

La  
Course
du siècle



UNE PRODUCTION AKKORD FILM PRODUCTION EN CO-PRODUCTION AVEC SWR / NDR / HR ET UNIVERSUM FILM AVEC LE SOUTIEN DE MFG - FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG / DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS / HESSEN INVEST FILM / FILMFÖRDERUNGSANSTALT / MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG / DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN / FILMFÖRDERUNG HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN / MEDIA PROGRAMME
MUSIQUE ORIGINALE ALEX KOMLEW DIRECTION DE L'ANIMATION ALBERTO CAMPOS ANIMÉES YILIN GHEN-CESSLA PRODUCTION DÉFINITIVE SEBASTIAN BLINSCHKE VALENTIN GRELLICH DIRK DOTZERT PRODUCTEUR DIRK BEINHOLD SCÉNARIO KATJA GRÜBEL © 1985 LES ÉDITIONS DE NÉLE MOOST & ANNET RUDOLPH RÉALISATION LITE VON MÜNCHOW-POHL & SANDOR JESSE
VERSION FRANÇAISE CHRISTINE SEZINC / PISTE ROUGE

gebeka akkord film SWR NDR hr medienboard FFF MEDIA salamedia universum film

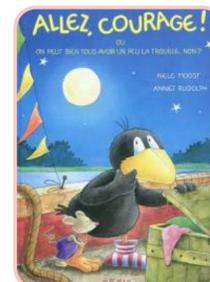
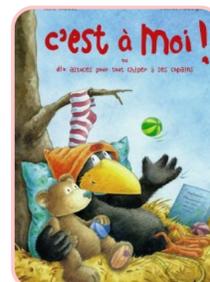
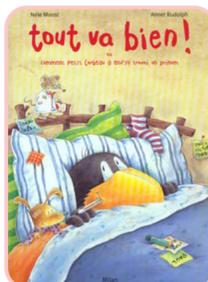
WWW.GEBEKAFILMS.COM

Revenir sur le programme :

Les aventures de Chaussette, un classique de la littérature en Allemagne :

A l'origine, le film *La Course du siècle* est adapté d'un roman. C'est aussi la suite des aventures de Chaussette découvert dans "*Petit Corbeau*" sorti dans les salles de cinéma en 2013. Ainsi, ces dessins animés s'inspirent d'une série d'albums pour la jeunesse allemande écrits par Nele Moost et illustrés par Annet Rudolph. Ces aventures ont ainsi conquis 20 pays. Il eut aussi une apparition à la télévision en 1998.

Trois livres seulement ont été traduits en français.



Le héros de l'histoire, Chaussette :

Chaussette est un corbeau égoïste et casse-cou qui roule à travers la forêt dans sa voiture de course sans tenir compte des autres animaux. Il est connu pour ses farces et sa langue bien pendue... Jamais méchant, curieux de tout, plein d'imagination, il est doté d'un grand cœur. Il aime être au centre de l'attention mais malgré ses défauts, on lui pardonne toujours tout à la fin. Dans cette histoire, il réalise une nouvelle bêtise : Lorsqu'il tente de voler de la nourriture, il provoque l'effondrement du garde-manger des animaux de la forêt. Toutes les provisions pour l'hiver sont ainsi perdues dans le ruisseau. Il va alors élaborer un plan : participer à une course pour récupérer assez d'argent pour de nouveaux approvisionnements. On remarque au départ un corbeau centré sur lui-même. C'est seulement une fois qu'il a détruit le garde manger qu'il va s'ouvrir aux autres et au monde qui l'entoure, en faisant face à un pilote de taille venu du Pérou, un pays situé en Amérique du Sud. *La Course du siècle* nous invite ainsi à réfléchir sur notre propre personnalité et notre comportement en groupe.



Un film pour apprendre les valeurs de la compétition :

Tout au long du film, on retrouve l'emploi du mot "compétition" autour de l'organisation de différentes épreuves. Ici, la course et l'amitié vont être des thématiques phares du film. Il permet aux enfants très jeunes de découvrir un monde autour de l'esprit d'équipe où l'amitié et la solidarité vont permettre aux personnages de survivre à n'importe quelle situation. Tout en étant ponctué de gags, de musique et d'action, le film est un moyen de découvrir un vocabulaire propre aux sports et le cheminement d'une compétition, ponctuée d'étapes avec à la clé une remise de prix récompensant les vainqueurs en fonction du nombre de points gagnés.



La chanson du film comme hymne à la confiance en soi :

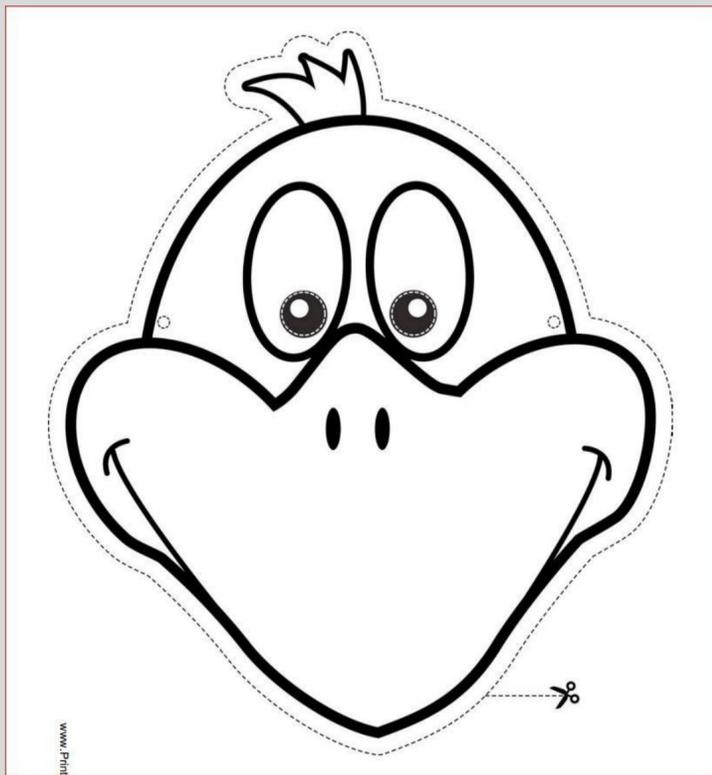
Dans le film on retrouve la même chanson chanté par Chaussette et ses amis qui montre que "chacun est comme il est" et résume le film entre le début où chaque personnage semblait centré sur lui-même et la fin où l'on découvre une véritable équipe soudée. S'ouvrir aux autres et s'assumer permet de prendre confiance en soi. Une musique à l'hymne de l'esprit d'équipe et à la notion de fair-play.

Prolonger l'expérience :

De retour en classe, vous pouvez :

- Revenir sur la chanson du film avec les paroles.
- Découvrir les trois livres autour des aventures de Chaussette.
- Faire un prolongement entre la personnalité de chaussette et la personnalité du corbeau dans la fable "Le corbeau et le renard".
- Réaliser des activités manuelles en lien avec le film

Vous retrouverez les compléments pédagogiques du distributeur sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".



Réponses aux activités :

N°1 : On retrouve le mot "course" cinq fois.

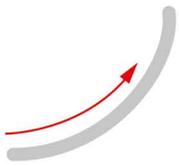
N°3 : Au-dessus du panneau d'informations il n'y a plus la branche, en-dessous du panneau et tout à gauche de l'image il n'y a plus le plot, sur le panneau d'informations on a rajouté le n°1, un bonnet est apparu sur la tête de Chaussette, un bouton vert est apparu sur le pull de Rinaldo, un motif est ajouté sur le tee-shirt de Margotte et tout à droite et en haut de l'image des photos ont été ajoutées.

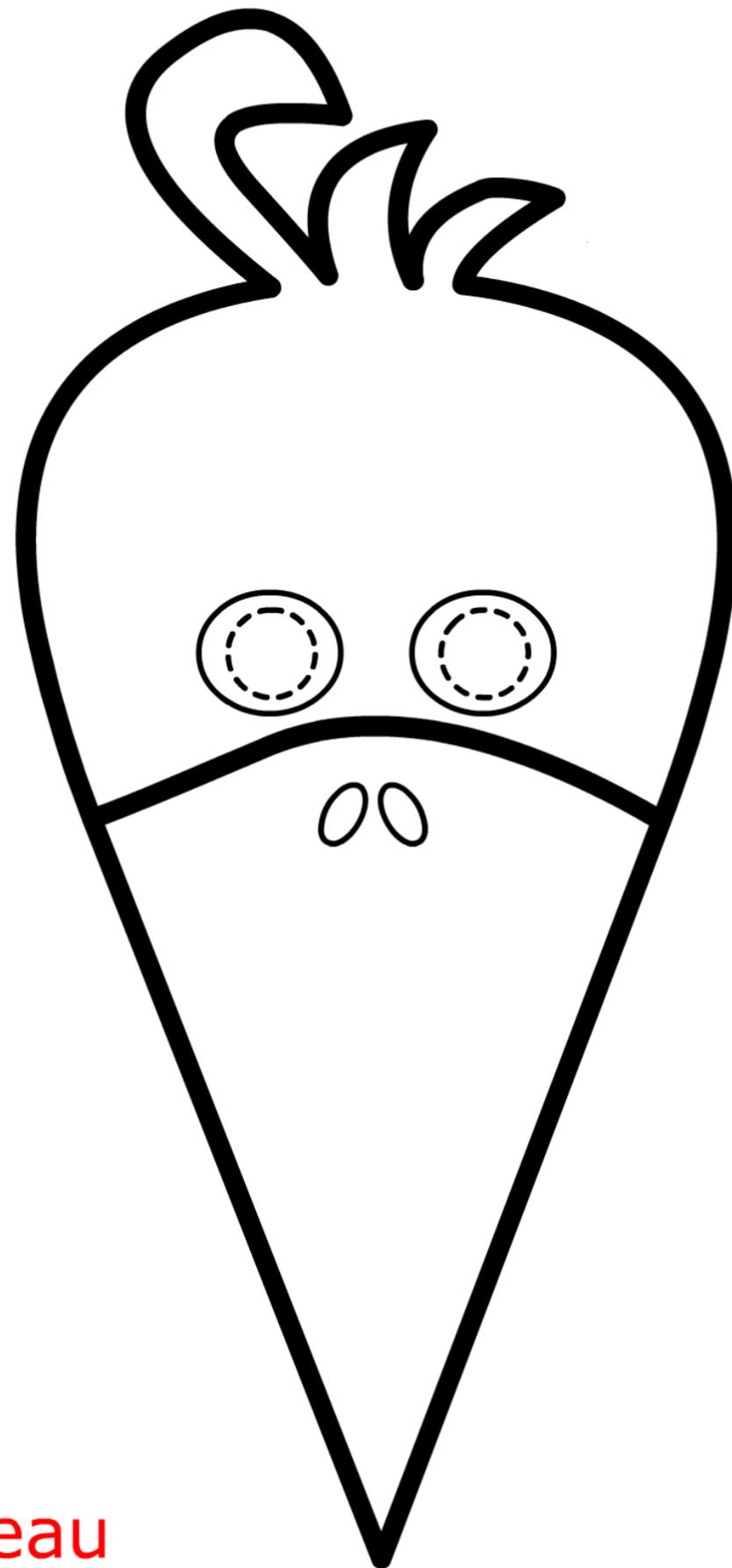
N°4 : Dans l'ordre de haut en bas : Castor, blaireau, corbeau, ours et perroquet.



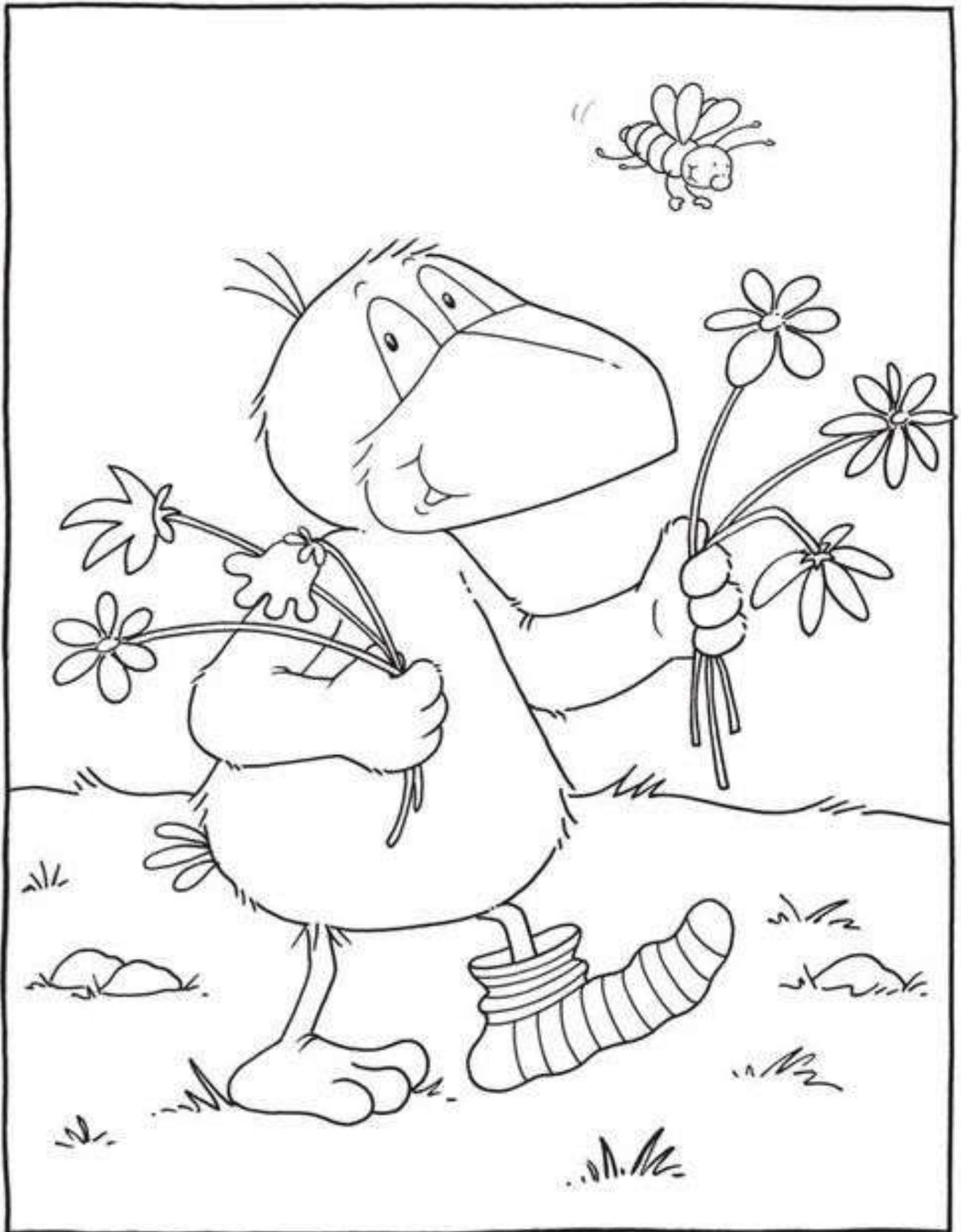
Les boucles - Le vol du corbeau

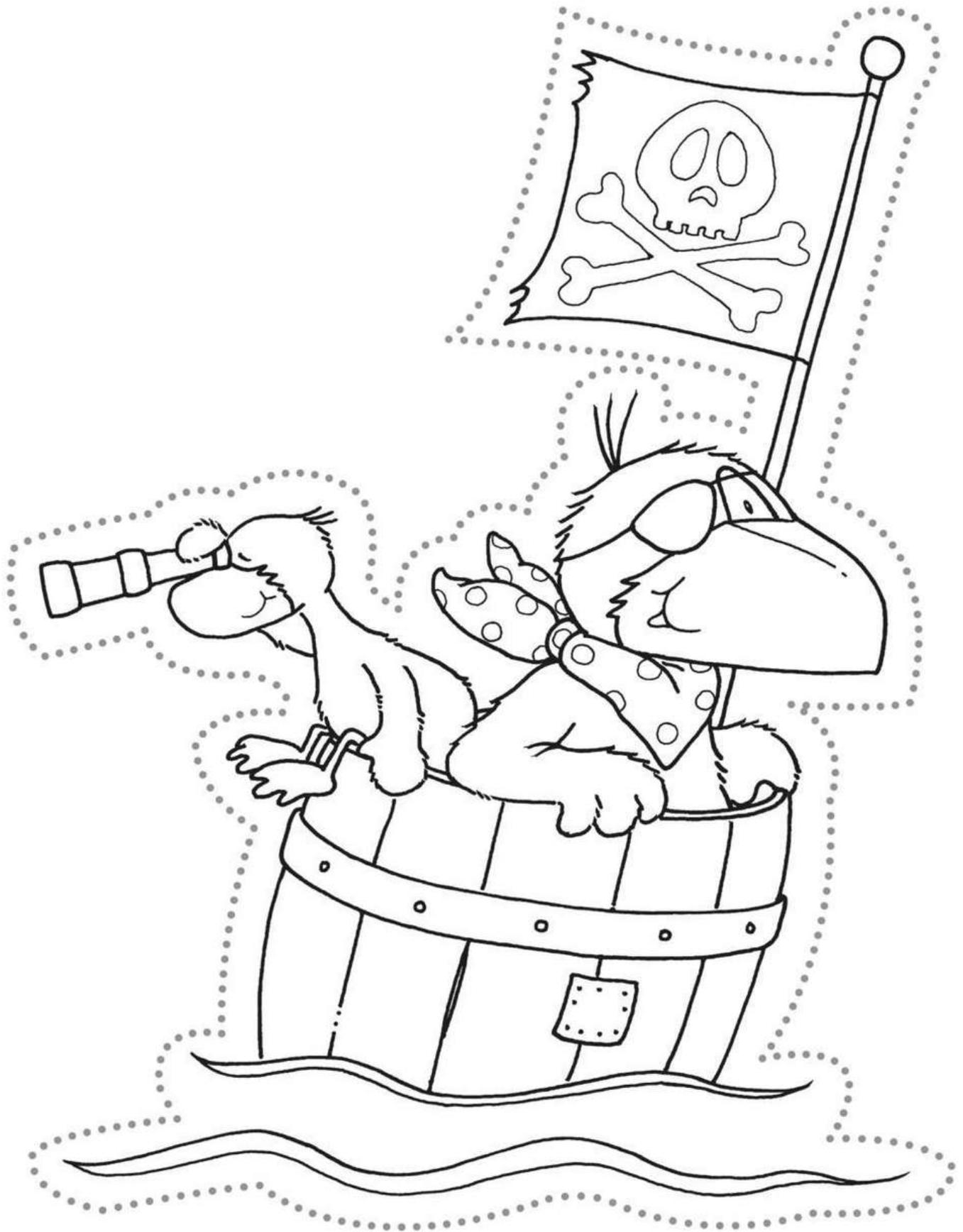
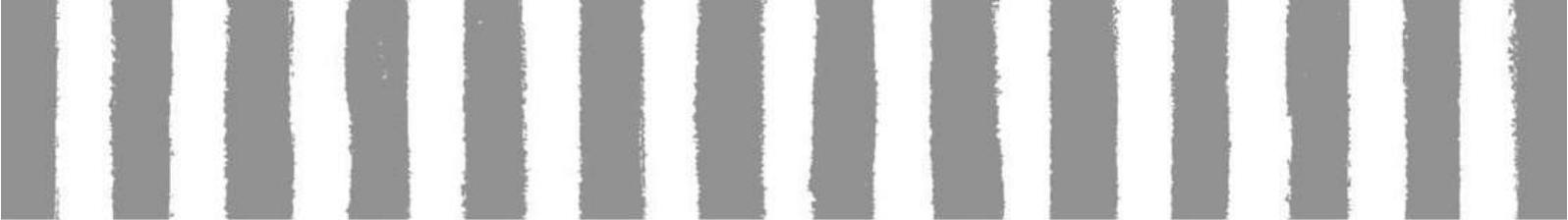
Le corbeau vole en faisant des pirouettes, dessine les boucles qu'il a fait pendant son vol.





Masque
de corbeau





Le corbeau et le renard



Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :



Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.

À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.



Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.

Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

