

l'enfant
& le 7^{art}

Préparation à la séance

BIEN SÛR PRODUCTIONS ET LE COLLECTIF 64
PRÉSENTENT

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

RACONTÉ PAR JEAN DUJARDIN

UN FILM DE JEAN-ALBERT LIÈVRE

Une coproduction BIEN SÛR PRODUCTIONS, LE COLLECTIF 64, WLP, JD PROD, ECHO STUDIO, WILD BUNCH INTERNATIONAL avec la participation de CANAL+, CINÉ+
Produit par MARC DUJARDIN et JULIEN SEUL - Avec le soutien de la Fondation Prince Albert II de Monaco - En partenariat avec l'UNESCO
Un film écrit par JEAN-ALBERT LIÈVRE Inspiré par le poème «WHALE NATION» d'HEATHCOTE WILLIAMS

En Dolby Atmos dans les salles équipées

@LES NOUVEAUX ÉDITEURS

BIEN SÛR

LE COLLECTIF

WLP

JD PROD

((echo studio))

wild bunch

CANAL+

CINÉ+

FONDATION
PRINCE ALBERT II
DE MONACO

unesco

PAN

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Quel animal devinez-vous au centre de l'affiche ?
- B. Dans quel lieu vit cet animal ?
- C. Quelles couleurs dominent l'affiche ? Que représentent-elles ?
- D. Après lecture du titre du film, évoquez qui sont les gardiennes de la planète.
- E. Lisez la phrase sous le titre du film. Quelle indication donne t-elle sur la mise en scène du documentaire ?
- F. A votre avis, de quoi parle le film ?

Réponses aux questions de l'affiche :

A. Laissez les enfants réagir. Il s'agit d'une baleine ; B. Dans l'océan ; C. Le bleu et le blanc. Les deux permettent de mettre en avant à la fois la mer et le ciel ; D. Ce sont les baleines ; E. Le documentaire sera raconté par Jean Dujardin. Il disposera donc d'une voix-off (d'un narrateur) typique de ce genre cinématographique ; F. Laissez les enfants donner leurs hypothèses. Ce documentaire est un voyage dans l'univers des baleines autour du globe et dans les fonds sous-marins pour y découvrir la diversité de ces espèces.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=FX3UwDCodak>

Préparer sa séance :



Jean-Albert Lièvre est un réalisateur de documentaires français. Il est connu pour avoir réalisé *Le syndrome du Titanic* en 2007 aux côtés de Nicolas Hulot. Il crée sa société de production en 1997 et réalise de nombreux programmes abordant des questions sur l'environnement. Il participe aussi en 2005 à la création de la chaîne de télévision *Ushuaïa*.



L'intention du réalisateur fait un pari audacieux en mettant au coeur de l'action les baleines, telles des héroïnes. Le film se veut écologique en démontrant l'équilibre fragile dans lequel tous les êtres vivants ont un rôle à jouer. Longtemps méconnu, le rôle des baleines s'avère essentiel face aux défis contre le changement climatique.



Le réalisateur a décidé de traiter son sujet en trois axes :

- L'homme comme ennemi n°1 de la baleine (Anciennement le braconnage)
- Nouveaux dangers (pollution, nuisances sonores, collision, filets de pêche)
- En quoi la baleine permet un équilibre pour préserver notre planète ?

« Une fresque sur l'univers des baleines dont l'ambition est de faire comprendre que l'humanité n'est pas la seule société intelligente sur cette planète »

Un documentaire au coeur des cétacés :

S'inspirant du magnifique poème de Heathcote Williams, *Whale Nation*, ce film se vit avec tous les sens en alerte et nous emmène dans le sillage des baleines.

Baleines à bosse, baleines grises, blanches, bleues, cachalots.... Les images de ces gigantesques cétacés se succèdent dans toutes les mers du monde et racontent leur petite et leur grande histoire. Nous apprenons des tas de choses sur leur mode de vie, leur façon merveilleuse de communiquer, mais aussi sur le rôle essentiel qu'elles ont toujours joué dans l'équilibre du monde. Au milieu de ce récit, comme un fil rouge qui nous renvoie à notre propre responsabilité d'homme, une baleine échouée sur une plage et des sauveteurs qui tentent tout pour la rendre à la mer.

Source : Les Grignoux