

l'enfant
& le 7^{art}

Préparation à la séance

UNE AVENTURE TAUPISSIME !

MANGO



GigglesFish

GIGGLEFISH ANIMATION STUDIOS ET HOMESICK ANGEL PRÉSENTENT « MANGO »
MUSIQUE PETER MICHAEL DAVISON MONTAGE DANIEL HARDING PRODUCTEURS EXÉCUTIFS EDWARD CATCHPOLE ET JEREMY TROLLOPE-DAVIS
PRODUIT PAR EDWARD CATCHPOLE ET JEREMY TROLLOPE-DAVIS SCÉNARIO NEIL JAMES RÉALISÉ PAR TREVOR HARDY

HOMESICK
ANGEL

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages sont visibles sur l'affiche ?
- B. Lisez la phrase et le titre du film en haut de l'image. Qui est Mango ?
- C. Quelle est l'espèce animale de Mango ? Voyez-vous d'autres espèces animales ?
- D. En regardant l'affiche. Quels sont les objets, entourés d'un rond blanc, que portent les personnages ?
- E. Quel est le sport préféré de Mango, présent au centre de l'image ? Comment avez-vous deviné ?
- F. Si l'on regarde l'arrière plan, où se situe l'action du film ?
- G. A votre avis, de quoi parle le film ?

Réponses aux questions de l'affiche :
A. Cinq ; B. Mango est le héros principal de l'histoire. Il est au centre de l'affiche ; C. La phrase au-dessus du titre nous donne un indice. Mango est une taupe. On trouve d'autres espèces animales comme la vache et le chat en arrière plan. On a aussi une jeune blaireau à sa gauche ; D. Le personnage à gauche tient une clé à molette. Mango porte des lunettes. Le chat tient un revolver et le personnage à droite de Mango possède une caméra ; E. Le football. Il porte des baskets à crampons et possède un ballon de foot ; F. Dans la campagne ; G. Laisser les enfants réagir. Le film parle du football et du quotidien des personnages. Avec les personnages en arrière plan, nous imaginons un film plein de rebondissements à la vue des bandits.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/oelhvypUBkY?si=7xNRsl6VrXvifvTV>

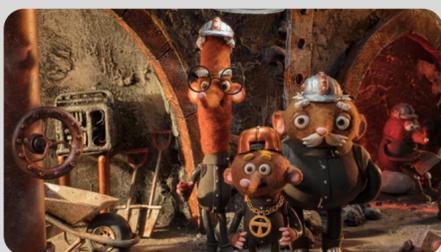
Préparer sa séance :



L'Histoire : Aller jusqu'au bout de ses rêves, c'est d'abord une affaire de confiance en soi. Mango, lui, ne rêve que d'une chose : devenir champion de football. La tradition familiale, que Garth, le père de Mango espère perpétuer grâce à son fils, bloque ce dernier dans son grand projet d'avenir. C'est un dilemme compliqué : son rêve tant chéri s'oppose à celui de son père : travailler à la mine pour trouver de l'or.



Trévor Hardy est un réalisateur de films d'animation avec plus de 20 ans d'expérience. Fasciné par l'animation en volume, il intègre l'université d'Art et Design de West Surrey. Après trois ans d'études, il devient l'un des cinq animateurs du pays à être sélectionné pour intégrer la formation "Aardman" à Bristol. Aujourd'hui, ses courts-métrages ont parcouru les festivals du monde entier. Avec *Mango*, il réalise son premier long-métrage d'animation.



Dans ce film, beaucoup d'émotions ponctuent le récit. Elles créent un lien entre les rêves de Mango et l'attente de ses parents. Mais aussi, entre la cruauté des méchants et la bonté des proches du cercle familial. Un film d'animation créatif et soigné qui traite différentes thématiques comme l'héritage familial, l'amitié, la préservation de la terre ou encore le combat contre les préjugés. Un travail de rigueur et de précision se dévoile au travers de l'animation en volume en utilisant la technique du stop motion. En effet, les personnages du film sont des marionnettes.