

# l'enfant & le 7<sup>art</sup>

Festival de cinéma jeune public  
en Seine-et-Marne

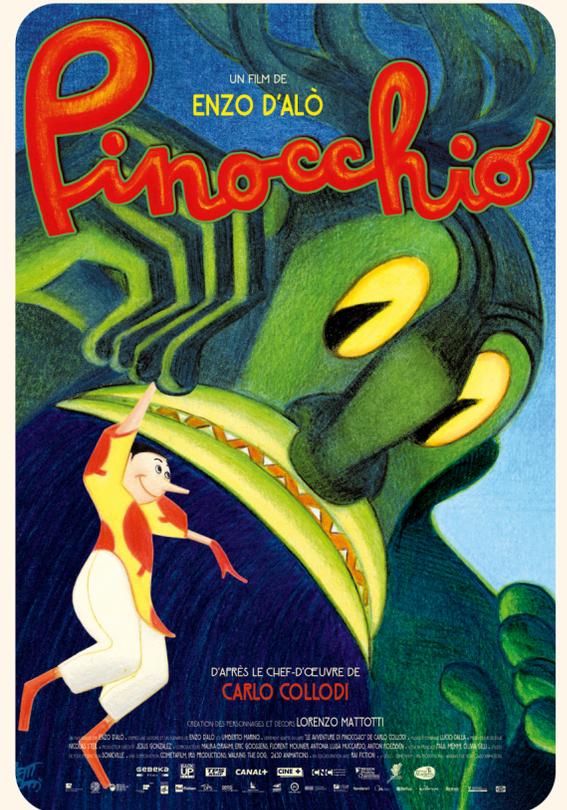
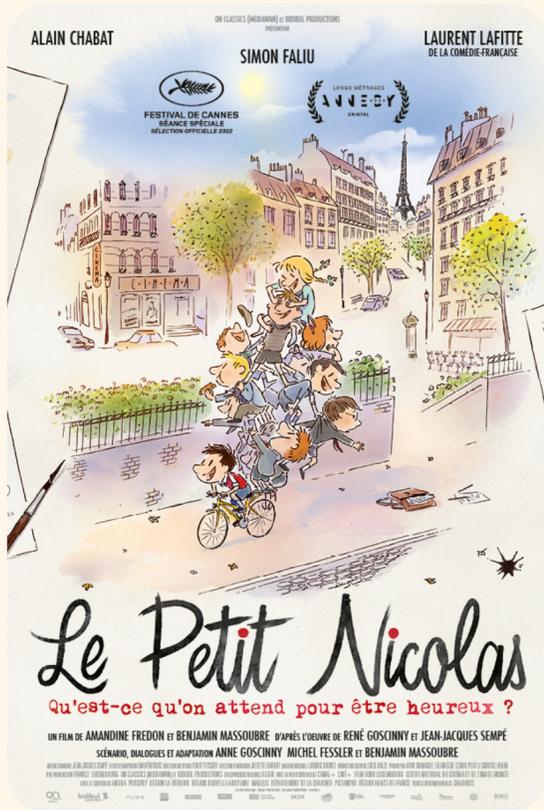
## LIVRET CLASSES JURY

LES CRITIQUES  
CINÉMATOGRAPHIQUES



30<sup>e</sup> édition  
[www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

# CATÉGORIE ANIMATION :



LE FILM PRIMÉ EST :



**WALL·E**  
DE ANDREW STANTON



## **Critique collective : Wall E**

Nous avons choisi le film Wall E car ce film nous a beaucoup plu.

C'est un film, futuriste d'animation et qui appartient aussi à la science fiction.

Nous avons apprécié ce film pour son originalité et sa modernité. Il nous explique ce qui peut arriver si on gaspille trop et si on ne fait pas attention à la pollution des hommes.

Dans ce film, les robots remplacent les humains, cela nous montre que nous passons trop de temps sur les écrans et que cela entraîne une perte d'intelligence et de libertés. C'est comme si les humains étaient en prison mais suite à leur propre volonté.

Les robots ont compris que les humains ne faisaient plus rien de leur plein grès donc ils profitent d'eux pour les dominer et ils ne veulent pas que les humains reprennent le contrôle de leurs vies.

C'est pour cette raison aussi qu'ils veulent cacher l'existence de la vie sur Terre.

Le début du film est surprenant car il n'y a pas de paroles.

Après avoir déserté la Terre, seul un Wall E reste pour la nettoyer en attendant le retour des humains.

C'est également un film romantique avec l'histoire d'amour entre Eve et Wall E, mais aussi d'amitié avec les relations de soutien entre les personnages. Ce film regroupe plusieurs thèmes cinématographiques.

Les personnages de l'histoire sont donc Eve, Wall E, les humains, le capitaine et les robots.

On comprend très bien leurs langages, leurs sentiments, leurs émotions alors que ce ne sont que des robots. Les robots ont tous des fonctions différentes et un caractère différent.

Les personnages humains représentent les effets des écrans, des technologies.

Ils en ont tellement abusés qu'ils ne savent plus ce qu'il y a autour d'eux. En étant totalement contrôlés par les robots, ils en sont devenus. Les humains ont oublié de vivre par eux-mêmes et pour eux-mêmes, ils subissent leur vie.

Les voix sont mignonnes et bien faites. Elles sont très bien appropriées aux personnages.

Les images sont très réalistes. Elles sont très bien animées et réalisées et font bien passer les émotions.

Il y a en plus de vrais acteurs dans les téléviseurs des humains et donc un mélange d'effets spéciaux.

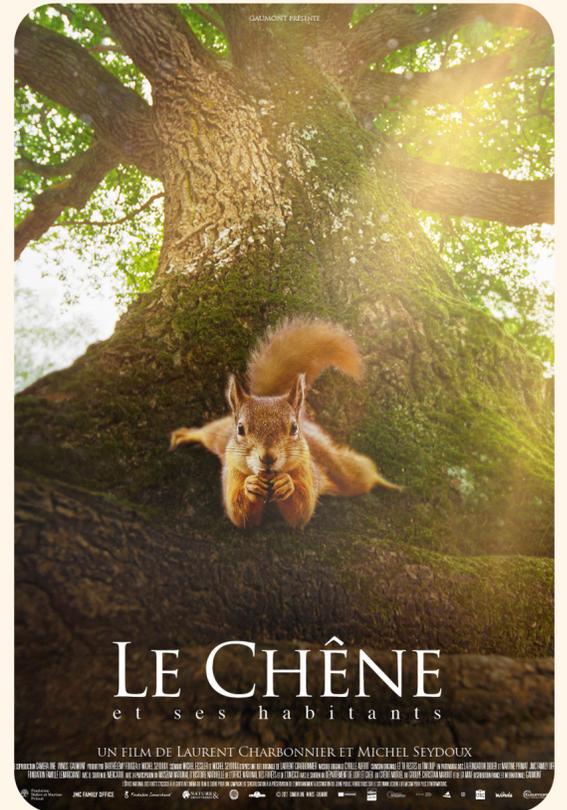
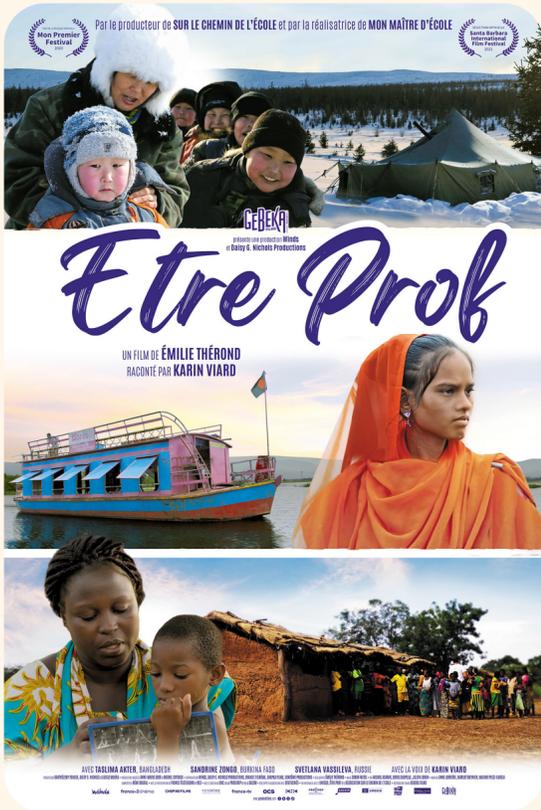
Un film rempli de messages qui fait réfléchir à l'attitude des hommes face à notre planète. On nous demande clairement de prendre conscience de nos responsabilités face à tout cela et tout cela depuis plusieurs années (2008 date du film).

Nous avons adoré ce film !!

**classe CE2 CM2 Alfred Binet Samoï sur Seine, 2022-2023**

**Théa, Lazlo, Lily, Landy, Niels, Antoine, Clémentine, Lucien, Anaël,  
Eva, Mareva, Maria, Marcel, Valentine, Théophile, Gabrielle,  
Thomas, Louise, Ali, Gabriel, Giulia, Tess, Stanislas, Gabrielle**

# CATÉGORIE DOCUMENTAIRE :



LE FILM PRIMÉ EST :



# LE CHÊNE

DE MICHEL SEYDOUX ET  
LAURENT CHARBONNIER

## Un film plein d'émotions

« Etre prof » est un film français sorti en 2022. Sa réalisatrice, Emilie Thérond, voulait savoir si dans des pays différents, il y avait des profs comme son ancien instituteur qui l'a beaucoup marquée. Ce film parle de trois institutrices dévouées qui se battent pour transmettre leur savoir à des enfants dans des endroits hostiles. L'une est au Burkina Faso, une autre en Sibérie et la troisième au Bangladesh.

Nous avons beaucoup aimé l'histoire qui nous a captivés et émus. Nous avons compris que ce n'est pas forcément facile d'aller à l'école dans certains pays du monde. On comprend aussi pourquoi ces femmes ont choisi ce métier.

Les personnages sont attachants. On a bien aimé quand Yasmine peut continuer à aller à l'école alors qu'elle devait se marier. On a bien ri aussi quand la maîtresse Sandrine Zongo demande son prénom à un élève.

La réalisation est bien faite. Un petit suspense s'installe quand on passe d'une professeure à l'autre car on a envie de savoir la suite. Les images sont belles : par exemple en Sibérie, on voit les reflets de la neige au soleil. Elles sont aussi bien cadrées et on ressent les émotions des personnages.

La bande son accompagne bien le message que la réalisatrice veut faire passer. La musique est adaptée aux images et la voix-off donne le ton de ce film documentaire émouvant. Il y a parfois des sous-titres mais ils ne gênent pas la compréhension.

Nous vous conseillons ce film, il est très bien.

### *La classe de CM1 de Samoïs-sur-Seine*

*Paul, Agathe, Louis, Iouna, Lorenzo, Méline, Jules, Yanis, Yasmine, Ibrahim, Bamédy, Zakhary, Camille, Zoé, Robin, Aubin, Gael, Rafael, Hugo, Arthur, Salomé, Péma, Eloïse, Emma.*

## *Le chêne et ses habitants*

Critique du film par la classe de Mme Braun  
CE2 CM2 de l'école Haut Changis à Avon

**A** comme **arbre** : **Le chêne** est un film documentaire passionnant ! Tout se passe au même endroit, dans un très vieil **arbre**. C'est un film qui nous montre non seulement la vie de cet arbre mais aussi la vie de tous les êtres qui existent grâce à lui.

**B** comme **beauté** : Ce film nous montre la beauté de la nature.

**C** comme **curiosité** : C'est un monde curieux et surprenant qui s'offre à nous, une vie trépidante et incroyable là où on ne s'y attend pas.

**D** comme **diversité** : Nous découvrons, grâce à l'observation de ce chêne, la diversité de la nature, les végétaux, les petits mammifères, les insectes...

**E** comme **écologie** : C'est un film écologique car il nous montre à quel point nous devons faire attention à la nature sous toutes ses formes, grandes ou petites.

**F** comme **fantastique** : C'est un monde fantastique qui s'ouvre à nous, un monde aussi incroyable que si il avait été imaginé alors que nous sommes dans la réalité!

**G** comme **gland** : C'est le fruit du chêne, cette petite graine d'où tout est parti ! Source de la vie pour notre arbre mais aussi pour l'écureuil, les mulots, le geai, les fourmis, les palombes, les balanins...

**H** comme **histoire** : Pas besoin de paroles ou de commentaires pour comprendre ce film qui se déroule comme une histoire ou plusieurs histoires qui se croisent, celle des habitants de l'arbre.

**I** comme **images** : Les images sont réalistes. Même si quelques unes sont mises en scène, c'est la réalité qu'elles nous montrent la réalité de près.

**J** comme **joie** : Les moments se suivent et ne se ressemblent pas mais le sentiment qui domine est bien la joie de vivre !

**K** comme **chêne-kermès** : Une kermesse est une fête, nous avons découvert que c'est aussi le nom d'un chêne, le « chêne-kermès » que l'on trouve autour de la méditerranée !

**L** comme **longévité** : Si cet arbre est si grand, si peuplé et si intéressant, c'est aussi grâce à son âge. Il a 210 ans. Cela fait de lui un arbre remarquable.

**M** comme **musique** : La principale musique de ce film ce sont les sons de la nature ! Pas de commentaires, mais le bruit des feuilles, des glands quand ils tombent, le bruit de la pluie, de la rivière...

**N** comme **nature** : Nous avons l'impression d'un plongeon dans la nature !

**O** comme **orage** : Nous voyons comment une pluie d'orage peut représenter une vraie catastrophe naturelle pour les habitants du chêne.

**P** comme **parfum** : les images sont si réalistes ! On peut sentir le parfum de la forêt !

**Q** comme **quatre saisons** : l'histoire nous est racontée à travers toute une année, au fil des saisons.

**R** comme **réalisateurs** : Même si les réalisateurs ont beaucoup travaillé certaines images, nous avons l'impression que tout est naturel.

**S** comme **serpent** : La couleuvre nous rappelle que si la vie est belle, elle est aussi pleine de danger.

**T** comme **tournage** : Le tournage a duré longtemps pour que chaque animal devienne, tout comme le chêne, un acteur de cette histoire.

**U** comme **univers** : Le chêne, à lui seul est tout un univers.

**V** comme **vitesse** : Une des scènes les plus captivantes est celle de la poursuite d'un oiseau par un aigle !

**Water** comme **waterproof** : Les réalisateurs ont sûrement utilisé du matériel adapté à la pluie et à l'eau pour filmer les inondations dans les terriers comme celui des mulots que l'on voit combattre l'eau de toute leur force.

**X** comme **xylophone** : La petite musique de la pluie sur les feuilles nous fait penser à celle d'un xylophone.

**Y** comme les **yeux** : ce film est un émerveillement pour l'esprit et les yeux.

**Z** comme **zoo** : La forêt n'est pas un parc zoologique mais elle est sauvage. C'est ce qui fait sa richesse !

*Andreï, Angèle, Assia, Bérénice, Cemile, Diamond, Hassan, Ilyas, Jihed, Léa, Marame, Nesma, Océane, Rojin, Sabrina, Stanislav, Sunniva, Yacine, Zoé !*

## **ETRE PROF de Emilie THEROND**

### LE SCENARIO

Les personnages sont naturels et sincères. Ils sont dévoués à leur cause. Ils sont courageux face à des situations difficiles comme Sandrine qui a dû quitter sa famille ou Svetlana qui travaille dans des conditions extrêmes (grand froid). Les enfants du Bangladesh sont confrontés aux inondations. Ils sont obligés de faire classe dans un bateau.

Ce documentaire est très intéressant car cela se passe dans trois régions différentes du monde avec des climats différents. Mais l'objectif des élèves est le même : aller à l'école.

### LA COHERENCE DANS LA CONSTRUCTION DU FILM

Il est difficile de suivre l'histoire car on passe d'une histoire à l'autre avec des allers- retours. Les sous-titres étaient trop rapides. Nous n'avions pas le temps de tout lire.  
Les images du documentaire sont nettes. Les dialogues sont audibles.

### L'EMOTION

La musique est adaptée aux scènes et fait passer des émotions.

Taslina est touchante par son parcours car elle est la seule de sa famille à être indépendante et à gagner sa vie.

Sandrine était toujours en train d'encourager ses élèves. On a senti qu'elle souhaitait vraiment leur réussite. Ce fut très difficile pour elle au départ car ils ne parlaient pas tous la même langue. Elle semblait perdue. De plus, elle n'arrivait pas à avoir des nouvelles de sa famille.

Le petit garçon Yves nous a beaucoup ému ; il a pleuré car il trouvait le travail trop difficile. Il s'isolait. A la fin de l'année il est arrivé sixième de sa classe grâce à ses efforts et à sa persévérance et avec l'aide de sa maîtresse.

Yasmine est un personnage attachant. Elle souhaite poursuivre ses études mais sa mère ne peut pas les lui payer.

Taslina s'est montrée très persuasive et a offert l'uniforme d'entrée au collège à Yasmine.

### L'ORIGINALITE

La première originalité qui nous a frappé c'est de faire classe sur l'eau.

Ensuite, ce documentaire est original car il nous montre la vie des profs et des élèves dans d'autres pays. Ce n'est pas notre habitude de voir des classes comme elles sont présentées dans le documentaire.

D'habitude on voit surtout le point de vue des élèves. Ici, c'est le point de vue des professeurs qui est mis en avant.

### LE DISCOURS DU FILM (PORTEUR D'UN MESSAGE)

La réalisatrice a voulu montrer que malgré des conditions difficiles d'exercice, les enfants du monde entier peuvent rencontrer des professeurs qui marquent leur enfance, comme ce fut le cas pour elle.

Elle met bien en valeur son message dans son documentaire : malgré les conditions difficiles pour apprendre, il ne faut pas baisser les bras. Il existe des professeurs dévoués qui accompagnent les élèves dans leurs apprentissages pour leur permettre de réussir et d'accéder au collège.

**Ecole Antoine de Saint-Exupéry de Saint-Fargeau-Ponthierry**

**Classe de CM2 de Mme Berhil et de Mme Ercibengoa.**

« Le Chêne et ses habitants » est un documentaire réalisé par Laurent Charbonnier et Michel Seydoux. Ce film raconte l'histoire d'un grand chêne vieux de plus de 210 ans qui abrite de nombreux animaux : mammifères, oiseaux et insectes.

Nous avons été marqués par certains passages du film : la poursuite impressionnante entre un aigle et un autre oiseau, l'inondation surprenante dans le terrier des mulots et l'attaque terrifiante d'un serpent.

Le choix des musiques rythme nos émotions tout au long du film.

La caméra nous fait ressentir ce que vivent les animaux en les filmant de près. Par exemple, les créateurs de ce film utilisent des drones qui sont à la même hauteur que les oiseaux pour donner l'impression de voler avec eux.

La seule chose que nous regrettons est que les réalisateurs ne filment pas toute la cruauté de la vie. En conclusion, le film nous apprend à respecter la nature et prendre conscience de la fragilité de ses habitants.

La classe de CM1-CM2 de l'école des Vaublas (Achères-la-Forêt)

**INCROYABLE ... PASSIONNANT ... MAGIQUE**

**EXCEPTIONNEL ... FASCINANT ... MAGNIFIQUE**

Le **Chêne** et ses **habitants** est un **incroyable** documentaire de Laurent Charbonnier et Michel Seydoux. Les réalisateurs ont filmé au jour le jour et au fil des saisons la vie d'un **chêne bicentenaire** qui se trouve à l'orée d'une forêt, au bord d'un plan d'eau, en France. Ils nous permettent ainsi de découvrir que cet **arbre** majestueux sert d'habitat ou de source de nourriture à de nombreuses espèces allant des **champignons** aux **oiseaux** (**piverts**, **geais des chênes**, **mésanges**) en passant par les **insectes** (**balanins**, **fourmis**) ou d'autres animaux comme l'**écureuil**, les **sangliers**, les **cerfs** etc.

Les cinéastes ont pris plusieurs partis pris lors de la réalisation de ce film **exceptionnel**. Tout d'abord, ils n'ont mis aucun commentaire en voix-off. Ainsi, nous pouvons avoir notre propre lecture de cette histoire, d'autant plus qu'il est très facile de comprendre le scénario grâce aux diverses scènes, aux sons très présents de la nature (cris d'animaux, chants d'oiseaux, tonnerre, bruit de la pluie, chute des glands sur le sol etc.) et à la musique additionnelle. Il n'y a aucune scène cruelle ou de morts violentes. En effet, aucun animal ne meurt sous nos yeux. Il n'y a aucune trace d'une présence humaine sur les lieux. La place est vraiment laissée à **ce chêne** et ses **habitants**.

Les prises de vue aérienne, grâce aux drones dévoilent des paysages **magnifiques** et celles réalisées avec un mélange d'images de vues réelles (*maquette*) et d'images de synthèse sur le développement des **champignons** autour des racines sous terre sont **fascinantes**.

Les autres plans (*gros plans, moyens plans, plans éloignés*) étaient d'une grande qualité et instructifs !

La musique additionnelle est pour la plupart du temps très bien adaptée aux images qui défilent sous nos yeux et a provoqué chez nous différentes **émotions** : **peur**, **angoisse**, **surprise**, **joie**, **rire**, **tendresse**...

Nous avons eu **peur** : lors de la poursuite en vol d'un **geai** par un **rapace**, lors de l'inondation du terrier des **mulots** durant l'orage, lors de l'affrontement entre deux **cerfs**, ou encore lorsque la **couleuvre d'esculape** a essayé de dévorer les **oisillons des geais**, ...

Nous avons **ri** : lors de la séance de grattage du **sanglier** contre le tronc d'un **arbre**, lors de l'accouplement du **balanin** (*la musique était très humoristique*), lors des cancanements des **canards**, lorsque que la **larve de balanin** gigote pour sortir du gland, et aussi lors des séquences présentant la période du printemps qui étaient très rythmées avec la becquée des **oisillons** ou l'arrivée des **marcassins** !

Nous avons été **touchés et attendris** : par les scènes autour de la famille des **mulots sylvestres**, par la vie de l'**écureuil** mais aussi de voir les petits **marcassins** et le **faon** accompagnée de sa mère.

Nous avons été **captivés** : par la course poursuite entre le **rapace** et le **geai** (*grâce à un magnifique travelling*), mais aussi par les prises de vue de la course de survie du **mulot** face à la **chouette** et **au renard**.

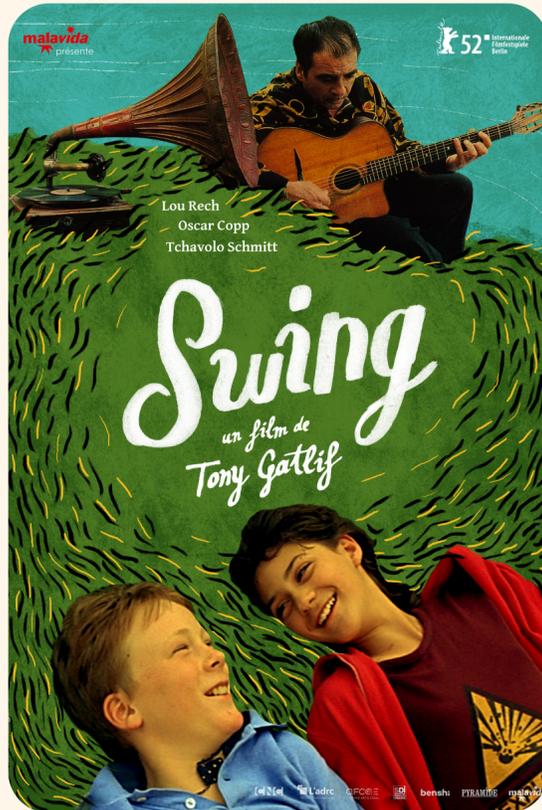
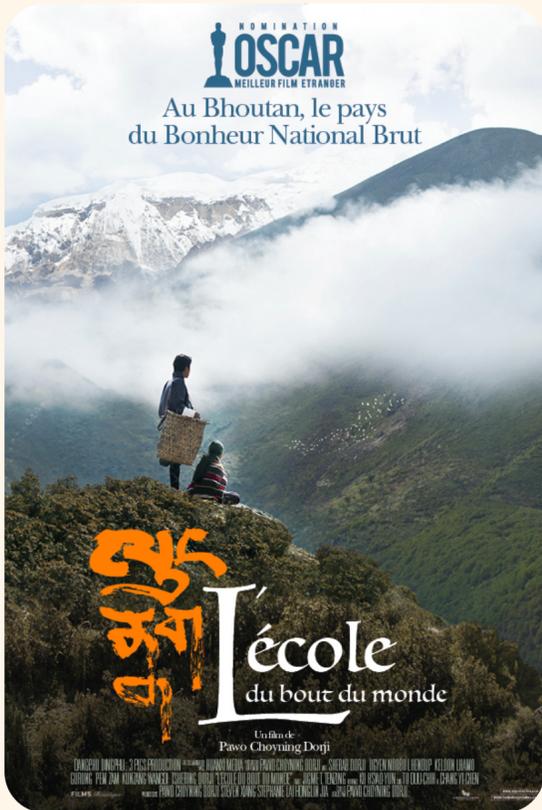
Nous avons découvert : des paysages magnifiques, les interactions entre les espèces ainsi que l'existence d'une étrange bête, le **balanin** des **chênes**.

Le message que nous retenons de ce **passionnant** documentaire est qu'il est important de protéger la nature et ses habitants. Nous vous conseillons ce film, vous passerez un moment **magique** !

**Critique cinématographique réalisée par la classe de CM2 de Mme Belliard - Ecole Haut Changis – Avon 77**

*Adèle, Alexandre, Ambre, Anthony, Clémence, Diane, Elissandre, Elsa, Emma,  
Éonia, Laura, Léon, Liam F, Liam M, Lisa, Loïse, Lola, Lucas, Mathilde,  
Merwan, Nathanaël, Ninon, Paul-Andréa, Rose, Sterenn, Jayssir.*

# CATÉGORIE FICTION :



LE FILM AYANT EU LE PLUS D'ENTRÉES EST :



# SWING

DE TONY GATLIF

