

l'enfant  
& le 7<sup>art</sup>

Préparation à la séance

SÉLECTION OFFICIELLE  
ANNÉCY  
HORS COMPÉTITION

# KATAK

le brave béluga



# Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages voyez-vous sur l'affiche ? De quelles espèces animales s'agit-il ?
- B. D'après le titre, qui est le personnage principal ?
- C. En regardant bien l'affiche, où se déroule l'histoire ?
- D. Décrivez l'émotion qui se dégage des personnages. Ont-ils la même expression ?
- E. Selon vous, pourquoi le personnage en bas de l'affiche ne semble pas joyeux ?
- F. Essayez d'imaginer le sujet du film et le rôle de Katak.

**Réponses aux questions de l'affiche :**  
A. Au total il y a dix personnages : quatre oiseaux, quatre bélugas, une orque et un esturgeon ; B. Katak, le béluga gris ; C. Laisser les enfants réagir. Le film se passe près de la Grande Banquise ; D. La plupart des personnages semble joyeux sauf le petit esturgeon ; E. Si l'on regarde bien, son nez rouge nous donne l'indication qu'il a très froid. Il semble comme grincer des dents ; F. Laisser réagir les enfants. L'histoire va suivre un béluga courageux dans ses aventures.

# Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : [www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

Ou sur youtube avec le lien suivant : [https://www.youtube.com/watch?v=WiVqQ6\\_otZk](https://www.youtube.com/watch?v=WiVqQ6_otZk)

# Préparer sa séance :



**L'Histoire :** Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades car il ne blanchit pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant...



**Un duo de réalisateurs :** Christine Dallaire-Dupont fait partie de la scène québécoise du cinéma d'animation depuis près de 20 ans. D'abord animatrice 2D puis en charge de la conception de personnages elle se spécialise comme artiste de storyboard. Avec *Katak, le brave béluga*, elle signe son premier long-métrage en tant que réalisatrice.

Nicola Lemay est à la fois réalisateur, directeur artistique, animateur 2D depuis plus de 25 ans. Cette polyvalence lui a permis de travailler sur des longs-métrages américains et français, des courts-métrages, des jeux-vidéos ou encore pour des films destinés à la télévision. Son travail à l'international le place en tête de liste des talents émergents en long-métrage d'animation au Québec.



En suivant les aventures de ce jeune béluga nous explorons une faune marine diversifiée, des paysages nord-côtiers somptueux et certains des enjeux auxquels doivent faire face les bélugas dans leur espace naturel. La scénariste ayant été inspirée par ses voyages en voilier sur le fleuve, les habitués reconnaîtront des endroits familiers comme le phare du haut-fond Prince. D'autres auront envie de les découvrir.