

l'enfant  
& le 7<sup>art</sup>

Préparation à la séance

SYLVAIN  
TESSON



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

VINCENT  
MUNIER

# LA PANTHÈRE DES NEIGES

UN FILM DE  
MARIE AMIGUET ET VINCENT MUNIER

PAPRIKA FILMS & KOBALANN PRODUCTIONS PRÉSENTENT EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA LE BUREAU « LA PANTHÈRE DES NEIGES » PRODUIT PAR LAURENT BALJARD PIERRE-EMMANUEL FLEURBAEY VINCENT MUNIER COPRODUIT PAR BÉATRICE FAIVRE  
SCÉNARIO PAR MARIE AMIGUET ET VINCENT MUNIER UN CONCEPT DE SYLVAIN TESSON MONTÉ ET SONNÉ PAR MARIE AMIGUET MONTAGE VINCENT SCHMITT ET MARIE AMIGUET MUSIQUE ORIGINALE WARREN ELLIS RÉALISÉ PAR NICK CAVE MONTÉ PAR OLIVIER GONNARD EN ASSOCIATION AVEC JEAN-SÉBASTIEN DECAUX LYRO PARTICIPATIONS ARTE/CHEMINA 16  
Avec le soutien du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE de LA RÉGION GRAND EST et du DÉPARTEMENT DES VOSGES en partenariat avec le CNC de LA PROCHÈRE/PANODA avec la participation d'ARTE FRANCE distribution HAUT ET COURT DISTRIBUTION VENTES INTERNATIONALES THE BUREAU SALES

PAPRIKA

arte

LYRO

Jean-Sébastien Decaux

LYRO

GrandEst

ARTE FRANCE

HAUT ET COURT

PROCHÈRE/PANODA

ANODA

THE BUREAU SALES

HAUT ET COURT

Design: Benjamin Sorel / THEBUREAU

# Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Que voyez-vous sur l'affiche ?
- B. Énoncez le titre du film. Est-il fidèle à l'image ? Pourquoi ?
- C. À votre avis, à quelle saison de l'année se situe l'action ?
- D. Selon vous, quel genre de film allez-vous voir ? (Fiction, Animation, Documentaire ?)
- E. À votre avis, de quoi parle le film ?
- F. Quelles sensations ou sentiments éprouvez-vous en regardant cette affiche ?
- G. Quelles sont les couleurs dominantes de l'affiche ? Que peuvent-elles traduire ?

**Réponses aux questions de l'affiche :**

A. Un animal au centre de l'image semblable à une panthère des neiges. Elle marche dans la neige. Le décor se situe en montagne. B. Oui car nous voyons bien l'animal du titre du film sur l'image. C. En hiver. D. Un documentaire animalier. E. Laissez les enfants réagir. L'affiche se veut assez contemplative. L'angle de prise de vue de la photographie nous donne l'impression d'être à la place du photographe. Ce documentaire est en ce sens un partage où l'on observe et analyse les traces des animaux pour trouver la panthère des neiges. F. Laissez les enfants réagir - Face à ce décor vierge de toutes présences humaines, on peut ressentir de l'apaisement mais cela peut aussi être angossant par ce temps très froid. G. Le blanc domine sur l'affiche et le rouge se détache en rouge. Le blanc renvoie à ce côté très pur et peut montrer une nature préservée à l'écart de l'homme. En opposition, le rouge peut renvoyer à l'animalité et à une question de survie. Dans la nature, chaque espèce animale peut être à la fois proie et prédateur.

# Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : [www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

Ou sur youtube avec le lien suivant : [https://www.youtube.com/watch?v=g3wepiH\\_hjY](https://www.youtube.com/watch?v=g3wepiH_hjY)

# Préparer la séance :



Sylvain Tesson est un écrivain et voyageur français. Il a débuté ses aventures en Islande et a ensuite traversé les steppes d'Asie centrale. En 2010, il part vivre six mois en ermite dans une cabane de Sibérie. En 2019, il publie son récit d'aventures sur les hauts plateaux du Tibet. Le film *La Panthère des neiges* a, lui, été tourné entre 2017 et 2018.



Vincent Munier est un photographe, éditeur et cinéaste. Des Vosges à l'Arctique en passant par le Tibet, il tente, via ses photographies, films et livres, de partager sa passion. En proposant à Sylvain ce projet, il rêve de pouvoir vivre à son tour l'expérience du biologiste américain George B. Schaller qui avait filmé cet animal tant mystérieux dans les années 70.

Pour voir un reportage sur le photographe : <https://youtu.be/IUJQRMeYFqM?si=i7iu9TnaSfLMOK4k>



Avec la réalisatrice Marie Amiguet, l'équipe de tournage s'est rendu à l'Est du Tibet, sur des plateaux situés à 4500m d'altitude. Son intention était de filmer deux passionnés aux univers différents. La réalisatrice n'a fait aucun repérage en amont et s'est laissée guider, refusant de mettre quoi que ce soit en scène.

## LA PANTHÈRE DES NEIGES :

Elle vit dans des zones reculées et inaccessibles des montagnes d'Asie centrale. Aussi difficile à observer qu'à pister, le félin fait partie de ces animaux si rares et discrets que chaque observation est un véritable événement. Parfois surnommé "le fantôme des montagnes", son territoire s'étend sur plus de 1 800 000 km et douze pays. Aujourd'hui l'espèce est en péril. On estime que la population du félin a décliné de plus de 20% en vingt ans.

**Source :** Dossier pédagogique Zéro de conduite.