

Arnaud Demuynek et Cinéma Public Films présentent

# La Chouette

EN TOQUE



5 petits contes gourmands!

Programme de La Chouette du cinéma composé de *La Petite Grenouille à grande bouche* de Célia Tocco, *Le Petit Poussin roux* de Célia Tisserant, *La Cerise sur le gâteau* de Frits Standaert, *L'Ours qui avala une mouche* et *Dame Tartine aux Fruits* de Pascale Hecquet - La Chouette du cinéma, réalisation Arnaud Demuynek, création graphique Jérémie Mazurek © Les Films du Nord, La Boîte... Productions  
Programme © Les Films du Nord, La Boîte... Productions, Pictanovo - Avec le soutien du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre national du cinéma et de l'image animée, de Pictanovo, de la Région Hauts-de-France (en partenariat avec le CNC), du VAF (Vlaams Audiovisueel Fonds), de la Procirep, Société de producteurs et de l'Angoa-Agicoa, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique En coproduction avec Shelter Prod, avec le soutien de taxshelter.be et ING



taxshelter.be  
shelter prod

Wustet

Pictanovo

VAF

Hauts-de-France

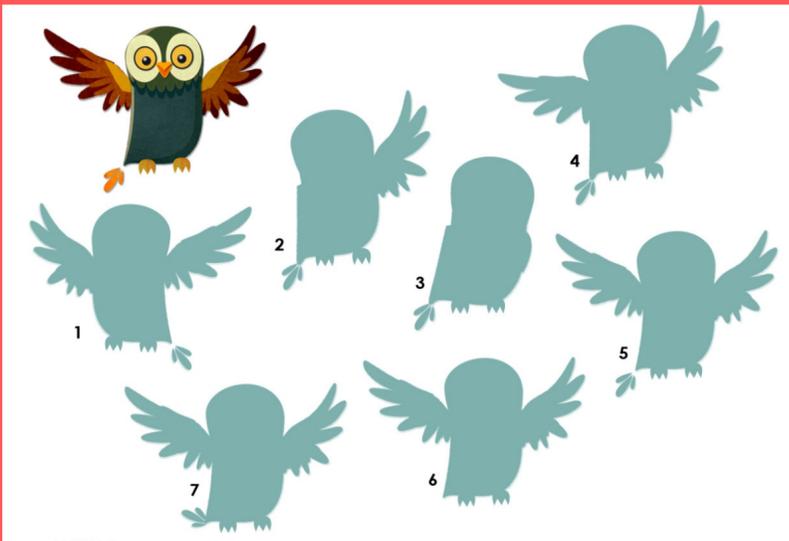
ING

biocoop

benshi

# Activités :

Trouve la silhouette appartenant à La Chouette du cinéma.

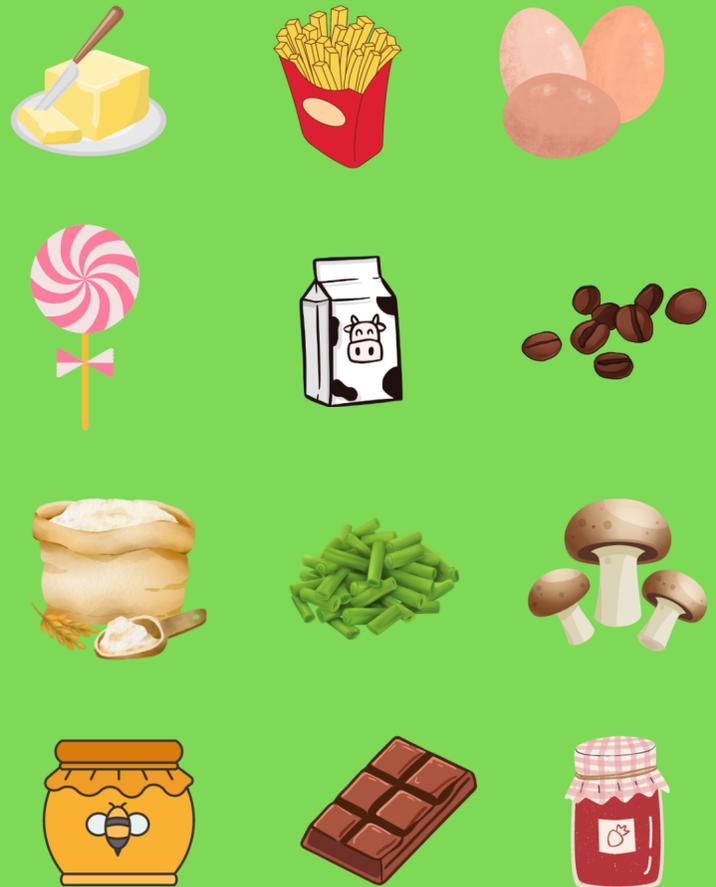


Tu peux entourer le chiffre qui te semble être juste ci-dessous :

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

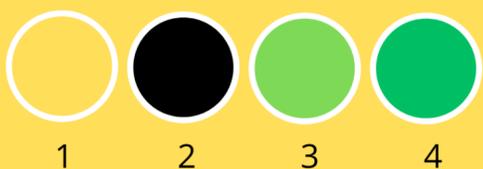
1

Entoure les ingrédients nécessaires pour faire un gâteau au chocolat :



2

Colorie la grenouille en respectant la couleur associée au chiffre.



3

Aide le prince à rejoindre son gâteau !



4

# Revenir sur le programme :



Le petit poussin roux



L'Ours qui avala une mouche



La petite grenouille à grande bouche



La cerise sur le gâteau



Dame tartine aux fruits

Dans ce programme, La Chouette du cinéma aborde avec humour la thématique de la nourriture dans tous ses aspects. Dans les courts-métrages *La petite grenouille à grande bouche* et *L'Ours qui avala une mouche*, il est question de la chaîne alimentaire. La gourmandise sera, elle, mise au premier plan dans les courts-métrages suivants : *Le petit poussin roux* et *La cerise sur le gâteau*. Enfin, *Dame tartine aux fruits* est une comptine réadaptée de la musique originale par Arnaud Demuynck et qui permet la découverte d'aliments dans le monde où vit Dame tartine.

## Les apparitions de La Chouette :

Si les enfants sont des adeptes des programmes de La Chouette du cinéma, ils ont pu découvrir ici une belle surprise face aux différentes transformations de La Chouette. En effet, pour illustrer la thématique du programme, elle a joué avec son public, troquant ses plumes habituelles contre des aliments, se transformant tour à tour en quatre « chouettes à croquer », pour notre plus grand plaisir.

Pour réaliser ces transformations, Arnaud Demuynck, le créateur du programme, s'est inspiré du travail du peintre Giuseppe Arcimboldo, célèbre pour ses portraits composés à partir de plantes, de fruits, d'animaux et d'objets. Il a par ailleurs réalisé une série de portraits intitulé "Les quatre saisons".



## Une fin en chanson :

Le programme reprend une célèbre chanson, celle de *Dame Tartine*, vieille de plus de 150 ans. Dans cette adaptation, on note quelques changements : le militaire a été remplacé par un jardinier et l'invitation à manger des bonbons à la fin de la chanson est remplacée par une invitation à manger des fruits.



# Prolonger l'expérience :

## De retour en classe, vous pouvez :

- Fabriquer une toque de chef en papier.
- Réaliser des activités manuelles sur les personnages du programme.
- Lire les livres qui sont en lien avec le programme de Arnaud Demuyneck.
- Revenir sur la chanson du programme : "Dame Tartine".

Vous retrouverez les documents pour réaliser les activités et les compléments pédagogiques du distributeur sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".



Dossier pédagogique et documents du distributeur à retrouver sur le site de Cinéma Public Films.

### Réponses aux activités :

N°1 : La silhouette de la Chouette du cinéma est la n°5.

N°2 : Il faut entourer le beurre, le lait, la farine, la farine, les oeufs et le chocolat.



FABRIQUE  
TA TOQUE DE CHEF  
AVEC LA CHOUETTE  
DU CINEMA!



D'après le film

*La*  
**Chouette**  
EN TOQUE

Document atelier

conçu par Cinéma Public Films

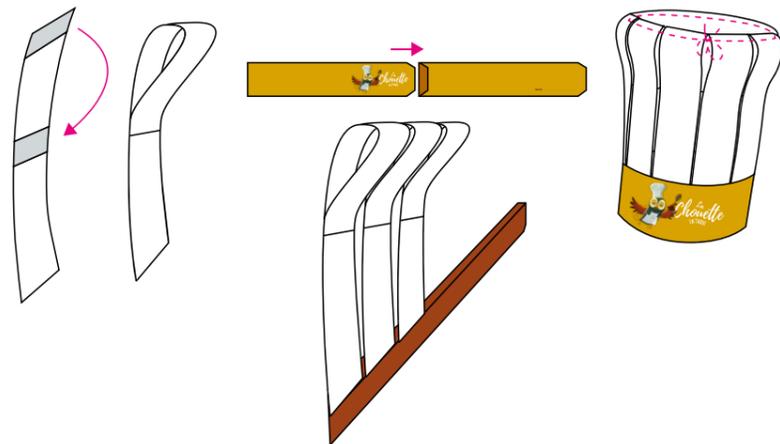


### Étape 1: découpage et collage

- Dégrafe les pages de ce document.
- Découpe les 11 bandes blanches et les 2 bandes jaunes.
- Crée le haut de la toque: replie les bandes blanches de manière à coller les zones identiques entre elles: "colle 1" avec "colle 1", etc.
- Crée le bas de la toque: colle les deux bandes jaunes ensemble en superposant les zones "colle A" ensemble.

### Étape 2: assemblage

- Colle les bandes blanches sur le socle jaune (zones "colle C") en laissant quelques millimètres entre elles seulement.
- Passe une ficelle dans chacune des boucles.
- Enroule l'ensemble de la toque en collant les 2 zones "colle B" ensemble.
- Il ne te reste plus qu'à bien serrer la ficelle et à faire un nœud!



COLLE 1	COLLE 2	COLLE 3	COLLE 4
COLLE 1	COLLE 2	COLLE 3	COLLE 4

COLLE 5	COLLE 6	COLLE 7	COLLE 8
COLLE 5	COLLE 6	COLLE 7	COLLE 8

COLLE C COLLE C COLLE C COLLE C

COLLE 9	COLLE 10	COLLE 11
COLLE 9	COLLE 10	COLLE 11

COLLE C COLLE C COLLE C COLLE C

COLLE C

COLLE C

COLLE C



COLLE B



NOM DU CHEF .....

COLLE A

COLLE B

COLLE A

COLLE C

COLLE C



**Cinéma Public Films**

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Rejoignez-nous sur 

Partenaire  
**biocoop**



Cinéma Public Films présente

# La Chouette

EN TOQUE



Au cinéma le 14 octobre 2020

À partir de 4 ans

*Mon petit dossier*

## Synopsis

Dans ce programme, La Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans!

En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

## Le programme

Réalisation :

**Arnaud Demuyneck, Célia Tocco,  
Célia Tisserant, Frits Standaert, Pascale Hecquet**  
France-Belgique / 2019-2020 / 52 minutes  
Animation 2D, papier découpé / VF

Création graphique La Chouette du cinéma :  
**Jérémie Mazurek, Arnaud Demuyneck**  
Production : Les Films du Nord

Avec le soutien de l'AFCAE  
Ce film est recommandé par Benshi.fr

**AFCAE** **benshi**  
CINÉMAS ART & ESSAI



# La Petite Grenouille à grande bouche

Une petite grenouille curieuse  
et gourmande part faire un tour sur la berge  
à la recherche de mets nouveaux.  
Elle rencontre, sur le chemin, les animaux  
de sa contrée: taupe, lapin, cerf, souris...  
et leur demande de quoi ils se nourrissent.  
Mais... que mangent le héron,  
le renard et le serpent ?

Réalisé par Célia Tocco - 2019  
8'07" - Animation 2D - Couleurs - VF

## Tu fais quoi comme erreur, têtard ?

7 erreurs se sont glissées sur l'image de droite. Retrouve-les!



Réponses : le renard dans l'eau, le nénuphar de trop, la nénuphar manquant, le lapin,  
l'œil de la grenouille foncée, le nénuphar manquant, le lapin.



Le livre est disponible  
en librairie ou sur notre boutique :  
[www.laboutiquecinemapublicfilms.fr](http://www.laboutiquecinemapublicfilms.fr)

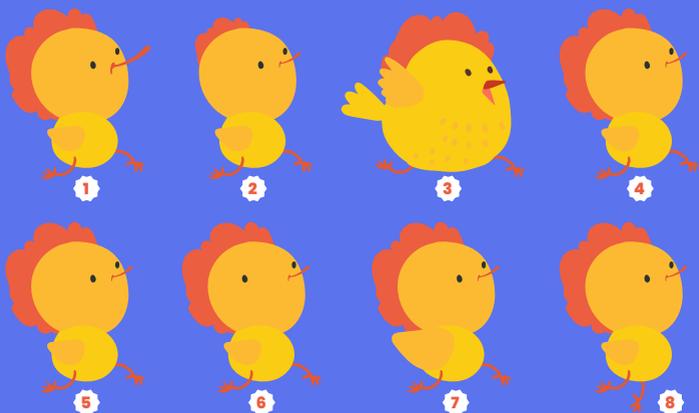
# Le Petit Poussin roux

Une bonne odeur de gâteaux se répand dans toute la basse-cour. Alléché, le gourmand petit poussin roux décide de préparer lui aussi de délicieux muffins grâce à la recette que lui donne la fermière.

Réalisé par Célia Tisserant - 2019  
12'08" - Papier découpé traditionnel - Couleurs - VF

## Un poussin égale deux

Parmi ces 8 poussins, 2 seulement sont identiques. Entoure-les!



Réponse : les poussins identiques sont les N°4 et 5.



Le livre est disponible  
en librairie ou sur notre boutique :  
[www.laboutiquecinemapublicfilms.fr](http://www.laboutiquecinemapublicfilms.fr)

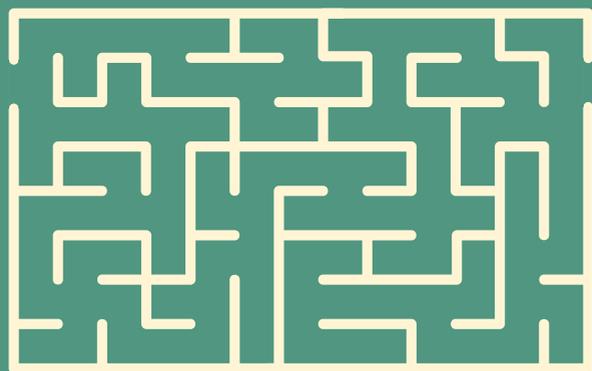
# La Cerise sur le gâteau

Un jeune prince souffre du foie.  
Un étrange docteur lui conseille d'aller puiser  
chaque jour un verre d'eau à la source des singes.  
Mais cette source est à mille lieues du palais,  
et le prince doit s'y rendre à pied, faute de quoi,  
son effet magique disparaîtra...

Réalisé par Frits Standaert - 2019  
16'29" - Animation 2D - Couleurs - VF

## Direction la montagne magique

Aide le prince à retrouver sa dulcinée en traversant  
le labyrinthe.



# L'ours qui avala une mouche

Un ours dort tranquillement dans la forêt  
quand il avale une mouche. Celle-ci bourdonne  
dans son ventre. C'est insupportable !  
Sur les conseils d'un écureuil, il avale  
une grenouille... qui coasse ; puis une couleuvre...  
qui chatouille ; une aigrette qui picote...  
Jusqu'où devra-t-il aller pour arrêter  
ce supplice ?

Réalisé par Pascale Hecquet - 2020  
707" - Animation 2D - Couleurs - VF



## Qui mange la couleuvre ?

Relie les points pour le découvrir !





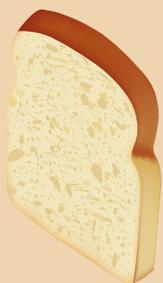
## *Dame Tartine aux fruits*

Au pays de Dame Tartine, tout le monde le sait, la maison est de beurre frais, et le lit de biscuits. Vous savez aussi qu'elle épouse Monsieur Gimblette coiffé d'un chapeau de galette. Mais connaissez-vous la suite?

Réalisé par **Pascale Hecquet** - 2020  
4' - Animation 2D - Couleurs - VF

### **On en fait des tartines!**

Imagine le plus farfelu des monsieurs Tartine en dessinant son visage, ses bras, ses jambes...



## Découvrez notre boutique en ligne!

Retrouvez vos films préférés en DVD ainsi que des livres et des goodies sur notre site [www.laboutiquecinemapublicfilms.fr](http://www.laboutiquecinemapublicfilms.fr)



## Reçois gratuitement une affichette et 6 cartes postales de La Chouette en toque.



Pour tout recevoir,  
il te suffit de remplir le coupon ci-dessous:

✂

À retourner sous enveloppe affranchie à:

### Cinéma Public Films

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes



Nom: ..... Prénom: ..... Âge: [ ] [ ] ans

Adresse: .....

Code postal: [ ] [ ] [ ] [ ] Ville: .....

E-mail: .....

(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films (max. 1 newsletter/mois).

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS – 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.



## Cinéma Public Films

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Rejoignez-nous sur 

Partenaires

**biocoop** **benshi**



## PISTES D'ACCOMPAGNEMENT / *La Chouette en toque*

Arnaud Demuyck, Célia Tocco, Célia Tisserant, Frits Standaert, Pascale Hecquet / France, Belgique / 2019-2020 / 52 minutes / A découvrir dès 4 ans



Page | 1

Dans ce programme, *La Chouette* du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

### POUR ALLER PLUS LOIN

- Pour la bande annonce c'est ici



- La [page du film](#) sur le site du Cinémobile

### À découvrir dans ce dossier :

- **SUR LE PROGRAMME** / Les courts métrages – page 2
- **AUTOUR DU PROGRAMME** / L'alimentation – page 3
- **ATELIER PATISSERIE** / La recette des muffins – page 4
- **ATELIER CRÉATIF** / réaliser un kamishibai – page 4
- **ATELIER CHANT** / La comptine de Dame Tartine – page 5

## SUR LE PROGRAMME / Les courts métrages d'animation

Un [court métrage](#) est un film d'une durée inférieure à une heure. Le court métrage offre la même diversité de formes, de techniques et de genre que le long métrage : documentaire, fiction, film en prise de vue réelle ou encore [film d'animation](#).

Un film d'animation donne l'illusion du mouvement à partir d'une série d'images fixes. Il s'agit de décomposer un mouvement en une série de dessins ou d'images que l'on projette ensuite très vite afin que l'œil ne puisse percevoir qu'un mouvement continu. Ce principe est basé sur une anomalie de l'œil appelée persistance rétinienne.

### LE PETIT POUSSIN ROUX

Célia Tisserant / 2019 / 12 minutes / Papier découpé



Une bonne odeur de gâteaux se répand dans toute la basse-cour. Alléché, le gourmand petit poussin roux décide de préparer lui aussi de délicieux muffins grâce à la recette que lui donne la fermière.

### L'OURS QUI AVALA UNE MOUCHE

Pascale Hecquet / 2020 / 7 minutes / Animation 2D



Un ours dort dans la forêt quand il avale une mouche. Celle-ci bourdonne dans son ventre. C'est insupportable ! Sur les conseils d'un écureuil, il avale une grenouille... qui coasse ; puis une couleuvre... qui chatouille ; une aigrette qui picote... Jusqu'où devra-t-il aller pour arrêter ce supplice ?

### LA PETITE GRENOUILLE À GRANDE BOUCHE

Célia Tocco / 2019 / 8 minutes / animation 2D



Une petite grenouille curieuse et gourmande part faire un tour à la recherche de mets nouveaux. Sur le chemin, elle rencontre les animaux de sa contrée : taupe, lapin, cerf... et leur demande de quoi ils se nourrissent. Mais... que mangent le héron, le renard et le serpent ?

### LA CERISE SUR LE GÂTEAU

Frits Standaert / 2019 / 17 minutes / Animation 2D



Un prince souffre du foie. Un étrange docteur lui conseille d'aller puiser chaque jour un verre d'eau à la source des singes. Mais elle est à mille lieues du palais, et il doit s'y rendre à pied, faute de quoi, son effet magique disparaîtra...

### DAME TARTINE

Pascale Hecquet / 2020 / 4 minutes / Animation 2D



Au pays de Dame Tartine, la maison est de beurre frais, et le lit de biscuits. Elle épouse Monsieur Gimblette coiffé d'un chapeau de galette. Connaissez-vous la suite ?

## AUTOUR DU PROGRAMME / L'alimentation

La petite grenouille à grande bouche et L'Ours qui avala une mouche explorent la chaîne alimentaire. Une chaîne alimentaire c'est une suite d'être vivants dans laquelle chacun mange celui qui le précède avant d'être mangé à son tour.

La chaîne alimentaire est composée d'un premier maillon qui est un végétal ou une plante, d'un deuxième maillon qui est herbivore puis d'un troisième maillon qui est carnivore ou omnivore. Herbivore, carnivore et omnivore viennent tous trois du latin et sont composés de *voro, vorare* qui signifie dévorer. Herbivore désigne donc un animal qui mange de l'herbe, des plantes ; le terme carnivore, un animal qui mange de la viande (*caro, carnis* = la viande) et omnivore désigne une espèce qui mange de tout comme l'Homme (*omni* = tout).

Sur le [site du distributeur](#), se trouve une exposition téléchargeable et imprimable sur les aliments. L'image ci-contre en est extraite. Vous trouverez aussi un carnet de nutrition très bien fait !

Ces documents se trouvent dans le pack Ciné Goûter.



Les têtards sont herbivores : ils mangent de petites plantes aquatiques. A l'âge adulte, les grenouilles deviennent carnivores et mangent de petits animaux et insectes (libellules, mouches, vers...) qu'elles attrapent grâce à leur longue langue visqueuse et collante.



Les gallinacés sont omnivores. Dans la nature, les poules et les poussins en liberté se nourrissent de graines, de fruits, de légumes, de vers, d'insectes. Lorsqu'ils sont élevés par l'Homme, ils mangent surtout les restes des repas, les épluchures et des céréales industrielles.



Les ours sont omnivores : ils mangent de tout. La majorité de leurs repas sont faits de végétaux (baies, plantes, fruits secs, champignons). Seulement 20% de ce qu'ils mangent est d'origine animale : insectes et petits mammifères

### LE SUCRE ET LE MIEL

**LE SUCRE**

Il est fabriqué à partir la **canne à sucre** ou la **betterave sucrière**. Elles sont récoltées, lavées puis découpées en petits morceaux que l'on écrase pour en **extraire un jus**. Ce jus est chauffé puis **séché** et enfin **broyé**.

**LE SUCRE BLANC**

Le sucre de canne blanc est **raffiné** : il a subi des traitements chimiques pour le décolorer et ne contient pas de vitamines et minéraux.

→ Le sucre de canne roux est un entre-deux.

→ Le sucre de la betterave sucrière est naturellement blanc.

**LE SUCRE COLORÉ**

Le sucre de canne marron foncé est **non raffiné** : il n'a subi aucun traitement chimique et est riche en vitamines et minéraux.

**LE MIEL**

Les abeilles prélèvent le **nectar** et le **miellat des fleurs**, qu'elles se transmettent de bouche en bouche.

Grâce à leur **salive**, le liquide se transforme en miel. C'est un produit naturel très **riche en vitamines et minéraux**.

**Choisissons des sucres naturels pour plus de goût et une meilleure santé !**

## ATELIER PATISSERIE / La recette des muffins aux myrtilles

Comme le petit poussin roux, réalisez de délicieux muffins à la myrtille !

### INGRÉDIENTS POUR 12 MUFFINS



Préchauffez le four à 180°C (thermostat 6)  
Faites fondre le beurre  
Mélangez-le avec l'œuf et le lait et le miel  
Dans un autre récipient, mélangez le sucre, la farine, le sel et la levure  
Ajoutez-y le beurre, l'œuf, le lait et le miel sans trop remuer  
Incorporez ensuite les myrtilles  
Remplissez les moules à muffins aux  $\frac{3}{4}$   
Enfournez et baissez aussitôt le four à 160°C et laissez cuire pendant 25 à 30 minutes.  
Les muffins doivent avoir levé et être dorés.

## ATELIER CRÉATIF / Réaliser un kamishibai

Le terme [kamishibai](#) désigne, en japonais, un théâtre d'images. Il s'agit d'un support bien souvent en bois qu'on appelle un butaï dans lequel on glisse une image afin de raconter une histoire.



### MATÉRIEL

- Du carton rigide type calendrier
- Du papier cartonné
- Une règle
- Un crayon
- Une gomme
- Un cutter
- Un tapis de coupe
- De la peinture
- De la colle
- Le [patron](#)

1. Reproduire le patron sur le carton
2. Couper le carton en suivant le tracé
3. Tracer le patron sur le papier cartonné puis le découper
4. Coller les éléments en papier cartonné sur le carton
5. Peindre les façades en carton
6. Coller les différentes parties entre elles afin que le kamishibai prenne forme
7. Il ne reste plus qu'à dessiner de beaux décors et en avant les histoires

## ATELIER CHANT / La comptine de Dame Tartine

Les paroles de cette comptine sont inspirées de la chanson traditionnelle Dame Tartine et ont été adaptées par Arnaud Demuyne

### Parlé

Il était un' dame Tartine  
Dans une bel'maison de beurr' frais  
La cloison était de farine  
Le plancher était de croquets

### Chanté (en chœur)

La chambre à coucher  
De crème de lait  
Le lit de biscuits  
Les rideaux d'anis

### Parlé

Quand elle s'en allait à la ville  
Elle avait un petit bonnet  
Les rubans étaient de pastilles  
Et le fond de bon raisiné

### Chanté (en chœur)

Sa petit' carriole  
Était d'croquignoles  
Ses petits chevaux  
Étaient d'pâtés chauds

### Chanté

Elle épousa monsieur Gimblette  
Coiffé d'un beau fromage blanc  
Son chapeau était de galette  
Son habit était d'vol-au-vent

### En chœur

Culotte en nougat  
Gilet d'chocolat  
Bas de caramel  
Et souliers de miel

### Parlé

Leur fille, la belle Charlotte  
Avait un nez de massepain  
De très belles dents de compote  
Des oreilles de craquelin

### Chanté

Je la vois garnir  
Sa rob' de plaisirs  
Avec un rouleau  
De pâte d'abricots

### En chœur

Le joli fermier Citronnade  
Bien frisé, vient lui faire sa cour Cheveux  
garnis de marmelade  
Et de pommes cuites au four

### Parlé

Son chapeau melon  
Orné d'un poivron  
Et de bergamote  
Plaisait à Charlotte

### Chanté (en chœur)

Ils s'épousent dans une église D'ananas et  
de potirons  
Ils partagent kiwis et cerises  
Dans un lit de Cynorrhodon

### Chanté

Groseilles mandarines  
Se cuisent en muffin  
Bananes et kakis  
Dans des clafoutis

### Parlé

Assis sur un tas de brioches  
Entourés de tous leurs gamins  
Les framboises sortent des poches Sucrées  
d'un sirop de raisins

### Chanté (en chœur)

Les petits enfants  
Avant tout gourmands  
Se montrent ravis  
D'être ainsi servis

### Parlé

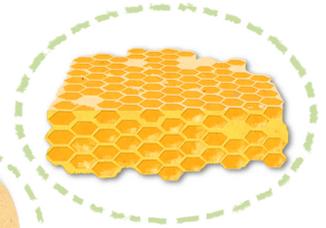
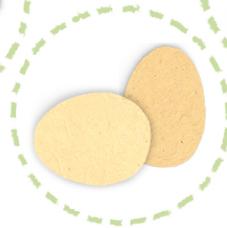
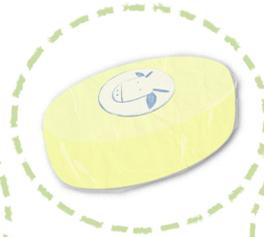
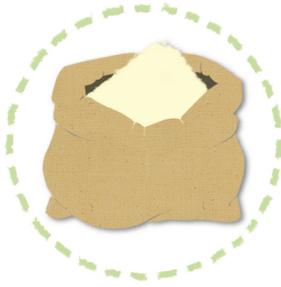
Voici que la fée Carabosse  
Jalouse et de mauvaise humeur Renversa  
d'un coup de sa bosse  
La ferme sucrée du bonheur

### MORALITÉ Chanté

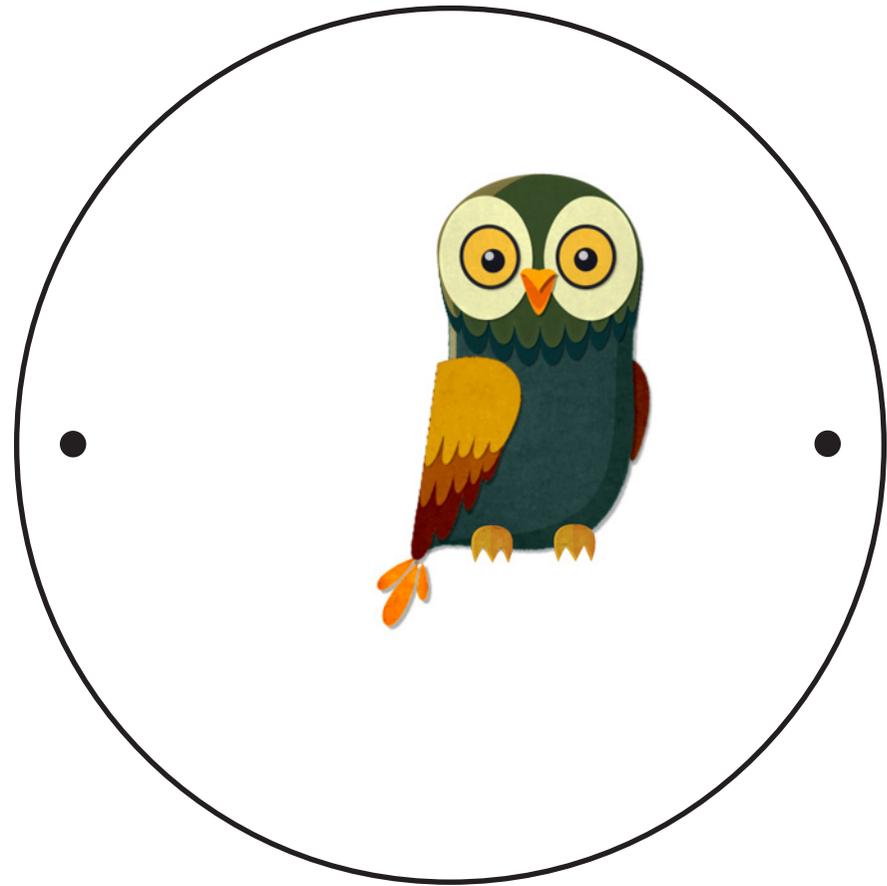
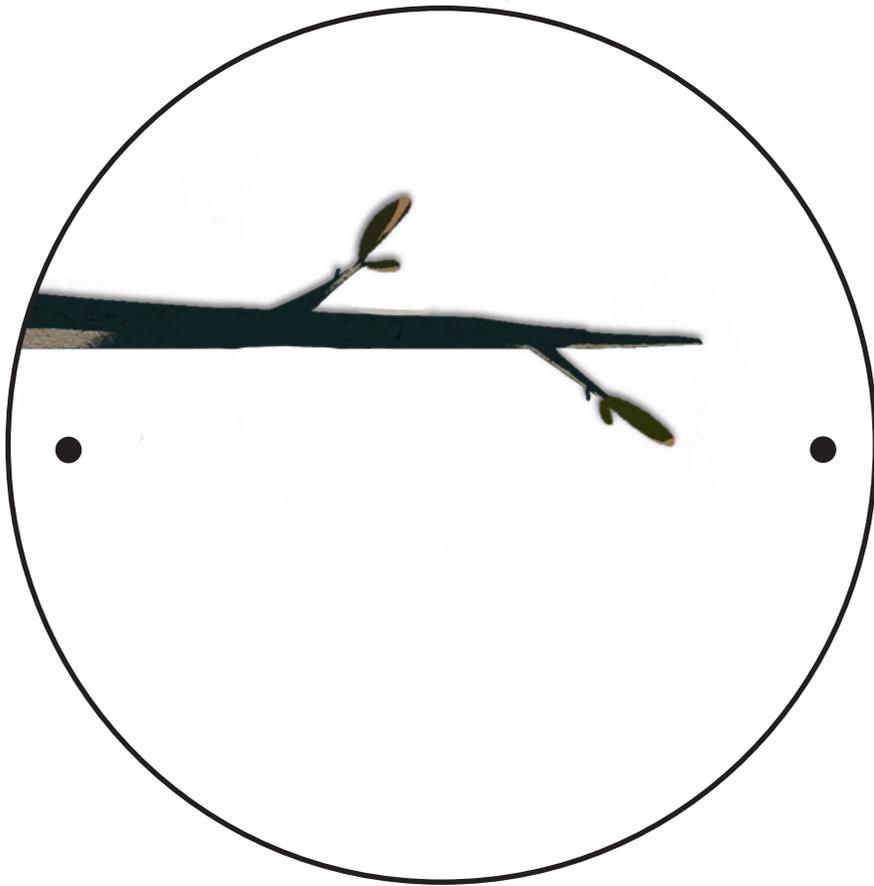
Pour la rebâtir  
Donnez à loisir  
Donnez, bons parents  
Des fruits aux enfants ! Bis

# Le Petit Poussin roux

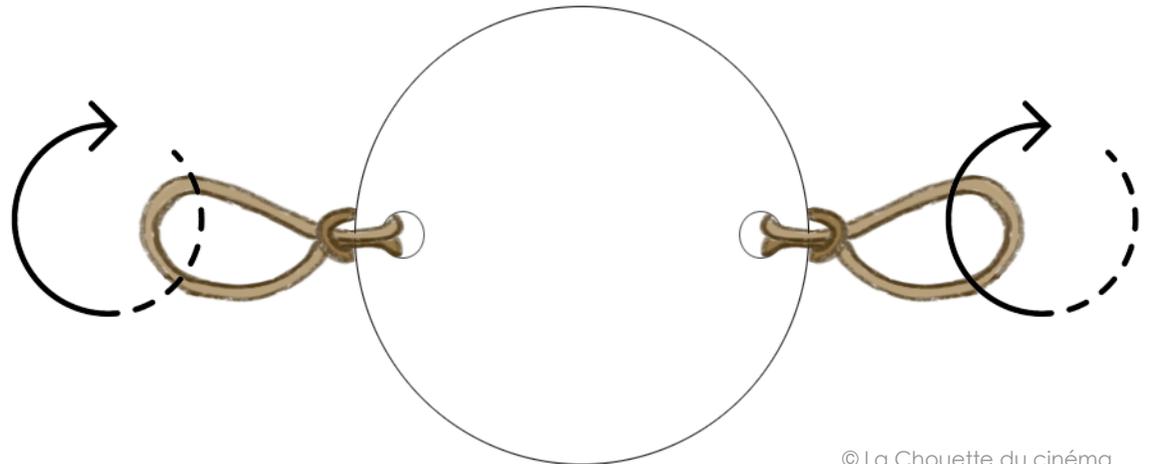
Pour faire de délicieux muffins, il te faut rassembler tous ces ingrédients.  
Mais où peut-on les trouver ? Découpe et place chaque ingrédient  
dans le lieu où il est fabriqué



## Effet d'illusion : Le thaumatrope

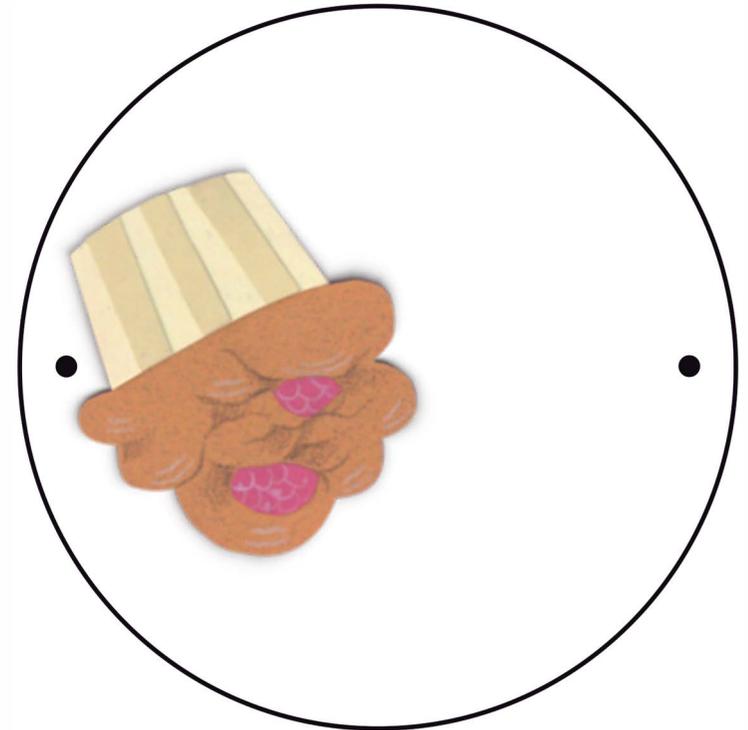
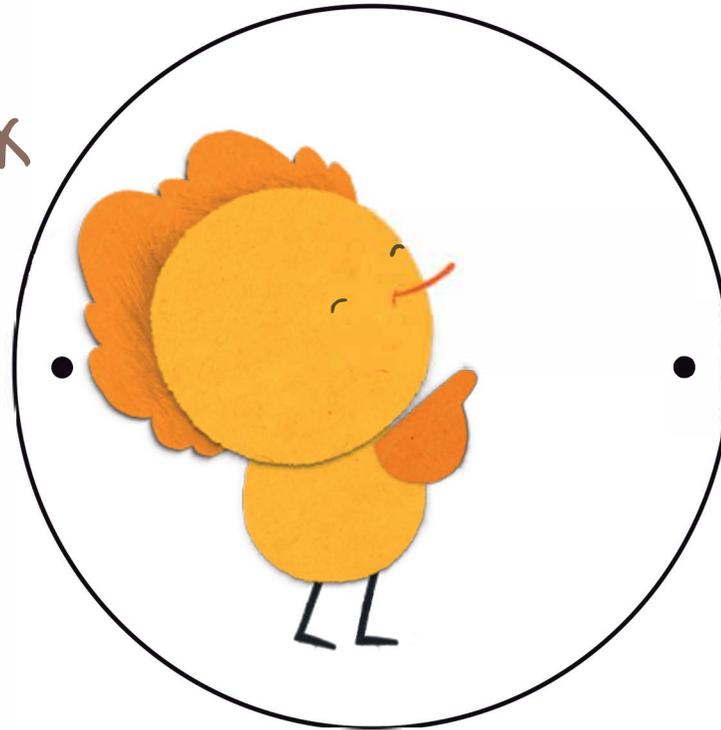


- Coupe les deux cercles.
- Place-les dos à dos en alignant les petits ronds noirs (tu peux t'aider en mettant ton bricolage devant une fenêtre pour faire comme une table lumineuse).
- Vérifie que les dessins sont bien dans le même sens que ce qui a été préparé. Il est normal qu'un des dessins soit « tête en bas ».
- Colle les deux faces ensemble.
- Perfore à l'endroit des petits ronds noirs.
- Place des élastiques ou des cordes comme le schéma à droite.
- C'est prêt ! Tourne rapidement le montage dans un sens puis dans l'autre et tu seras surpris... Les 2 images ne font plus qu'une !

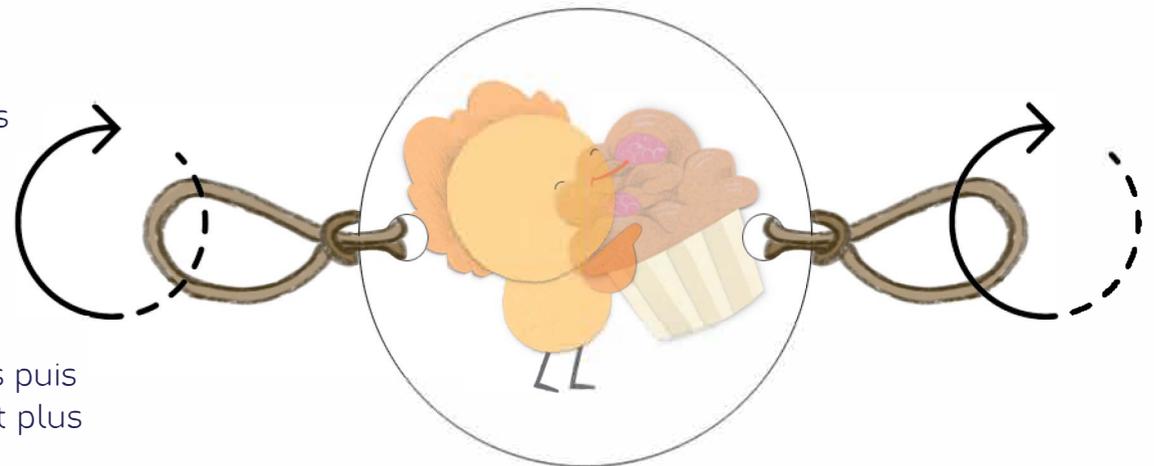


# Le Petit Poussin roux

Le thaumatrope



- Coupe les deux cercles.
- Place-les dos à dos en alignant les petits ronds noirs (tu peux t'aider en mettant ton bricolage devant une fenêtre pour faire comme une table lumineuse).
- Vérifie que les dessins soient bien dans le même sens que ce qui a été préparé. Il est normal qu'un des dessins soit « tête en bas »
- Colle les deux faces ensemble.
- Perfore à l'endroit des petits ronds noirs.
- Place des élastiques ou des ficelles comme sur le schéma à droite.
- C'est prêt ! Tourne rapidement le montage dans un sens puis dans l'autre et tu seras surpris... Les deux images ne font plus qu'une !



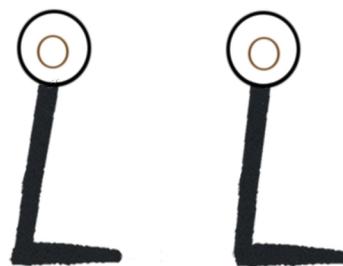
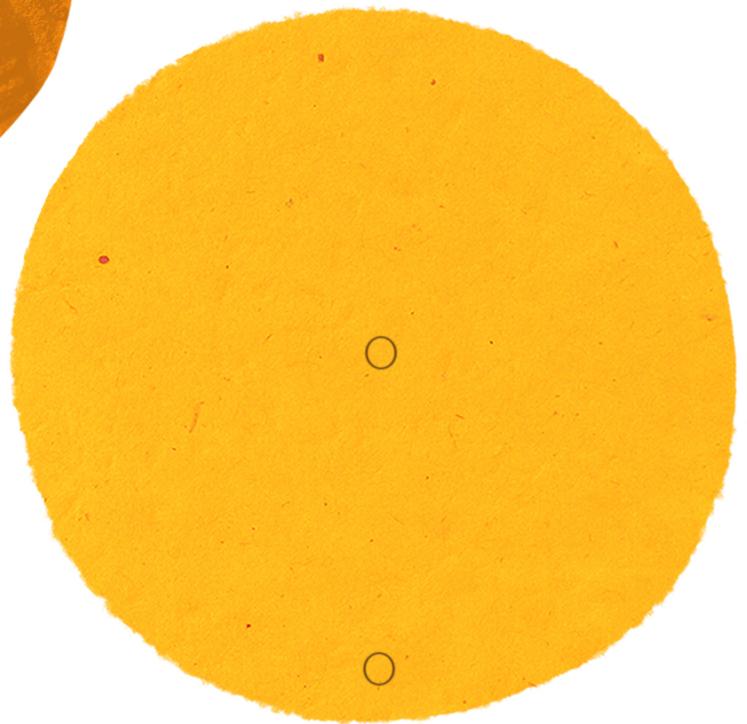
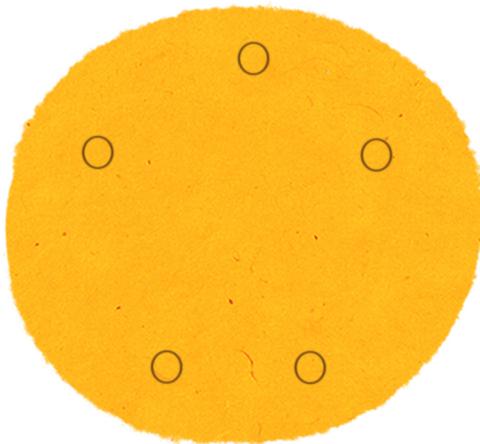
# Le Petit POUSSIN ROUX

Modèle de marionnette



# Le Petit Poussin roux

Marionnette  
à découper et à assembler  
avec des attaches  
parisiennes (voir modèle).



# Le Petit Poussin roux

Modèle de marionnette



# Le Petit Poussin roux

Marionnette  
à découper et à assembler  
avec des attaches  
parisiennes (voir modèle).

