

Arnaud Demuyne et Cinéma Public Films présentent

La Colline aux cailloux



Un programme de 3 courts métrages

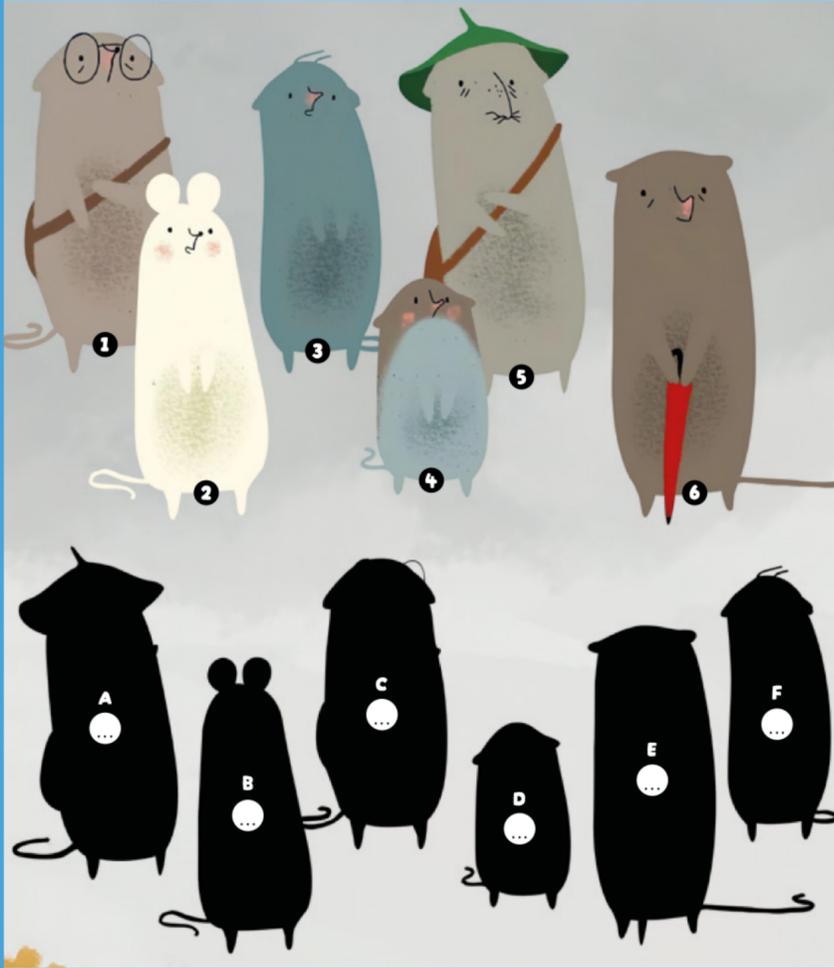
"Va-t'en, Alfred!" de Célia Tisserant et Arnaud Demuyne. Une production Les Films du Nord, La Boîte... Productions. Avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée (aide au programme). Adapté de l'ouvrage de Catherine Pineur publié aux Éditions Pastel L'école des loisirs. © Les Films du Nord, La Boîte... Productions, 2023.

"Tête en l'air" de Rémi Durin. Une production Les Films du Nord, La Boîte... Productions, Pictanovo images en Hauts-de-France. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France. Avec le soutien du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (prime au succès) en coproduction avec Shelter Prod. avec le soutien de taxshelter.be et ING, du Tax shelter du gouvernement fédéral de Belgique. © La Boîte... Productions, Les Films du Nord, Pictanovo, 2023.

"La Colline aux cailloux" de Marjolaine Perreten. Une production Nadasdy Film, Les Films du Nord, RTS Radio Télévision Suisse. Avec la participation de Cinéforum. Et le soutien de la Loterie Romande, l'Office Fédéral de la Culture, Canal +, Piwi +. © Nadasdy Film, Les Films du Nord, RTS Radio Télévision Suisse, 2023.

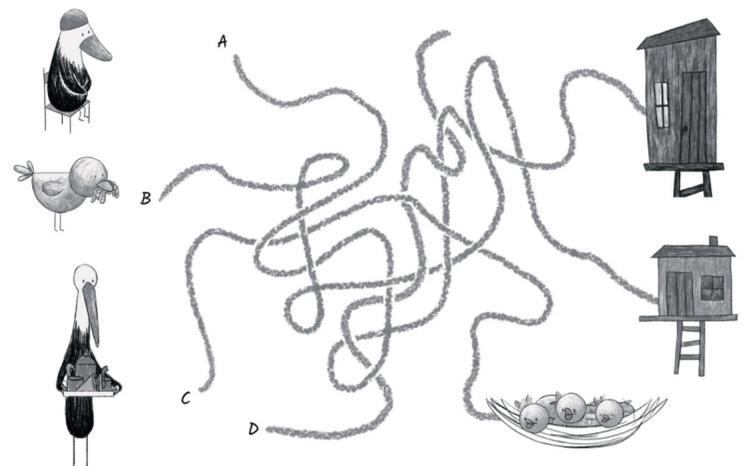
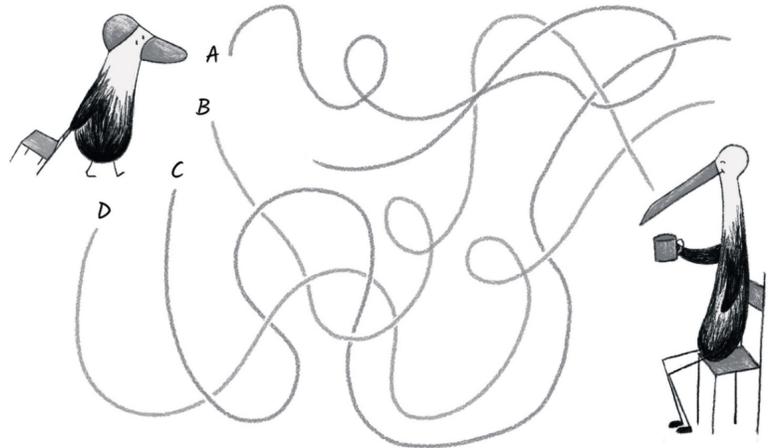
Activités :

Relie la bonne ombre à son personnage :



1

Aide Alfred et les autres personnages à trouver le bon chemin !



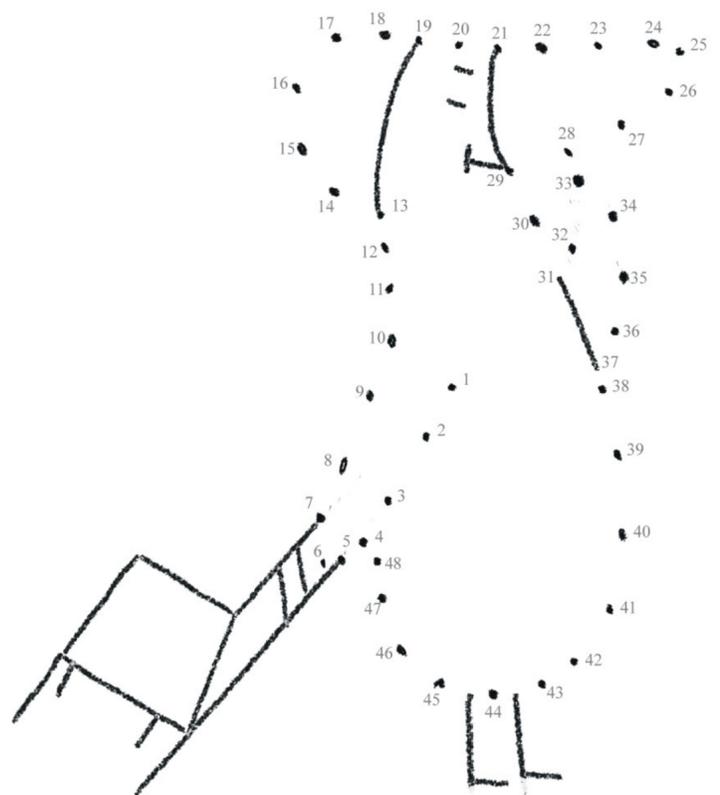
2

Retrouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans la 2ème image !



3

Relie les points 1 à 48 et découvre le dessin. Tu peux le colorier.



4

Revenir sur le programme :



Va-t-en Alfred



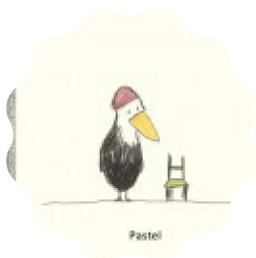
Tête en l'air



La Colline aux cailloux

Le programme *La Colline aux cailloux* propose trois récits sur l'exil à hauteur de petits animaux. On y trouve un petit canard à bonnet rouge qui escalade un mur de barbelés. Un jeune écureuil qui atteint la cime d'un chêne pour s'émerveiller de la beauté du ciel. Une famille de musaraignes qui lutte contre vents et marées pour trouver un chez soi. Chacun de ces petits héros fait un pas de côté, que ce soit en rêvant dans les nuages ou en quittant définitivement son lieu de vie, sans savoir où va le mener son périple.

Le livre de Catherine Pineur adapté au cinéma :



Va-t'en Alfred



T'es drôle Alfred !

Autrice et illustratrice de livres pour enfants, Catherine Pineur propose avec *Va-t'en Alfred*, une histoire sur l'amitié et la tolérance, pour sensibiliser au problème des sans-abri. Elle se diversifie aussi par la technique en choisissant le dessin plutôt que la peinture. En 2020, elle poursuit les aventures d'Alfred avec un deuxième titre, *T'es drôle Alfred !*

Revenir avec les enfants sur le thème de l'immigration :

Un migrant est une personne qui quitte son pays, traverse une frontière pour aller s'installer dans un pays différent sans en avoir la nationalité. Il peut y avoir différentes raisons liées à la migration mais elles sont souvent complexes : fuir son pays par sécurité en raison d'une guerre, fuir la pauvreté pour trouver un avenir meilleur, rejoindre son compagnon qui vient d'un autre pays, partir dans un autre pays pour travailler ou faire des études, chercher dans un autre pays un meilleur environnement face aux changements climatiques...

La Colline aux cailloux, le film phare du programme :

Ce court-métrage nous conte le quotidien d'une famille de petits animaux frappée par une catastrophe naturelle : le cours d'eau près duquel ils habitent est en crue. En abordant cette situation à hauteur de musaraigne, le parallèle humain s'impose à nos yeux. Le grand périple qu'ils entament leur fait vivre toutes les étapes de la migration : le drame, le départ du cocon, le voyage, les passeurs et l'arrivée dans un lieu nouveau. C'est aussi le moyen d'aborder les conséquences de catastrophe naturelle face au dérèglement climatique.



Les musaraignes :

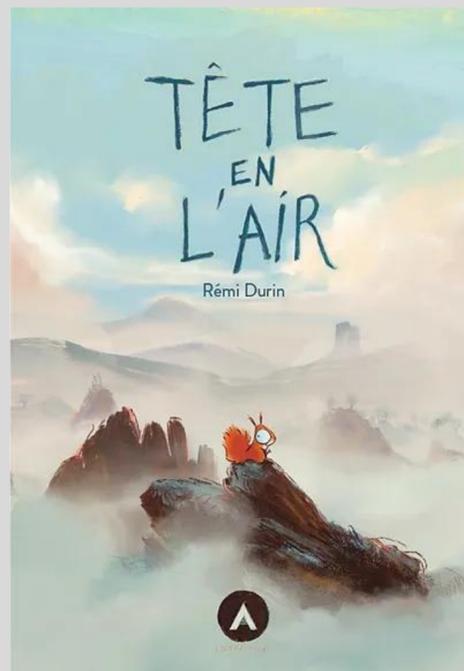
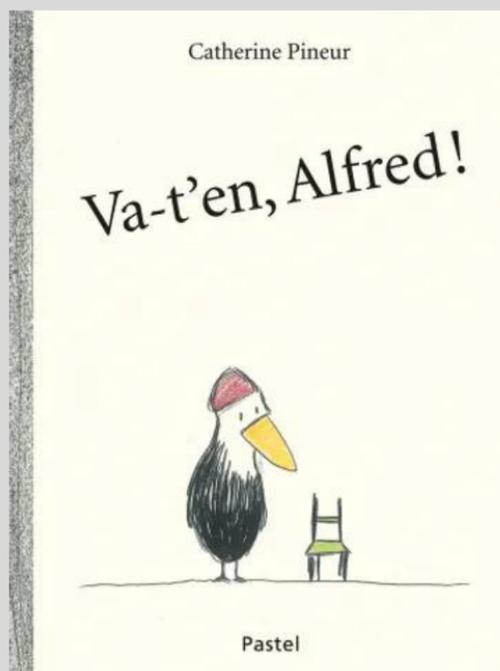
Les musaraignes sont des petits mammifères à pelage court de couleur gris-brun-roux, avec des petites oreilles de côté. Souvent confondus avec les souris, elles ne font pas partie de la famille des rongeurs. Les musaraignes ne creusent pas de galeries souterraines, mais utilisent celles créées par les taupes.

Prolonger l'expérience :

De retour en classe, vous pouvez :

- Créer un porte-photos nuage.
- Réaliser des activités manuelles sur les personnages du programme.
- Lire les livres qui sont en lien avec le programme.

Vous retrouverez les documents pour réaliser les activités et les compléments pédagogiques du distributeur sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".



Réponses aux activités :

N°3 : 1-C ; 2-B ; 3-F ; 4-D ; 5-A et 6-E.

N°2 : Dans le premier dessin, il faut prendre le chemin B. Pour le deuxième, chaque personnage doit regagner sa maison. Ainsi, Alfred doit emprunter le chemin B, Sonia le chemin A et l'oiseau le chemin C.

N°3 : Les oiseaux blancs au-dessus de l'arbre dans le ciel, la chouette sur la branche dans l'arbre et au-dessus de l'écureuil, la noisette posée devant l'écureuil, la branche ajoutée en bas de l'arbre et sous l'écureuil. On voit à droite de cette branche ajoutée, un écureuil en fuite, la pleine et lune tout en haut et à droite de l'image. Enfin, on aperçoit une petite tempête de sable en bas et à gauche de l'image.

Des visages dans les nuages

Pour réaliser ce mobile, il faut :

- 1 paquet de disques à démaquiller en coton,
- un morceau de carton (boîte à chaussures, céréales...),
- du papier de couleur, des pages de magazines, des chutes de tissu...
- des photos de famille,
- des ciseaux, de la colle et de la ficelle de cuisine.

1 Sur le carton, dessiner un nuage. **ASTUCE :** s'aider d'un petit verre de la taille des disques de coton pour tracer des volutes bien rondes.

2 Dédoubler les cotons pour avoir une texture duveteuse et les coller sur la forme de nuage, en commençant par le haut et en les chevauchant.

3 Découper le nuage. Percer un trou en haut, au milieu, pour l'attacher, et trois trous en bas pour suspendre les guirlandes de flocons. Recouvrir de coton le verso du nuage, comme pour le recto, et découper ce qui dépasse.

4 Couper trois ficelles de 50 cm environ. Encoller autant de cotons dédoublés que de flocons désirés. Les répartir sur les ficelles.

5 Pour un flocon avec photo : coller la photo sur un des cotons. Plier en deux un disque de coton dédoublé, découper un petit rond au centre et le coller sur la photo. Pour un flocon sans photo, coller un rond de tissu ou de papier sur le coton.

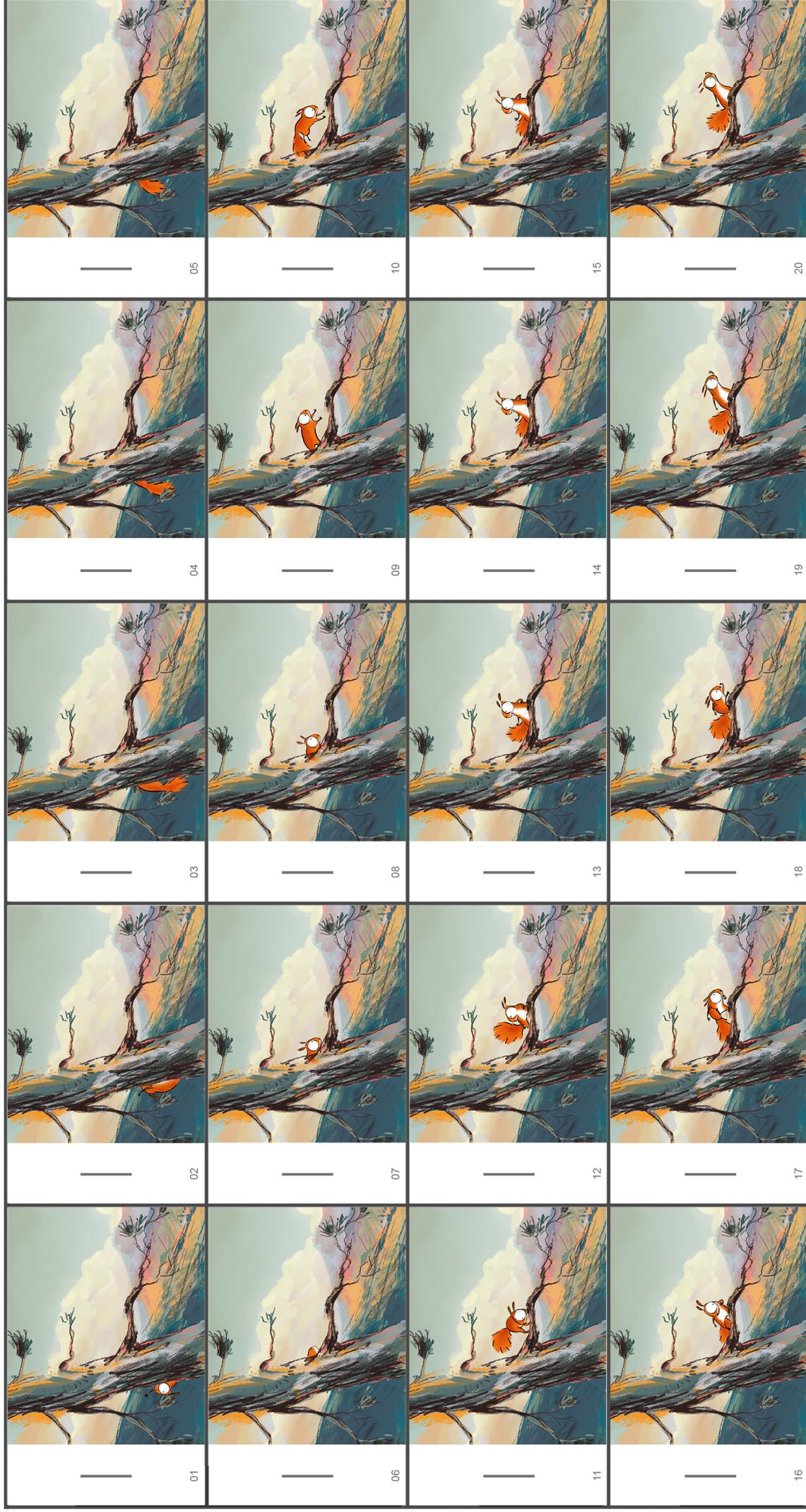
6 Laisser sécher et attacher les ficelles au nuage. Couper les fils qui dépassent au bout des guirlandes de flocons.



FLIPBOOK

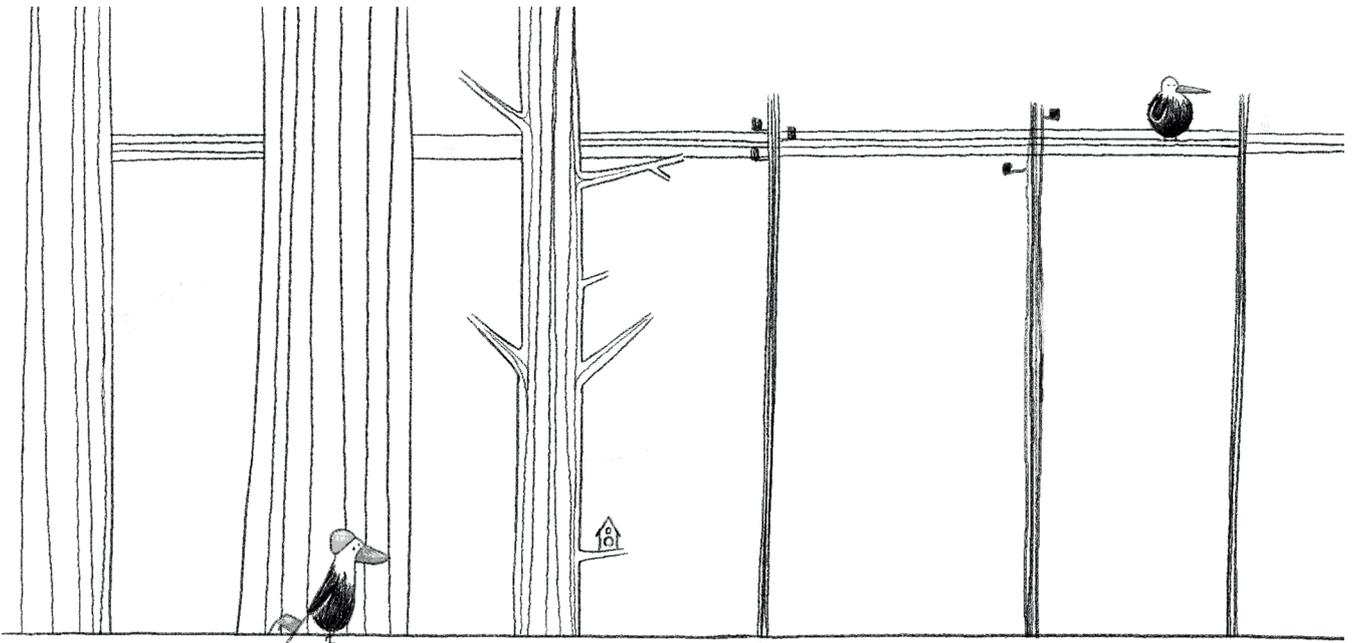
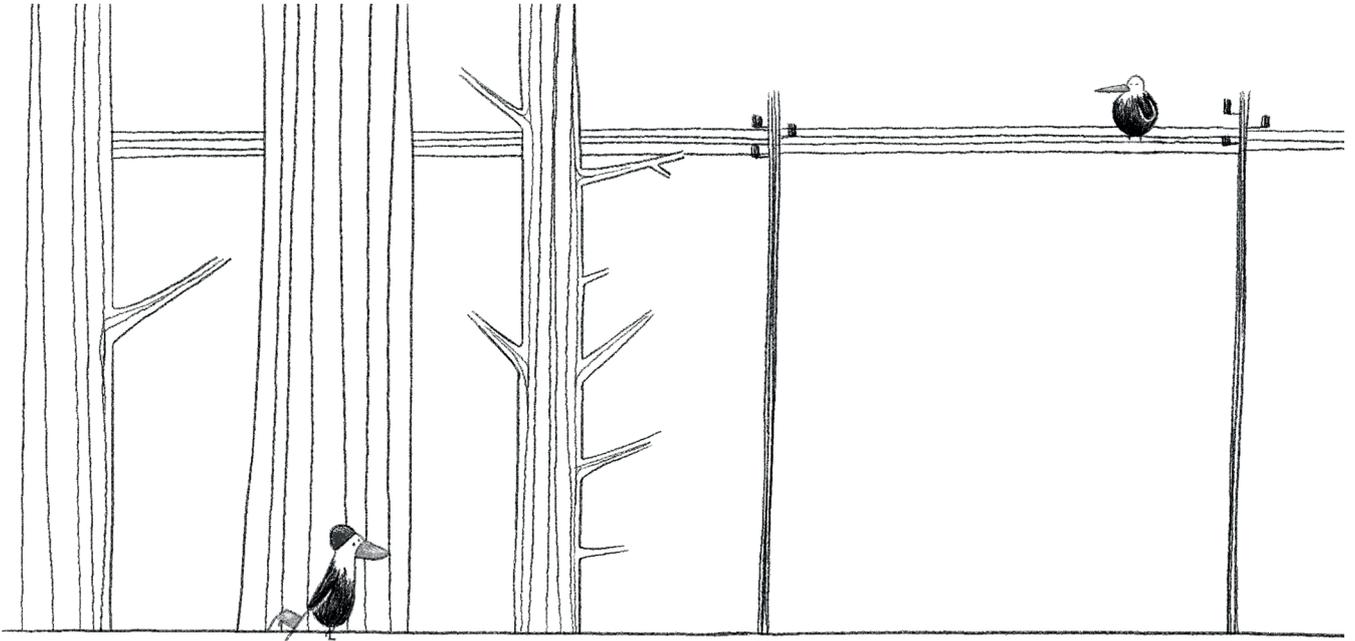
Decoupe chaque image puis place les les-unes au dessus des autres en mettant la numero 1 dessus et agrafe les. Tiens le petit carnet dans une main et feuilletes rapidement les pages.

Tu verras Alphonse bouger !





Jeu des 8 différences



Solution :

Branche de l'arbre gauche, couleur du bonnet d'Alfred, câbles entre les arbres, branche de l'arbre à droite, cabane sur la branche, poteau en plus, position de l'oiseau, attaches du poteau à droite.

Explorons les nuages

avec Alphonse!



Cinéma Public Films

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Conception & rédaction: Élodie Bois
elodie.bois@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur   

www.cinemapublicfilms.fr

Document pédagogique
conçu par Cinéma Public Films

D'après le court-métrage
Tête en l'air, de Rémi Durin, extrait
du programme

La
colline aux
cailloux



La tête dans les nuages

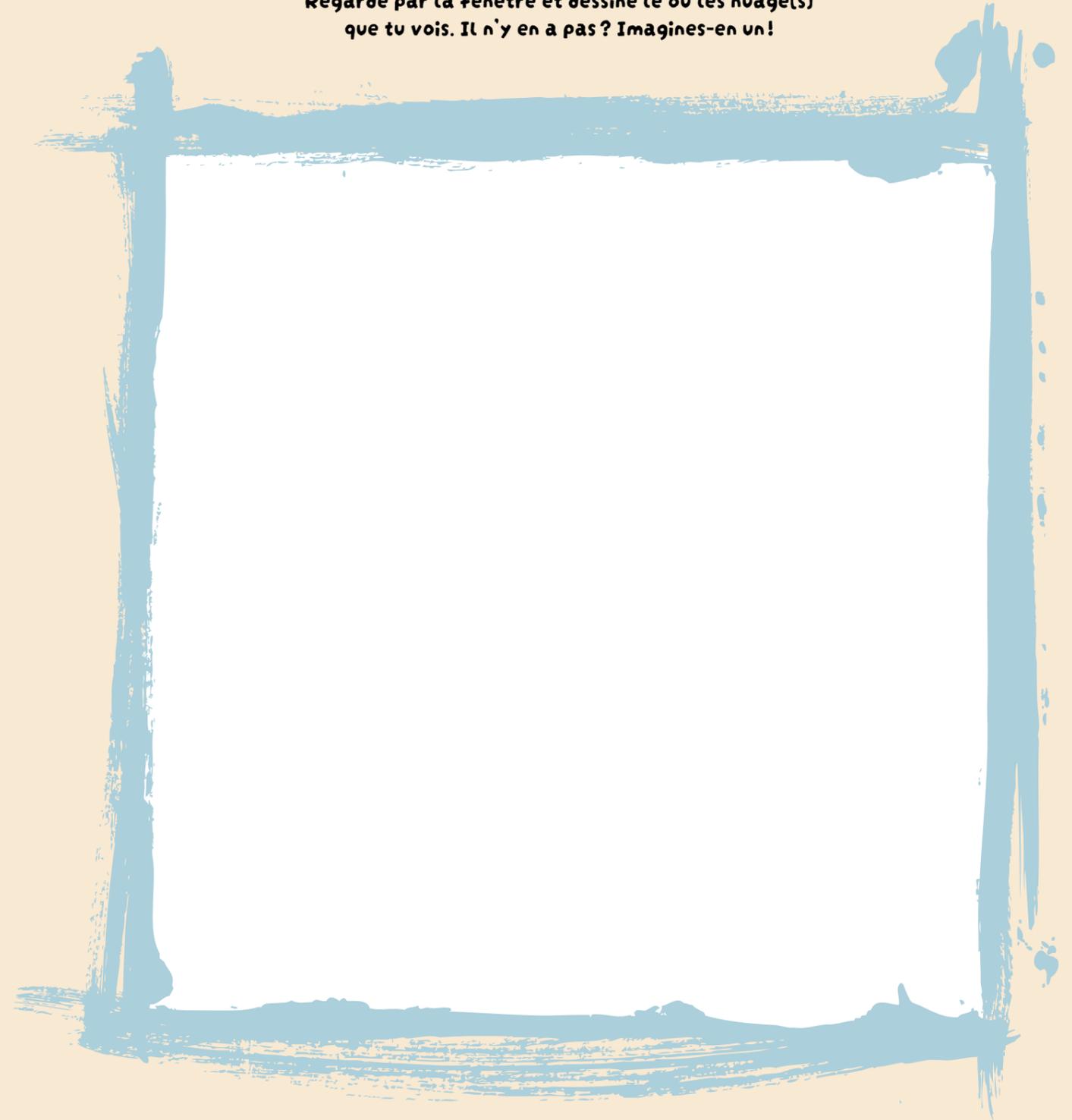
Alphonse a une grande passion: contempler les nuages!



Depuis qu'on lui a offert un appareil photos, il les photographie chaque jour en s'émerveillant devant leur beauté.

Et toi, aimes-tu observer les nuages?

Regarde par la fenêtre et dessine le ou les nuage(s) que tu vois. Il n'y en a pas? Imagines-en un!



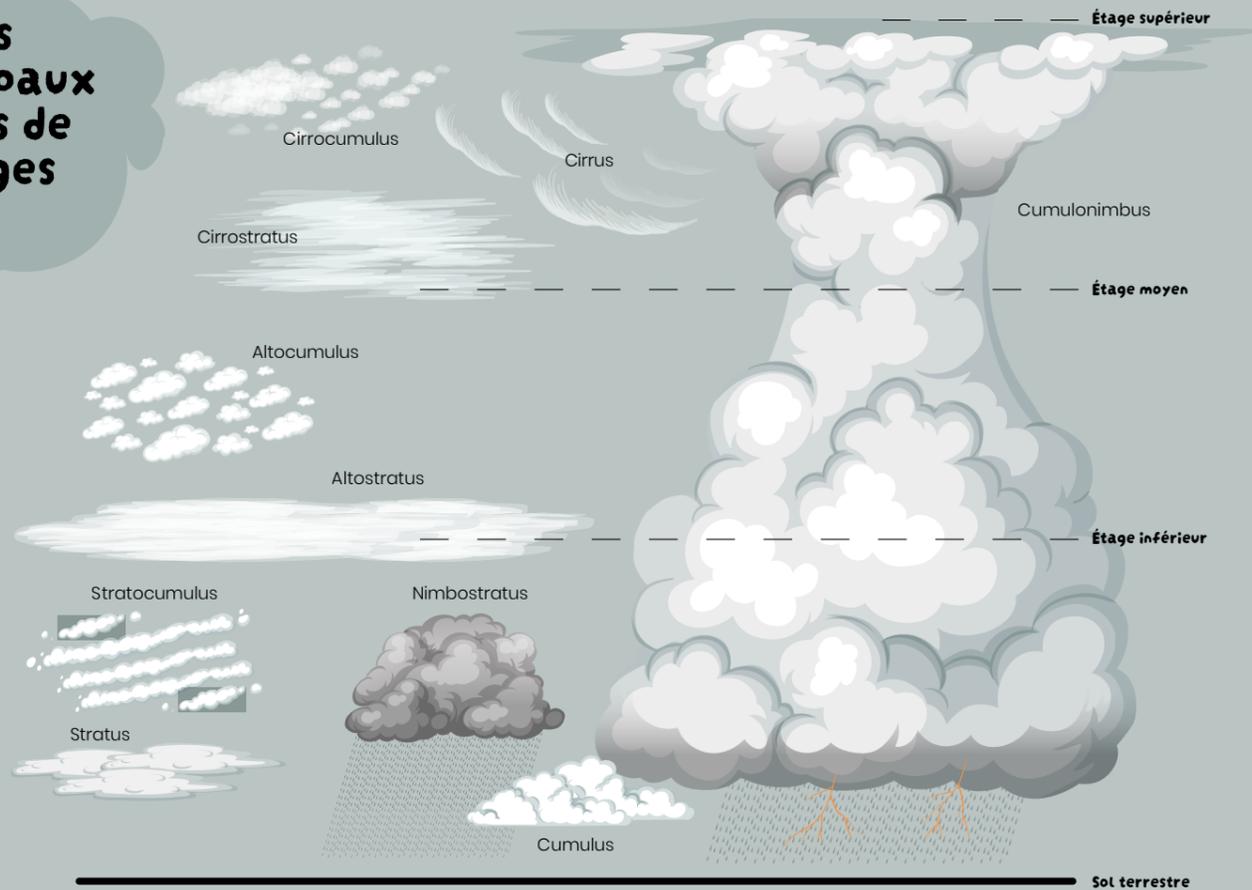
Alphonse constate que le ciel est différent chaque jour.

Dans le film, il voit en effet des nuages de toutes sortes. Certains, les "vrais" nuages, aux formes et couleurs variées, le passionnent. D'autres, qui semblent être "fabriqués", l'intriguent. D'autres encore, formant de longues traînées colorées, le subjuguent!

Profite de ces quelques pages pour plonger la tête dans ces trois catégories de nuages!

Les "vrais" nuages

Les principaux types de nuages



Où trouve-t-on les nuages ?

Les nuages se trouvent dans la **première des couches de l'atmosphère** : la troposphère. Cette zone s'étend de la surface de la Terre jusqu'à 15 km de hauteur.

Comment se forme un nuage ?

L'air contient de la vapeur d'eau. **Plus il fait chaud, plus l'air peut contenir de vapeur ; plus il fait froid, moins l'air peut en contenir.** Quand l'air refroidit, la vapeur d'eau en excès se colle à de minuscules petits grains de poussière : des gouttelettes se forment.

Comme elles réfléchissent la lumière du soleil, **on voit alors apparaître une masse : c'est le nuage.** Lorsque la température est négative, ce sont des cristaux de glace qui se forment et qui réfléchissent également la lumière. Un nuage est donc composé de gouttelettes d'eau et/ou de cristaux de glace.

Les nuages sont-ils légers ?

Contrairement à ce que l'on imagine, **les nuages pèsent très lourds !** Les cumulus de beau temps peuvent peser jusqu'à 100 tonnes alors que les cumulonimbus (nuages d'orages) peuvent peser plusieurs millions de tonnes !

Le brouillard

Alphonse est dans le brouillard ! Le vois-tu ?



Mais au fait, qu'est-ce que le brouillard ?

Le brouillard est un nuage dont **la base touche le sol**. Les régions humides sont les plus exposées à ce phénomène (les vallées, forêts, marécages et côtes maritimes). Lorsque nous sommes dans le brouillard, **nous ne voyons pas à plus d'un kilomètre.**

Et la brume alors ?

C'est également un nuage dont la base touche le sol mais qui permet une meilleure visibilité : lorsque nous sommes dans la brume, **nous pouvons voir jusqu'à 5 kilomètres de distance.**

Compte les nuages !

De quel type sont les nuages qu'Alphonse tente de capturer ? Penses-tu que cela soit possible ?



Combien de nuages dénombre-tu ?

Réponses : Il y a 16 nuages en tout. Ce sont des altostratus.

Des nuages de toute formes...

Parfois, lorsqu'on regarde les nuages dans le ciel, on aperçoit des formes.

Les nuages nous font parfois penser à des animaux, des objets, des visages, des créatures... Il s'agit d'une illusion d'optique ! Le fait de reconnaître une forme dans un nuage

(tout comme dans une tache d'encre, dans de la fumée ou dans un paysage) s'appelle la paréidolie (du grec ancien pará "au lieu de" et eídōlon "image, apparence, forme").

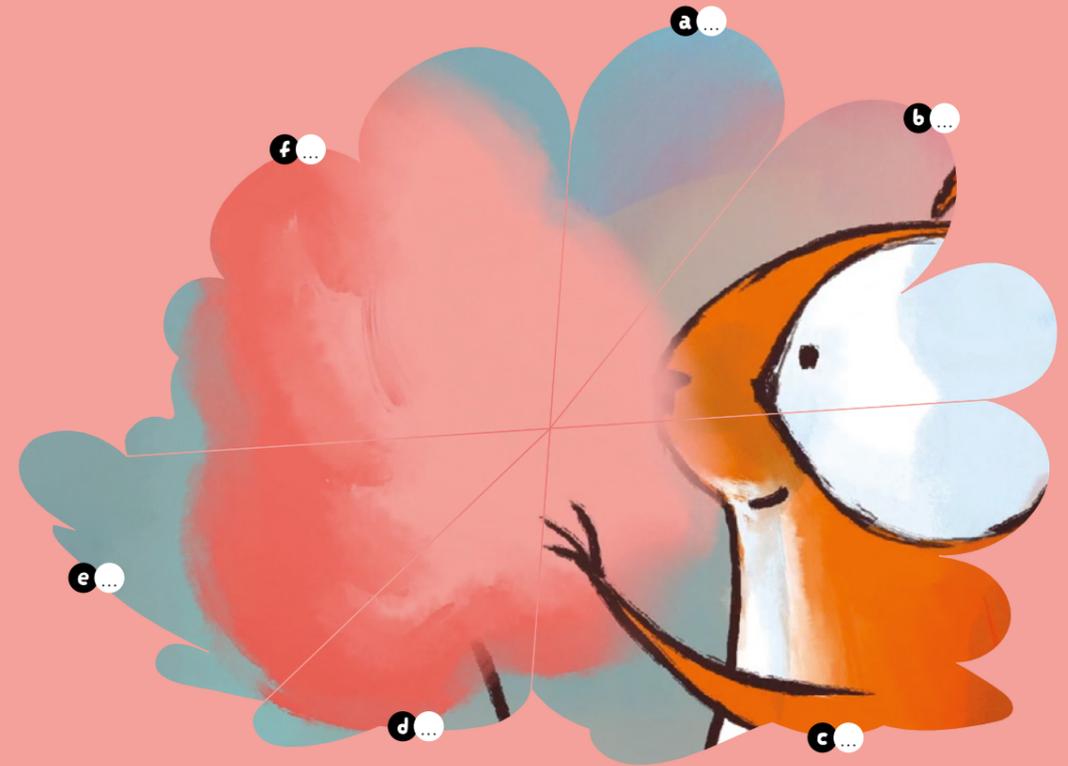
À quoi te font penser les nuages ci-dessous ?



Réponses: 1 = caméléon, 2 = lapin, 3 = éléphant, 4 = girafe, 5 = chien, 6 = hérisson, 7 = poisson, 8 = hippopotame, 9 = chat

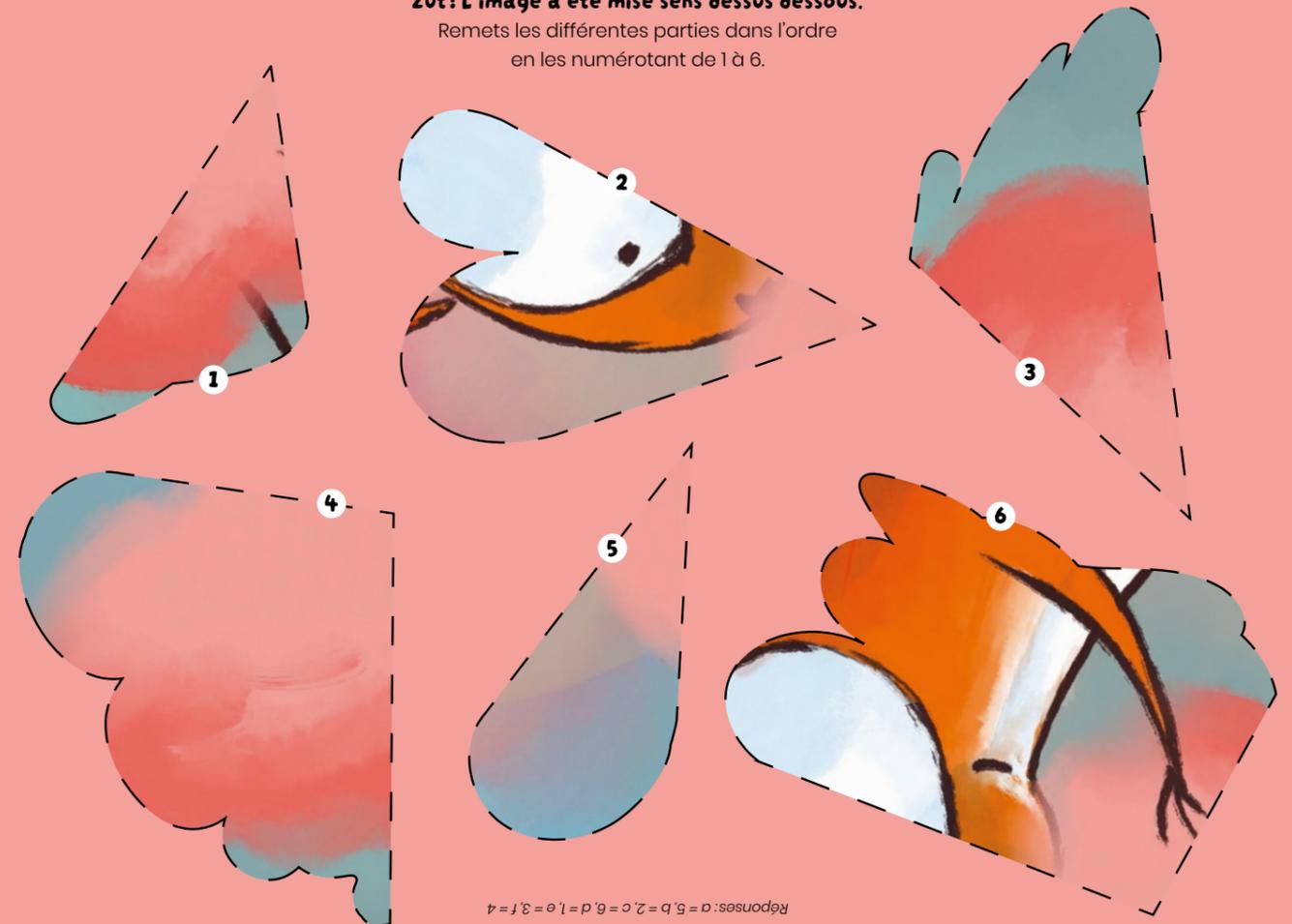
La barbe !

Alphonse, lui, imagine que son petit nuage rose est une barbe à papa !



Zut ! L'image a été mise sens dessus dessous.

Remets les différentes parties dans l'ordre en les numérotant de 1 à 6.



Réponses: a = 5, b = 5, c = 2, d = 6, e = 1, f = 4

Des nuages "fabriqués"

Un nuage créé par l'activité humaine s'appelle un nuage anthropogénique ou artificiel.

Les nuages du train à vapeur

Alphonse entend "tchou tchou" et observe qu'un nuage revient tous les vendredis, toujours à la même heure et toujours au même endroit. **Il s'agit bien entendu d'un nuage produit par un train à vapeur!** La vapeur d'eau et les gaz chauds libérés par la combustion du charbon s'échappent par la cheminée et créent ce nuage, foncé à cause des restants de charbon non brûlé.



Deux intrus se cachent dans ce dessin: où sont-ils?

Les nuages des avions

Ces nuages, appelés "traînée de condensation", se forment lorsque l'air chaud et humide qui sort du moteur d'un avion se confronte à l'air très froid et sec de l'atmosphère en altitude. **La vapeur d'eau se transforme en gouttelettes d'eau liquide qui gèlent quasi-instantanément et forment ainsi un nuage de petits cristaux de glace.**

Selon toi, combien d'avions volent dans le ciel?

Réponse 1: les 2 muscaraignes assises sur la branche n'ont rien à faire avec Alphonse, ils appartiennent au 3^e film du programme, La Colline aux Calloux! / Réponse 2: 5 avions volent dans le ciel au dessus d'Alphonse.

Des usines à nuages

Le pépé d'Alphonse lui raconte qu'un jour, il a vu des usines à nuages. Le petit écureuil n'en croit pas ses oreilles! Comment des nuages pourraient-ils être fabriqués par des machines?

Observe le souvenir décrit par son grand-père.

- D'où sortent les nuages?
- À quoi servent ces grandes colonnes?
- De quelle couleur sont ces nuages?
- Comment est le ciel?



Les usines, pour fonctionner, utilisent et brûlent différents types de substances chimiques. Les fumées qui ressortent des cheminées sont composées de vapeur d'eau, mais aussi, bien souvent hélas, de composés polluants issus de la combustion de ces substances. Leur couleur foncée indique qu'ils ne sont pas seulement chargés de vapeur d'eau.

Les aurores polaires

À la fin de l'histoire, Alphonse assiste à un spectacle époustouflant. Le ciel est gorgé de voiles lumineux colorés ! Il s'agit d'aurores polaires.



Comment se créent-elles ?

Le **Soleil** envoie dans l'espace des petites particules qui voyagent à très grande vitesse : cela s'appelle le **vent solaire**.

Ce vent solaire, en approchant de la Terre, se heurte au champ magnétique terrestre, qui empêche la quasi-totalité des particules de nous atteindre.

Mais deux zones précises situées au niveau des deux pôles ne sont pas protégées par le champ magnétique.

Les particules très riches en énergie qui pénètrent dans ces deux zones, entrent donc contact avec l'atmosphère, ce qui provoque la libération de leur énergie sous forme de lumière.

Où se manifestent-elles ?

Comme leur nom l'indique, les aurores polaires se trouvent au niveau des pôles : on les appelle **aurores boréales** au Pôle Nord et **aurores australes** au Pôle Sud.

D'où viennent ces magnifiques couleurs ?

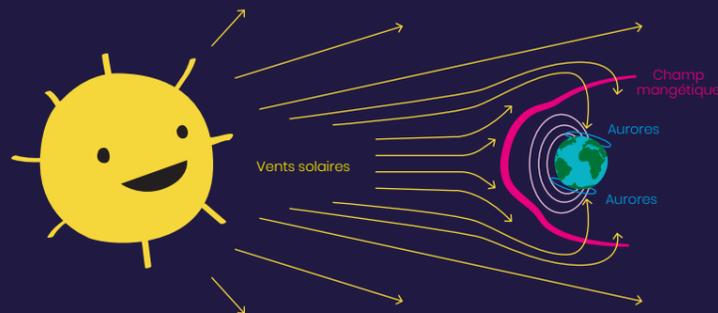
Ces grands drapés de lumière ondulent dans le ciel en fonction de la puissance du vent solaire qui souffle par rafales.

Les couleurs varient selon la nature des atomes qui sont excités et selon leur altitude dans l'atmosphère. Exemples : à basse altitude, un rayonnement de couleur verte apparaît alors qu'à plus de 200km au-dessus de nous, c'est la couleur rouge qui se crée.

À quel moment de la journée peut-on les observer ?

Ce phénomène est observable **uniquement la nuit !** Alphonse a d'ailleurs eu la chance de les découvrir alors que toute sa famille dormait profondément !

Voici quelques exemples d'aurores boréales photographiées.



Crée ton mur photos Polaroid® avec Alphonse!



Cinéma Public Films

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Rejoignez-nous sur   

Document atelier
conçu par Cinéma Public Films

D'après le court-métrage
Tête en l'air, de Rémi Durin, extrait
du programme

**La colline aux
cailloux**





Comment faire pour avoir le même mur photos Polaroid® que celui d'Alphonse ?

Rien de plus simple, il te suffit de suivre ces étapes !

Dégrafe toutes les pages de ce document.

**Prends les pages 3, 5, 8 & 10 et à l'aide d'une paire de ciseaux,
découpe les photos en suivant les lignes pointillées.**

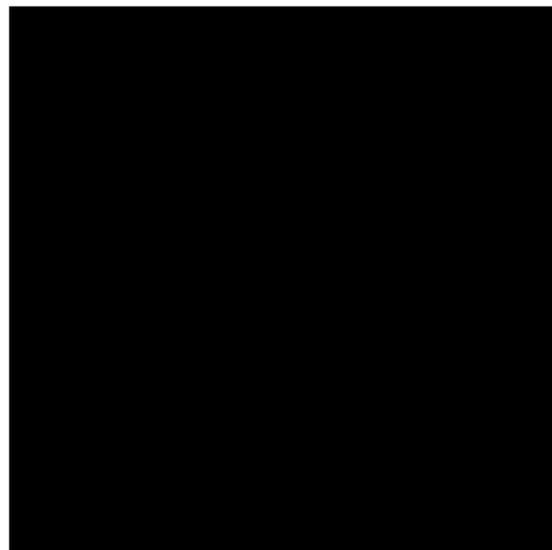
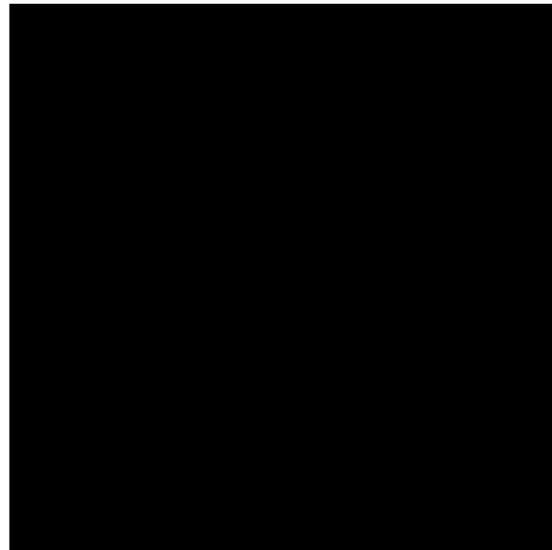
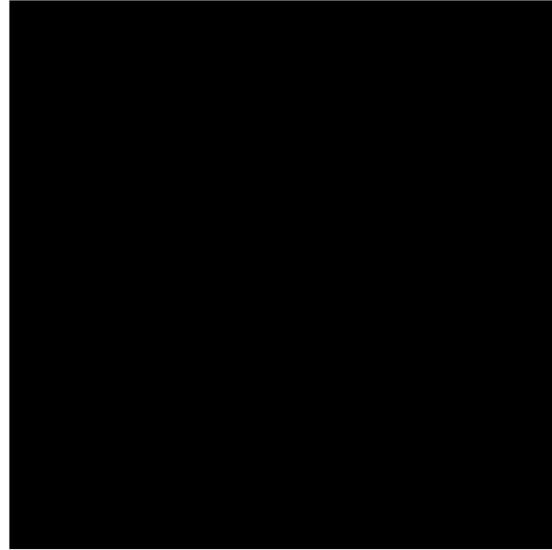
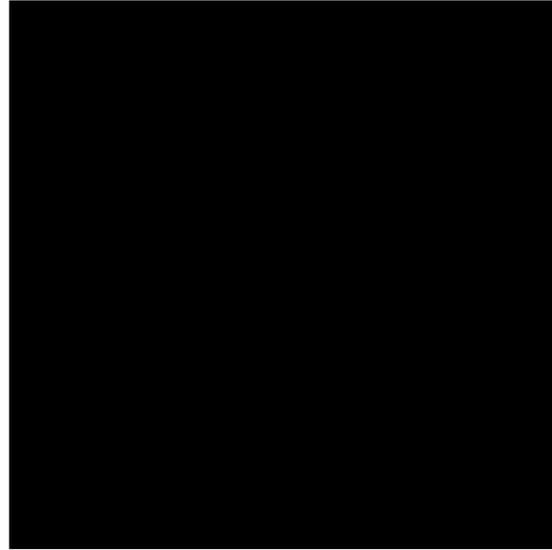
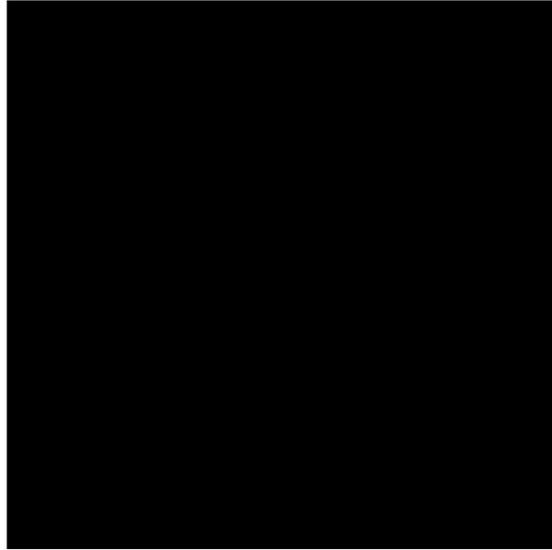
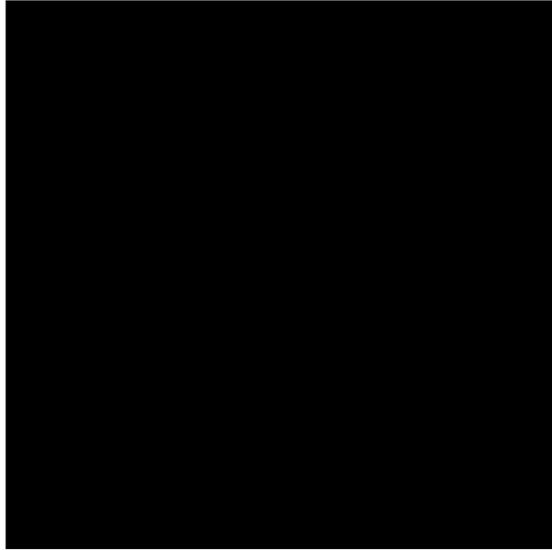
**Tu as maintenant 24 photos devant toi.
Il ne te reste plus qu'à les assembler dans le bon
ordre et à les accrocher sur ton mur !**

**Bonne
contemplation !**



10

À l'aide d'une paire de ciseaux, découpe les 6 photos ci-dessous.

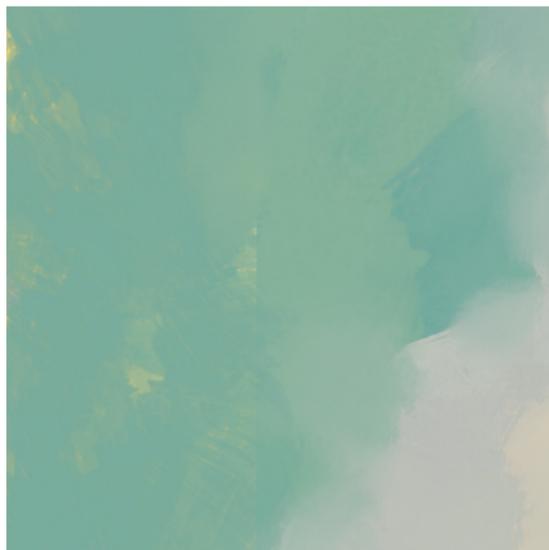
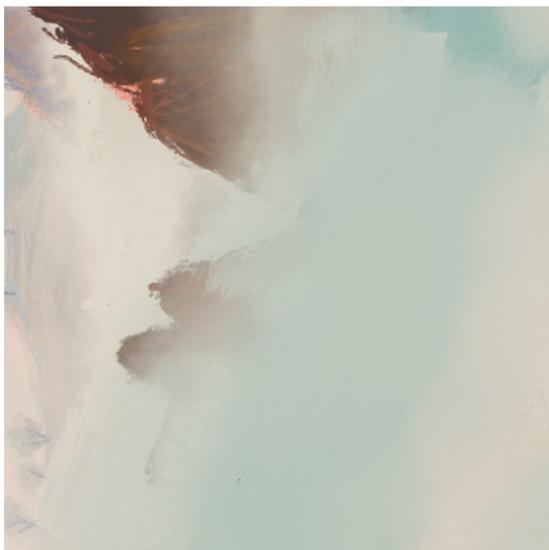
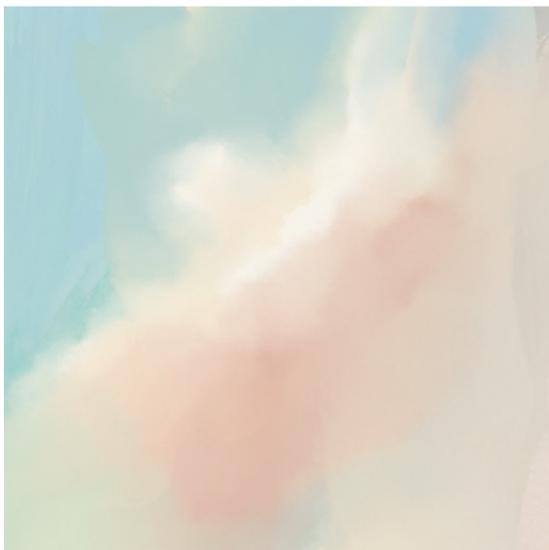
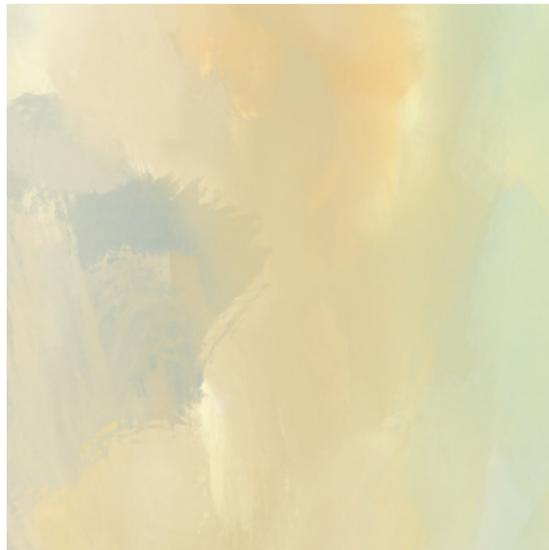
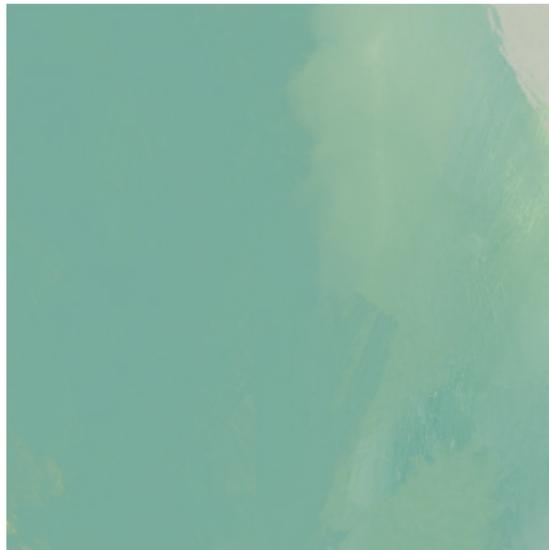
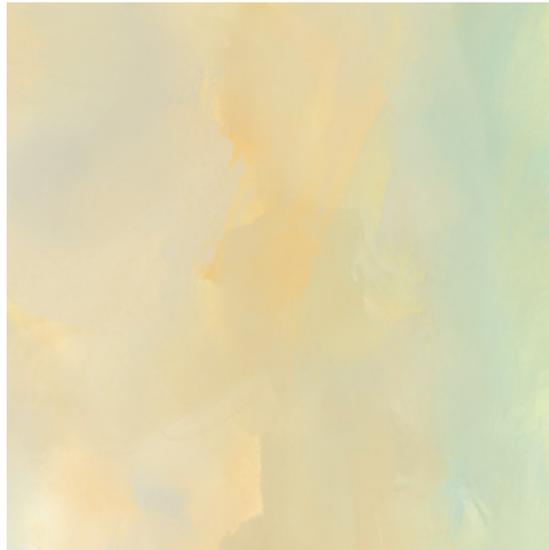
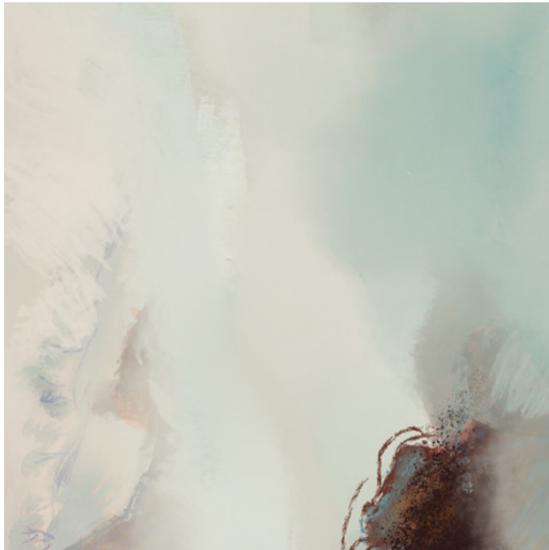
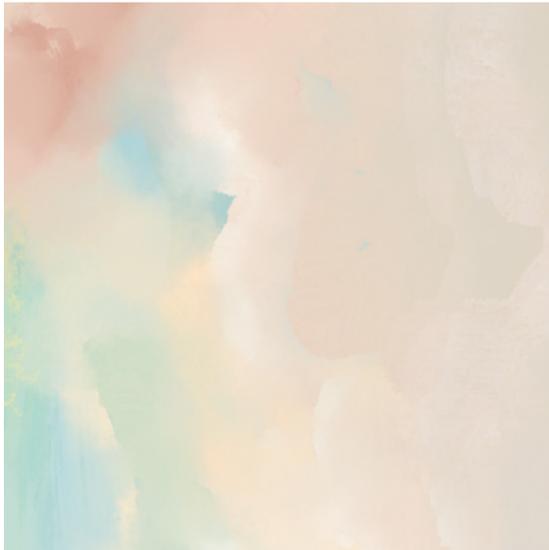


3

À l'aide d'une paire de ciseaux, découpe les 6 photos ci-dessous.

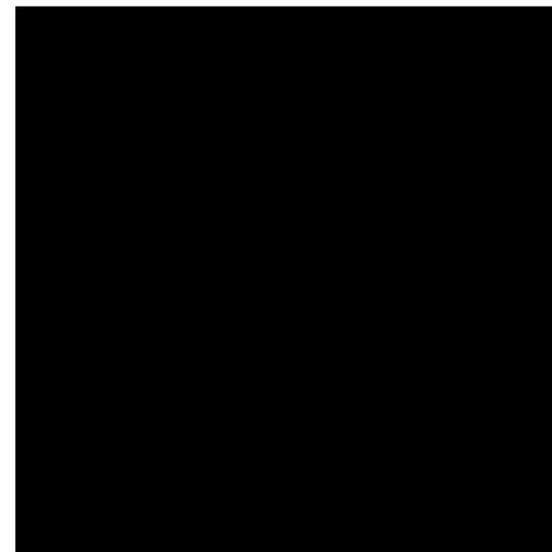
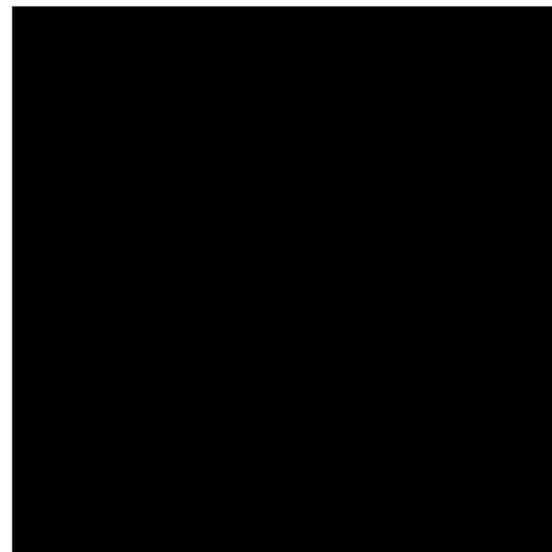
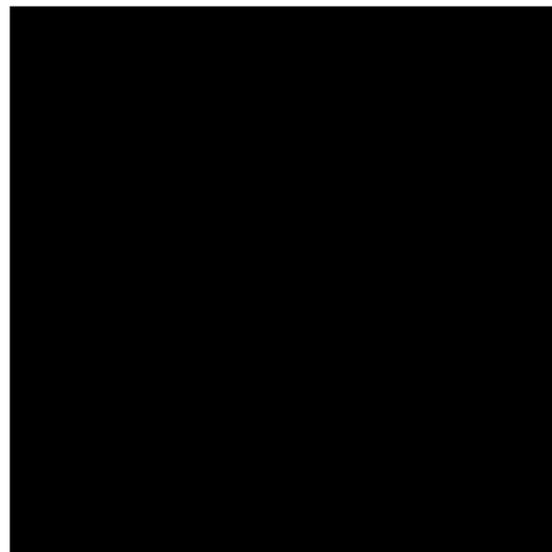
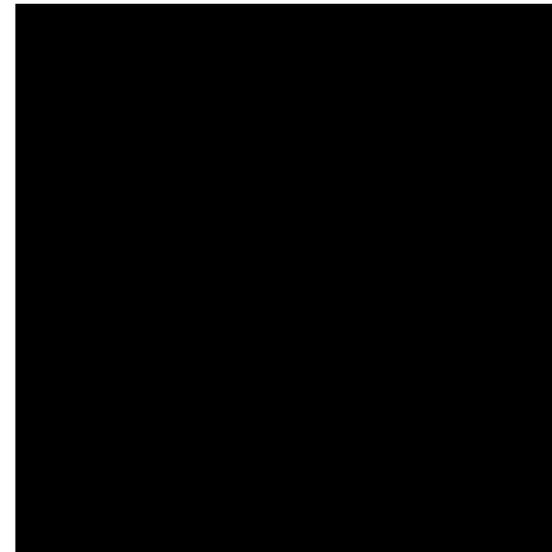
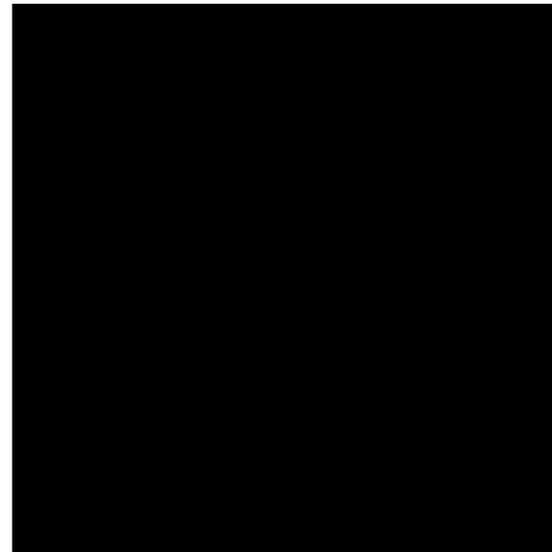
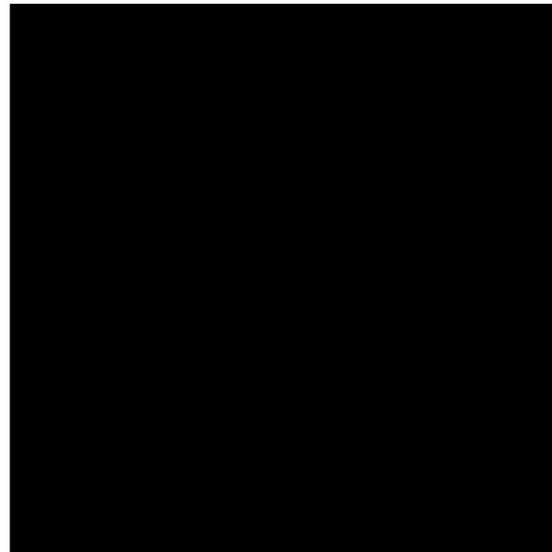
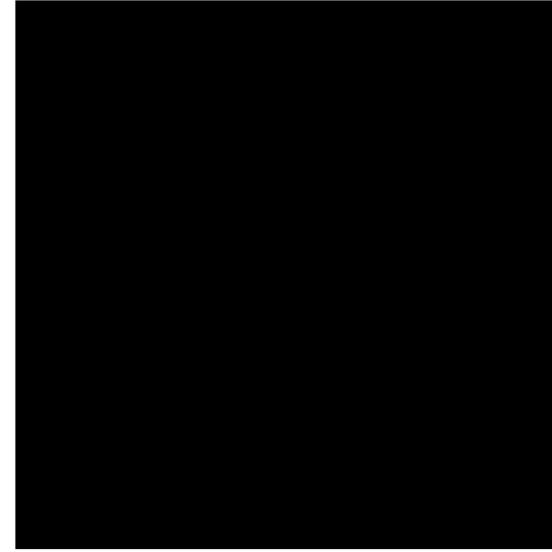
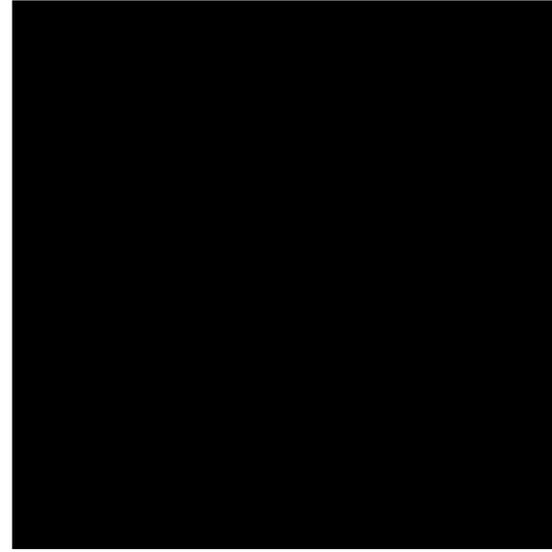
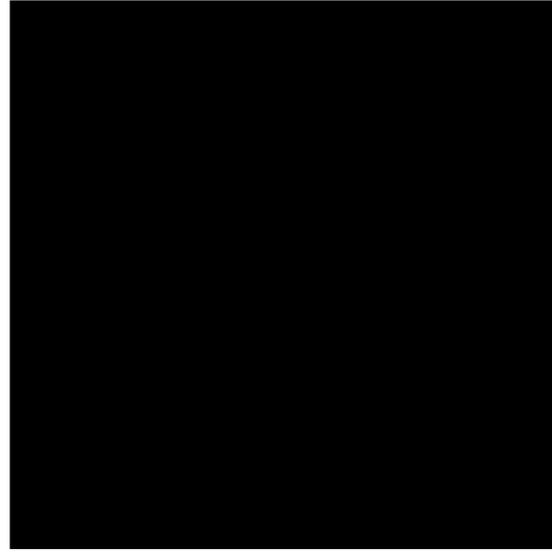
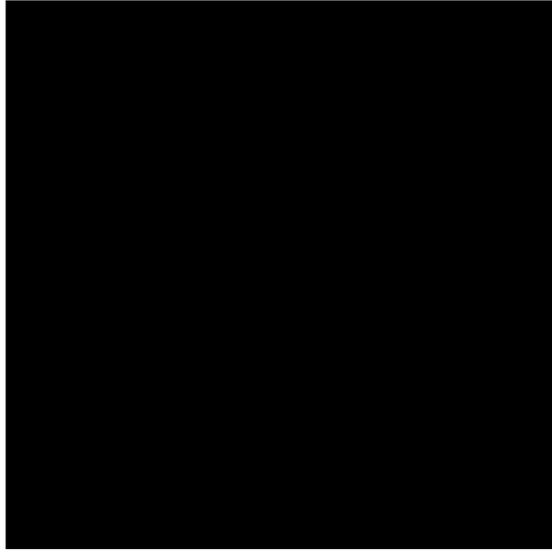
4

9



8

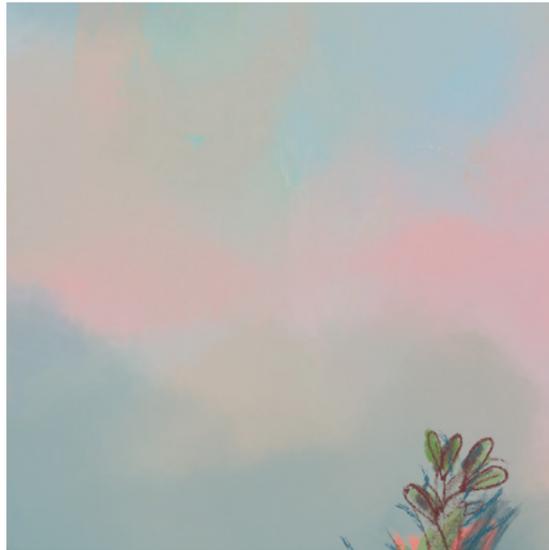
À l'aide d'une paire de ciseaux, découpe les 6 photos ci-dessous.



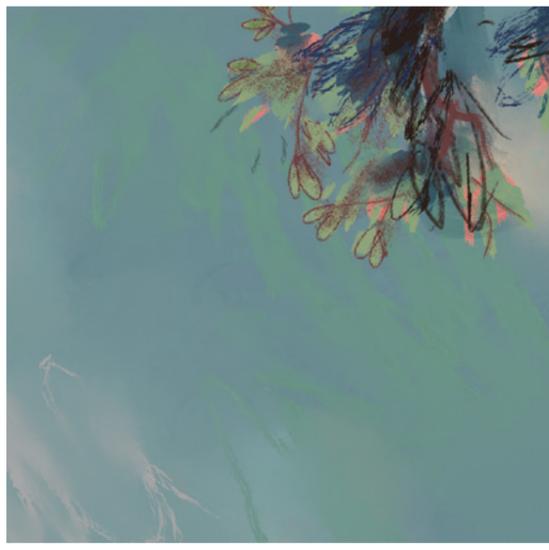
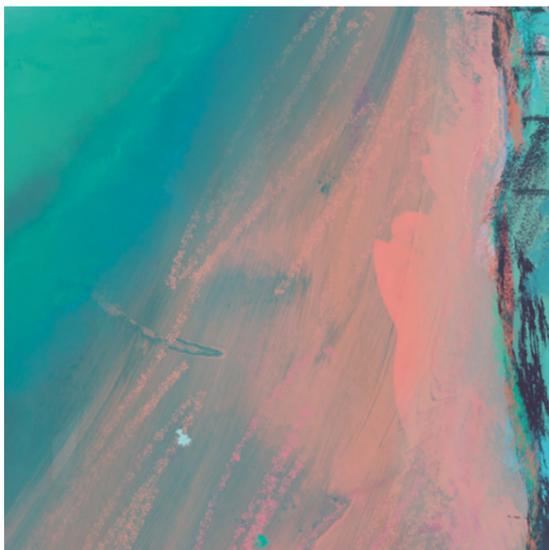
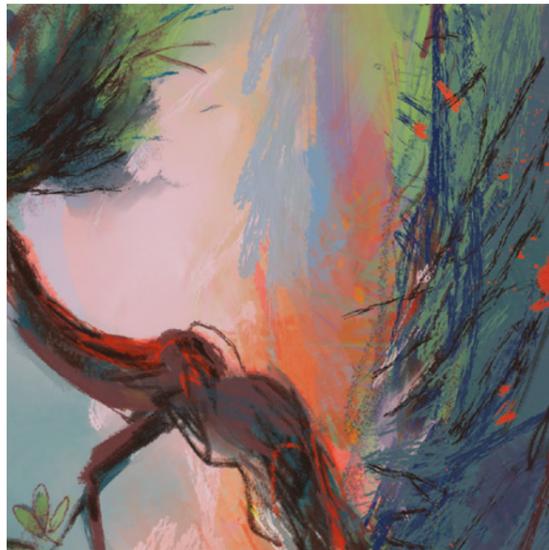
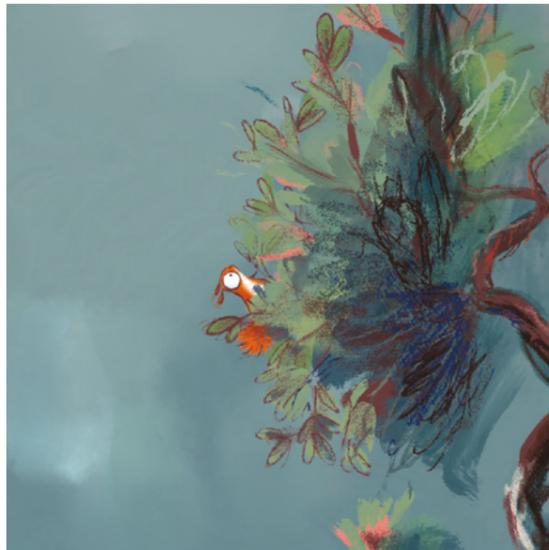
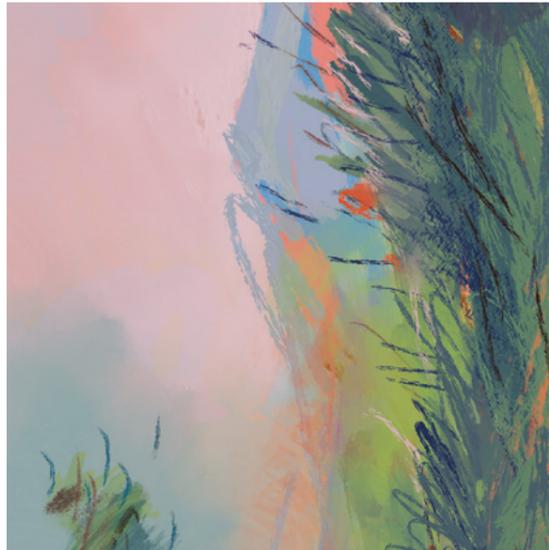
5

À l'aide d'une paire de ciseaux, découpe les 6 photos ci-dessous.

6



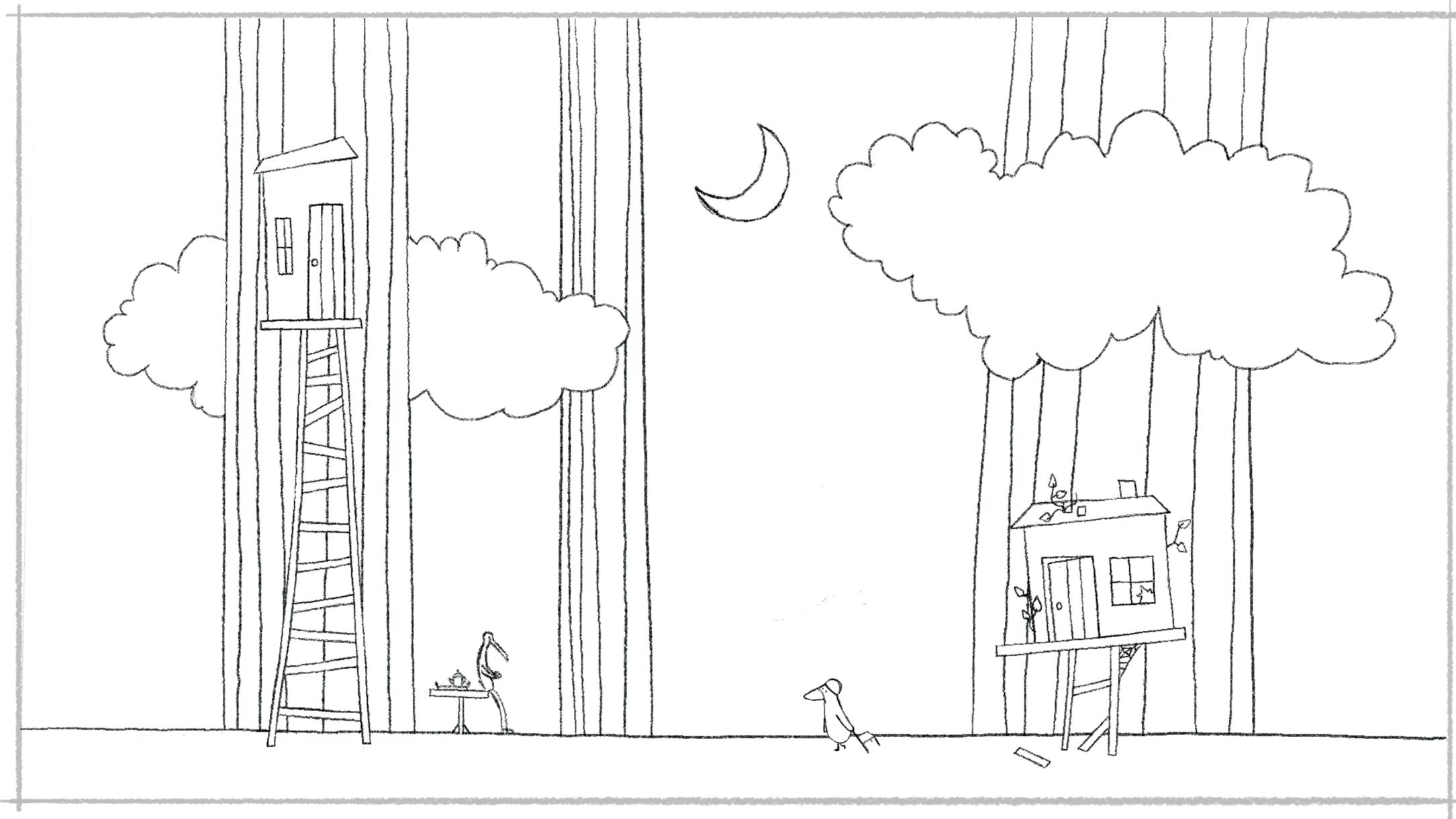
7

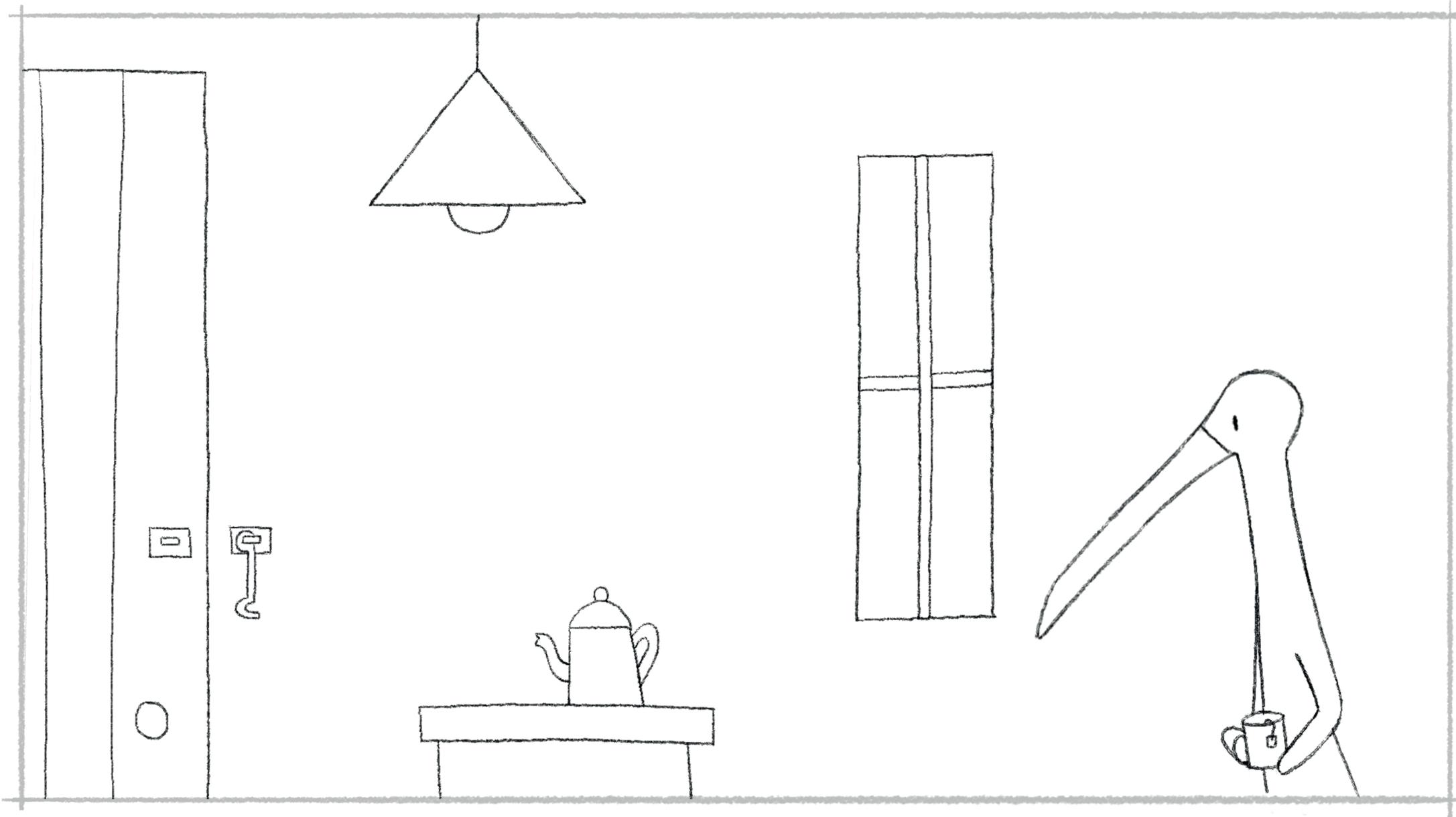


COLORIAGE



© Tête en l'Air

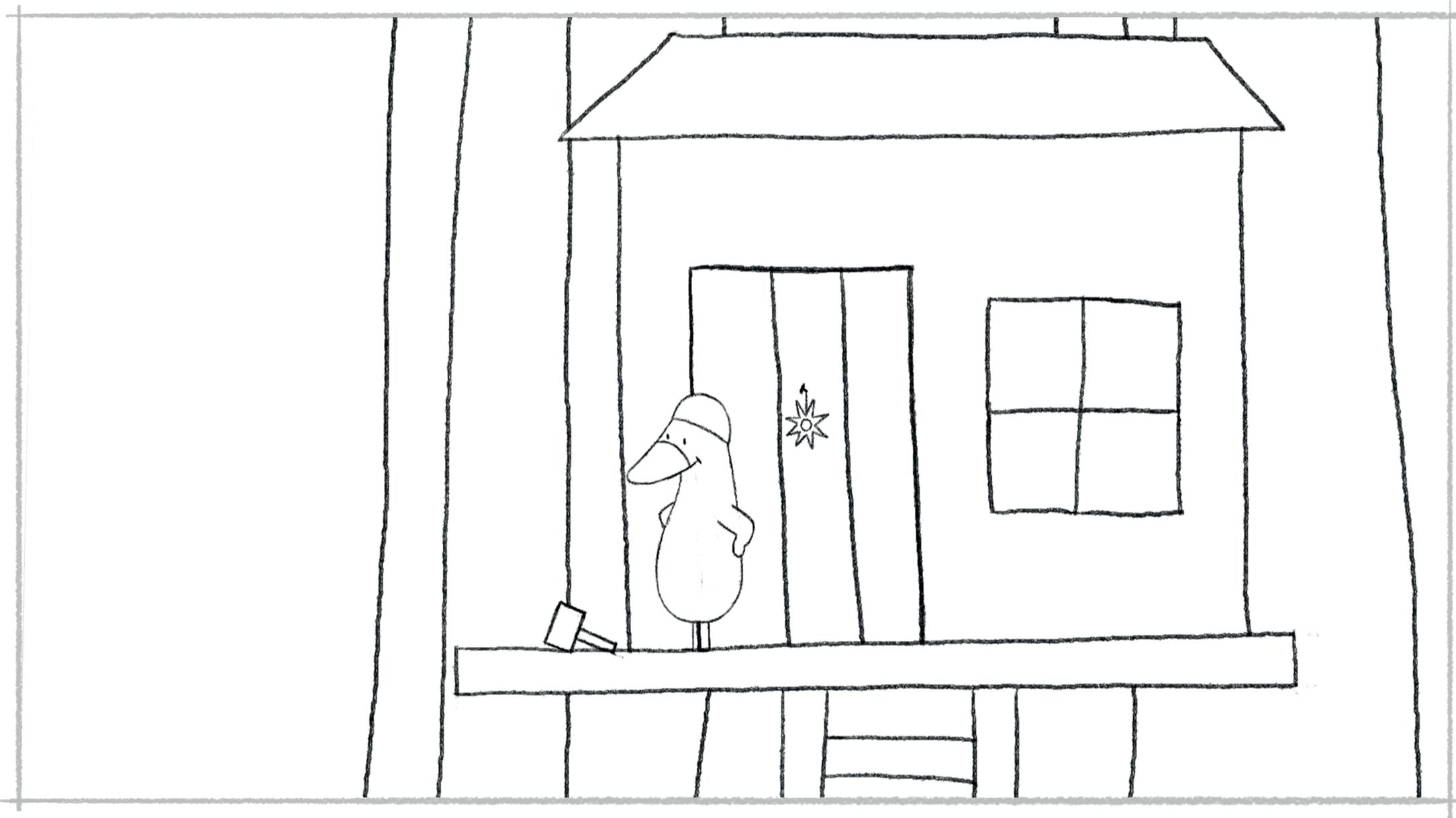






Coloriage

La maison d'Alfred



Tiré du court métrage Va-t'en, Alfred ! © Les Films du Nord