

Cinéma Public Films présente

La Chouette

EN TOQUE



Au cinéma le 14 octobre 2020

À partir de 4 ans

Dossier de presse

Synopsis

Dans ce programme, La Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans!

En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

Le programme

Réalisation :

**Arnaud Demuynck, Célia Tocco,
Célia Tisserant, Frits Standaert, Pascale Hecquet**
France-Belgique / 2019-2020 / 52 minutes
Animation 2D, papier découpé / VF

Création graphique La Chouette du cinéma :
Jérémie Mazurek, Arnaud Demuynck
Production : Les Films du Nord

Avec le soutien de l'AFCAE
Ce film est recommandé par Benshi.fr

AFCAE
CINEMAS ART & ESSAI

Benshi.fr



Note d'intention de
VALENTIN REBONDY
GÉRANT DE CINÉMA PUBLIC FILMS

Notre collection de films dénichés par La Chouette du cinéma continue de s'agrandir autour de thématiques variées et toujours centrées sur des contes ou des histoires universelles. Cette fois-ci, intéressons-nous à l'alimentation.

La chaîne alimentaire est bien représentée à l'état naturel des choses, mais l'humain peut avoir quelque peu perdu de vue cette notion étant donné sa position largement dominante. Cette posture a fait évoluer notre alimentation du simple besoin à quelque chose de beaucoup plus sophistiqué.

“ Désormais témoin de notre culture, de notre éducation ou de notre position dans la société, la nutrition joue un rôle profond dans notre développement personnel. Bien grandir et bien manger sont intimement liés. Les personnages de ce nouveau programme illustrent parfaitement ces enjeux, et nous sommes ravis de vous proposer cette nouvelle dégustation cinématographique.

Bon appétit!



CINÉMA PUBLIC FILMS, C'EST QUI ?

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés. Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.

Note d'intention de
ARNAUD DEMUYNCK
PRODUCTEUR, RÉALISATEUR DE LA CHOUETTE DU CINÉMA

Manger est à la fois ce qui nous rassemble et nous différencie. La cuisine est à la fois une pratique quotidienne et un art. Chaque continent, pays, région, ville, et même parfois famille, détient sa spécialité culinaire. Pas étonnant de voir La Chouette du cinéma rassembler des histoires autour de cette culture. Même si cinq courts métrages permettent seulement de lever un tout petit coin du voile, il y a déjà moyen de bien s'amuser.

“ Avec La Petite Grenouille à grande bouche, aborder avec humour et poésie la chaîne alimentaire, et offrir au jeune public une jolie galerie d'animaux. Inviter les enfants à la pâtisserie avec Le Petit Poussin roux, tout en leur refaisant découvrir les secrets de la farine, du beurre et du miel. Évoquer dans La Cerise sur le gâteau la valeur affective aussi de notre nourriture quand, le cœur trop vide, nous choisissons de nous remplir le ventre. Adapter le conte japonais burlesque L'ours qui avala une mouche présentant une deuxième galerie d'animaux qui se mangent dans une chaîne alimentaire où culmine l'être humain. « Culmine » est le bon terme puisque le chasseur se fait renvoyer par les animaux de la forêt en haut de l'Himalaya! Et terminer le programme en chantant une chanson populaire vieille de cent cinquante ans, Dame Tartine, réarrangée au goût du temps présent, avec plus de cinq fruits et légumes par jour.

Tout cela mitonné avec amour par notre Chouette du cinéma qui illustre ici merveilleusement la « magie » de l'image animée.



LES FILMS DU NORD ONT 25 ANS!

Créée en 1995 par Arnaud Demuynck et Laurence Deydier, la société Les Films du Nord s'est concentrée sur la production d'un cinéma d'animation inventif donnant une large part au jeune public. Très dynamique, elle offre cinq à sept nouveaux courts métrages par an en utilisant toute la richesse des techniques d'animation. Défricteur de talents et innovateur, Les Films du Nord compte plus d'une centaine de films d'auteur au rayonnement international.

La Chouette du cinéma

Une sortie au cinéma...

Dans chacun de ses programmes, La Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Voyageuse, elle récolte les histoires que les parents racontent à leurs enfants, parfois depuis la nuit des temps. Elle vient les présenter sous la forme de courts métrages, ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma. Parce que les enfants ont le droit à leur cinéma d'auteur! L'écriture pour nos « bouts de choux » est un art délicat. Humour, poésie, simplicité et fraîcheur s'allient à la recherche de sens et de plaisir.

Arnaud Demuyneck
Producteur, réalisateur de La Chouette du cinéma

Avec ses 5 précédents films,
La Chouette du cinéma a déjà rassemblé près de
7 MILLION DE SPECTATEURS !



19 octobre 2016



22 mars 2017



18 octobre 2017



6 février 2019



16 octobre 2019



... et transmédia!

Les livres... pour un éveil créatif et intelligent.

Cinéma Public Films et Les Films du Nord (Arnaud Demuyneck) s'associent pour la 7^e fois avec les éditions L'Apprimerie afin d'offrir une sortie transmédia à La Chouette du cinéma. Ainsi, les livres des courts métrages *Le Petit Poussin roux* et *La Grenouille à grande bouche* sont dès à présent disponibles dans les librairies. Cette collection a pour vocation de faire partager au plus grand nombre la diversité et la poésie du 7^e art et de faire le lien entre le plaisir de voir et le plaisir de lire.



Le Kamishibai... pour découvrir une autre façon de raconter des histoires.

Afin d'étendre la sortie transmédia de La Chouette du cinéma, l'éditeur Lire Demain propose l'histoire de *La Petite Grenouille à grande bouche* et celle du *Petit Poussin roux* en version Kamishibai. « Kamishibai » signifie littéralement « théâtre de papier ». C'est une sorte de théâtre ambulant, d'origine japonaise, où des conteurs livrent leurs histoires en faisant défiler des séries d'images dans un butai (théâtre en bois). Ces supports sont disponibles pour les enseignants et les parents sur le site de l'éditeur. Les exploitants peuvent, quant à eux, profiter, gratuitement, des mallettes (un butai et les planches des deux histoires) mises en circulation par Cinéma Public Films.



lire demain

Cette sortie transmédia est une opportunité pour les exploitants, les libraires et les enseignants de travailler ensemble en organisant des ateliers, des séances de lectures, des points de vente itinérants, etc. Ces activités viennent enrichir l'expérience des p'tits spectateurs en prolongeant leur émerveillement de façon ludique et amusante!

La Petite Grenouille à grande bouche

Une petite grenouille curieuse
et gourmande part faire un tour sur la berge
à la recherche de mets nouveaux.

Elle rencontre sur le chemin les animaux
de sa contrée, taupe, lapin, cerf, souris...
et leur demande de quoi ils se nourrissent.

Mais... que mangent le héron,
le renard et le serpent ?

Réalisé par **Célia Tocco** - 2019
8'07" - Animation 2D - Couleurs - VF

Réalisation, animation : Célia Tocco / **Scénario :** Arnaud Demuynck
Animation : Célia Tocco, Célia Tisserant, Raphaëlle Prud'homme, Nina Prévautel
Décors : Célia Tocco, Nina Prévautel, Sandra Giraud / **Montage :** Célia Tocco, Corine Bachy
Musique : YeP (Yan Volsy, Pablo Pico) / **Voix :** Lara Fauth (Grenouille),
Arthur Ponsot (Grenouille), Gabriel Fauth (Taupe), Lily Demuynck Deydier (Souris),
Nina Prévautel (Serpent), Laurence Deydier (Héron), Arnaud Demuynck (Renard)
Mixage musique : Rémi Barbot / **Montage son :** Yan Volsy / **Bruitage :** Céline Bernard
Enregistrement voix : Philippe Fontaine / **Mixage :** Nils Fauth
© Les Films du Nord, La Boîte,... Productions, Pictanovo
Avec le soutien du CNC (aide au programme), de la Région Hauts-de-France
(en partenariat avec le CNC), de la Procirep, Société de producteurs
et de l'Angoa-Agicoa



Le Petit Poussin roux

Une bonne odeur de gâteaux se répand dans toute la basse-cour. Alléché, le gourmand petit poussin roux décide de préparer lui aussi de délicieux muffins grâce à la recette que lui donne la fermière.

Réalisé par **Célia Tisserant** - 2019
12'08" - Papier découpé traditionnel - Couleurs - VF

Réalisation, animation: Célia Tisserant / **Scénario:** Arnaud Demuyck
Animation: Célia Tisserant, Célia Tocco, Célia Brisot, Raphaëlle Prud'homme
Décors: Célia Tisserant, Nina Prévaute, Sandra Giraud, Raphaëlle Prud'homme
Montage: Célia Tocco, Corine Bachy / **Musique:** Falter Bramnk
Voix: Lily Demuyck Deydier (Poussin roux), Emmanuelle Gryson (Poule), Colin Le Tourneur (Porcelet), Oscar Rueff (Caneton), Alix Guerlus Cadart (Chaton)
Bruitage: Elias Vervecken / **Montage son:** Falter Bramnk
Enregistrement voix: Philippe Fontaine / **Mixage:** Jonathan Vanneste
© Les Films du Nord, La Boîte,... Productions, 2019
Avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée (aide au programme), de la Procirep, Société de producteurs et l'Angoa-Agicoa



La Cerise sur le gâteau

Un jeune prince souffre du foie.
Un étrange docteur lui conseille d'aller puiser
chaque jour un verre d'eau à la source des singes.
Mais cette source est à mille lieues du palais,
et le prince doit s'y rendre à pied, faute de quoi,
son effet magique disparaîtra...

Réalisé par **Frits Standaert** - 2019
16'29" - Animation 2D - Couleurs - VF

Réalisation: Frits Standaert / **Scénario:** Arnaud Demuyneck, Frits Standaert
Création graphique: Karolien Raeymaekers / **Animation:** Frits Standaert,
Rémi Vandenitte / **Décors:** Jeroen Ceulebroeck / **Musique:** Sam Vloemans
Voix: Pierre Lognay (Prince), Elsa Tarlton (Marie), Juliana Gille (Dame de compagnie),
Thierry de Coster (Intendant), Martin Spinhayer (Dr Source magique), Damien Gillard
(Dr Pilule), Claudio Dos Santos (Dr Liposuccion) / **Montage son:** Philippe Fontaine
Bruitages: Flo Van Deuren / **Montage son, mixage:** Pedro Van Der Eecken
© La Boîte,... Productions, Les Films du Nord, 2019
Avec le soutien du VAF (Vlaams Audiovisueel Fonds), du Tax Shelter
du Gouvernement fédéral de Belgique
En coproduction avec Shelter Prod, avec le soutien
de taxshelter.be et ING



L'ours qui avala une mouche

Un ours dort tranquillement dans la forêt
quand il avale une mouche. Celle-ci bourdonne
dans son ventre. C'est insupportable!
Sur les conseils d'un écureuil, il avale
une grenouille... qui coasse; puis une couleuvre...
qui chatouille; une aigrette qui picote...
Jusqu'où devra-t-il aller pour arrêter
ce supplice?

Réalisé par **Pascale Hecquet** - 2020
707' - Animation 2D - Couleurs - VF

Réalisation, création graphique, animation: Pascale Hecquet
Scénario: Arnaud Demuyne / **Musique originale:** Yan Volsy
Voix: Arnaud Demuyne (Ours), Lily Demuyne Deydier (Écureuil),
Philippe Fontaine (Hérisson, Loup, Cerf), Laurence Deydier (Loutre, Renarde)
Création sonore, enregistrement voix: Philippe Fontaine
Bruitages: Céline Bernard / **Mixage:** Nils Fauth
© La Boîte,... Productions, Les Films du Nord, 2020
Avec le soutien de la Procirep, Société de producteurs et l'Angoa-Agicoa,
du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles
(compte de réinvestissement)
En coproduction avec Digit Anima, Suivez mon regard, Pascale Hecquet





Dame Tartine aux fruits

Au pays de Dame Tartine, tout le monde la sait, la maison est de beurre frais, et le lit de biscuits. Vous savez aussi qu'elle épouse Monsieur Gimblette coiffé d'un chapeau de galette. Mais connaissez-vous la suite ?

Réalisé par **Pascale Hecquet** - 2020
4' - Animation 2D - Couleurs - VF

Réalisation, montage: Pascale Hecquet

Scénario (d'après la chanson traditionnelle), direction artistique: Arnaud Demuynck

Animation: Pascale Hecquet, Anaïs Sorrentino / **Chant:** Laurence Deydier

Arrangements: Alexandre Brouillard, Collectif L'Âme Strong / **Musiciens:** Jessy Blondeel (cuivres), Yann Gérardin (contrebasse), Gaël Lecocq (batterie), David Rémy (guitares)

Création sonore, enregistrement voix: Philippe Fontaine

Studio musique: Studio Feeling / **Mixage:** Nils Fauth

© La Boîte,... Productions, Les Films du Nord, 2020

Avec le soutien du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (compte de réinvestissement), de la Procirep, Société de producteurs et de l'Angoa-Agicoa