

l'enfant
& le 7^{art}

Préparation à la séance

NORD-OUEST PRESENTE

DE
**TOUTES
NOS FORCES**

UN FILM DE NILS TAVERNIER

JACQUES GAMBLIN

ALEXANDRA LAMY

FABIEN HÉRAUD

PHOTO : GUY HERVANDS © INDIVIDUALIST FILMS

avec SOPHIE DE FÖRST, PABLO PABUY, XAVIER MATTHEI
présenté par Nord-Ouest et Christophe Rousseau - scénariste et réalisateur Nils Tavernier - producteurs Philippe Lécroix et Laurent Bertoni - coproducteurs Jean-Michel Simeoni et Robert Jean-Michel Simeoni - costumes Fabrice Grolin - assistant réalisateur Armand Estévez - directeur de production Sébastien Hérold - directeur des productions Julien Azoulay - directeur de la production Alexandre Lamy - directeur de la production Alexandre Lamy - directeur de la production Alexandre Lamy - directeur de la production Alexandre Lamy
une coproduction Nord-Ouest Films, Pathé Rhône-Alpes Cinéma et la participation de Canal+ - 2014 - avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice - en partenariat avec le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée - en partenariat avec Cofimage 24, Cofimage 3 et la Banque Postale Image & Indéfilms
avec la participation de Artemis Productions et le soutien de Tax Shelter Films Funding - avec le soutien de Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique - en partenariat avec RTBF Télévision Bel. G. Bel. Cinéma - avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles



© 2014 NORD-OUEST FILMS, PATHÉ, RHÔNE-ALPES CINÉMA

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnes voyez-vous sur l'affiche ?
- B. Décrivez les personnages. Comment sont-ils habillés, leurs expressions, leur posture ?
- C. A votre avis, quel lien peut unir ces deux personnages ?
- D. Après lecture du titre du film, essayez d'en expliquer le lien avec les personnages ?
- E. En regardant l'arrière plan, sauriez-vous situer l'action du film ?
- F. Selon vous, que font les personnages ? Essayez de deviner le sujet du film.

Réponses aux questions de l'affiche :

A. Deux ! B. Les personnages ont une tenue de sport. Ils ont l'air joyeux. On remarque que la personne plus adulte porte le jeune homme ! C. Laisser les enfants réagir. Ils sont père et fils ! D. Le titre montre que les personnages ont dû effectuer de nombreuses épreuves difficiles. Aussi, le titre peut faire référence au combat du jeune homme face à son handicap ! E. L'action semble se dérouler en montagne ! F. Ils font du sport. Laissez les enfants donner leurs hypothèses. Le film porte sur l'envie d'un jeune handicapé de pratiquer une course de triathlon avec son père.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/VMqOtNV0clg?si=AnossgzqtllEeRYP>

Préparer sa séance :



L'histoire : Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon Ironman : une des épreuves sportives les plus difficiles qui soient. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.



Fils de Bertrand Tavernier, Nils Tavernier fait ses premières apparitions à l'écran comme figurants dans de nombreux films de son père. Il a ensuite débuté sa carrière en réalisant des courts-métrages puis des documentaires. En 2006, il réalise son premier long-métrage, *Aurore*, sur l'univers de la danse. En parallèle, il travaille sur plusieurs projets de documentaires en lien avec le handicap. C'est en 2014 seulement qu'il réalise son deuxième long-métrage sur cette thématique avec *De toutes nos forces*.



Le traitement de cette thématique n'a pas été totalement évidente pour ce tournage. Après le casting, c'est le lieu du film qui a été pensé. Ainsi, celui-ci se passe en Haute-savoie. Le paysage de montagne est la métaphore parfaite du dépassement de soi, des rencontres difficiles, de l'intimité. Selon le réalisateur, on ne se dévoile pas de la même manière quand on parle dans une cuisine ou face à la mer. En amont du tournage, un grand travail d'écriture a été effectué pendant deux ans. Tout a été pensé pour dépeindre une réalité sans tomber dans le misérabilisme. Pour cela, le choix des musiques a aussi été compliqué.