

l'enfant
& le 7^{art}

Préparation à la séance

PAR LE RÉALISATEUR DE RATATOUILLE ET LES INDESTRUCTIBLES

“UN CHEF D'ŒUVRE”

LE FIGARO

UN FILM DE BRAD BIRD

LE GÉANT DE FER

SIGNATURE EDITION

#LeGeantDeFer

AU CINÉMA À PARTIR DU 7 DÉCEMBRE

WARNER BROS. PICTURES
© 2014 Warner Bros. Tous droits réservés.



Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages voyez-vous sur l'affiche ?
- B. Quelles sont les couleurs dominantes de l'affiche ?
- C. Ces couleurs caractérisent quel personnage ? Est-il différent des humains ? Pourquoi ?
- D. A votre avis, les deux personnages ont-ils un lien ? Si oui, lequel ?
- E. Si l'on regarde l'arrière plan, dans quel lieu se déroule l'action du film ?
- F. D'après le titre du film, comment s'appelle le personnage principal ? Quelle est sa fonction ?
- G. Avec ces éléments, essayez d'imaginer le propos du film.

Réponses aux questions de l'affiche :
A. 2 ; B. Blanc et marron/gris. Ces couleurs sont celles du personnage à droite. Il est différent des humains car son corps est rigide comme du fer ou de l'acier ; C. Laisser les enfants réagir. Les deux personnages ont l'air d'être amis et de s'apprécier. On peut remarquer comme un léger sourire venant du Géant de fer ; D. L'action se déroule dans un lieu où il y a de la forêt et la mer ; E. Le Géant de fer. Il s'agit d'un robot ; F. Laisser les enfants donner leurs hypothèses. On imagine des aventures autour de nos deux héros mais surtout autour du Géant de fer et de sa mission dans notre monde.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/ISNlvL1fqOg?si=SH1Dwu5AG9Rwc7L5>

Préparer sa séance :



L'Histoire : Le film *Le Géant de fer* est sorti en 1999. Il s'agit d'une adaptation du roman de Ted Hughes publié en 1968 et intitulé "*The Iron Man*". Ce film raconte l'histoire d'un robot de fer venu d'une planète inconnue qui se lie d'amitié avec un jeune garçon de 8 ans surnommé Hogarth Hughes. Cependant, le réalisateur décide de déplacer la temporalité pendant la Guerre froide afin de jouer sur la menace d'une guerre nucléaire.



Brad Bird est un réalisateur américain notamment connu pour avoir réalisé en 2004 "*Les Indestructibles*" et en 2011 "*Mission impossible - Protocole fantôme*". Dès son plus jeune âge, c'est un passionné de films d'animation et des travaux de Disney. Après avoir travaillé sur le doublage, il débute sa carrière comme animateur sur le dessin animé "*Rox & Rouky*". Il étend ensuite ses activités à d'autres studios jusqu'à réaliser en 1999 son premier film : *Le Géant de fer*.



Au delà d'une histoire de robots, l'audace comme l'autodétermination sont les mots clés de ce film touchant. Ne pas suivre les règles terrifiantes des adultes tracassés par la guerre, croire en un monde sans armes, respecter autrui même si nous ne le comprenons pas, tels sont les messages de ce film d'animation. Le film a été réalisé avec la technique traditionnelle des dessins animés - sauf pour le Géant de fer, créé par ordinateur en 3D.