

POUR CÉLÉBRER UNE SAISON PLEINE DE PROMESSES !



# CONTES DE PRINTEMPS

L'ESPRIT DE LA FORÊT de Kalp Sanghvi, Nandini Rao et Nirupa Rao • COLOCATION SAUVAGE de Armelle Mercat  
LA REINE DES RENARDS de Marina Rosset • MÉLODIE DES BOIS de Filip Diviak



## Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages voyez-vous sur l'affiche ?
- B. Selon vous, où se déroule l'histoire ?
- C. Observez bien l'affiche. Qu'est-ce qui entoure les personnages principaux ?
- D. Lisez la phrase en haut de l'affiche et le titre du programme. Quelle saison est au centre des histoires ?
- E. Quelles émotions ressentez-vous en regardant l'affiche et les personnages ?
- F. Avec tous ces éléments, réfléchissez à la thématique du programme.

**Réponses aux questions de l'affiche :**  
A. Deux ; B. Au cœur de la nature, dans un lieu semblable à une forêt ou à la jungle ; C. Les personnages sont entourés par de grandes fleurs jaunes ; D. Au printemps ; E. Le cadre de l'affiche et la réaction de la petite fille apportent de la joie. Néanmoins, le garçon semble surpris ou apeuré ; F. Le programme met en lumière des contes en lien avec la nature.

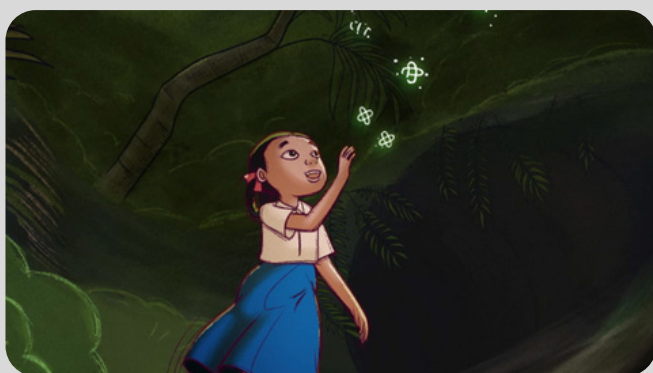
## Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : [www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

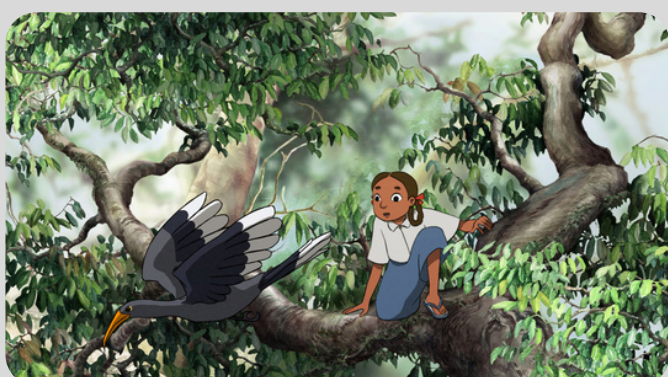
Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/WHMEMczVmWQ?si=pHsYHw789a4S-JrE>

## Préparer sa séance :

### Lire aux enfants le résumé du programme :



Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine. Quatre histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses...



Dans le court-métrage *L'esprit de la forêt*, les enfants seront plongés au cœur d'une nature semblable aux sous-bois de l'Inde. On y retrouve les marais du sud de l'Inde, avec leur étrange enchevêtrement de racines aériennes. Certains enfants verront peut-être ici une inspiration au dessin animé *Pocahontas*.



Ce conte dramatique permet de mettre en avant une nature plus sauvage. Il s'agit d'une adaptation d'un conte guyanais intitulé "La chèvre et le tigre". Ici, la chèvre très naïve va prendre conscience de la rigueur du monde dans laquelle elle entre. Un monde sauvage, parfois brutale mais poétique au cœur de la jungle.

**Un making-of pour les plus grands :** <https://www.youtube.com/watch?v=XRREP7O2-v8>



Le conte de *La reine des renards* permet une approche de la nature et des émotions. Une reine des renards très triste va recevoir des lettres d'amour retrouvées dans les poubelles des humains. Les renards sont ici bienveillants et la reine cherche sa place au cœur de sa tribu.



*Mélodie des bois* nous plonge dans un conte médiéval. Un troubadour est expulsé de la ville lorsque la reine voit son visage. Ses gardes lui brise aussi son instrument. Mais au cœur de la forêt, sa musique entre en communion avec la nature et les animaux de la forêt.