

BONNE PIOCHE et WILD-TOUCH
présentent

Il ÉTAIT une
FORÊT

Après
LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR
et
LE RENARD ET L'ENFANT

Le nouveau film de
LUC JACQUET

LE 13 NOVEMBRE AU CINÉMA

www.lucjacquet.com

Bonne Pioche Wild-Touch Euronext Abonkino Cinéma 1111 CANAL+ CNRS CFC L'Espérance Parcoseaux Doris Cérépique 7 MAC Météo France Crea

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Quels éléments centraux voyez-vous sur l'affiche ?
- B. Cet élément est-il en adéquation avec le titre du film ?
- C. Si vous regardez le point de vue de l'affiche, d'où part-il ?
- D. Selon vous, quel genre de film allez-vous voir ? (Fiction, Animation, Documentaire)
- E. Essayer d'imaginer le(s) lieu(x) et le sujet du film.
- F. Lisez les autres titres de film réalisés par Luc Jacquet ? Les connaissez-vous ?

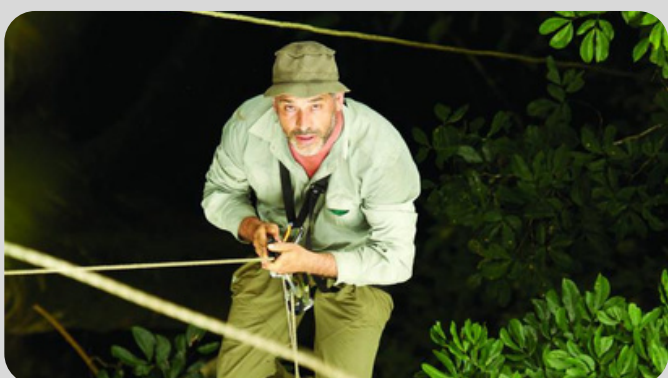
Réponses aux questions de l'affiche :
A. Des arbres ; B. Oui car le lieu semble bien être une forêt ; C. Des racines du sol ; D. Il s'agit d'un documentaire ; E. Laissez les enfants donner leurs hypothèses sur les lieux. Le film parle de la forêt dans son ensemble à travers les siècles ; F. Laissez les enfants réagir. *La Marche de l'empereur* est le film le plus connu du réalisateur. *Le Renard et l'enfant* est un film d'un autre genre cinématographique. Celui de la fiction.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=YpWhWp0ztuQ>

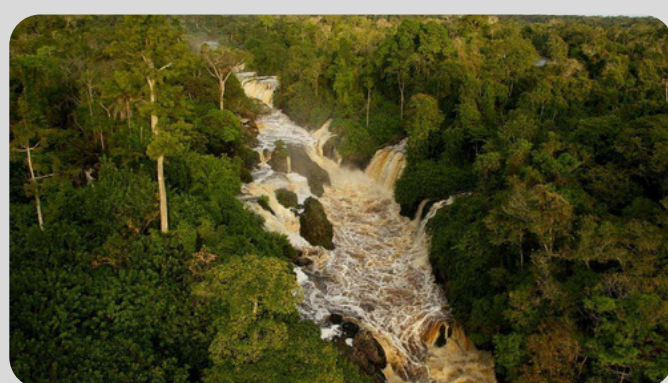
Préparer sa séance :



Luc Jacquet est un réalisateur spécialisé dans le documentaire animalier. Après ces deux succès que sont "*La marche de l'empereur*" et "*Le renard et l'enfant*", il nous invite à découvrir un autre univers, celui de la nature. Ainsi, il nous propose un voyage initiatique au coeur des forêts primaires tropicales. Un projet étant à l'initiative de Francis Hallé.



Le film documentaire place au premier plan Francis Hallé, botaniste de renom et spécialiste de l'écologie des forêts tropicales. A l'initiative du projet, sa place centrale dans le film permet de mettre en avant ses connaissances spécifiques du monde des forêts. Cette collaboration leur a donc permis un grand voyage entre le Pérou et le Gabon.



Le réalisateur propose un voyage au cœur de la vie : le film ne déroule pas moins de sept siècles, de la première pousse de la forêt pionnière au développement des liens entre plantes et animaux. Sur une idée originale de Francis Hallé, le film tend à sensibiliser le public sur l'enjeu écologique majeur que représente le "poumon vert".

"Le film s'ouvre sur un travelling qui part d'un détail au bas d'un arbre et finit sur une vue de la canopée où est installé le botaniste Francis Hallé, perché sur un arbre".

Définir ce qu'est une forêt primaire tropicale :

Les forêts primaires sont des écosystèmes prestigieux mais encore très mal connus car difficiles d'accès. Abritant richesse botanique et zoologique, ces forêts sont comme des tables de multiplication de la vie. En effet, elles ne couvrent que 6% des terres émergées de notre planète et contiennent pourtant la plus grande part de la biodiversité terrestre : 70% des espèces végétales et 80% des espèces de vertébrés mondialement connues.

Pourquoi tant de diversité dans les forêts tropicales primaires ?

Sous les tropiques, les conditions sont idéales. Alors qu'en Europe nous avons quatre saisons, ici il y en a seulement deux : une saison sèche et une saison des pluies.