

l'enfant  
& le 7<sup>art</sup>

Préparation à la séance



## Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages voyez-vous sur l'affiche ?
- B. Que font ces deux personnages ? Par quel moyen ?
- C. Après lecture du titre en bas de l'affiche, à quoi celui-ci vous fait-il penser ?
- D. Selon vous, y a-t-il un lien entre l'un des personnages et le titre du film ?
- E. A votre avis, où se déroule l'action du film ?
- F. En regardant bien l'affiche, l'action se déroule-t-elle à notre époque ? Pourquoi ?
- G. Après lecture de la phrase en haut de l'image, imaginez le sujet du film.

**Réponses aux questions de l'affiche :**

**A.** Deux ; **B.** Ils volent. L'un des personnages a mis au point une invention et a donc bricolé des ailes ; **C.** A une danseuse ballerine ; **D.** Laissez les enfants réagir. La petite fille a un lien car elle porte une tenue de danse ; **E.** Laissez les enfants donner leurs hypothèses. L'action du film se déroule à Paris. On peut voir la Tour Eiffel ; **F.** Non car la Tour Eiffel est ici en construction ; **G.** La phrase indique que ces enfants souhaitent prendre en main leur destin et par leur propre moyen. Ils vont sûrement accomplir de grandes choses malgré leur très jeune âge.

## Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : [www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/3vXWllzZOJA?si=744l5MrVCbNwQH1>

## Préparer sa séance :



**L'Histoire :** Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor qui aimerait devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s'échapper de l'Orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction ! Félicie devra se battre comme jamais, se dépasser et apprendre de ses erreurs pour réaliser son rêve le plus fou : devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris..



L'intention de départ est portée par deux réalisateurs que sont Eric Summer et Eric Warin mais la concrétisation du projet a surtout été orchestré par les trois producteurs de la société Quad Cinéma. L'un d'entre eux faisant de la danse classique, ils ont tenu à ce que le film puisse être fidèle à l'excellence de cette pratique et que chaque chorégraphie puisse refléter aussi une certaine réalité. Pour les décors, un travail minutieux a été fait pour reconstituer les lieux d'origine dont l'Opéra Garnier et la Tour Eiffel. On compte dès lors six ans de travail.



Pour situer le contexte, le film se déroule en 1879. Un travail de recherche d'une durée de six mois a permis la reconstitution d'un Paris à l'état d'un grand chantier entre la construction de la Tour Eiffel et l'impulsion du baron Haussmann qui commençait à élargir places et avenues. Le plus époustouflant reste la vision fidèle de l'Opéra Garnier. Pour cela, l'équipe technique a utilisé les plans d'origine et a fait appel à des architectes pour recréer la structure du bâtiment et la modéliser. En effet, la modélisation est une technique permettant la réalisation d'un dessin en 3D à partir d'un modèle.