

l'enfant
& le 7^{art}

Préparation à la séance

AERIAL CONTRIVANCE WORKSHOP, SIE FILMS, FOLIASCOPÉ STUDIOS, ALIGN et CURIOSITY STUDIO
PRÉSENTENT

VOS RÊVES PEUVENT CHANGER LE MONDE



LEO

LA FABULEUSE HISTOIRE DE
LÉONARD DE VINCI

UN FILM DE JIM CAPOBIANCO
CO-RÉALISÉ PAR PIERRE-LUC GRANJON

AVEC LES VOIX DE
ANDRÉ DUSSOLLIER MARION COTILLARD JULIETTE ARMANET GAUTHIER BATTOUE

LEOALBUM.COM

AERIAL CONTRIVANCE WORKSHOP, SIE FILMS, FOLIASCOPÉ STUDIOS, ALIGN et CURIOSITY STUDIO, JEROME MEZ FILMS, THE EXCHANGE, CURIOSITY RIGHTS, TRIMMER PRODUCTIONS MEDIA, SLATED, LEVELLER, TOP PRODUCTIONS, CARTE BLANCHE et MID STUDIOS, animé par MKZ FILMS, écrit par RUPPRECHT/URROZ, réalisé par JIM CAPOBIANCO "LEO" avec ANDRÉ DUSSOLLIER, MARION COTILLARD, JULIETTE ARMANET et GAUTHIER BATTOUE, coproducteur JIM CAPOBIANCO, coproducteur PIERRE-LUC GRANJON, coproducteur ALEX MANDEL, coproducteur THOMAS MARJAK VAN KEYS, coproducteur SPIRIT KIM KEUKELLEIRE, coproducteur FRANCIS MARC BAULLE et HÉLÈNE WEI, coproducteur MARION CHARRIER, coproducteur FRANCIS CAUDY, coproducteur FABIEN FAVRE, coproducteur NICOLAS FLOREY, coproducteur ROBERT RUPPRECHT, coproducteur JIM CAPOBIANCO, coproducteur ADRIAN PILETOWSKI, coproducteur MARTIN MEZ, coproducteur KAI ALOUSIN, coproducteur ELLEN GRYN, coproducteur VINCENT MCCARTHY, coproducteur FOLIASCOPÉ, coproducteur IAN URROZ, coproducteur BON FAHRI, coproducteur MIMI PILLASTELIN, coproducteur MADIA KHAMELCHI, coproducteur NESSA MCCOLL, coproducteur SIERRA GARCIA, coproducteur IAN URROZ, coproducteur NICOLAS FLOREY, coproducteur PHIL VARRIO, coproducteur J.J. ZACHARIAS, coproducteur KYLES STROUD, coproducteur KEANI MAYO, coproducteur RYAN CLARKSON, coproducteur ERIC VONHELDI, coproducteur KAI ALOUSIN, coproducteur ROB MCCULLIVRAY, coproducteur BEN STANBACH, coproducteur JEREM WALTON, coproducteur DAVID LYONS, coproducteur NATHANIEL KARIMZ, coproducteur FONNALA JAMISON, coproducteur OLIVER BARBER, coproducteur ALIGN, coproducteur © 2020 AERIAL CONTRIVANCE WORKSHOP, SIE FILMS, FOLIASCOPÉ STUDIOS, ALIGN et CURIOSITY STUDIO. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

KMBO

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages sont visibles sur l'affiche ?
- B. Que semble montrer le personnage de gauche ? Décrivez ce que vous voyez en haut de l'image.
- C. Remarquez-vous l'oeuvre d'art à gauche de l'image ? Comment la définiriez-vous ?
- D. Avez-vous déjà vu ce tableau ? Dans quel lieu pouvons-nous le trouver en France ?
- E. A votre avis, qui a pu peindre ce tableau ? Est-ce un personnage sur l'image ?
- F. Regardez bien l'affiche. Avez-vous une indication sur l'identité du personnage ?
- G. Si l'on regarde l'arrière plan, à quelle époque le personnage a-t-il vécu ?
- H. Essayez d'imaginer le sujet du film et le rôle de Léo dans l'histoire.

Réponses aux questions de l'affiche :
A. 2 ; B. La lune et on peut lire la phrase "Vos rêves peuvent changer le monde" ; C. C'est une peinture. Plus précisément, le tableau de la Joconde ; D. Laissez les enfants réagir. La Joconde est exposée au Musée du Louvre à Paris ; E. Laissez les enfants réagir. Il s'agit du personnage à gauche de l'affiche ; F. Ce personnage est surnommé Léo. Mais il s'agit de Léonard de Vinci ; G. Il sera difficile pour les enfants de trouver la période historique (La Renaissance), mais ils peuvent voir un château au loin. Il s'agit du château d'Amboise ; H. Laissez les enfants donner leurs hypothèses. Le film parlera de Léonard de Vinci et de ses exploits.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/wjNjNGQjdNI?si=Z-ka6A0e5kebxO9e>

Préparer sa séance :



L'Histoire : Pendant la Renaissance, un vieil homme passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles : observer la Lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine et rêver de changer le monde. Ce génie - le plus grand de tous les temps - aux inventions plus extraordinaires les unes que les autres s'appelle Léonard. Léonard de Vinci.



Un duo de réalisateurs : Jim Capobianco est une figure incontournable de l'animation. Scénariste de *Ratatouille*, il a aussi collaboré sur de nombreux films de Disney et Pixar. Avec *Léo*, il réalise son premier long-métrage en tant qu'auteur réalisateur. Pierre-Luc Granjon est un réalisateur français spécialisé dans l'animation en volume. Il est ici le co-réalisateur du film.

"Léonard de Vinci fut un génie, un créateur et un inventeur extraordinaire. J'ai voulu raconter qui fut cet artiste dont les idées fantastiques ont changé le monde et faire découvrir son humanité et sa curiosité à un large public". Jim Capobianco.



Dans ce film, la technique d'animation varie entre le dessin traditionnel et l'animation en volume. Les personnages sont ici des marionnettes. Pour ce qui est du contexte, le film se déroule à l'époque de la Renaissance, en France, en 1516. C'est une époque où artistes, savants, rois et reines bâtissent un monde nouveau. Léonard quitte l'Italie et devient "Premier peintre, ingénieur et architecte" du roi François 1er. Il s'installe à Amboise, au manoir du Clos Lucé où il peut laisser libre cours à son imagination. Dans ce film, le château royal d'Amboise et le Clos Lucé sont les témoins des rencontres entre Léonard de Vinci, François 1er, Marguerite de Navarre ou encore Louise de Savoie !