

l'enfant  
& le 7<sup>art</sup>

Préparation à la séance



## Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnes voyez-vous sur l'affiche ?
- B. Lisez le texte en haut de l'image et le titre du film. Quelle thématique va t-on retrouver dans le film ?
- C. Voyez-vous un objet présent sur l'affiche qui est en lien avec cette thématique ?
- D. Dans quoi sont assis les personnages présents sur l'affiche ?
- E. Si l'on regarde l'arrière plan, où se situe l'action du film ?
- F. Plus précisément, à quel lieu le palmier peut-il faire référence ?
- G. Connaissez-vous des îles françaises ? Enumérez-les .

**Réponses aux questions de l'affiche :**  
A. Cinq ; B. La musique ; le chant ; C. On peut voir une guitare ; D. Les personnages sont assis dans un moyen de locomotion semblable à une camionnette. Il s'agit en réalité d'un van, propice au voyage ; E. Laisser les enfants réagir. Le lieu est proche de la mer ; F. Le palmier peut faire penser au sud de la France mais aussi, et surtout, à une île ; G. Le lieu du film est l'île de La Réunion mais les enfants peuvent en connaître d'autres comme la Corse, la Polynésie, la Nouvelle-Calédonie, la Guyane, la Martinique, ou encore la Guadeloupe.

## Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : [www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=u3x2dMMsrpY>

## Préparer sa séance :



**L'histoire :** Dans la lignée des *Choristes*, *Le Petit Piaf* raconte l'histoire de Nelson, 10 ans. Rêvant de devenir chanteur, il s'inscrit à Star Kids, un télé-crochet pour enfants. Il trouve en Pierre Leroy, chanteur déchu incarné par Marc Lavoine, le coach idéal. Le sujet de la transmission est ici très présent.



Acteur et réalisateur, Gérard Jugnot réalise avec *Le Petit Piaf* son 12ème film. Il incarne aussi le rôle de M. Lepetit, gérant de l'hôtel quatre étoiles. L'idée du film vient du producteur Marc-Etienne Schwartz. Le lieu était au départ prévu en Afrique mais Gérard Jugnot connaissant davantage l'île de La Réunion a préféré changer le scénario.



Pour ne pas tomber dans le piège d'un film touristique, l'île de La Réunion n'est pas mise en avant pour ses paysages sublimes mais plutôt pour sa dimension sociale. On découvre dès lors une Réunion plus fidèle dans son quotidien et dont la population provient de tout horizon :  
"Là-bas, l'Afrique, l'Asie, et l'Europe se mélangent et vivent ensemble. Ça m'a frappé quand j'ai fait le casting sur place".

"Je le vois comme une sorte de *Choristes* à la créole ! On y retrouve cette émotion de la musique mais aussi de la comédie et de la tendresse. J'en suis en tout cas très fier et j'ai été heureux de recevoir le Prix du Public au Festival de la Baule. C'est ce que j'appelle un film « bouldum », une petite boule d'humanité qui montre la vie en mieux. Je crois que le cinéma que je fais vous fait sortir de la salle en ayant ri, en ayant été ému, touché..." Gérard Jugnot.