

l'enfant & le 7^{art}

Festival de cinéma jeune public
en Seine-et-Marne



Du 15 janvier
au 17 mai 2024

31^e édition
www.enfant7art.org

SOMMAIRE

ÉDITO	3
LIEUX DU FESTIVAL	4
INFOS	6
CLASSES JURY DU FESTIVAL	7
ATELIERS	8
COIN DES PETITS	10
ANIMATION	12
FICTION	14
DOCUMENTAIRE	16
GROS PLAN SUR ALAIN GAGNOL ET JEAN-LOUP FELICIOLI	19
THÈME DE L'ANNÉE : L'ESPRIT DES JEUX	20
SÉANCES PAR VILLE	23

Chères spectatrices,
chers spectateurs,

Avant le retour des Jeux, celui des films. Retrouvons-nous dans le cadre de notre programmation toujours classée en catégories – Coin des petits, Fiction, Animation, Documentaire, Thème de l'année et Gros Plan – et de nos ateliers d'éducation à l'image toujours en synergie avec le festival.

En cette année 2024, puissent les valeurs de l'olympisme – Amitié, Respect et Excellence – nourrir *la flamme cinéphilique* que nous porterons pour vous aux quatre coins de la Seine-et-Marne. Dans la devise olympique « *Citius, Altius, Fortius – Communiter* », que l'on vous traduit volontiers par « Plus vite, plus haut, plus fort – ensemble », nous nous reconnaissons aussi et surtout dans le *communiter/ensemble*.

Avec le sport comme *Thème de l'année*, avec Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli en *Gros plan*, c'est *ensemble* que nous donnerons tout son sens à cette 31^e édition. *Ensemble*, avec le concours essentiel de nos partenaires, de nos classes jury et évidemment des sites qui nous accueillent. L'Enfant et le 7^e art, c'est un sport d'équipe où il s'agira de muscler son esprit, d'entraîner son regard mais aussi de s'évader, s'émouvoir et s'amuser. N'est-ce pas là un bon entraînement pour rendre plus belle cette épreuve qu'est la vie ?

Pour *un esprit cinéphile dans un corps sain*, comme le disaient plus ou moins les anciens.

Ensemble ! L'Enfant et le 7^e art !

31^e ! Prêt ? Partez !

L'important c'est de participer...

L'équipe du festival



LES LIEUX DE PROJECTION DU FESTIVAL

14 villes

ANNET-SUR-MARNE

Centre culturel Claude Poupidou
41, rue de Rigaudin

BAILLY- ROMAINVILLIERS

La Ferme Corsange
2a, rue aux Maigres

BRAY-SUR-SEINE

Cinéma Le Renaissance
16, rue de l'église

CHELLES

Cinéma Étoile Cosmos
22, avenue de la Résistance

LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

Théâtre Municipal
Rue de l'Abreuvoir

FONTAINEBLEAU

Cinéma L'Ermitage
6, rue de France

Le CinéParadis

10, avenue du Maréchal
de Villars

coeur du festival

MEAUX

Cinéma Le Majestic
5, place Henri IV

MELUN

Cinéma Les Variétés
20, boulevard Chamblain

NEMOURS

Cinéma Le Méliès
9, rue Bezout

OZOIR-LA-FERRIÈRE

Cinéma Le Pierre Brasseur
103, avenue du G^{ral} de Gaulle

PROVINS

Cinéma Le Remy
Rue du Général Delort

ROISSY-EN-BRIE

Cinéma La Grange
Ferme d'Ayau

SAINT-FARGEAU- PONTHIERRY

Cinéma Les 26 couleurs
Rue du 11 novembre 1918

VAIRES-SUR-MARNE

Cinéma Les Variétés
72, rue de Chelles

INFOS

INSCRIPTIONS

TARIF UNIQUE DE 4 EUROS

Réservation obligatoire pour les groupes scolaires.

Les séances ouvertes les mercredis sont accessibles pour tous les publics.

L'accès reste accessible dans certaines villes aux particuliers sur les séances scolaires dans la limite des places disponibles et dans les lieux suivants :

Bray-sur-Seine, Chelles, Fontainebleau, Nemours et Vaires-sur-Marne.

Téléchargez dès à présent la **brochure** et le **bulletin d'inscription** sur notre site internet tout en apprenant davantage sur la sélection des films :

www.enfant7art.org



CONTACTEZ-NOUS

Tél. : 01 64 69 17 91 E-mail : festival@enfant7art.org

Courrier : Association L'Enfant et le 7^e Art

10, avenue du Maréchal de Villars – 77300 Fontainebleau

TRANSPORTS •

Nous invitons les groupes scolaires à se rapprocher des compagnies de transport partenaires du festival : Cars Moreau, Cars Bleus, Viabus, ProCars, Elan Transport, Waydev et Keolis Portes et Val de Brie.

LE BUREAU •

Hélène Maggiori, *Présidente*

Laurent de Montalembert, *Vice-Président*

Olivier Gand, *Trésorier*

L'ÉQUIPE •

Romain Garcia, *Chargé de l'administration et l'exploitation*

E-mails : administration@enfant7art.org - coordination@enfant7art.org

Audrey Hamon, *Chargée de l'action culturelle*

E-mail : actions.educatives@enfant7art.org

Conception graphique : Mathilde Hentz & Lucille Rauscher

Distributeurs © Les Films du Préau, Cinéma Public Films, KMBO, Gebeka Films, Pathé Films, Gaumont Distribution, Haut & Court, Pan Distribution, Carlotta Films, LFR Films, L'Atelier Distribution, Eurozoom, Septième Factory, Warner Bros, Walt Disney Company France.

CLASSES JURY DU FESTIVAL

DEVENEZ JURY DU FESTIVAL !



Le festival L'Enfant et le 7^e Art propose aux classes de cycle 3 de devenir classe jury !

Participez à un projet enrichissant permettant de développer sens critique et curiosité en visionnant en salle plusieurs films d'un genre particulier choisi au préalable par l'enseignant(e) (Animation, Fiction, et Documentaire).

Retrouvez les films destinés aux classes jury dans notre grille horaire p. 23 à 27.

Ce projet est accessible, dans la limite de quinze classes participantes (cinq par catégorie), et dans les lieux de diffusion de Nemours, Fontainebleau et Bray-sur-Seine.

TARIF UNIQUE DE L'ATELIER EN CLASSE : 150 EUROS

Pour les séances de cinéma, la place revient à 2,50 euros par élève au lieu de 4 euros.

Retrouvez le logo  destiné aux films nommés pour les classes jury.

CONTACT •

Audrey Hamon, *Intervenante cinéma*

Tél. : 01 64 69 17 91

E-mail : actions.educatives@enfant7art.org

www.enfant7art.org

DÉROULEMENT •

L'opération « Classes jury » se définit en trois étapes :

1. DEMI-JOURNÉE ATELIER CRITIQUE (3H) :

Cet atelier se déroule en classe et permet à l'intervenante spécialisée de présenter le festival et de travailler avec les élèves sur la critique cinématographique. Ainsi, ils apprennent à développer leur regard critique en découvrant comment analyser un film, à travers l'étude de ses différentes composantes (scénario, personnages, image et son). En fin de séance, ils s'exercent à la critique après le visionnage d'un court-métrage.

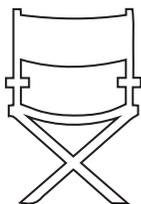
2. PENDANT LE FESTIVAL :

Les classes jury vont voir au cinéma les trois films de la catégorie choisie. Chaque classe rédige ensuite une critique sur le film qu'elle a préféré.

3. RENCONTRE DES CLASSES JURY :

Lors d'une matinée au mois de juin, les classes jury se réunissent pour dévoiler le palmarès des films primés et restituer les critiques réalisées en classe. A l'issue de cette matinée, un film surprise est projeté puis soumis au vote du public.

ET NOS ATELIERS



Tout au long de l'année en synergie avec le festival, sur les temps scolaires et hors temps scolaires, l'association propose aussi aux jeunes de s'initier au cinéma grâce à des ateliers accompagnés par une intervenante spécialisée.

Ces ateliers sont accessibles à toutes les structures pouvant accueillir le jeune public : établissements scolaires, centres de loisirs, bibliothèques, médiathèques, centres culturels, musées, salles de cinéma...

Différents ateliers d'initiation sont donc proposés pour répondre aux demandes les plus diverses :

AU TEMPS DU PRÉ-CINÉMA

Le cinéma des silhouettes - 2 h / Dès 6 ans

Les enfants découvrent les premières projections avec le théâtre d'ombres chinoises et la lanterne magique. Réalisation d'un petit film en silhouette vectorisée sur tablette lumineuse.

Voyage au pré-cinéma - 2 h / Dès 6 ans

Les enfants découvrent les inventions qui ont joué un rôle dans la naissance du cinéma : les premières projections, la photographie et les objets d'illusion optique. Les participants fabriquent ensuite plusieurs objets d'illusion optique.

Le cinéma burlesque - 2 h / Dès 6 ans

Des extraits de films commentés par l'intervenant font découvrir aux enfants les premiers films et les premières vedettes de l'histoire du cinéma. Les enfants se mettent ensuite en scène dans un petit film qui reprend les codes du genre.

APPROCHES DE LA FICTION ET DU DOCUMENTAIRE

Mes premiers effets spéciaux

2 h / Dès 6 ans

Découverte des trucages simples et amusants avec la caméra : apparition/disparition, effets d'optique, cape d'invisibilité...

Cinéma en tous genres - 2 h / Dès 9 ans

Initiation aux différents genres cinématographiques (comédie, animation, western, fantastique...) à travers une sélection d'extraits et de bandes annonces. Réalisation de courtes séquences utilisant les différentes caractéristiques de chaque genre.

Regards d'enfants - 2 h / Dès 9 ans

Atelier d'initiation au documentaire. Les enfants revisitent leur quotidien, présentent leur classe ou leurs amis avec la caméra.

DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION

Anime ton doudou - 1 h / Dès 4 ans

Atelier pour les tout-petits visant à comprendre le principe d'animation image par image. Après une courte explication des secrets de fabrication, les enfants animent leurs doudous à l'aide d'un appareil photo.

Drôle d'animation - 2 h / Dès 6 ans

Initiation au cinéma d'animation par la réalisation d'un petit film utilisant une des techniques suivantes : pâte à modeler, papier découpé, pixilation. Réfléchir à un sujet en amont. Possibilité d'adapter une scène ou la suite d'un film, des fables ou des poèmes en papier découpé, un sujet du programme scolaire...

APPRENDRE LE CINÉMA

Petite histoire du cinéma - 2 h / Dès 7 ans

Des extraits de films commentés font découvrir aux enfants les différentes étapes de l'évolution du cinéma.

Analyse filmique - 2 h / Dès 7 ans

Initiation au langage cinématographique à partir du visionnage d'extraits, les participants s'expriment sur ce qu'ils ont vu et compris, en approfondissant les différents éléments de la composition d'un film (scénario, personnages, image, son).

Château de Fontainebleau

FAIS TON CINÉMA AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

2h / Dès 8 ans

En nouveauté, l'association propose un nouvel atelier au château de Fontainebleau pour compléter votre visite. Davantage de modalités à venir sur notre site internet !

TARIF UNIQUE DE BASE :

300 € PAR ATELIER

(Possibilité de rallonger chaque atelier d'une heure avec un supplément de 50 euros pour perfectionner la mise en contexte théorique).

Tout le matériel est fourni par l'association.

Les ateliers sont accessibles au hors temps scolaires dans la limite de 15 participants et peuvent être intergénérationnel (parents, enfants).

N'hésitez pas à nous contacter, les ateliers cinéma peuvent aussi être adaptés en fonction de votre projet !

CONTACT •

Audrey Hamon, *Intervenante cinéma*

Tél. : 01 64 69 17 91

E-mail : actions.educatives@enfant7art.org

www.enfant7art.org



Également, depuis quatre ans, l'association établit un partenariat avec le château de Vaux-le-Vicomte pour effectuer une prestation reliant le cinéma au patrimoine. Cet atelier est un complément à la visite du château. Il est donc uniquement accessible dans le cadre d'une visite programmée au château de Vaux-le-Vicomte.

ATELIER L'ÉCUREUIL ANIMÉ - TARIF : 300 EUROS

Après avoir abordé l'arrestation et le procès de Nicolas Fouquet et découvert la technique d'animation image par image, les élèves réaliseront un court-métrage, avec du papier découpé, d'une fable (3 fables au choix : le *Loup et l'Agneau*, le *Renard et l'Écureuil* et la *Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Boeuf*) de l'un de ses plus fervents défenseurs : Jean de La Fontaine.

Modalité de l'atelier : l'initiation au stop motion ayant pour objet la réalisation d'un petit film autour d'une table. Il est conseillé de scinder la classe en 2 groupes pour un roulement toutes les heures sur 2 heures. Pendant ce temps, les autres enfants peuvent poursuivre la visite du rez-de-chaussée, du jardin ou des équipages.

COIN DES PETITS



Les Tourouges et les Toubleus

4 courts-métrages – Les Films du Préau



Dès 3 ans

Russie, Allemagne, Argentine, Royaume-Uni – 2023 – 37 minutes – VF

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent depuis des générations... (Collectif de réalisateurs)

Un bonheur total ! Comme il l'avait fait notamment avec *Gruffalo* ou *Zébulon*, *Magic Light Pictures*, studio Martin Pope et Michael Rose, adapte de nouveau magnifiquement l'excellente littérature jeunesse d'Axel Scheffler et Julia Donaldson. Quel absolu bonheur de se retrouver sur cette lointaine planète, pour une aventure rythmée, colorée, dépayssante, joyeuse et riche en enseignements.



La Chouette en toque

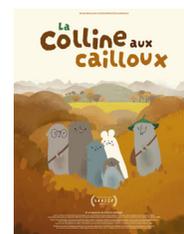
5 courts-métrages - Cinéma Public Films

Dès 3 ans

France, Belgique – 2020 – 52 minutes – VF

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation. (Collectif de réalisateurs)

On salive d'autant plus pour ces programmes qu'ils sont délicieusement introduits par notre *Chouette du cinéma*. Comme toujours avec elle, on s'instruit autant que l'on s'amuse. Une appétissante diversité de récits. Cela met en appétit, mais surtout cela éveille l'esprit car on découvre ainsi la notion de chaîne alimentaire. Régalons-nous de ces courts-métrages en 2D et papier découpé, dégustons-les grâce à notre chouette.



La Colline aux cailloux

3 courts-métrages - Cinéma Public Films

Dès 4 ans

France, Belgique, Suisse – 2023 – 52 minutes – VF

Une petite famille de musaraignes vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver. (Collectif de réalisateurs)

C'est avec poésie et douceur que nous avançons dans ces trois histoires, aux esthétiques différentes, de l'épure à l'explosion de couleurs. C'est avec émotion que l'on apprend à contempler ce qui est autour de nous pour ainsi trouver sa place. On aborde des thèmes comme la solidarité, la différence ou l'exil. Des paysages splendides, une bande-son audacieuse entre musiques traditionnelles et envoûtante voix d'un narrateur.



Louise et la légende du serpent à plumes

2 courts-métrages - Gebeka Films

Dès 5 ans

France, Russie – 2023 – 44 minutes – VF

Louise, 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl... (Collectif de réalisateurs)

De la Russie avec le premier programme qu'est *Lion Bleu*, au Mexique avec le programme éponyme, la communion entre l'individu et l'animal (extraordinaire) y est traitée de la plus belle des manières. On salue la richesse et la cohérence graphiques. Entre catch mexicain et mythologie aztèque ancestrale, la fascination comme le dépaysement sont au rendez-vous. Une suite de tableaux enchanteurs qui amènent à une réflexion sur le déracinement.



Contes de Printemps

4 courts-métrages - Les Films du Préau

Dès 5 ans

Inde, France, Suisse, République tchèque – 2023 – 45 minutes – VF

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine. Des histoires d'une grande originalité pour fêter cette saison pleine de promesses... (Collectif de réalisateurs)

On s'abandonne volontiers à cette nature parfois mystérieuse, quelque peu dangereuse et profondément belle. Portés par la diversité des musiques comme par la variété des dessins, on s'aventure pleinement dans ces quatre récits initiatiques emplies d'humour, de délicatesse et d'une douceur stimulante. Une promenade dépayssante à la rencontre de la biodiversité, source d'enseignements.

ANIMATION



Katak, le brave beluga

Eurozoom

Dès
5 ans

Canada – 2023 – 1h22 – VF

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait retrouver son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant. (De Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay)

Quel plongeur ! C'est avec passion que nous nageons, au délicieux son des bélugas, dans ces eaux magnifiques. Un récit pour le moins profond, version aquatique du vilain petit canard d'Andersen, où se suivent couchers de soleil, nuits étoilées, brouillard et aurores boréales. De magnifiques couleurs, des décors éblouissants, une animation fluide, des musiques enveloppantes, du mysticisme.



Contes et silhouettes

4 courts-métrages - Carlotta Films

Dès
6 ans

Royaume-Uni – 1955 – 43 minutes – VF

Après le succès du film *Les Aventures du Prince Ahmed*, ce programme prolonge la découverte de l'œuvre de Lotte Reiniger avec 4 courts-métrages d'animation réalisés entre 1954 et 1956 et adaptés de célèbres contes européens et propose un accompagnement musical original composé par deux musiciens français. L'occasion pour le public, jeune et moins jeune, d'admirer sur grand écran la finesse et la créativité de l'animation en silhouettes ! (De Lotte Reiniger)

De magnifique contes (et silhouettes) pour (re)découvrir la mythique pionnière du cinéma d'animation Lotte Reiniger. Elle qui fut notamment source d'inspiration pour Tim Burton comme pour Hayao Miyazaki. La nouvelle sonorisation modernise très efficacement son travail. Finesse, créativité et drôlerie sont au rendez-vous. On tient là une merveilleuse médiation vers les univers de Perrault, Andersen et des frères Grimm.



Mango

Septième Factory

Dès
6 ans

Royaume-Uni – 2019 – 1h35 – VF

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'accaparer de la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve. (De Trévor Hardy)

On va tous au stade pour Mango. Dans ce récit palpitant s'articulent avec humour les avancées, tant sur le terrain que dans les galeries souterraines. Les dialogues sont truculents (« On cherche une taupe qui ne soit pas une taupe ! »), le rythme soutenu et l'animation, avec de la laine, du plus bel effet. Entre questions tant sociales, que sportives et savante exploitation de clichés issus de la culture populaire.



Léo

KMBO

Dès
8 ans

Irlande, France, États-Unis, Luxembourg – 2024 – 1h39 – VF

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci ! (De Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon)

La Renaissance s'anime ! Magnifique reconstitution en stop motion d'une partie de la vie du grand scientifique/artiste/humaniste/philosophe, pour lequel « Plus on connaît, plus on aime. ». Les décors et les marionnettes sont d'une prodigieuse richesse. On dépasse largement le stade muséographique, pour atteindre à un regard tant poétique que rationnel sur le monde. La conclusion du récit est particulièrement belle et stimulante.



Le Géant de fer

Warner Bros



Dès
8 ans

États-Unis – 1999 – 1h25 – VF

Livré à lui-même, le petit Hogarth Hughes passe le plus clair de son temps devant le petit écran. Alors qu'il regarde une de ses émissions favorites, l'image se brouille subitement. Remontant la piste du coupable, il découvre, au milieu de la forêt voisine, une gigantesque créature métallique, prête à dévorer la centrale électrique. (De Brad Bird)

Chef-d'œuvre que ce récit à la fois palpitant, spectaculaire, poétique et profond. Une fable qui s'ancre avec charme et intelligence dans les années 50. Un équilibre parfait entre émotions, péripéties et réflexions. A la brutalité et l'intolérance répondront la tendresse et l'intelligence du cœur. Une animation soignée, un classique de l'histoire du cinéma d'animation dont le final est extraordinaire.

FICTION



Marcel le coquillage (avec ses chaussures)

L'Atelier Distribution

États-Unis – 2023 – 1h30 – VF

Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de rejoindre sa famille. (De Dean Fleisher-Camp)

Chef-d'œuvre ! Quelle merveille que ce récit des plus inventifs, tendres, élégants, touchants, amusants, malicieux et profonds. On approche avec tact des questionnements, parfois très délicats, sur la société et l'existence. Articuler ainsi dans un faux documentaire image en prise de vues réelles et animation en *stop motion* permet aussi de questionner les genres cinématographiques. Bouleversant. On en deviendrait presque aussi grand que Marcel.



Label Classes Jury 2023



coup de coeur
de l'équipe

Dès
8 ans



L'AS des AS

Gaumont Distribution

Allemagne, France – 1982 – 1h40 – VF

Jo Cavalier, un ancien pilote, est devenu l'entraîneur de l'équipe française de boxe. Le 1er août 1936, il conduit celle-ci aux Jeux Olympiques de Berlin. Dans le train, un garçon de 10 ans, Simon Rosenblum, risque d'être victime des nazis. Jo décide de le prendre sous son aile et de le protéger. (De Gérard Oury)

Bebel est de nouveau très en forme. Par la clownerie très efficace et maîtrisée du grand comédien, on approche l'Histoire dans sa gravité. Que de scènes mémorables entre Belmondo courant fièrement avec la flamme olympique, les cascades spectaculaires, l'articulation entre fausses et véritables archives, la « sœur d'Hitler », l'adorable petit garçon ou encore le personnage de Günther... Par le rire salubre, retrouvons-nous. Un classique.

Dès
9 ans



Le Petit Piaf

Gaumont Distribution

France – 2022 – 1h35 – VF

Dans un village de la Réunion, Nelson, 10 ans, rêve de devenir un grand chanteur et ainsi rendre fière sa mère qui l'élève seule. Après avoir postulé à l'émission télévisée Star Kids, il décide, avec l'aide de ses amis Mia et Zizou, de trouver un coach pour préparer son concours. Par chance, Pierre Leroy, chanteur célèbre à la carrière en berne, est en tournée sur l'île. (De Gérard Jugnot)

On piaffe d'impatience d'entendre chanter notre petit piaf. Un récit bienveillant et malicieux, dans le cadre exotique de La Réunion, pour célébrer élégamment et musicalement la transmission. C'est avec humour que nous accompagnons notre touchant trio de jeunes acteurs locaux, dont Soan Arhimann, gagnant réunionnais de « The Voice Kids ». Rafraîchissant et entraînant.

Dès
8 ans

DOCUMENTAIRE



Les Gardiennes de la planète

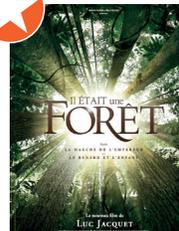
Pan Distribution

Dès
8 ans

France – 2023 – 1h22 – VF

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années. *(De Jean-Albert Lièvre)*

Une odyssee, une immersion au plus près des gardiennes. On croit nager avec elles, entre élan poétique et nécessaire pédagogie, dans cet univers bleu et mystérieux à retenir son souffle. Jean Dujardin narre élégamment cette aventure océanique, spirituelle, écologique et esthétique. Le chant des baleines y est inoubliable. Une plongée à effectuer sur grand écran.



Il était une forêt

Walt Disney Company

Dès
8 ans

France – 2013 – 1h22 – VF

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle. *(De Luc Jacquet)*

Une passionnante immersion dans un monde méconnu. Les mouvements de caméra nous amènent des racines aux cimes, dans de troublantes traversées. Un voyage en forêt, baigné de superbes musiques, au profit d'une nécessaire prise de conscience. D'où, au-delà du documentaire pédagogique, un conte écologique et poétique où la moindre feuille devient bouleversante de grâce.



La Panthère des neiges

Haut & Court



Dès
9 ans

France – 2021 – 1h32 – VF

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde. *(De Marie Amiguet et Vincent Munier)*

De sublimes images accompagnées de commentaires éclairés dans une ode à la nature. En explorant les paysages du Tibet, on dialogue sur le sens et la beauté du monde. Fabuleux bestiaire dans des lieux grandioses car à notre fascinante panthère s'ajoutent des ours, loups, yacks ou oiseaux... Ouvrons les yeux sur l'horizon, pour ainsi ouvrir les yeux. Merveilleux spectacle !

benshi:

LE PLUS GRAND DU CINÉMA POUR LES PETITS
30 jours gratuits puis 4,99€/mois

Rendez-vous sur benshi.fr



GROS PLAN SUR ALAIN GAGNOL & JEAN-LOUP FELICOLI



Nina et le secret du hérisson

KMBO

Dès
7 ans

France, Luxembourg – 2023 – 1h18 – VF

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution. Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés ! (De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli)

La dernière palpitante histoire du duo Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli. Leur esthétique si particulière nous avait manquée, l'émotion qui s'en dégage nous fait le plus grand bien. Minute des décors, finesse du trait, remarquable maîtrise de la lumière, personnages et décors délicieusement proportionnés. Un récit fin, subtil, captivant et riche en suspense. Rejoignons l'aventure.



Une vie de chat

Gebeka Films

coup de coeur
de l'équipe

Dès
8 ans

France – 2010 – 1h10 – VF

Dino est un chat parisien qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur solitaire. Jeanne, la mère de Zoé, doit arrêter l'auteur d'une série de vols de bijoux et s'occuper de la surveillance d'une statue géante convoitée par l'ennemi public numéro un, Victor Costa, un criminel responsable de la mort de son mari policier. S'engage alors, jusqu'au matin, une poursuite pendant laquelle tous les personnages vont se croiser, s'entraider ou se combattre, jusque sur les toits de Notre-Dame. (De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli)

Polar et chronique sociale à hauteur de chat et accessible aux enfants, où actions et sentiments s'articulent au mieux. Élégance d'un graphisme, qui relève parfois du théâtre d'ombre, largement nourri de peinture moderne comme de bande-dessinée. Audace d'un récit, à l'atmosphère toute particulière, qui ose la complexité. Délicieusement pittoresque. Mention spéciale pour les musiques.



La Course du siècle

Gebeka Films

Dès
5 ans

Allemagne – 2015 – 1h13 – VF

Petit Corbeau a accidentellement détruit le stock de nourriture qui permet aux animaux de survivre pendant l'hiver. Pour reconstituer les réserves, il décide de s'inscrire à une course pour gagner le grand prix, à savoir 100 pièces d'or. Pour un champion comme lui, ce devrait être aisé... Mais la course dans la forêt s'avère tumultueuse et remplie d'embûches pour Petit corbeau et Eddie, son fidèle copilote. Comme toujours, l'histoire (et la course !) se terminera bien pour tous les habitants de la forêt !

(De Ute von Münchow-Pohl et Sandor Jesse)

C'est une course que l'on aime à accélérer dans une forêt aussi joyeusement colorée, une course qui devient bien logiquement leçon de vie, où l'amitié et le courage sont judicieusement exaltés. On monte donc bien volontiers en voiture avec d'aussi sympathiques personnages. Pour une aventure au charme rustique des plus efficaces que nos petits spectateurs trouveront assez spectaculaire.



Ballerina

Gaumont Distribution

Dès
6 ans

France, Canada – 2016 – 1h29 – VF

Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor qui aimerait devenir un grand inventeur, elle met au point un plan rocambolesque pour s'échapper de l'orphelinat. Direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction ! Félicie devra se battre comme jamais, se dépasser et apprendre de ses erreurs pour réaliser son rêve le plus fou : devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris. (De Eric Summer et Eric Warin)

Dans ce conte initiatique, on danse comme on respire. Le Paris de la fin du XIX^e siècle s'anime minutieusement devant nous. Une aventure énergique, désopilante, joyeuse et superbement colorée. Un récit très rythmé, spectaculaire, qui exprime une passion communicative et dispose d'un humour délicieusement taquin. Un vrai sens du mouvement, qu'il s'agisse de nos danseuses et danseurs, comme de la mise en scène du film.

THÈME DE L'ANNÉE : L'ESPRIT DES JEUX



De toutes nos forces

Pathé Films



Dès
9 ans

France, Belgique – 2014 – 1h29 – VF

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice : une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit. (De Nils Tavernier)

Une mise en scène au style judicieusement sec qui permet d'aller à l'essentiel. Le sport y devient le lieu de considérations profondes, bien distinctes du sport loisirs et encore davantage d'objectifs bas. La formidable énergie sportive devient énergie de vivre. Un récit digne et bouillonnant, source d'énergie positive et constructive. C'est juste, c'est sincère, c'est vrai. Certains plans aériens sont prodigieux.



La Couleur de la victoire

LFR Films

Dès
10 ans

Canada, Allemagne – 2016 – 1h58 – VF

Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les États-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte. (De Stephen Hopkins)

Indépassable Jesse Owens ! Un biopic captivant et parfois spectaculaire où le sport devient le théâtre de brûlants enjeux extra-sportifs. Parcours émouvant et édifiant que celui du mythique sprinter. Entre les humiliations racistes, les victoires qui s'enchaînent, l'amitié avec son adversaire allemand ou encore le retour aux USA. Entre deux courses, le film nous aide aussi à réfléchir sur le sens à donner à la pratique sportive.

LES OUTILS DU DOSSIER PÉDAGOGIQUE ETAPE PAR ÉTAPE

TOUT D'ABORD,
CONTACTEZ-NOUS
POUR RÉSERVER LA OU
LES SÉANCES DE VOTRE
CHOIX.



TÉLÉCHARGEZ LA OU
LES FICHES
"PRÉPARATION À LA
SÉANCE" SUR LA PAGE
DES FILMS DE NOTRE
SITE INTERNET !

POUR ALLER PLUS
LOIN, NOUS VOUS
PROPOSONS UNE
CONTINUITÉ
PÉDAGOGIQUE PLUS
FOURNIE À
TÉLÉCHARGER SUR LA
PAGE DU FILM DE
NOTRE SITE INTERNET.



AU FESTIVAL,
RÉCUPÉREZ VOTRE
DOSSIER
PÉDAGOGIQUE
AUPRÈS D'UN
MÈMBRE DE
L'ÉQUIPE.

DE RETOUR EN CLASSE,
VOUS POUVEZ PROPOSER
DES JEUX LUDIQUES À VOS
ÉLÈVES ET REVENIR AVEC
EUX SUR LES POINTS FORTS
DU FILM.

WWW.ENFANT7ART.ORG

SÉANCES PAR VILLE

BRAY-SUR-SEINE Le Renaissance

LUNDI 13 MAI :

9h30 – La Chouette en toque

14h – La Panthère des neiges 🌟 + discussion

MARDI 14 MAI :

9h30 – Nina et le secret du hérisson

+ extrait commenté de 9mn

14h – Il était une forêt 🌟 + discussion

JEUDI 16 MAI :

9h30 – Les Tourouges et les Toubleus + ciné-lecture

14h – Les Gardiennes de la planète 🌟 + discussion

ANNET-SUR-MARNE

Centre culturel Claude Pompidou

MERCREDI 31 JANVIER :

14h – Les Tourouges et les Toubleus

MERCREDI 03 AVRIL :

14h – Mango

BAILLY-ROMAINVILLIERS

La Ferme Corsange

LUNDI 26 FÉVRIER :

9h30 – Katak, le brave bélugu + quiz de la banquise

14h – Contes et silhouettes + animation

MARDI 27 FÉVRIER :

9h – La Chouette en toque

10h15 – Les Tourouges et les Toubleus + ciné-lecture

14h – Les Gardiennes de la planète

MERCREDI 28 FÉVRIER :

10h – Louise et la légende du serpent à plumes

+ fabrication de masques

14h – Nina et le secret du hérisson

+ « jeu en salle Mehdi & Nina mènent l'enquête »

JEUDI 29 FÉVRIER :

9h – La Colline aux cailloux

10h15 – Contes de Printemps

+ exposition « Les Coulisses des films »

14h – Léo + animation

CHELLES

L'Etoile Cosmos

LUNDI 11 MARS :

10h – Les Tourouges et les Toubleus + ciné-lecture

10h – Une vie de chat

MARDI 12 MARS :

10h – La Course du siècle

10h – Marcel le coquillage (avec ses chaussures)

+ discussion

14h – Ballerina

14h – Le Petit Piaf

JEUDI 14 MARS :

10h – La Chouette en toque

10h – Katak, le brave bélugu + quiz de la banquise

VENDREDI 15 MARS :

10h – La Colline aux cailloux

10h – Le Géant de fer + quiz

14h – La Couleur de la victoire

14h – Mango

FONTAINEBLEAU

L'Ermitage



LUNDI 18 MARS :

9h30 – Léo + *animation*
9h30 – L'AS des AS + *visite d'une cabine de projection*
9h45 – La Colline aux cailloux
9h45 – Louise et la légende du serpent à plumes

MARDI 19 MARS :

9h30 – Ballerina
9h30 – Marcel le coquillage (avec ses chaussures)
+ *discussion*
9h30 – Katak, le brave béluga + *quiz de la banquise*
9h45 – Les Tourouges et les Toubleus + *ciné-lecture*

MERCREDI 20 MARS :

10h – Le Géant de fer
+ *visite d'une cabine de projection*

JEUDI 21 MARS :

9h30 – Le Petit Piaf
9h30 – Nina et le secret du hérisson
+ *extrait commenté de 9mn*
9h45 – Contes de Printemps
+ *exposition « Les Couliesses des films »*
9h45 – La Course du siècle

VENDREDI 22 MARS :

9h30 – Il était une forêt
+ *discussion avec une spécialiste du documentaire*
9h30 – Le Géant de fer + *quiz*
9h30 – De toutes nos forces + *discussion*
9h45 – La Chouette en toque

FONTAINEBLEAU

Le CinéParadis



LUNDI 25 MARS :

9h30 – Katak, le brave béluga + *quiz de la banquise*
9h30 – Le Géant de fer + *quiz*
9h30 – La Couleur de la victoire
9h45 – La Colline aux cailloux
9h45 – La Course du siècle
14h – Les Gardiennes de la planète
+ *discussion avec une spécialiste du documentaire*
14h – L'AS des AS

MARDI 26 MARS :

9h30 – Contes et silhouettes + *animation*
9h30 – Marcel le coquillage (avec ses chaussures)
+ *discussion*
9h30 – Nina et le secret du hérisson
+ *extrait commenté de 9mn*

9h45 – La Chouette en toque
9h45 – Contes de Printemps
+ *exposition « Les Couliesses des films »*

MERCREDI 27 MARS :

10h – La Course du siècle
+ *animation « Le corps en mouvement »*
10h – Ballerina
+ *animation « Le corps en mouvement »*

JEUDI 28 MARS :

9h30 – Léo + *animation*
9h30 – Il était une forêt
+ *discussion avec une spécialiste du documentaire*
9h30 – Mango
9h45 – Les Tourouges et les Toubleus + *ciné-lecture*
9h45 – Une vie de chat
14h – Le Petit Piaf
14h – La Couleur de la victoire

VENDREDI 29 MARS :

9h30 – La Panthères des neiges
+ *discussion avec une spécialiste du documentaire*
9h30 – De toutes nos forces + *discussion*
9h30 – Ballerina
9h45 – Louise et la légende du serpent à plumes
9h45 – La Colline aux cailloux
+ *Ciné-concert de Cyrille AUFaure*

LA FERTÉ-SOUS-JOJARRE

Le Théâtre Municipal

LUNDI 4 MARS :

10h – Contes de Printemps
14h15 – Katak, le brave béluga + *quiz de la banquise*

MARDI 5 MARS :

10h – La Colline aux cailloux
14h15 – Les Gardiennes de la planète

MERCREDI 6 MARS :

10h30 – La Chouette en toque
14h – Une vie de chat

JEUDI 7 MARS :

10h – Les Tourouges et les Toubleus + *ciné-lecture*
14h15 – Mango

VENDREDI 8 MARS :

10h – Louise et la légende du serpent à plumes
14h15 – Le Géant de fer + *quiz*

*Tout créneau restant sans réservation pourra, après recensement des demandes, être remplacé selon vos envies par un autre film disponible en projection DVD.

MEAUX

Le Majestic

LUNDI 29 AVRIL :

9h30 – Marcel le coquillage (avec ses chaussures)
+ *discussion*
9h30 – La Panthère des neiges
9h30 – L'AS des AS
9h30 – Katak, le brave béluga + *quiz de la banquise*
9h45 – La Colline aux cailloux
9h45 – Contes de Printemps
+ *exposition « Les Couliesses des films »*

MARDI 30 AVRIL :

9h30 – Une vie de chat
9h30 – De toutes nos forces + *discussion*
9h30 – Contes et silhouettes + *animation*
9h30 – Les Gardiennes de la planète
9h45 – La Chouette en toque
9h45 – La Course du siècle

JEUDI 2 MAI :

9h30 – La Couleur de la victoire
9h30 – Le Géant de fer + *quiz*
9h30 – La Panthère des neiges

9h30 – Nina et le secret du hérisson
+ *extrait commenté de 9mn*
9h45 – Les Tourouges et les Toubleus + *ciné-lecture*
9h45 – Louise et la légende du serpent à plumes

VENDREDI 3 MAI :

9h30 – Il était une forêt + *discussion*
9h30 – Ballerina
9h30 – L'AS des AS
9h30 – Léo + *animation*
9h45 – Contes de Printemps
+ *exposition « Les Couliesses des films »*
9h45 – La Chouette en toque

LUNDI 6 MAI :

9h30 – Mango
9h30 – Contes et silhouettes + *animation*
9h30 – Le Petit Piaf
9h30 – Une vie de chat
9h45 – Louise et la légende du serpent à plumes
9h45 – La Colline aux cailloux

MARDI 7 MAI :

9h30 – Katak, le brave béluga + *quiz de la banquise*
9h30 – Marcel le coquillage (avec ses chaussures)
+ *discussion*
9h30 – La Couleur de la victoire
9h30 – Le Géant de fer + *quiz*
9h45 – La Course du siècle
9h45 – Les Tourouges et les Toubleus + *ciné-lecture*

*Ouverture de créneaux possibles les après-midis sur demande à festival@enfant7art.org – 01 64 69 17 91

MELUN

Les Variétés :

MARDI 2 AVRIL :

- 9h30 – Le Petit Piaf
- 9h30 – Contes et silhouettes + *animation*
- 9h45 – Louise et la légende du serpent à plumes

JEUDI 4 AVRIL :

- 9h30 – Léo + *animation*
- 9h30 – Une vie de chat
- 9h45 – Contes de Printemps

+ *exposition « Les Coulisses des films »*

VENDREDI 5 AVRIL :

- 9h30 – La Panthère des neiges
- 9h30 – La Course du siècle
- 9h45 – La Colline aux cailloux

NEMOURS

Le Méliès

LUNDI 15 JANVIER :

- 9h30 – Marcel le coquillage (avec ses chaussures) ★ + *discussion*
- 9h30 – Katak, le brave béluga + *quiz de la banquise*
- 9h45 – La Colline aux cailloux
- 14h – Léo ★ + *avant-première*
- 14h – Ballerina
- 14h – La Panthère des neiges

MARDI 16 JANVIER :

- 9h30 – Nina et le secret du hérisson ★ + *extrait commenté de 9mn*
- 9h30 – Louise et la légende du serpent à plumes
- 9h45 – Les Tourouges et les Toubleus + *ciné-lecture*
- 14h – Les Gardiennes de la planète ★
- 14h – Contes et silhouettes + *animation*
- 14h – Le Petit Piaf ★

JEUDI 18 JANVIER :

- 9h30 – La Couleur de la victoire
- 9h30 – La Course du siècle
- 9h45 – Contes de Printemps
- + *exposition « Les Coulisses des films »*
- 14h – Il était une forêt ★ + *discussion*
- 14h – Mango
- 14h – L'AS des AS

VENDREDI 19 JANVIER :

- 9h30 – La Panthère des neiges ★
- 9h30 – Contes et silhouettes + *animation*
- 9h45 – La Chouette en toque
- 14h – De toutes nos forces ★ + *discussion*
- 14h – Une vie de chat
- 14h – Le Géant de fer ★ + *quiz*

OZOIR-LA-FERRIÈRE

Le Pierre Brasseur

JEUDI 25 JANVIER :

- 9h30 – La Chouette en toque
- 14h – De toutes nos forces + *discussion*

VENDREDI 26 JANVIER :

- 9h30 – Katak, le brave béluga + *quiz de la banquise*
- 14h – Contes et silhouettes + *animation*

LUNDI 29 JANVIER :

- 9h30 – Il était une forêt + *discussion*
- 14h – Léo + *avant-première*

MARDI 30 JANVIER :

- 9h30 – La Colline aux cailloux
- 14h – Le Petit Piaf

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER :

- 9h30 – Mango
- 14h – Les Gardiennes de la planète

VENDREDI 2 FÉVRIER :

- 9h30 – Contes de Printemps
- 14h – Nina et le secret du hérisson
- + *extrait commenté de 9mn*

PROVINS

Le Réxy

LUNDI 22 AVRIL :

- 9h15 – De toutes nos forces + *discussion*
- 9h30 – Mango
- 9h45 – Louise et la légende du serpent à plumes

MARDI 23 AVRIL :

- 9h15 – Léo + *animation*
- 9h30 – Contes et silhouettes
- 9h45 – Contes de Printemps

JEUDI 25 AVRIL :

- 9h15 – Le Petit Piaf
- 9h30 – Nina et le secret du hérisson

+ *extrait commenté de 9mn*

MARDI 26 AVRIL :

- 9h15 – L'AS des AS
- 9h30 – Le Géant de fer + *quiz*
- 9h45 – Les Tourouges et les Toubleus + *ciné-lecture*

ROISSY-EN-BRIE

La Grange

JEUDI 25 JANVIER :

- 9h30 – Les Tourouges et les Toubleus + *ciné-lecture*
- 14h – Katak, le brave béluga + *quiz de la banquise*

VENDREDI 26 JANVIER :

- 9h30 – La Couleur de la victoire
- 14h – Ballerina

LUNDI 29 JANVIER :

- 9h30 – Louise et la légende du serpent à plumes
- 14h – L'AS des AS

MARDI 30 JANVIER :

- 9h30 – La Chouette en toque
- 14h – Une vie de chat

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER :

- 9h30 – Léo + *animation*
- 14h – Marcel le coquillage (avec ses chaussures)

+ *discussion*

VENDREDI 2 FÉVRIER :

- 9h30 – La Course du siècle
- 14h – Le Géant de fer + *quiz*

SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY

Les 26 couleurs

MARDI 14 MAI :

- 9h30 – Louise et la légende du serpent à plumes
- 14h30 – Les Gardiennes de la planète

JEUDI 16 MAI :

- 9h30 – Nina et le secret du hérisson
- + *extrait commenté de 9mn*

VENDREDI 17 MAI :

- 9h30 – Les Tourouges et les Toubleus + *ciné-lecture*
- 14h30 – Mango

VAIRES-SUR-MARNE

Les Variétés

LUNDI 5 FÉVRIER :

- 9h30 – Les Tourouges et les Toubleus + *ciné-lecture*
- 10h30 – Contes de Printemps

MARDI 6 FÉVRIER :

- 9h30 – Ballerina
- 14h – De toutes nos forces + *discussion*

JEUDI 8 FÉVRIER :

- 9h30 – La Chouette en toque
- 14h – Nina et le secret du hérisson

+ *extrait commenté de 9mn*

VENDREDI 9 FÉVRIER :

- 9h30 – Léo + *animation*

**31^e
édition**

