l'enfant & le 7e art

Dossier pédagogique



Activités :

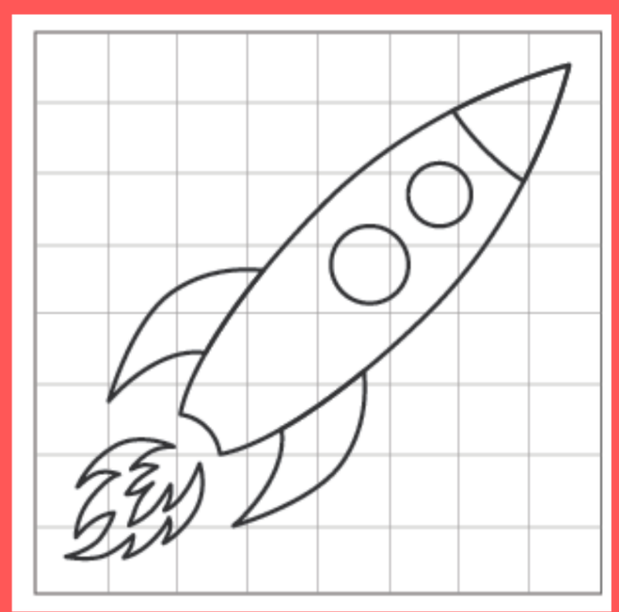
Retrouve et entoure dans la grille les cinq mots appartenant à l'histoire :

V	E	T	S	I	O	S	Q	C	A
E	D	O	U	A	R	D	E	G	L
M	B	A	X	T	I	O	C	N	R
A	T	O	U	R	O	U	G	E	P
P	L	A	N	E	T	E	D	C	B
Q	E	O	W	M	I	L	E	A	U
P	J	E	A	N	N	E	T	T	E
H	B	R	I	A	S	S	C	O	L
R	V	N	T	O	U	B	L	E	U
M	I	S	A	V	R	O	P	K	F

TOUROUGE – TOUBLEU – EDOUARD – JEANNETTE – PLANETE

1

Reproduit le dessin de la fusée dans la grille vierge. Tu peux ensuite le colorier.



2

Parmi ces images, entourent celles qui riment avec "Toubleus" :



3

Pour chaque image, compte le nombre de personnages "Tourouges" ou "Toubleus" que tu vois. Entoure le bon chiffre.



6	7	8	9	10



1	2	3	4	5



1	2	3	4	5



6	7	8	9	10

4

Revenir sur le programme :



La fiesta



Les Tourouges et les Toubleus



Sous les nuages



Somni

Composé de quatre courts-métrages, ce programme invite à la tolérance. On y retrouve trois courts-métrages sans paroles en avant programme qui traite de diverses thématiques comme l'acceptation de la diversité, la différence et la découverte d'autrui. *Les Tourouges et les Toubleus* est le film phare du programme. Il s'agit d'une nouvelle adaptation du livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler qui a par ailleurs écrit les livres suivants, adaptés également au cinéma : *Monsieur Bout-de-bois*, *La Sorcière dans les airs*, *Le Rat Scélérat*, *Le Gruffalo*, *Zébulon le dragon*...

Un jeu sur les couleurs :

Le programme permet une approche avec les couleurs. On retrouve dans le court-métrage *Somni* une dominance du rouge et du bleu qui rappelle le film phare du programme. Dans *Fiesta*, les deux oiseaux essaient par tous les moyens de rentrer dans le nid. Pour cela, ils vont utiliser de la peinture rouge pour ressembler à l'oiseau qui garde l'entrée. On s'aperçoit finalement que tous les oiseaux dans l'arbre ont rusé du même stratagème. Enfin, dans *Les Tourouges et les Toubleus*, le rouge et le bleu sont les couleurs les plus importantes pour l'histoire. Néanmoins, on retrouve aussi d'autres couleurs qui distinguent l'alimentation ou les personnages des autres planètes comme le vert, le jaune, le rose et le violet. On peut revenir avec les enfants sur le bébé. Pourquoi est-il violet ?

Un jeu sur les mots :

Dans le dernier court-métrage, les enfants ont pu découvrir quelques mots inventés comme "la colline sautatoire", "les sapinules", "les rondondons", "les framboustiers" et "les badibambous". Si l'on regarde attentivement leur construction, on s'aperçoit que les mots inventés ont été fabriqués à partir de mots existants : "sapin", "framboisier", "bambou"...

Un voyage planétaire:

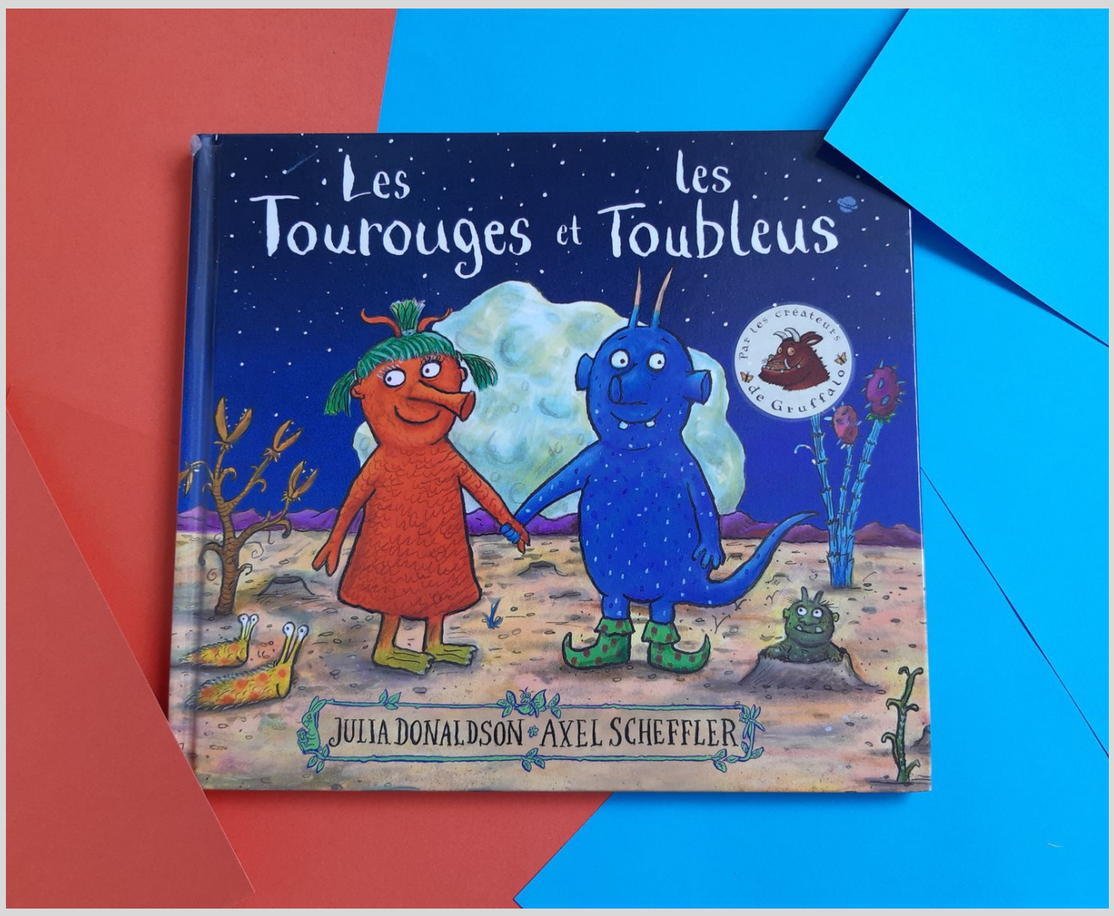
Les planètes aussi ont des appellations intéressantes à étudier. On peut demander aux enfants s'il se souviennent des noms et quelle est leur planète préférée. On peut aussi revoir avec eux la chronologie du voyage : Chiffonade (la planète sèche et poussiéreuse), Fioriture (la planète couverte de fleurs), Cochonceté (la planète remplie de saleté), Bajoue (la planète remplie de gadoue), Cornemuse (où les habitants portent un kilt) puis à Voltige (où les voltigeurs se déplacent avec des échasses). Enfin, tout le monde se retrouve ensuite sur leur planète, au bois de Merlimpinpin.

Prolonger l'expérience :

De retour en classe, vous pouvez :

- Découvrir et comparer le livre "*Les Tourouges et les Toubleus*".
- Confectionner votre masque Tourouge ou Toubleu.
- Fabriquer votre extraterrestre en pâte à modeler.
- Faire les fiches récréatives et les coloriages du distributeur.

Vous retrouverez les documents et les compléments pédagogiques du distributeur sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".



Réponses aux activités :
N°3 : pneus, deux, cheveux, bleu, noeud, feu.
N°4 : De haut en bas il faut entourer les chiffres : 6, 2, 4 et 8 (sur le dernier on apergoit une main bleue à gauche de l'image et un lézard vert à droite de l'image).

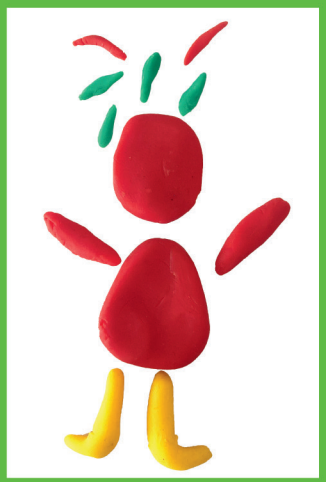
Les Tourouges et les Toubleus

Fabrique tes extraterrestres en pâte à modeler !







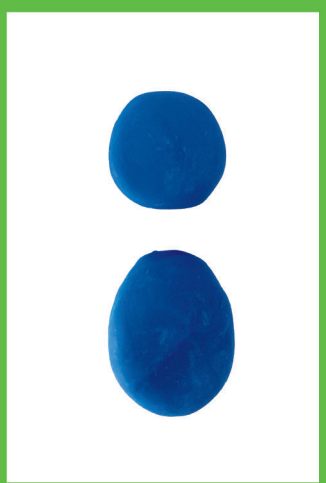








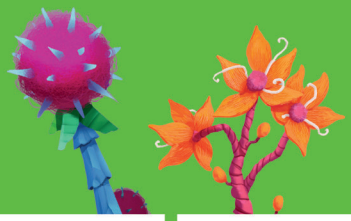








www.lesfilmsdupreau.com



Avec le reste de la pâte à modeler,
tu peux t'amuser à
créer des fleurs originales,
comme dans le film.









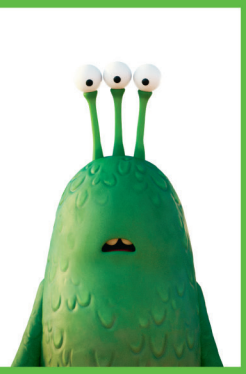




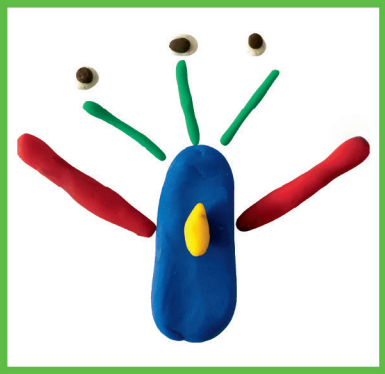


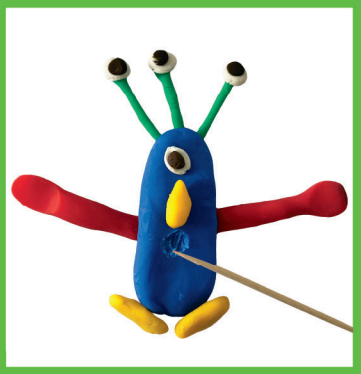
Tu peux aussi inventer ton
extraterrestre !
Imagine de quelle planète il
pourrait venir…

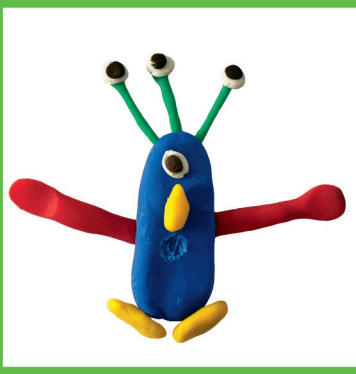














En partenariat avec

JOVI

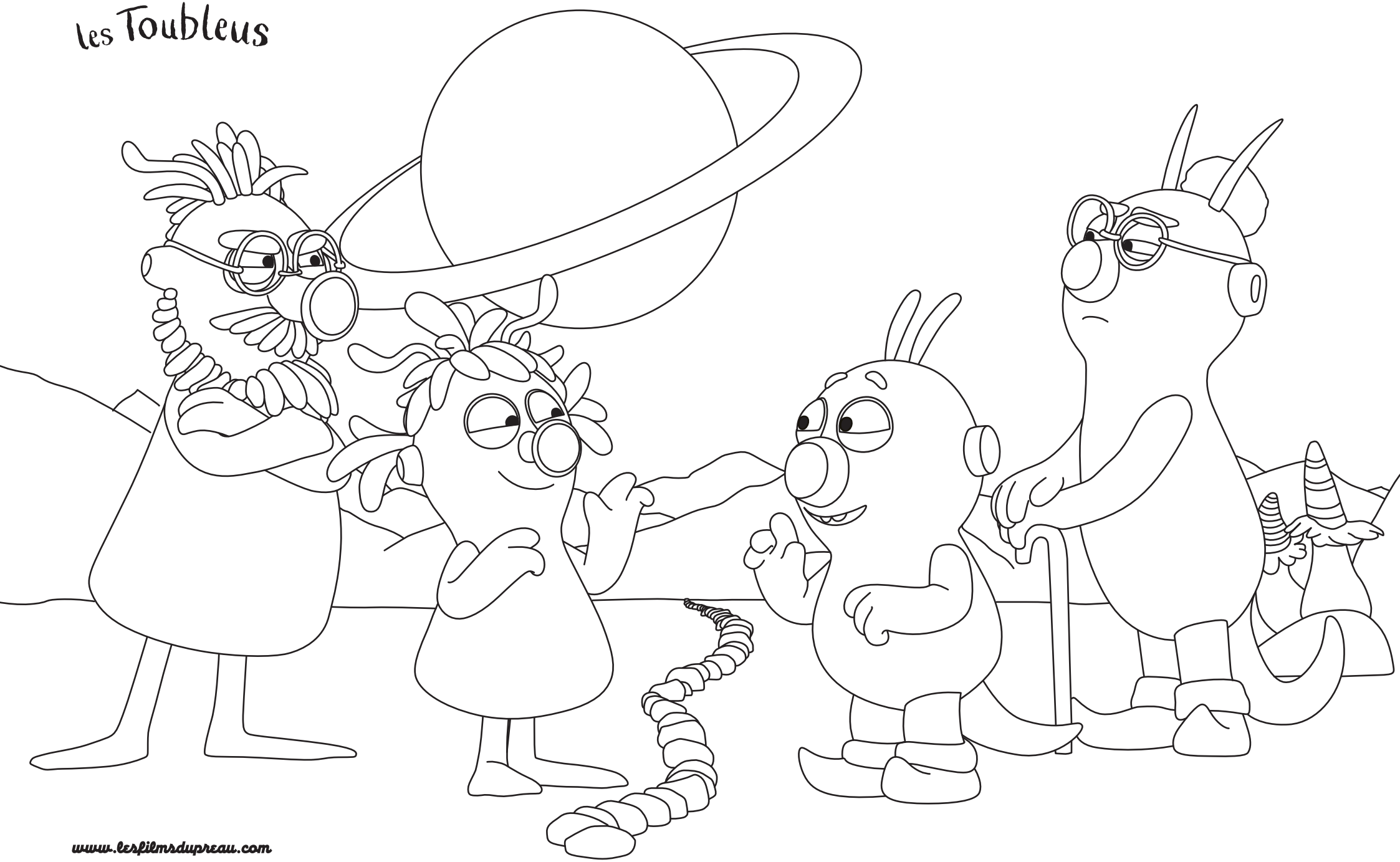


www.lesfilmsdupreau.com

Partagez-nous
vos photos !

@filmsdupreau

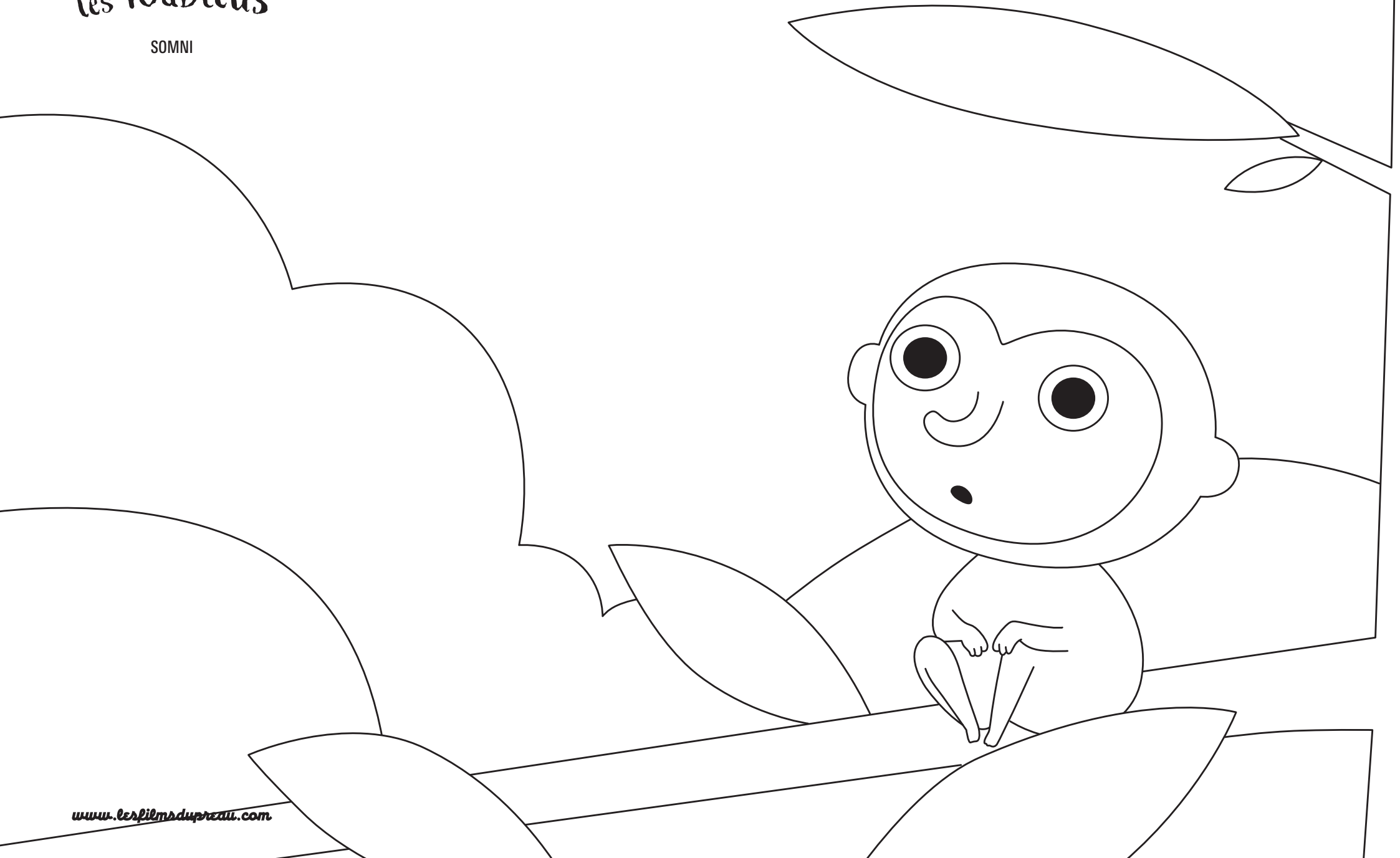
Les Tourouges et les Toubleus



www.lesfilmsdupreau.com

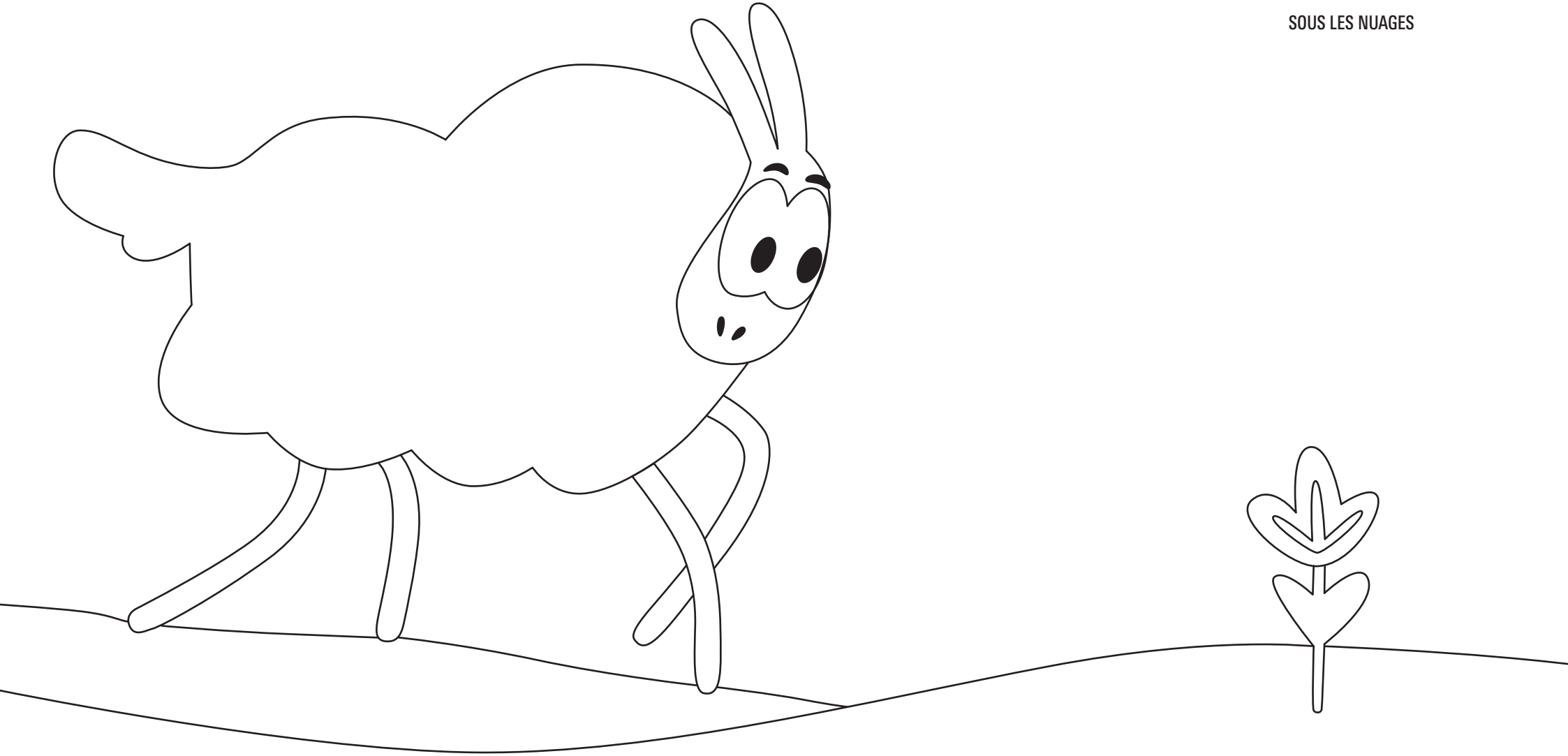
Les Tourouges et les Toubleus

SOMNI



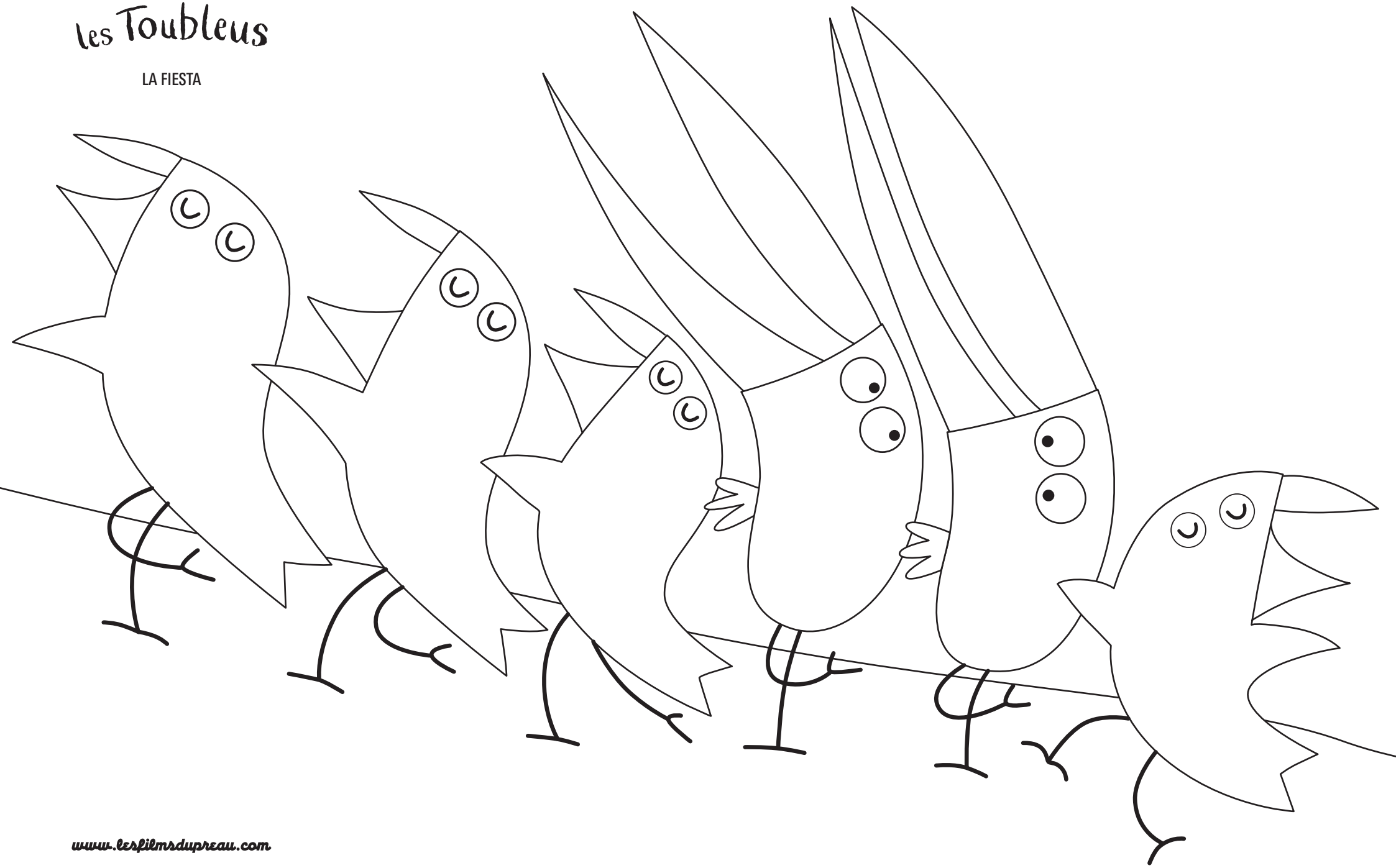
Les Tourouges et les Toubleus

SOUS LES NUAGES

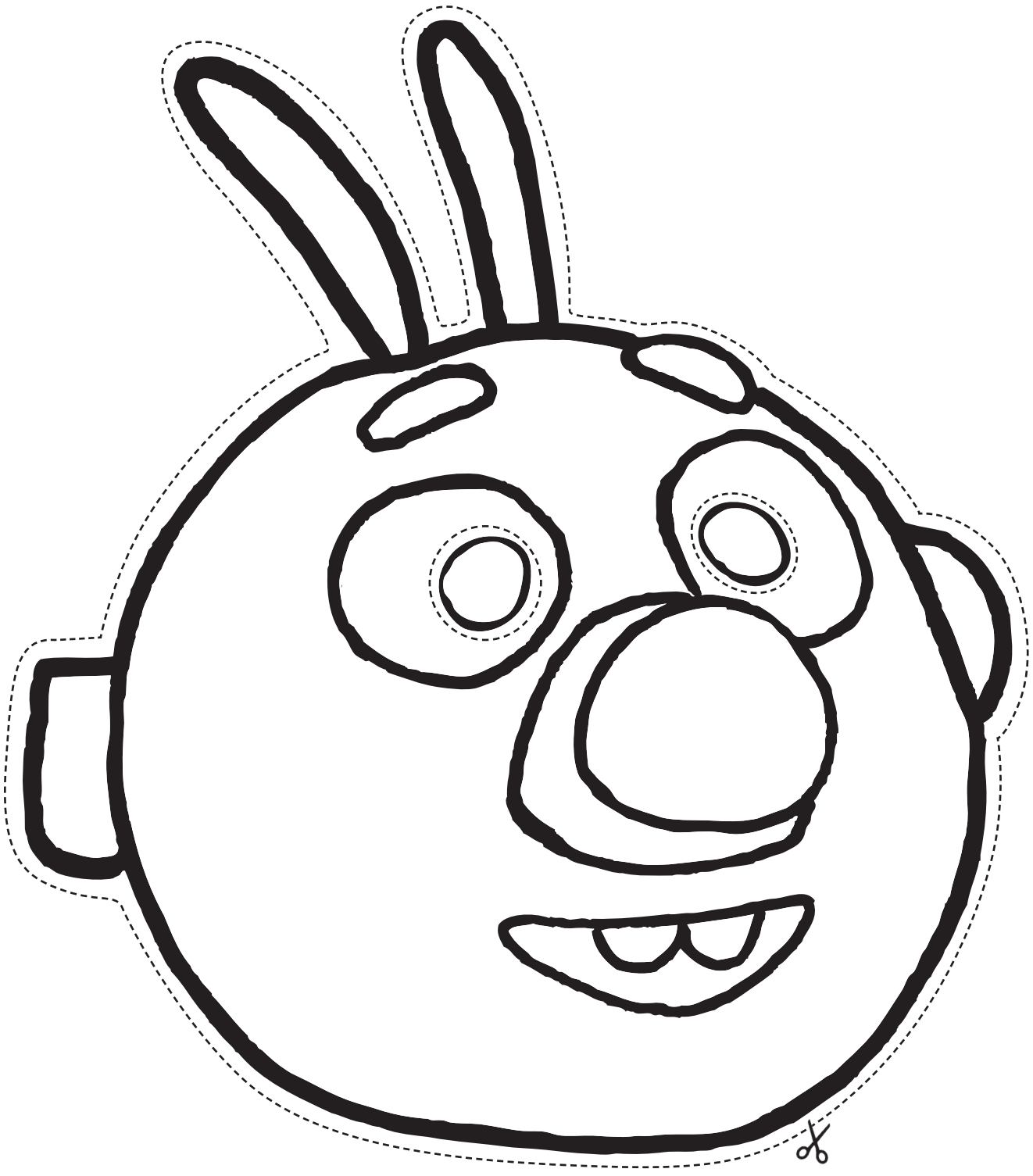


Les Tourouges et les Toubleus

LA FIESTA



Les Tourouges et les Toubleus



TRANSFORME-TOI EN EXTRATERRESTRE !

Imprime le masque sur une feuille cartonnée puis découpe selon les pointillés. Colorie-le en Tourouge ou en Toubleu. Demande à un adulte de fixer un élastique sur les bords du masque.

Les Tourouges et les Toubleus



TRANSFORME-TOI EN EXTRATERRESTRE !

Imprime le masque sur une feuille cartonnée puis découpe selon les pointillés. Colorie-le en Tourouge ou en Toubleu. Demande à un adulte de fixer un élastique sur les bords du masque.





Éditions de référence :
• Julia Donaldson,
illustré par Axel Scheffler,
- Albums Gallimard Jeunesse
- L'heure des histoires, n°83.



Un film de Samantha Cutler et Daniel Snaddon, 2023

Séquence

CLASSES DE CYCLE 1

Les Tourouges et les Toubleus

de Julia Donaldson et Axel Scheffler

SOMMAIRE

LE LIVRE, LE FILM	p. 2
FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT	p. 3
Séance 1 › Observation et analyse de la couverture de l'album	p. 3
Fiche élève n° 1 › (PS/MS/GS)	pp. 10-11
Séance 2 › Découverte de l'album et du film d'animation	p. 4
Fiche élève n° 2 › (PS/MS/GS)	pp. 12-13
Séance 3 › Conscience phonologique : jeu de rimes (MS/GS)	p. 6
Séance 4 › Jeu poétique (GS)	p. 6
Séance 5 › Se repérer dans le temps : suivre la chronologie des événements	p. 7
Fiche élève n° 3 › (MS/GS)	pp. 14-15
Séance 6 › Algorithmes	p. 8
Fiche élève n° 4 › (PS/MS)	p. 16
Séance 7 › Enrichir le patrimoine lexical (GS)	p. 8
Séance 8 › Lecture de livres en réseau	p. 9
Fiche élève n° 5 › (PS/MS/GS)	p. 17

L'itinéraire pédagogique

Les fiches invitent le lecteur apprenant du cycle 1 à allier l'oral et l'écrit pour construire différentes compétences en lien avec :

- Le Nouveau Socle Commun (voir B.O. n° 17 du 23 avril 2015).
- Les programmes pour la maternelle 2016 (voir B.O. n° 2 du 26 mars 2015).
- Le programme consolidé publié au B.O. n° 25 du 24 juin 2021.

Ce parcours permet d'aborder avec les élèves le thème de la différence. Les séances proposées comprennent l'étude de la couverture de l'album, une approche du principe alphabétique et de la notion de rimes, le visionnage du film d'animation, la découverte de la fonction de l'écrit par l'entraînement graphique du titre de l'album, la création d'un texte poétique, la chronologie d'événements constituant le récit, une approche de la notion d'algorithme, l'enrichissement du patrimoine lexical à travers l'invention de mots et la mise en réseau de lectures d'un thème commun.

Séquence réalisée par **Isabelle Bily,** professeure des écoles au lycée français André-Malraux, à Rabat (Maroc).





Le livre

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Le coup de foudre ! Malheureusement pour eux, sur leur lointaine planète, Tourouges et Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent ! Hors de question donc pour une Tourouge d'épouser un Toubleu…

L'autrice
Julia Donaldson est une autrice britannique prolixe qui a publié près de 200 ouvrages de littérature de jeunesse, parmi lesquels figurent *Gruffalo* et *Monsieur Bout-de-Bois*. Récompensée à maintes reprises, Julia Donaldson a été décorée de l'Ordre de l'Empire britannique par la Reine. Elle a également occupé jusqu'en 2013 la fonction de Children's Laureate, ambassadrice du livre pour enfants.

L'illustrateur
Axel Scheffler est un illustrateur allemand installé à Londres. Très célèbre outre-Rhin et dans les pays anglo-saxons, Axel Scheffler a illustré plus de 150 ouvrages, dont le fameux *Gruffalo*, vendu à plusieurs millions d'exemplaires.
En 2018, il a reçu le British Book Award de l'illustrateur de l'année.

Le film

L'album jeunesse a été adapté à l'écran par Magic Light Pictures, une société britannique qui a précédemment produit *Gruffalo*, *Le rat scélérat* et *La Baleine et l'Escargote* – d'autres œuvres du tandem Donaldson/Scheffler. D'une durée de vingt-six minutes, le film d'animation, réalisé par Samantha Cutler et Daniel Snaddon et distribué en France par Les Films du Préau, est fidèle à l'album tant dans les illustrations que dans le schéma narratif : Jeannette la Tourouge et Édouard le Toubleu tombent amoureux, alors que, depuis toujours, leurs familles se détestent. Ils décident alors de s'enfuir pour vivre leur amour. Leur disparition est l'élément déclencheur qui va permettre aux Tourouges et aux Toubleus d'apprendre à se connaître et à s'apprécier, en partant ensemble à la recherche des deux héros. Au terme de leur longue quête, ils retrouvent avec une joie immense Jeannette et Édouard, dont l'amour a triomphé des différences. Lecteurs et spectateurs sont entraînés dans l'espace lointain, à la découverte de personnages attachants, ainsi que d'une faune et d'une flore imaginaires hautes en couleurs.



Séance 1 – Observation et analyse de la couverture de l'album

Petite, Moyenne et Grande sections

COMPÉTENCES

Oral

• Échanger et réfléchir avec les autres :
Évoquer, raconter.
Décrire, expliquer.

Écrit

• Découvrir la fonction de l'écrit :
Pouvoir redire les mots du titre connu d'un livre.
• Découvrir le principe alphabétique :
Reconnaître les lettres de l'alphabet.
• Pratiquer l'écriture cursive :
S'entraîner à l'enchaînement de plusieurs lettres en écriture cursive.

ACTIVITÉS

Découvrir la couverture de l'album

La première de couverture est présentée en format A3 couleur ou projetée. Cette première activité de manipulation de l'ouvrage stimule la lecture et l'envie de découvrir l'histoire. Elle peut être effectuée en deux temps, notamment pour les élèves de Petite et Moyenne sections.
L'observation de la couverture permet de recueillir les premières informations : le titre, le nom de l'autrice et de l'illustrateur, la collection. La projection de la couverture aide à différencier spatialement la place de l'autrice et de l'illustrateur sur la couverture. La description de l'illustration permet de découvrir les héros. L'enseignant fait observer le type d'écriture employé : en lettres capitales, en script ou en cursive.
Le nom de l'autrice et de l'illustrateur se trouve en bas de la page de couverture. Il est important de rappeler aux élèves quels sont leurs rôle et fonction dans la conception d'un livre. Si l'enseignant utilise l'édition de poche, il montre aux élèves le nom de la collection « L'heure des histoires », inscrit en cercle autour d'une étoile. L'enseignant leur explique ce qu'est une collection et leur demande à quoi leur fait penser le nom de celle-ci : le moment d'aller se coucher, lorsque les parents leur lisent une histoire, mais aussi l'heure où l'enseignant raconte une histoire en classe.
L'enseignant demande ensuite aux élèves de reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet qui composent les mots du titre et, pour ceux qui le peuvent, de le lire. La correspondance des lettres en script vers les lettres capitales est nécessaire pour les élèves de Petite et Moyenne sections.
Afin de réinvestir les connaissances abordées au cours de cette séance, une fiche d'activités est proposée aux élèves.

Objectifs de la fiche élève n° 1 : replacer les informations de la couverture

• Petite et Moyenne sections
– Replacer les informations de la couverture en s'appuyant sur tous les indices observés avec l'enseignant. Pour les élèves de Petite section, les étiquettes sont découpées par l'enseignant.
– Écrire seuls un mot du titre, « TOUBLEUS », en lettres capitales, en s'aidant du modèle. Pour les élèves de Petite section, cette activité peut être proposée en formant les lettres en pâte à modeler.
• Grande section
– Replacer les informations de la couverture en s'appuyant sur tous les indices observés avec l'enseignant.
– Retrouver et indiquer le nom de l'autrice, de l'illustrateur, le titre et la collection en les reliant d'un trait.

Séance 2 – Découverte de l'album et du film d'animation

Petite, Moyenne et Grande sections

COMPÉTENCES

Oral

• Comprendre et apprendre :
S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
• Échanger et réfléchir avec les autres :
Évoquer, raconter.
Décrire, expliquer.

Écrit

• Écouter de l'écrit et comprendre :
Comprendre des textes écrits, à sa portée, sans autre aide que le langage entendu.
• Découvrir la fonction de l'écrit :
Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

ACTIVITÉS

Émettre des hypothèses à partir d'une image : couverture du livre et affiche du film

Lors de cette séance, l'enseignant présente aux élèves l'affiche du film.
En s'appuyant sur l'illustration de la couverture, observée lors de la séance précédente, et de l'affiche, les élèves émettent des hypothèses sur l'histoire racontée. Toutes les hypothèses émises sont transcrites sur un affichage collectif, sous forme de dictée à l'adulte, et ce afin de les vérifier après la lecture de l'album et le visionnage du film d'animation : quels personnages découvre-t-on ? Combien y a-t-il de héros ? Qui sont-ils ? Que font-ils ? Où vivent-ils ?

Lecture de l'album et visionnage du film d'animation

Le visionnage du film se fait en une seule fois, s'il s'agit d'une projection en salle de cinéma.
Après la lecture de l'album en classe et le visionnage du film, l'enseignant vérifie avec les élèves si les hypothèses qui avaient été émises en découvrant la couverture et l'affiche sont validées.
Dans un deuxième temps, une activité de comparaison des deux supports est proposée : quelles sont les différences et les ressemblances entre l'histoire racontée dans l'album et celle du film ?
Cette séance de langage permet d'enrichir le lexique des élèves par l'emploi de connecteurs de temps (« d'abord », « ensuite », puis »…), ainsi que des termes et synonymes de comparaison (« pareil », « semblable », « identique », « différent »…).
Quelques exemples de ces différences et ressemblances sont listés ci-dessous. Cette liste n'est pas exhaustive, d'autres différences et ressemblances peuvent être ajoutées.

ÉVÉNEMENT	ALBUM	FILM	
Titre : découverte du titre et des personnages	Jeannette et Édouard sont au centre de la couverture, entourés de quelques plantes et animaux de leur planète. Le titre est écrit au-dessus des personnages.	Découverte de la planète avec ses plantes et animaux étranges. Le titre apparaît dans le ciel, au-dessus de la frontière de cailloux rouges et bleus. Les héros de l'histoire n'apparaissent pas.	Différence
Début de l'histoire	On découvre les Tourouges et les Toubleus sur leur territoire, séparés par la frontière de cailloux rouges et bleus.	Les premières images montrent d'abord la famille Tourouge, qui s'installe au bord du lac, puis les Toubleus apparaissent sur la colline sautatoire.	Différence

ÉVÉNEMENT	ALBUM	FILM	
Les grands-parents	Grand-père Tourouge recommande à Jeannette de ne jamais jouer avec les Toubleus et Grand-mère Toubleu interdit à Édouard de jouer avec les Tourouges.	Grand-père Tourouge recommande à Jeannette de ne jamais jouer avec les Toubleus et Grand-mère Toubleu interdit à Édouard de jouer avec les Tourouges.	Ressemblance
Jeannette et Édouard	Ils se lassent des jeux des Tourouges et des Toubleus et se rencontrent dans le bois de Merlimpinpin.	Ils se lassent des jeux des Tourouges et des Toubleus et se rencontrent dans le bois de Merlimpinpin.	Ressemblance
À la recherche de Jeannette et Édouard	Les Tourouges et les Toubleus cherchent Jeannette et Édouard sur les autres planètes : Chiffonade, Fioriture, Cochonceté, Bajoue, Cornemuse et Voltige.	Les Tourouges et les Toubleus cherchent Jeannette et Édouard sur les autres planètes : Chiffonnade, Fioriture, Cochonceté, Verbaillou, Cornemuse, Voltige et une dernière planète sans nom.	Différence

À l'issue de cette séance, une fiche d'activités est proposée aux élèves.

Objectifs de la fiche élève n° 2 : se repérer dans l'espace et maîtriser le geste graphique.

- **Petite et Moyenne sections**

– Reconstituer le puzzle de la couverture en neuf pièces.
– Maîtriser le geste graphique en dessinant les personnages principaux, Jeannette et Édouard.

- **Grande section**

– Écrire seuls le titre de l'album en lettres capitales et en cursive, à partir du modèle écrit en script. La correspondance des lettres scriptes à l'écriture cursive peut être facilitée par un affichage collectif auquel les élèves se réfèrent si nécessaire.
– Retrouver cinq mots de l'histoire dans une grille de mots mêlés.

V	E	T	S	I	O	S	Q	C	A
E	D	O	U	A	R	D	E	G	L
M	B	A	X	T	I	O	C	N	R
A	T	O	U	R	O	U	G	E	P
P	L	A	N	E	T	E	D	C	B
Q	E	O	W	M	I	L	E	A	U
P	J	E	A	N	N	E	T	T	E
H	B	R	I	A	S	S	C	O	L
R	V	N	T	O	U	B	L	E	U
M	I	S	A	V	R	O	P	K	F



Séance 3 – Conscience phonologique : jeu de rimes

Moyenne et Grande sections

COMPÉTENCES

Oral

- Échanger et réfléchir avec les autres.
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Écrit

- Découvrir le principe alphabétique.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet pour former des sons.

ACTIVITÉS

Étude phonologique : les rimes

Dans un premier temps, l'enseignant explique ce que sont les rimes. Pour faciliter une première approche de cette notion, il propose de trouver des mots qui riment avec le prénom des élèves, en attribuant le nom d'un objet à chaque prénom : par exemple, Martin a un coussin, Kenza a un matelas, Arnaud a un bateau, Youssef a un astronef, etc.

L'enseignant lit ensuite des extraits de l'album et, sous la dictée des élèves, il écrit au tableau les mots et entoure les lettres (sons) formant les rimes. Cela constitue une activité d'approche de la correspondance oral/écrit.

La liste suivante n'est pas exhaustive, d'autres exemples de rimes peuvent être trouvés à la lecture de l'album.

PAGE	TEXTE À RIMES	SON
5	« Jamais au grand jamais tu ne dois jouer avec un Tour**ouge**. Ils ont de drôles de cheveux qui b**ougent**. Ils ressemblent à de grosses c**ourges**. Jamais au grand jamais tu ne dois jouer avec les Tour**ouges**. »	-ouge
10	« Jamais au grand jamais tu ne dois jouer avec un Toubl**eu**. Ils sont d'un bleu affr**eux**. Pour la centième fois, je te le dis avec séri**eux** : Jamais au grand jamais tu ne dois jouer avec un Toubl**eu**. »	-eu
12	« … c'est avec entr**ain** qu'ils allaient chanter et jouer au Bois de Merl**im**pinp**in**. »	-in
15	« Votre Édouard a volé notre Jeann**ette** et l'a emmenée sur une autre plan**ète** ! »	-ette
15	« C'est Jeannette qui a volé notre Éd**ouard** et a réussi à l'entraîner loin de la colline sautat**oire** ! »	-oir

Pour chaque son trouvé, les élèves cherchent un autre nom pouvant rimer et qui viendra compléter la liste déjà inscrite au tableau.

Séance 4 – Jeu poétique

Grande section

COMPÉTENCES

Oral

- Échanger et réfléchir avec les autres.
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Écrit

- Découvrir le principe alphabétique.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet pour former des sons.

ACTIVITÉS

Création d'un texte poétique

Cette séance s'appuie sur les passages du film et les pages du livre qui mentionnent les différentes planètes sur lesquelles les Tourouges et les Toubleus atterrissent à la recherche d'Édouard et Jeannette. Elle a pour objectif de réinvestir les apprentissages de la séance 3, en créant un texte poétique.
L'enseignant redit le texte et demande aux élèves ce qu'ils constatent d'un point de vue phonologique.
Dans le film :
« Ils atterrirent d'abord sur Chiffon**ade**, une planète sèche et poussiéreuse, où l'on ne connaissait pas la limon**ade** ».
Dans le livre :
« Puis ils atterrirent à Cochonce**té**, qui n'était faite que de sale**tés**. »
L'enseignant propose de créer des phrases, sur le modèle de celles de l'album, dans lesquelles le nom de la planète rime avec le dernier mot de la phrase :
« Ils atterrirent sur ....., qui n'était faite que de ..... »
Sous la dictée des élèves, l'enseignant écrit au tableau les phrases inventées.

Illustration du texte

Sur le modèle de ce qu'ils ont découvert dans l'histoire, l'enseignant propose d'illustrer chaque phrase en dessinant la planète inventée, telle qu'ils l'imaginent, ainsi que ses habitants. Sur la production de chaque élève, l'enseignant écrit la phrase trouvée en laissant l'espace pour indiquer le nom de la planète et ce que l'on y trouve. Chaque élève complète la phrase, seul ou en demandant à l'enseignant d'écrire le modèle qu'il recopiera.

Prolongement possible :
Dans le cadre d'une activité en arts visuels, les productions des élèves peuvent ensuite être exposées en classe ou dans l'école.

Séance 5 – Se repérer dans le temps : suivre la chronologie des événements

Moyenne et Grande sections

COMPÉTENCES

Explorer le monde

- Stabiliser les premiers repères temporels :

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres : avant, après.

- Consolider la notion de chronologie :

Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'un récit fictif entendu.

ACTIVITÉS

Introduire des repères temporels

Dans la **fiche élève n° 3**, les élèves sont amenés à réfléchir sur la chronologie de quelques événements marquants du livre. Des images représentant des moments importants de l'histoire leur sont proposées et doivent être remises dans l'ordre.
Cette fiche est disponible pour les élèves de Moyenne section avec six images à remettre dans l'ordre chronologique et pour les élèves de Grande section avec huit images. La chronologie qui doit être retrouvée est celle des différentes planètes sur lesquelles la fusée atterrit, à la recherche de Jeannette et Édouard.
La fiche est complétée en petits groupes de travail, afin que l'enseignant puisse demander aux élèves d'utiliser les mots indiquant les repères dans le temps : « tout d'abord », « puis », « ensuite », « après », « enfin », « pour finir »…

Images à placer dans l'ordre chronologique :

- **Fiche élève n° 3** (Moyenne section)

1. Atterrissage sur Chiffonade.
2. Atterrissage sur Fioriture.
3. Atterrissage sur Cochonceté.
4. Atterrissage sur Bajoue.
5. Atterrissage sur Cornemuse.
6. Atterrissage sur Voltige.

- **Fiche élève n° 3** (Grande section)

1. Décollage de la fusée.
2. Atterrissage sur Chiffonade.
3. Atterrissage sur Fioriture.
4. Atterrissage sur Cochonceté.
5. Atterrissage sur Bajoue.
6. Atterrissage sur Cornemuse.
7. Atterrissage sur Voltige.
8. Retour dans le bois de Merlimpinpin.



Séance 6 – Algorithmes

Petite et Moyenne sections

COMPÉTENCES

Explorer le monde

- Produire un algorithme.

ACTIVITÉS

Introduire des repères temporels

Dès le début de l'histoire, tant dans le livre que dans le film d'animation, les élèves ont découvert que les Tourouges et les Toubleus vivent de chaque côté d'une frontière qu'ils ne doivent pas franchir. Cette frontière est constituée de petits cailloux rouges et bleus, disposés d'une façon particulière. L'enseignant demande aux élèves de détailler cette disposition. Il indique qu'il s'agit d'un algorithme. Ils doivent ensuite trouver des exemples d'algorithmes qu'ils connaissent ou qu'ils peuvent voir autour d'eux (les rayures d'un pull, une construction de Lego…). Les algorithmes de l'album sont de deux couleurs, mais on peut créer des algorithmes de trois ou quatre couleurs. On précisera que les algorithmes peuvent se faire avec autre chose que des couleurs, comme par exemple avec des formes (alternance de ronds, carrés…). Afin de s'entraîner à la manipulation, en groupes réduits, l'enseignant propose un atelier en commençant par des algorithmes de deux couleurs (avec des Lego ou des crayons ou des gommettes…), puis de trois couleurs.

Objectifs de la fiche élève n° 4 : s'entraîner à reproduire un algorithme selon un modèle.

- Pour les élèves de Petite section : un algorithme simple à poursuivre.
- Pour les élèves de Moyenne section : trois algorithmes à poursuivre avec un niveau de difficulté croissant.

Séance 7 – Enrichir le patrimoine lexical

Grande section

COMPÉTENCES

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Oral

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

- Découvrir une diversité linguistique et culturelle.
- Enrichir le vocabulaire.
- Utiliser des objets numériques : tablette, ordinateur.

ACTIVITÉS

À la lecture de l'album et lors du visionnage du film, les élèves découvrent des mots inventés par les Tourouges et les Toubleus : « la colline sautatoire », « les sapinules », « les rondondons », « les framboustiers », « les badibambous »… En observant ces mots inventés, les élèves découvrent qu'ils sont « fabriqués » à partir de mots qui, eux, existent : « sapin », « framboisier », « bambou »… Dans un premier temps, l'enseignant propose aux élèves d'inventer à leur tour des noms de fleurs, d'arbres ou de lieux, sur le même modèle : à partir d'un nom qui existe, ils créent un nouveau nom en ajoutant une ou plusieurs syllabes. Ces nouveaux mots sont écrits au tableau.
Dans le cadre d'une activité en arts visuels, les élèves illustrent ensuite le nom de fleur, d'arbre ou de lieu qu'ils ont créé. Cette activité peut être prolongée par une exposition des productions dans la classe ou dans l'école.

Séance 8 – Lecture de livres en réseau

Petite, Moyenne et Grande sections

COMPÉTENCES

Écrit

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

ACTIVITÉS

L'enseignant propose aux élèves des lectures de livres dont les thèmes sont abordés dans l'album étudié et dans le film visionné. En lien avec les compétences des nouveaux programmes du cycle 1, ces livres peuvent faire à leur tour l'objet d'activités, tant à l'oral qu'à l'écrit, collectivement et/ou individuellement.
Des débats peuvent également être organisés autour de thèmes choisis : la différence, l'amour, les extraterrestres, l'espace, etc.
Enfin, les élèves pourront émettre des avis quant à leur préférence : « J'ai aimé ce livre car… », « Je ne l'ai pas aimé car… », « J'ai préféré le livre… ».

Le thème de la différence :

Le bon côté du mur de Jon Agee, L'heure des histoires (n° 59)
Zébulon le dragon de Julia Donaldson, illustrations d'Axel Scheffler, L'heure des histoires (n° 33)
T-Végi de Smriti Prasadam-Halls, illustrations de Katherina Manolessou, L'heure des histoires (n° 22)
Girafe blues de Jory John et Lane Smith, L'heure des histoires (n° 161)

Sur le thème de l'amour :

Le gang des affreux de Julia Donaldson, illustrations d'Axel Scheffler, L'heure des histoires (n° 81)
Les amourroux de Pef, Albums Gallimard Jeunesse
Dans la **fiche élève n° 5**, à partir de la projection de six couvertures d'œuvres sur le thème de la différence et de l'amour, les élèves sont amenés à isoler des ressemblances et des divergences possibles entre les œuvres sélectionnées et celle qui vient d'être étudiée. Ils peuvent aussi exprimer leur envie de lire une autre œuvre parmi celles proposées.

FICHE ÉLÈVE 1
Petite et Moyenne sections

Analyse de la couverture de l'album

Nom .....

Date .....

Classe .....

1. Découpe et colle les étiquettes à l'endroit qui correspond : le titre du livre et le nom de l'autrice et l'illustrateur, ainsi que la collection. Aide-toi du modèle.













2. Écris un mot du titre de l'album en lettres capitales. Aide-toi du modèle.

Modèle : **TOUBLEUS**

.....

FICHE ÉLÈVE 1
Grande section

Nom .....

Date .....

Classe .....

Analyse de la couverture de l'album

1. Découpe et colle les étiquettes à l'endroit qui correspond : le titre du livre et le nom de l'autrice et l'illustrateur, ainsi que la collection.



Julia Donaldson

L'heure des histoires

Axel Scheffler

Les Tourouges et les Toubleus

2. Relie les étiquettes.

Les Tourouges et les Toubleus

Julia Donaldson

Axel Scheffler

L'heure des histoires

- autrice
- illustrateur
- collection
- titre

FICHE ÉLÈVE 2
Petite et Moyenne sections

Découverte de l'album

Nom .....

Date .....

Classe .....

1. Découpe en suivant les traits et reconstitue la couverture de l'album.



2. Comme sur la couverture de l'album, dessine Jeannette la Tourouge et Édouard le Toubleu.

FICHE ÉLÈVE 2
Grande section

Découverte de l'album

Nom .....
Date .....
Classe .....

1. Écris tout seul dans les trois écritures, en suivant le modèle.

Les Tourouges et les Toubleus

.....

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

.....

Les Tourouges et les Toubleus

.....

2. Mots mêlés : retrouve ces cinq mots de l'histoire. Ils sont écrits horizontalement.

TOUROUGE – TOUBLEU – EDOUARD – JEANNETTE – PLANETE

V	E	T	S	I	O	S	Q	C	A
E	D	O	U	A	R	D	E	G	L
M	B	A	X	T	I	O	C	N	R
A	T	O	U	R	O	U	G	E	P
P	L	A	N	E	T	E	D	C	B
Q	E	O	W	M	I	L	E	A	U
P	J	E	A	N	N	E	T	T	E
H	B	R	I	A	S	S	C	O	L
R	V	N	T	O	U	B	L	E	U
M	I	S	A	V	R	O	P	K	F



FICHE ÉLÈVE 3
Moyenne section

Nom .....

Date .....

Classe .....

Se repérer dans le temps : chronologie de l'histoire

Découpe et colle dans l'ordre chronologique les images de l'histoire, dans les cases numérotées.

1	2	3
4	5	6

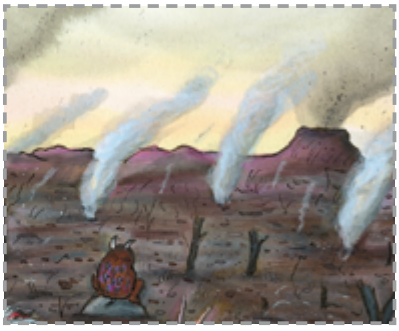












FICHE ÉLÈVE 3
Grande section

Se repérer dans le temps : chronologie de l'histoire

Nom .....

Date .....

Classe .....

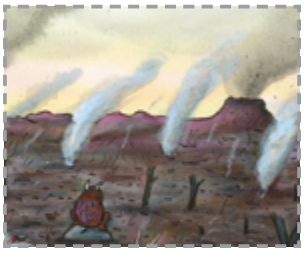
Découpe et colle dans l'ordre chronologique les images de l'histoire, dans les cases numérotées.

1	2	3	4
5	6	7	8







FICHE ÉLÈVE 4

Petite et Moyenne sections

Produire un algorithme

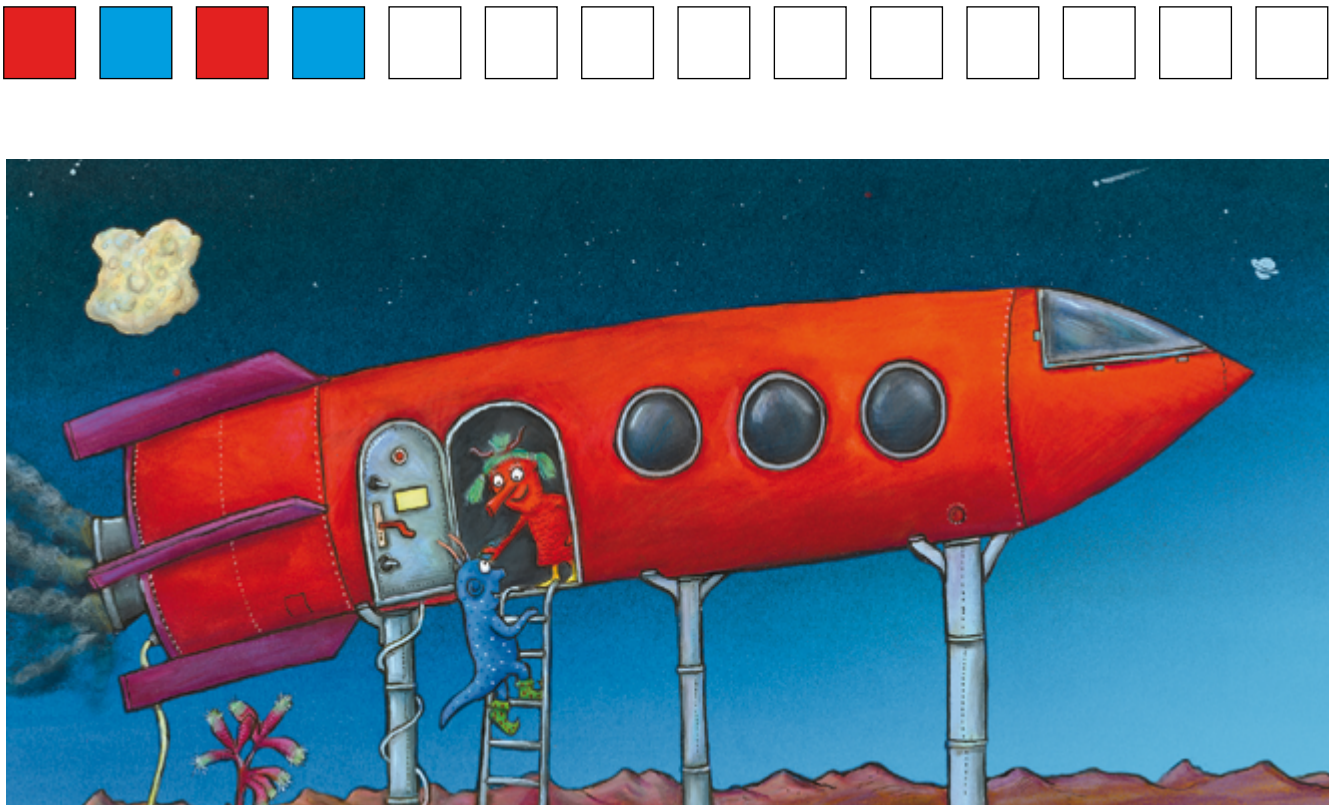
Nom .....

Date .....

Classe .....

Petite section

Continue l'algorithme.



Moyenne section

Continue chaque algorithme.

FICHE ÉLÈVE 5

Petite, Moyenne et Grande sections

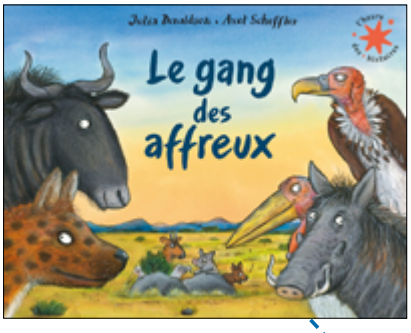
Nom .....

Date .....

Classe .....

Mise en réseau des albums étudiés

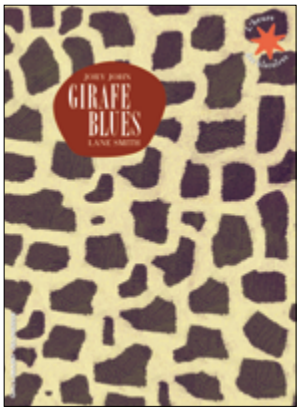
Regarde bien ces couvertures. Quels sont leurs points communs et leurs différences avec celle de l'album que tu viens de découvrir ? Lesquels de ces livres aimerais-tu lire ?

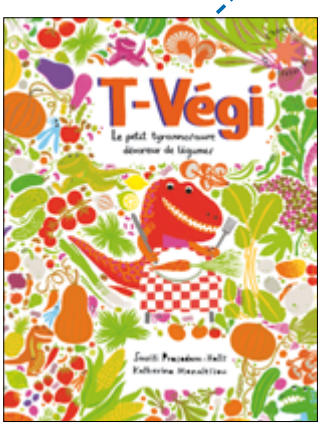














FICHES RÉCRÉATIVES



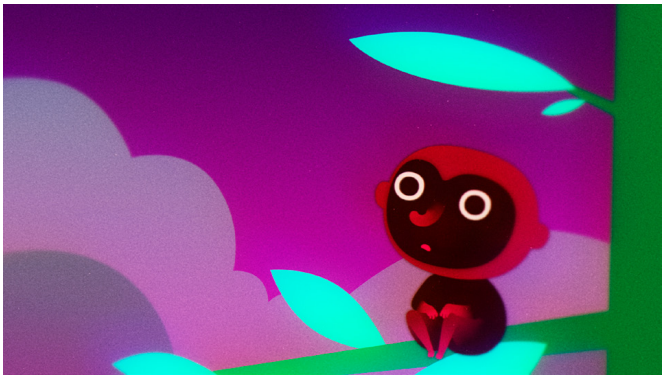
www.lesfilmsdupreau.com

© MAGIC LIGHT PICTURES LIMITED 2022

SOUVIENS-TOI DES FILMS !

À partir des résumés, retrouve à quels films ils correspondent. Aide-toi des images.

Walter l'agneau souhaite plus que tout ressembler à un nuage. Mais le chemin qui mène à son rêve l'éloigne de son troupeau.



SOMNI

Le soleil se couche et les paupières se ferment. Se balançant d'une feuille à l'autre, le petit singe s'endort, basculant dans le monde des rêves, des plantes sauvages et des créatures mystérieuses et colorées.



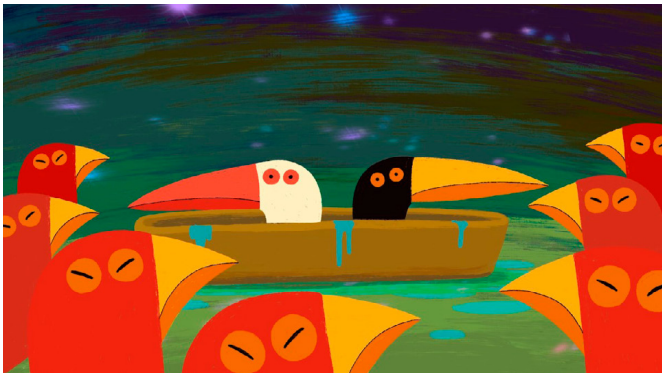
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent depuis des générations…



SOUS LES NUAGES

Deux petits oiseaux, l'un blanc, l'autre noir, vivent en harmonie dans le même arbre. Un jour, un groupe d'oiseaux rouges élit domicile au sommet de leur arbre… Les deux oiseaux vont tenter de se faire accepter.



LA FIESTA



AU BOUT DE LA NUIT

Aide le petit singe à retrouver sa maman !
Attention aux créatures
qui se cachent dans la nuit...









1

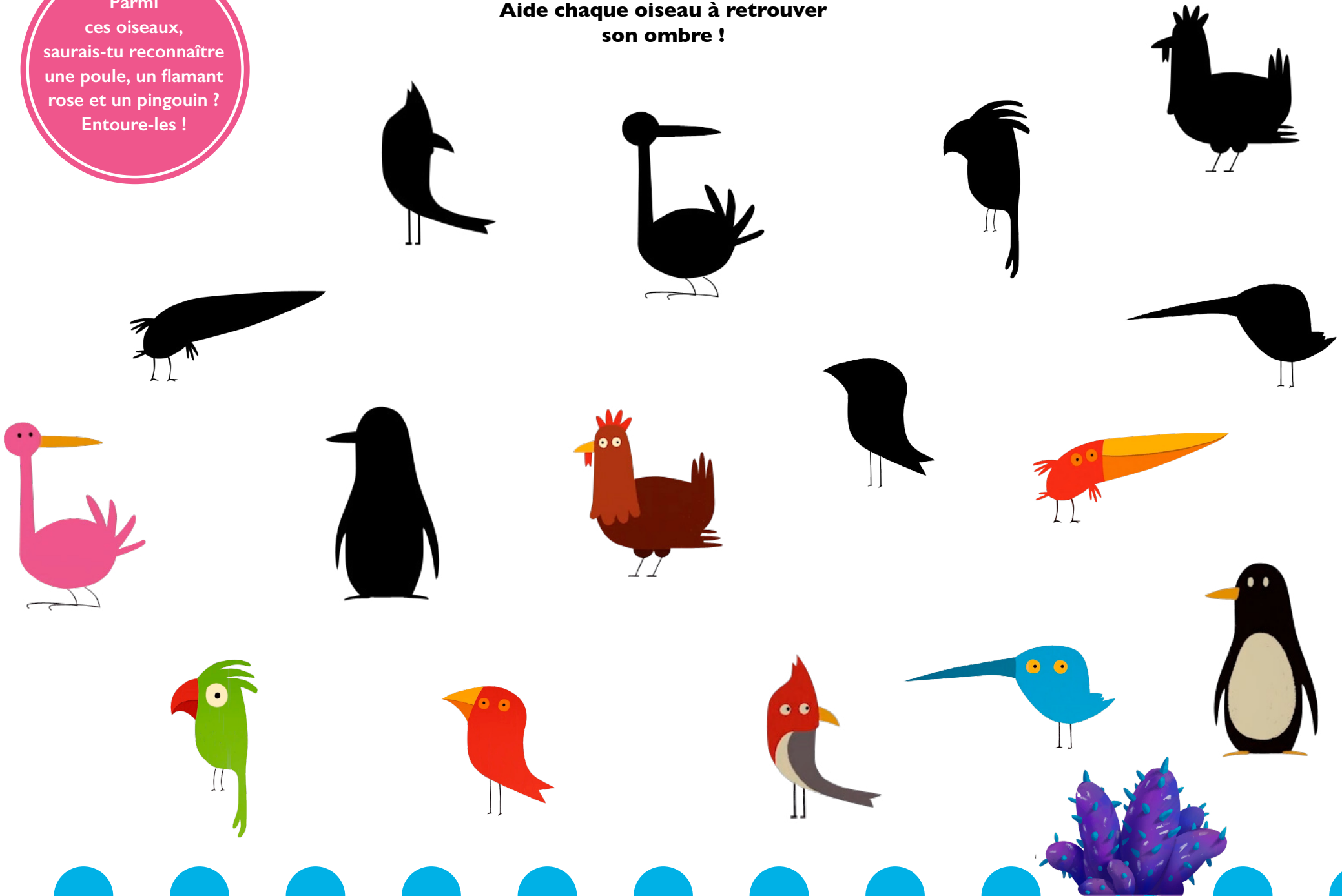
2

3

DE DRÔLES D'OISEAUX

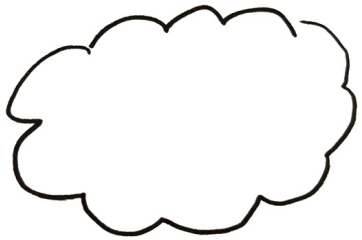
Parmi ces oiseaux, saurais-tu reconnaître une poule, un flamant rose et un pingouin ? Entoure-les !

Aide chaque oiseau à retrouver son ombre !

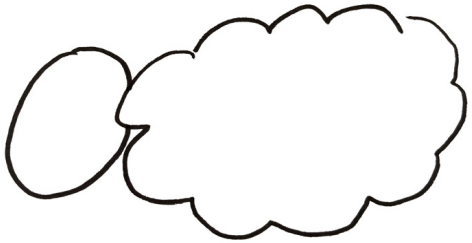


DESSINE-MOI UN MOUTON...

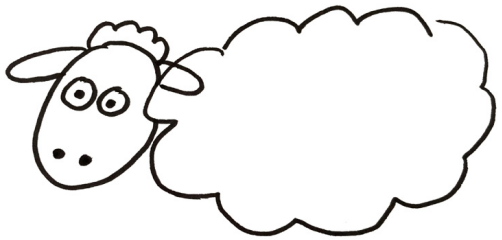
Suis les étapes suivantes pour apprendre à dessiner un mouton comme dans le film « Sous les nuages ».



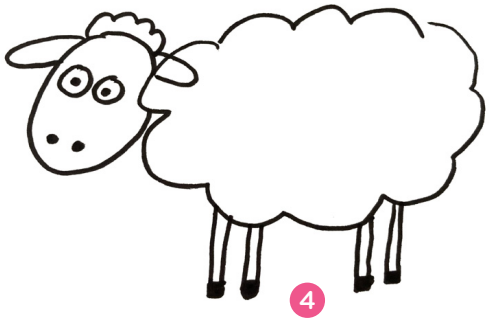
1



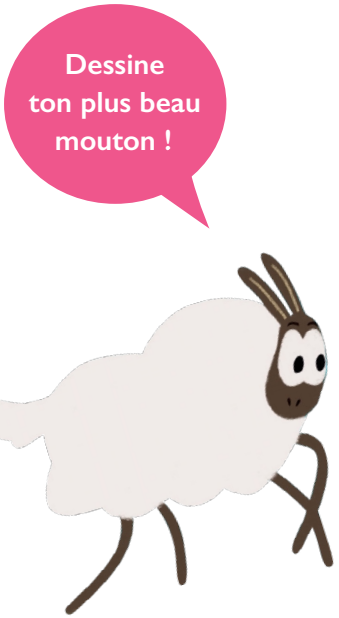
2



3



4





À TRAVERS L'ESPACE

Retrouve de quelle planète viennent ces extraterrestres.

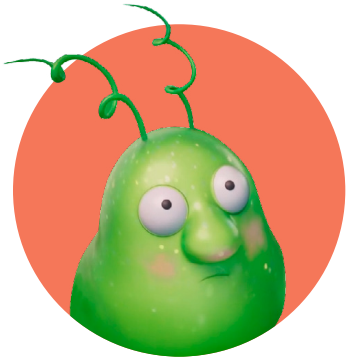
ASTUCE
Tu peux t'aider des couleurs et de certains détails sur les images.







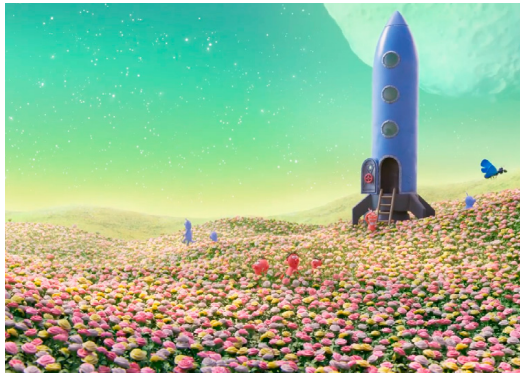








CHIFFONADE



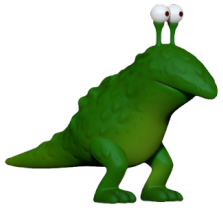
FIORITURE



VERTBAYOU



VOLTIGE







INVENTE TA PLANÈTE !

À ton tour d'imaginer une planète lointaine et ses habitants !



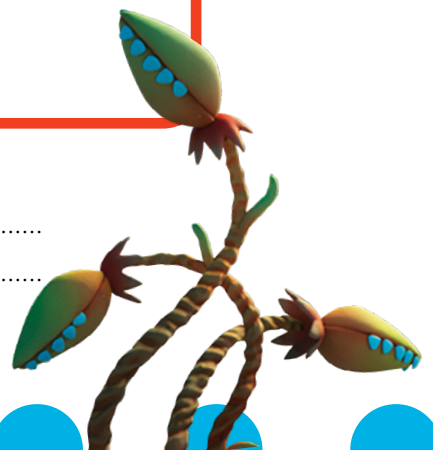


Si tu es plus grand, tu peux compléter la phrase suivante :

Sur la planète ..... les habitants s'appellent ..... Ils sont de couleur .....

ils mangent ..... et boivent ..... Leur activité préférée est .....

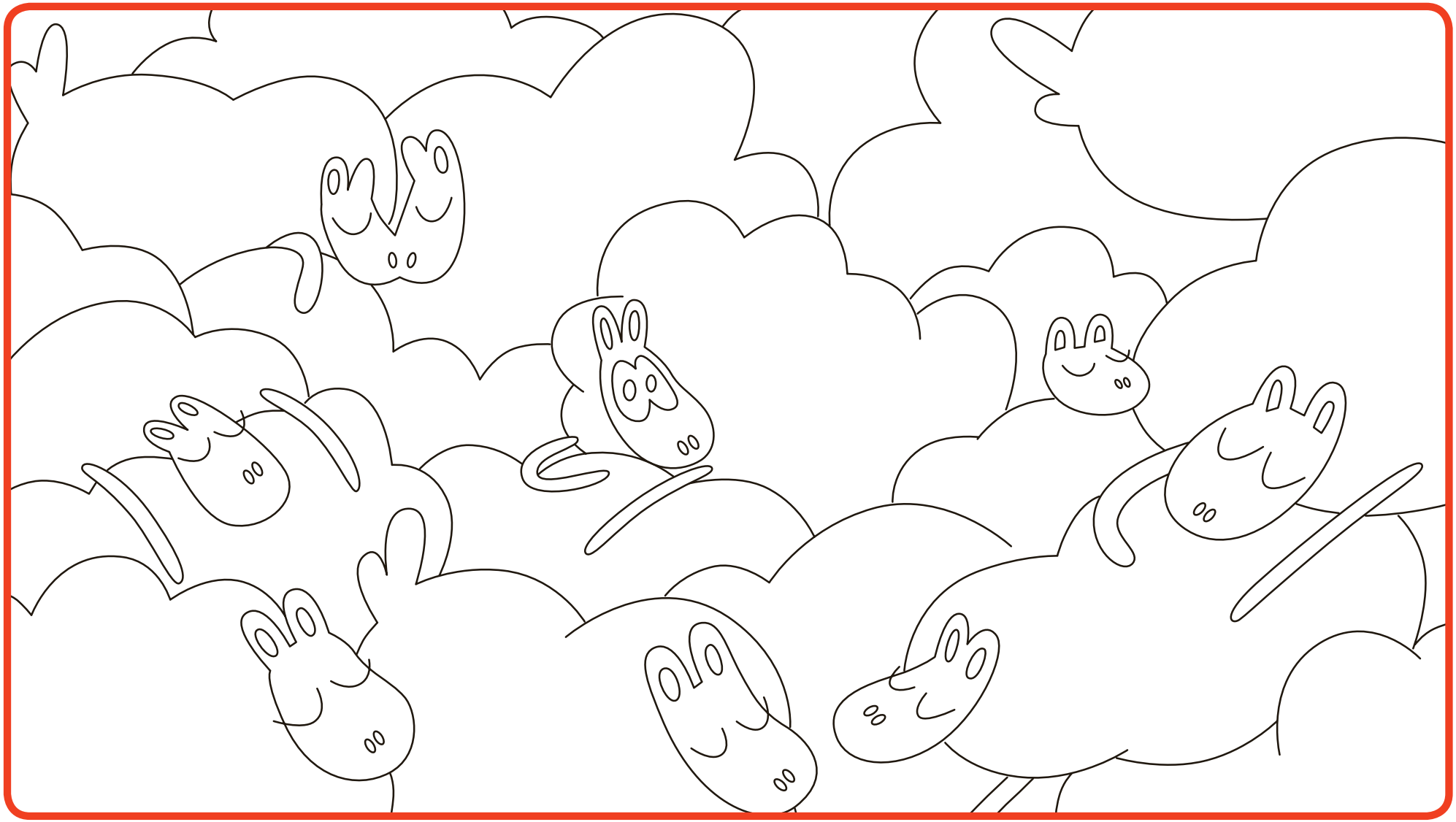
Tu peux nous envoyer ton dessin à l'adresse : **com@lesfilmsdupreau.com**



CACHE-CACHE DANS LES NUAGES

Walter est le seul des agneaux à ne pas s'être endormi. Saurais-tu le retrouver ?
Colorie-le dans la couleur de ton choix.

Tu peux maintenant donner de la couleur aux autres moutons !



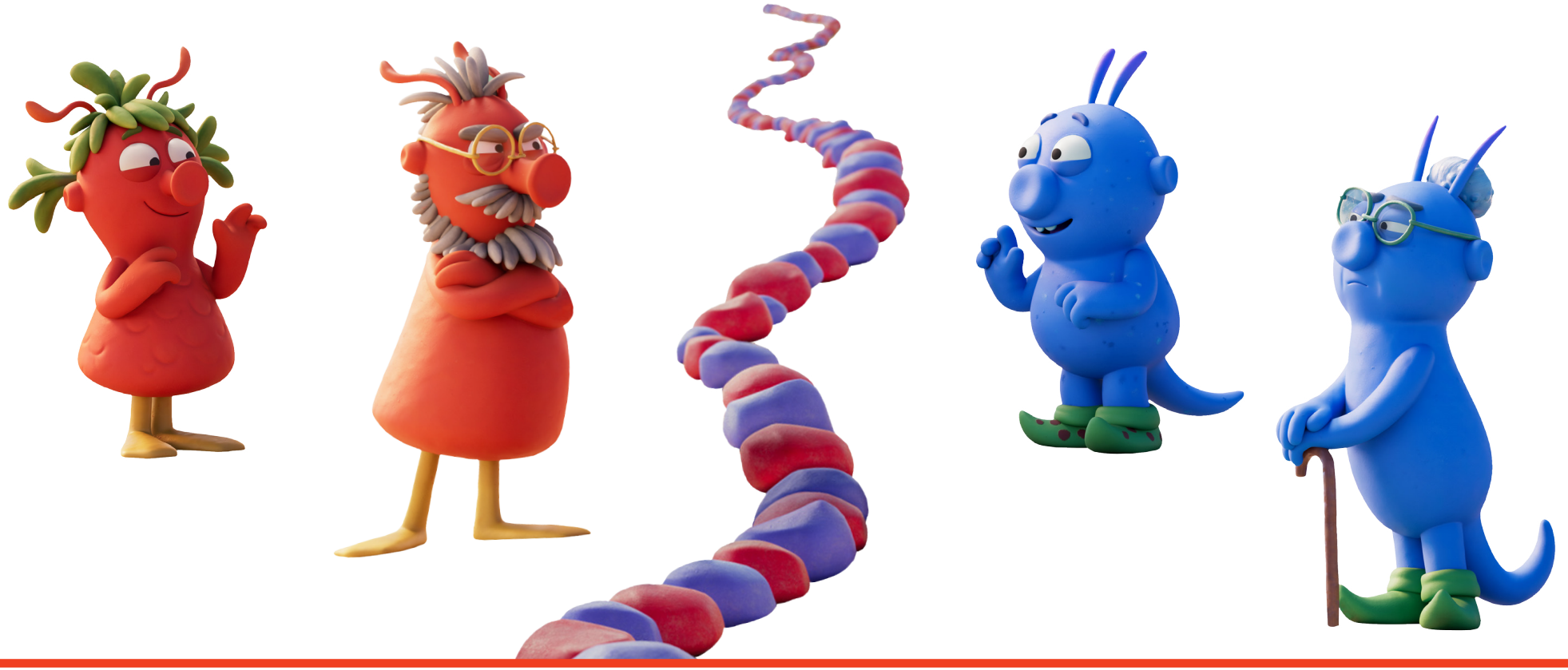
L'ARBRE EN FÊTE

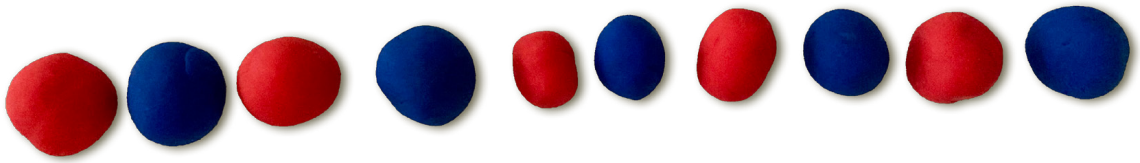
**Les oiseaux font la fiesta dans ce vieil arbre !
À toi de dessiner d'autres oiseaux sur
les branches.**



LA VIE EN ROUGE ET BLEU

Observe comment est faite la frontière entre les Tourouges et les Toubleus dans le film.





À ton tour de réaliser une frontière en pâte à modeler en alternant rouge et bleu comme l'exemple ci-dessus.

MASQUES ET COLORIAGES

Retrouve les masques et les coloriages des films en libre téléchargement sur notre site :

www.lesfilmsdupreau.com

