

l'enfant
& le 7^{art}

Préparation à la séance



Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages voyez-vous sur l'affiche ?
- B. Quels vêtements portent-ils ? Quel métier ce costume rappelle-t-il ?
- C. Observez ce qu'il y a derrière les personnages. Que voyez-vous ?
- D. A votre avis, où se trouvent les personnages ?
- E. Quelles émotions ressentez-vous en regardant l'affiche ?
- F. Après lecture du titre, que font ces personnages et où vont-ils ?
- G. Avez-vous déjà vu des films sur l'espace ?

Réponses aux questions de l'affiche :
A. Deux ; B. Ils portent des tenues spécifiques à l'espace - Le métier est astronaute ; C. Derrière se trouvent une fusée, la Lune tout à gauche, des étoiles et on peut supposer que l'on a la Terre sous les personnages ; D. Les personnages sont dans l'espace ; E. Laissez les enfants réagir - L'espace peut provoquer différentes émotions chez l'enfant. Tout comme nos deux personnages puisqu'un est enjoué et l'autre étonné ; F. Ces personnages font un voyage dans l'espace, en direction de la Lune ; G. Laissez les enfants réagir. Certains connaissent peut-être E.T. L'extraterrestre ou Wall-E.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/AiU5dWTbXIU>

Lire aux élèves le résumé du film :



Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale !



Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après *De la neige pour Noël* et *La grande course au fromage*.

La science-fiction, codes du genre et parodie :

Le Voyage dans la Lune, bien qu'il comporte de nombreuses scènes comiques, est avant tout un film de science-fiction. Genre principalement littéraire et cinématographique, la science-fiction (souvent appelée familièrement la SF) propose des récits futuristes, qui prennent place dans un univers inconnu, et qui donnent une place prépondérante aux connaissances scientifiques et technologiques. Les thèmes de prédilection du genre sont les voyages dans le temps, la conquête de l'espace, les robots ou encore la rencontre avec des extraterrestres.

L'enjeu du récit de science-fiction est toujours immense : les personnages principaux tiennent entre leurs mains le sort du monde. Ici, le sort immédiat de la Lune ne dépend que de la ténacité de Ludvig qui veut réussir à convaincre une partie de l'équipage de s'allier à son projet.

Source : Dossier pédagogique du distributeur - Little KMBO