

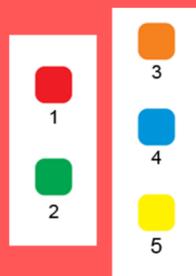
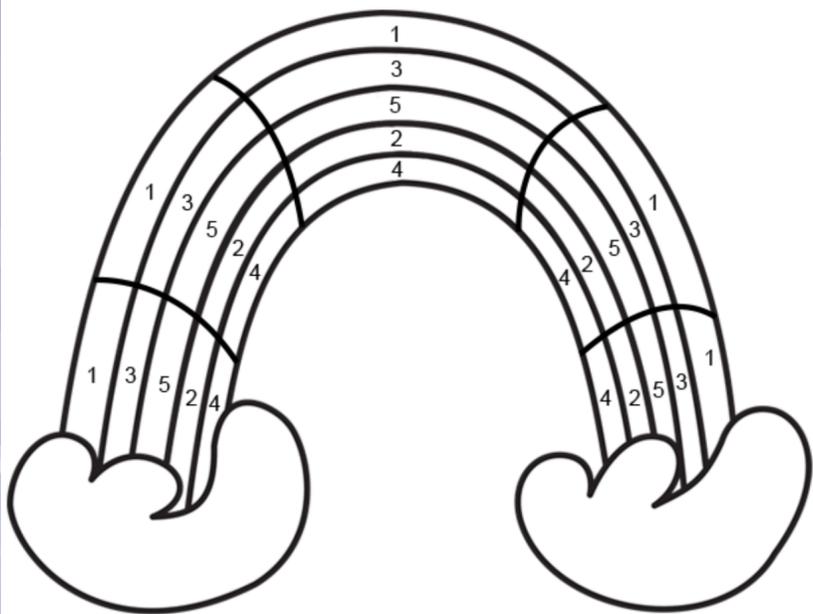


Avant la séance :

- Que voyez-vous sur l'affiche ?
- Quelles sont les couleurs dominantes ?
- Quel élément naturel, source de chaleur, peut-on voir tout en haut à gauche ?
- Que pouvez-vous trouver dans le ciel ? Evoquez tout ce qui vous vient à l'esprit.
- Au centre de l'image, nous distinguons très nettement un oiseau. À votre avis, pourquoi ?

Activités :

Colorie en respectant la couleur associée au chiffre.



1

Entoure les images de ce que tu peux voir dans le ciel !



2

Relie les images qui sont identiques (le soleil avec le soleil, la lune avec la lune, etc)



3

Remets en ordre les lettres pour découvrir le mot !



BETAUA

.....



VONIA

.....



OTVIRUE

.....



EUESF

.....

4

Revenir sur le programme :



Petite flamme



Citron et Sureau



Des vagues dans le ciel



Deux ballons



Nimbus

Composé de cinq courts-métrages, ce programme permet de prendre de la hauteur pour donner l'occasion aux enfants de travailler sur la thématique du ciel. Comme vous avez pu le voir, ces cinq histoires traitent autant les aspects scientifiques et les enjeux écologiques que la dimension poétique propre au ciel et aux nuages. Ces récits ludiques pourront favoriser un travail sur les phénomènes, les ressources et les mystères de ce ciel qui nous intrigue tant. Ce programme permet donc avant tout un travail sensoriel en développant des connaissances sur notre environnement et notamment sur le cycle de l'eau.



L'inspiration au voyage :

Tous les héros de ce programme partent à l'aventure. Au sein du film "*Des vagues dans le ciel*", l'oiseau se prépare à partir pour la grande migration ; les personnages de "*Petite flamme*" et "*Nimbus*" s'aventurent dans la forêt à la recherche de quelque chose de précieux ; les lémuriens de "*Deux ballons*" explorent le ciel en solitaire, mais comprennent l'importance d'être ensemble ; les oiseaux maladroits de "*Citron et Sureau*" veulent conquérir les airs, mais ce n'est qu'après avoir redoublé d'efforts et essuyé de multiples échecs qu'ils parviendront à s'envoler. N'hésitez pas à revenir avec les enfants sur les moyens et voies de transports utilisés dans les films (avion, dirigeable, montgolfière, fusée, voilier, camion, tracteur, vélo...)



L'eau :

En revenant avec les enfants sur les nuages, il peut être intéressant de faire un prolongement sur l'eau car on associe souvent les nuages à la pluie. Même s'il est encore un peu tôt pour certains, il peut être intéressant de leur expliquer que l'état physique de l'eau est conditionné par sa température. L'eau peut donc se présenter sous différentes formes : brouillard (état gazeux), pluie (état liquide), neige et glace (état solide).



Les mystères de l'univers :

Même si en maternelle l'enfant a une vision très petite de l'étendue du monde qui nous entoure, il est possible de le familiariser à des détails simples : Pourquoi le ciel est bleu ? Pourquoi les nuages sont-ils blancs ? Comment se forme un arc-en-ciel ? Pourquoi ne voit-on pas les étoiles en plein jour ? Combien peut-on compter d'étoiles dans le ciel ? etc.

(Vous pourrez trouver d'autres questions et les réponses dans le PDF "Activités" mentionné au dos de ce dossier).



Prolonger l'expérience :

De retour en classe, vous pouvez :

- Fabriquer un nuage en volume.
- Ecouter un éveil sonore sur le chant des oiseaux.
- Réaliser un baromètre des humeurs.
- Réaliser un flipbook.
- Travailler sur les constellations avec un memory.

Vous retrouverez les compléments pédagogiques du distributeur sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".

FABRIQUE TON NUAGE EN VOLUME !

Niveau de difficulté : Moyen

Matériel nécessaire pour chaque enfant :

- Du carton ou une feuille de papier blanc
- Un crayon de papier
- Du coton
- Des ciseaux
- De la colle
- Des feuilles de papier coloré
- Du ruban (qui peut être remplacé par de la laine, du tissu, du fil de couture...)
- Une perforatrice

ATELIER JEUNE PUBLIC

ÉTAPE 1
Dessinez un nuage sur un morceau de carton ou sur une feuille et découpez-le. Même si les enfants ne manipulent pas correctement les ciseaux, le découpage n'a pas besoin d'être précis, ils peuvent se faire confiance et profiter de cet entraînement !

ÉTAPE 2
Appliquez de la colle sur le nuage et collez du coton.

ÉTAPE 3
Découpez de plus petits nuages dans les feuilles de papier coloré. Si besoin, vous pouvez les pré-découper pour les enfants.

ÉTAPE 4
Avec la perforatrice, faites un trou dans chaque petit nuage.

ÉTAPE 5
Découpez des morceaux de ruban de la longueur de votre choix et accrochez-les aux petits nuages colorés ainsi qu'au gros nuage.

ÉTAPE 6
Avec votre perforatrice, faites de petits trous dans le gros nuage : un en haut pour y accrocher un bout de ruban et autant que nécessaire en bas pour y accrocher les petits nuages. Vous pourrez ensuite suspendre les nuages dans la classe et créer ainsi un ciel de nuages et de couleurs au-dessus de vos élèves !

La petite fabrique de nuages

LE FLIP-BOOK

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES - LES FICHES D'ACTIVITÉS

La petite fabrique de nuages

MEMORY

L'AIGLE	
LE BOUVIER	
CASSIOPÉE	
LE CYGNE	

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES - LES FICHES D'ACTIVITÉS

Dossier pédagogique et documents du distributeur à retrouver sur le site de KMBO.

Réponses aux questions de l'afiche :

A. On peut voir des oiseaux qui volent dans le ciel et des nuages ; B. Le bleu et le blanc. Quelques nuances de rose ; C. Le soleil D. Laisser les enfants réagir et les orienter sur l'infini grand : nuages, étoiles, lune, soleil, avions, oiseaux... ; E. Il s'agit du personnage principal d'un court-métrage du programme. Plus précisément du premier "Des vagues dans le ciel".

Réponses aux activités :

N°2 : Il faut entourer les images suivantes : les étoiles, l'avion, l'oiseau, la lune et le nuage.
N°4 : bateau, avion, voiture et fusée.

FABRIQUE TON NUAGE EN VOLUME !



Niveau de difficulté : Moyen

Matériel nécessaire pour chaque enfant :

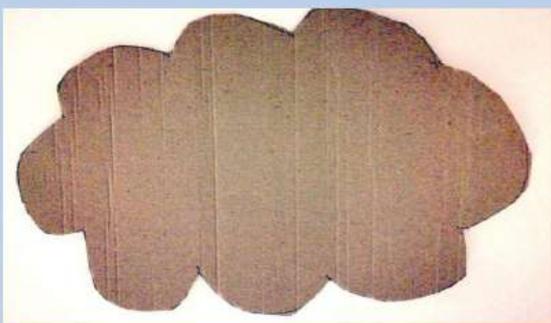
- Du carton ou une feuille de papier blanc
- Un crayon de papier
- Du coton
- Des ciseaux
- De la colle
- Des feuilles de papier coloré
- Du ruban (qui peut être remplacé par de la laine, du tissu, du fil de couture...)
- Une perforatrice

ÉTAPE 1

Dessinez un nuage sur un morceau de carton ou sur une feuille et découpez-le.
Même si les enfants ne manient pas correctement les ciseaux, le découpage n'a pas besoin d'être précis, ils peuvent se faire confiance et profiter de cet entraînement !

ÉTAPE 2

Appliquez de la colle sur le nuage et collez du coton.



ÉTAPE 3

Découpez de plus petits nuages dans les feuilles de papier coloré. Si besoin, vous pouvez les prédécouper pour les enfants.

ÉTAPE 4

Avec la perforatrice, faites un trou dans chaque petit nuage.

ÉTAPE 5

Découpez des morceaux de ruban de la longueur de votre choix et accrochez-les aux petits nuages colorés ainsi qu'au gros nuage.

ÉTAPE 6

Avec votre perforatrice, faites de petits trous dans le gros nuage : un en haut pour y accrocher un bout de ruban et autant que nécessaire en bas pour y accrocher les petits nuages.

Vous pourrez ensuite suspendre les nuages dans la classe et créer ainsi un ciel de nuages et de couleurs au-dessus de vos élèves !



LE BAROMÈTRE DE MES HUMEURS

En mesurant la pression atmosphérique, le baromètre permet de prévoir l'évolution du temps et les phénomènes météorologiques à venir. Le mot baromètre désigne aussi, de manière figurée, un instrument permettant de mesurer une situation.



Les sentiments, les émotions et les humeurs sont sensibles à de nombreuses variations et les enfants peuvent être rassurés par l'utilisation ludique d'un instrument de mesure qui leur permet d'exprimer leur degré de bien-être ou de malaise, car il n'est pas simple lorsque l'on est enfant de parler de ses sentiments ! Avec ce baromètre des humeurs, nous vous proposons, par exemple, d'organiser un temps calme le vendredi et de demander à chaque enfant d'indiquer sur son baromètre son humeur générale par rapport à la semaine qui vient de s'écouler et ce qu'il prévoit pour la suivante.

Inspiré du baromètre imagé du film « Deux ballons », le baromètre des humeurs sera facile à utiliser, car il possède quatre directions principales. Il faudra fixer avec les enfants le sens de chaque image, qui symbolisera donc une humeur :

Le soleil brille : Je vais bien !

Le soleil est partiellement caché par un nuage : Je ressens quelques petites contrariétés, mais je vais bien.

Il pleut : Je suis contrarié ou triste.

Il y a de l'orage : Rien ne va ! Je suis fâché, en colère, malheureux.

Matériel nécessaire pour chaque enfant :

- Un rond de carton prédécoupé (ou à découper en classe pour les grands)
- Un crayon de papier
- Des feutres et/ou de la peinture

- Un pinceau
- Une attache parisienne
- Une flèche prédécoupée dans du papier épais ou du carton



ÉTAPE 1

Au crayon de papier, les enfants peuvent tout d'abord dessiner les quatre images représentant leurs humeurs : un soleil, un soleil légèrement caché par un nuage, de la pluie et des éclairs.

ÉTAPE 2

Chacun peut ensuite colorier ou peindre le soleil et les nuages.

ÉTAPE 3

Un adulte fixe la flèche prédécoupée avec l'attache parisienne au centre du rond. Le baromètre des humeurs est prêt !



LES PHÉNOMÈNES CÉLESTES

Nous vous proposons désormais de formuler quelques questions que les spectateurs pourraient se poser à l'issue de la projection ! À l'école maternelle, l'enfant a encore une vision animiste des objets célestes et une appréhension limitée de l'étendue du monde qui l'entoure. Il s'agit donc ici de proposer des explications les plus simples possibles pour éveiller et satisfaire sa curiosité sans bouleverser ses repères. Afin de rendre plus interactives ces explications, il peut être judicieux de commencer par demander quelle est la couleur du ciel, des nuages, d'un arc-en-ciel, à quoi ressemble une étoile, avant de rebondir sur les réponses.

Pourquoi le ciel est-il bleu ?

Pendant la journée, le ciel est bleu en l'absence de nuages, car la lumière du Soleil traverse l'atmosphère avant de nous parvenir. La lumière blanche du Soleil est en fait composée de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, mais l'atmosphère ne laisse pas passer de la même manière toutes les couleurs. La couleur bleue est celle qui se diffuse le mieux (avec le violet, l'indigo et le vert) au travers de l'atmosphère. Le ciel nous apparaît donc bleu et pas jaune ou rose !

Pourquoi les nuages sont-ils blancs ?

Il est tentant lorsque l'on est enfant d'imaginer que les nuages sont faits de coton, de ouate ou d'une matière palpable et confortable. Cependant, comme nous l'avons vu précédemment, les nuages sont composés d'eau sous forme de gouttelettes ou de cristaux de glace. Contrairement à l'air du ciel qui diffuse mieux les teintes bleues, l'eau des nuages diffuse toutes les couleurs du Soleil, et donne donc... du blanc !

Comment se forme un arc-en-ciel ?

Les enfants ont dû le remarquer : un arc-en-ciel est un phénomène rare, qui se produit pendant une averse, lorsque le ciel est en partie dégagé et que les rayons du Soleil peuvent directement traverser la pluie. Comme nous l'avons dit précédemment, la lumière blanche du Soleil est en fait composée de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Lorsque cette lumière traverse les gouttes de pluies, les différentes couleurs qui la composent se séparent. Le mot de « réfraction » est compliqué pour les enfants, mais vous pouvez, avec un prisme en verre ou bien un miroir placé dans un grand bocal d'eau, reproduire un arc-en-ciel en classe pour qu'ils constatent le phénomène par eux-mêmes.

Pourquoi ne voit-on pas les étoiles en plein jour ?

Le ciel est éclairé par le Soleil durant la journée. L'observation des étoiles est alors impossible. Lorsqu'il se couche, le ciel devient sombre et cela nous permet de voir la lumière des étoiles. On peut voir ce phénomène dans le film « Petite flamme » (photo ci-dessous) : les étoiles disparaissent progressivement lors du lever du Soleil. Toutes les étoiles ne brillent pas avec la même intensité : plus elle sont éloignées, plus la lumière qu'elles produisent est faible.



Combien peut-on compter d'étoiles dans le ciel ?

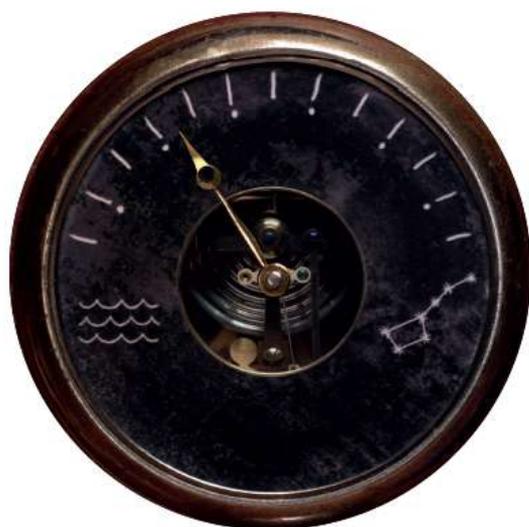
Les scientifiques indiquent que, par une nuit sans nuage et sans éclairage artificiel, nous devrions pouvoir observer à l'œil nu environ deux mille étoiles ! Mais il en existe un nombre infiniment plus grand qui se trouvent trop loin pour être vues.

Les étoiles ont-elles vraiment la forme d'une étoile que l'on dessine ?

Pas du tout ! Une étoile est une sphère principalement composée de gaz (hydrogène et hélium) très chauds. C'est une réaction nucléaire en son cœur qui la fait « briller ». Vous pouvez préciser aux enfants que le Soleil est une étoile, qu'ils ont donc « raison » de le représenter par un rond jaune.

Qu'est-ce qu'une constellation ?

Afin de pouvoir repérer les étoiles dans le ciel et observer leur évolution, les êtres humains ont inventé des constellations. Il s'agit d'étoiles proches les unes des autres qui forment une image lorsqu'on les relie entre elles (exactement comme le principe du point à relier, un jeu familier aux enfants !). Ils ont ainsi inventé la Grande Ourse, par exemple, qui contient l'étoile polaire indiquant le Nord. Cette constellation en forme de casserole est visible dans le court-métrage « Deux ballons », sur la boussole atypique du lémurien.



La boussole est un instrument de navigation qui permet de s'orienter à l'aide des quatre points cardinaux : Nord, Sud, Est et Ouest. Une aiguille aimantée, fixée au centre du cercle, indique toujours le Nord. Elle a permis de grandes découvertes et nous aide toujours à retrouver notre chemin.

Celle de « Deux ballons » a été simplifiée pour indiquer « le haut » symbolisé par la constellation de la Petite Ourse, et « le bas » symbolisé par la mer. Cela permet ainsi au personnage de déterminer s'il perd ou non de l'altitude. Vous pouvez ici poursuivre la discussion sur la perception des enfants des notions de haut et bas, des distances et de l'altitude. Par exemple : est-ce qu'un avion vole plus ou moins haut qu'un oiseau ? Sommes-nous plus loin de la lune ou du Soleil ? (Pour rappel, la distance Terre/Lune est de 384 400 km, et la distance Terre/Soleil est de 149.6 millions de km). Les montagnes peuvent-elles être plus hautes que les nuages ?

LA SÉLECTION DE LIVRES DE LA MARE AUX MOTS



- *La Pluie et le beau temps*, d'Anne-Claire Lévêque et Jérôme Peyrat (Les éditions du Ricochet).

Les dépressions, le vent, les tornades, les nuages... Ici, on explique aux plus jeunes les principaux phénomènes météorologiques avec des mots simples, dans un texte qui ressemble plus à une histoire qu'à un documentaire, le tout joliment illustré à l'acrylique.

- *La Météo*, de Pascale Hédelin et Emmanuelle Ristord (Milan).

D'où vient le vent ? Et s'il faisait beau tout le temps ? Pourquoi Papi veut-il toujours voir la météo à la télé ? Sous forme de questions-réponses, ce documentaire très complet répondra aux interrogations des enfants sur les phénomènes météorologiques. Bien écrit, joliment illustré et passionnant.

- *Le P'tit ciel bleu*, de Rhéa Dufresne et Jacinthe Chevalier (Les éditions du Ricochet).

Ici, grâce à un texte très poétique et de belles illustrations en collage, on parle de cumulonimbus ou encore de blizzard. C'est comme un poème, mais il raconte plein de choses à la portée des plus jeunes. Plus proche de l'album « classique » que du documentaire, une belle façon d'apprendre.

LE FLIP-BOOK



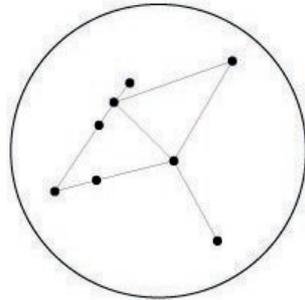
La petite fabrique de nuages



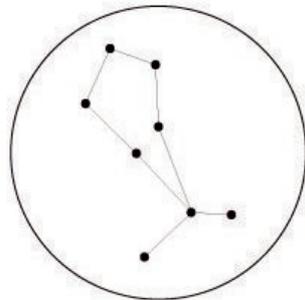
La petite fabrique de nuages



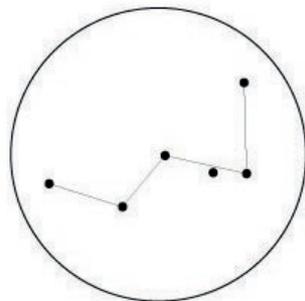
MEMORY



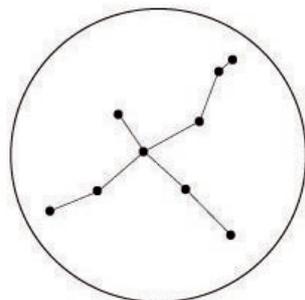
L'AIGLE



LE BOUVIER



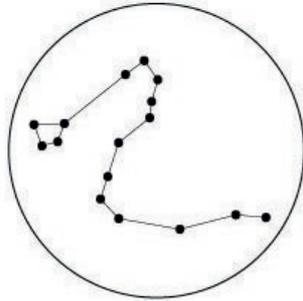
CASSIOPÉE



LE CYGNE

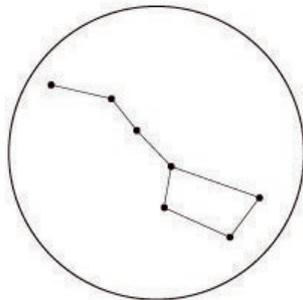


La petite fabrique de nuages



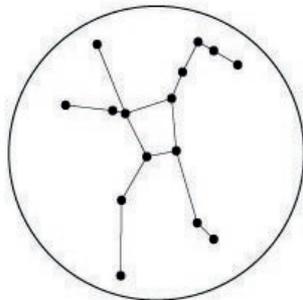
LE DRAGON


Little KMBO



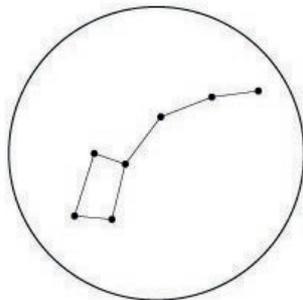
LA GRANDE OURS


Little KMBO



HERCULE


Little KMBO



LA PETITE OURS


Little KMBO