

# l'enfant & le 7<sup>art</sup>

## Préparation à la séance

PARMI LES LUCIOLES FILMS  
DOGHOUSE FILMS  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA  
ET KMBO PRODUCTION PRÉSENTENT

SÉLECTION OFFICIELLE  
**ANNÉE 2023**  
HORS COMPÉTITION



# NINA

## et le secret du hérisson

un film de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

AVEC LES VOIX DE AUDREY TAUTOU, GUILLAUME CANET, GUILLAUME BATS, PATRICK RIDREMONT, LOAN LONGCHAMP, KEANU PEYRAN

SCÉNARIO ALAIN GAGNOL, CO-SCÉNARIO JEAN-LOUP FELICOLI MUSIQUE ORIGINALLE SERGE BESSET RÉALISATION DE PRODUCTION FRANÇOIS BERNARD RÉALISATION ARTISTIQUE MARIE BUREAU MONTAGE SYLVIE PERRIN  
UNE PRODUCTION PARMI LES LUCIOLES FILMS, JÉRÔME DUC-MALUË (en coproduction avec DOGHOUSE FILMS, PIERRE URBAIN, DAVID MOURARIER, AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA, KMBO PRODUCTION  
DISTRIBUTION KMBO VOIES INTERNATIONNALES LES FILMS DU LOSANGE avec le soutien de CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, FILM FUND LUXEMBOURG, CANAL+ avec la participation de CINÉ+, EURIMAGES, LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR,  
CREATIVE EUROPE - MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION, LA PROCREP ET ANGOA, LA SACEM

© 2023 PARMI LES LUCIOLES FILMS - DOGHOUSE FILMS - AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA - KMBO

# Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages voyez-vous sur l'affiche ?
- B. Sont-ils disposés sur la même échelle de plan ? Pourquoi ?
- C. Après lecture du titre du film, qui est Nina ? Qu'est-ce que le titre nous apprend ?
- D. Si l'on regarde l'arrière plan, que voyez-vous ?
- E. Selon la disposition des personnages, vont-ils en direction de la ville ?
- F. A votre avis, les personnages courent vers quel endroit ?

**Réponses aux questions de l'affiche :**  
A. Trois dont deux enfants et un hérisson ; B. On remarque deux personnages au premier plan : la petite fille et le hérisson. Le petit garçon est lui derrière. Les personnages au premier plan sont les personnages principaux de l'histoire ; C. Nina est la petite fille au centre ; Le titre nous apprend que le hérisson a un secret ; D. Une ville ; E. Les personnages vont dans le sens opposé à la ville ; F. Laissez les enfants réagir. On remarque de la végétation avant la ville et vers le personnage. Peut-être que comme beaucoup d'enfants, les personnages ont un jardin secret ou une cabane pour parler de leurs secrets.

# Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : [www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=mswXTpOeQXk>

# Préparer sa séance :



**L'Histoire** : Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure aux côtés du petit hérisson.



**Un duo de réalisateurs** : Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli ont réalisé ensemble plusieurs films. Alain Gagnol se concentre sur l'écriture du scénario et des dialogues tandis que Jean-Loup Felicioli assure la direction artistique graphique des films. Ici, ils se frottent une nouvelle fois à un genre qui leur tient à coeur : le polar.



**Le polar** : Friands d'histoires de braquage, les réalisateurs nous plongent ici dans un univers contemporain où la vie des enfants est bouleversée par les problèmes des adultes. Un regard sur le monde actuel et les difficultés sociales donne son contexte à cette histoire de casse effectuée par des enfants de dix ans.

*"Je reviens souvent au polar parce qu'il place les spectateurs au centre d'une action, notamment grâce aux scènes de suspense. Il a un aspect ludique qui permet de traiter des sujets graves tout en gardant une certaine distance", Alain Gagnol.*



**Le Hérisson** : Le personnage du hérisson a été imaginé en noir et blanc, évoluant dans un univers proche des premiers cartoons du début du XXe siècle. Il est inspiré d'un personnage célèbre de Walt Disney. Il est aussi l'ami imaginaire de Nina tout au long de l'histoire.