

POUR CÉLÉBRER UNE SAISON PLEINE DE PROMESSES !



CONTES DE PRINTEMPS

L'ESPRIT DE LA FORÊT de Kalp Sanghvi, Nandini Rao et Nirupa Rao • COLOCATION SAUVAGE de Armelle Mercat
LA REINE DES RENARDS de Marina Rosset • MÉLODIE DES BOIS de Filip Diviak

Activités :

Retrouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans la 2ème image !



1

Entoure les images qui évoquent la saison du printemps :



2

Relie les mots aux images :



Cabane

Lettre d'amour



Guitare



Bois



Jungle



Chevalier



Troubadour



Végétaux



Pâquerette



Forêt



3

Remets en ordre les lettres pour découvrir le mot !



R F T O Ê



D R A N E R



G B R U E O N O



S C A H N O N

4

Revenir sur le programme :



L'Esprit de la forêt



Colocation sauvage



La reine des renards



Mélodie des bois

Ce programme met en avant la saison du Printemps et permet de se rendre compte que chaque zone géographique les perçoit différemment. En effet, pour nous, le printemps est connoté par la floraison et le beau temps, tandis que d'autres vivent la mousson. Ainsi, *Contes de printemps* regroupe quatre récits drôles, inventifs, poétiques et remplis d'apprentissages, qui célèbrent la nature d'un bout à l'autre de la planète.

La poésie est également mise au premier plan et chaque court-métrage permet une découverte visuelle et sonore autour d'une même technique d'animation : le dessin.

La nature comme décor :



Dans chacun des films de *Contes de Printemps*, la nature a une grande importance. Elle sert à la fois de décor, de lieu de vie et d'exploration pour les personnages. Ils doivent apprendre à la respecter, à apprécier sa beauté mais aussi à se méfier de ses dangers. On retrouve beaucoup la forêt. Cela peut donc être intéressant de la définir avec les enfants. C'est un lieu qui abrite des arbres, des plantes, des fleurs, des champignons et des animaux. Elle constitue un véritable écosystème où tous les êtres vivants interagissent ensemble. Au cœur de la nature, on peut percevoir deux types de forêts : des forêts primaires et des forêts secondaires. Les forêts primaires n'ont jamais été exploitées par l'homme, elles sont rares. On en trouve encore en Amazonie, dans le bassin du Congo ou en Indonésie. A l'inverse, les forêts secondaires sont exploitées par l'Homme.

Dans le court-métrage *Colocation sauvage*, l'action se situe dans la jungle. La jungle est une forêt tropicale abritant de nombreuses espèces. C'est une forêt que l'on pourrait qualifier de forêt primaire car il n'y a aucune intervention humaine.

Contes, mythes et légendes:

Toutes ces histoires sur la nature ont des approches différentes. Certains récits ont été inventés (*La reine des renards*), d'autres ont été créés à partir de légendes (*L'esprit de la forêt* et *Mélodie des bois*). Enfin, *Colocation Sauvage* réadapte, lui, un texte existant. Comme les mythes et les légendes, les contes appartiennent au monde du merveilleux et de l'imaginaire. Ils peuvent partir de la réalité ou nous plonger dans un tout autre univers. Ils opposent souvent les forces du bien et du mal et donnent parfois des explications sur le monde qui nous entoure. Les mythes et les légendes sont des récits très anciens, transmis de façon orale de génération en génération. Les mythes ont été inventés par les hommes pour expliquer les mystères du monde, tels que la création de l'univers ou les phénomènes naturels.

Prolonger l'expérience :

De retour en classe, vous pouvez :

- Faire un atelier de plantation.
- Fabriquer un herbier.
- Revenir sur le programme avec les fiches récréatives du distributeur.
- Découvrir ou redécouvrir le making-of de "Colocation sauvage" :
<https://www.youtube.com/watch?v=XRREP7O2-v8>

Vous retrouverez les compléments pédagogiques du distributeur sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".

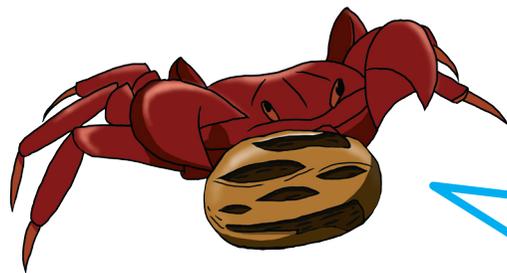


Dossier pédagogique et documents du distributeur à retrouver sur le site des Films du Préau.

- Réponses aux activités :**
- N°1 :** Le colibri sur la branche de l'arbre à gauche de l'image, le ver dans le bec de l'oiseau, le collier au cou de la petite fille et les motifs sur son pantalon. Derrière la petite fille on aperçoit un papillon et plus haut tout à droite une ruche d'abeilles. Enfin, il manque une branche juste derrière l'oiseau noir.
- N°2 :** Les papillons, l'arbre rose en fleur, le soleil, les fleurs et l'abeille.
- N°3 :** Dans la lecture des images de gauche à droite : Jungle, chevalier, troubadour, cabane, forêt, végétaux, pâquerette, lettre d'amour, bois et guitare.
- N°4 :** Forêt, renard, bourgeon et chanson.

CONTES DE PRINTEMPS

ATELIER Ma petite plantation



Les graines peuvent rester endormies très longtemps et se réveiller au contact de l'eau. À toi d'en faire l'expérience !

Il te faut :

Un contenant : pot de yaourt, gobelet, verre... • des lentilles • du coton • de l'eau.

1. Place du coton au fond du pot en le tassant légèrement.
2. Déposes-y des lentilles.
3. Arrose avec un peu d'eau mais pas trop ! Le coton doit seulement être humide.
4. Place ton pot dans un endroit bien lumineux et veille à ce que ton coton reste toujours humide. Il n'y a plus qu'à patienter !

Au bout de quelques jours, observe les germinations. Toutes les lentilles ont-elles germé ? De quelle couleur est ton coton ?



Évolution des lentilles au bout de quelques jours.



Découpe ce bandeau pour décorer ton pot !

FICHES RÉCRÉATIVES



CONTES DE PRINTEMPS

www.lesfilmsdupreau.com

SOMMAIRE

NOTE À DESTINATION DES ADULTES	P 2
SOUVIENS-TOI DES FILMS !.....	P 3
L'ÉVEIL DE LA NATURE	P 7
AU COEUR DES FORÊTS	P 8
DESSINE TA FORÊT !.....	P 9
LES HABITATS	P 10

FABRIQUE TON HERBIER !.....	P 12
MYTHES ET LÉGENDES.....	P 13
FABRIQUE TON ESPRIT DE LA FORÊT !.....	P 15
UNE BELLE PALETTE D'ÉMOTIONS !	P 16
COMPTINE PRINTANIÈRE.....	P 17
FABRIQUE TON FLIP-BOOK !.....	P 18
BIBLIOGRAPHIE.....	P 21

NOTE À DESTINATION DES ADULTES

Ces fiches récréatives sont mises à la disposition de tous les enseignants, parents ou animateurs qui souhaitent accompagner les jeunes spectateurs dans la découverte du programme **Contes de printemps**. Les enfants pourront approfondir les thématiques abordées dans les films à travers des activités ludiques, accessibles dès l'âge de 5 ans. Ce support propose aussi des outils et des pistes de réflexions adaptés aux plus grands avec les encadrés « Pour aller plus loin ».

Si le contenu de ce dossier est construit de manière logique et progressive, les activités restent indépendantes les unes des autres et peuvent être enrichies, ajustées et utilisées librement.

D'autres supports pédagogiques (exposition, fiches ateliers...) sont disponibles sur notre site www.lesfilmsdupreau.com

BON FILM ET AMUSEZ-VOUS BIEN !

SOUVIENS-TOI DES FILMS !



L'ESPRIT DE LA FORÊT

de Nandini et Nirupa Rao, Kalp Sanghvi
Inde • 7 mn • 2022 • Animation 2D et décors peints à la main

Une jeune fille intrépide pénètre dans les sous-bois près de son village du sud de l'Inde. Elle dérange alors l'esprit de la forêt qui l'entraîne dans une aventure à la découverte des origines de cet endroit sacré.

Dans
quel ordre
se déroule
l'histoire ?



1



2



3

Réponse : 2, 3, 1 : l'héroïne se promène avec son petit frère, puis elle entend l'esprit et enfin elle assiste à la création de la forêt à l'ère des dinosaures.

SOUVIENS-TOI DES FILMS !



COLOCATION SAUVAGE

de Armelle Mercat

France • 14 mn • 2022 • Stylo et aquarelle sur papier calque et rhodoïds rétroéclairés

Avant que la mousson n'arrive, une chèvre idéaliste décide de construire une cabane en pleine jungle pour s'y réfugier. Le déroulement des travaux va l'amener à partager les lieux avec de dangereux colocataires...

Dans quel ordre la chèvre rencontre-t-elle ces différents animaux ?

Ils sont trop surpris.

Il est flatté du compliment de la chèvre.

Ils attendent que la chèvre construise la cabane.

À ton avis, pourquoi ne l'attaquent-ils pas tout de suite ? Numérote les images et relie-les aux réponses correspondantes.



Réponse : La chèvre complimente d'abord le serpent, puis elle saute sur les crocodiles trop surpris pour réagir. Enfin, les tigres attendent qu'elle construise la cabane pour pouvoir la dévorer.

SOUVIENS-TOI DES FILMS !



LA REINE DES RENARDS

de Marina Rosset

Suisse • 9 mn • 2022 • Dessin sur papier, ordinateur 2D

Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendent chaque nuit dans la ville à la recherche de lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées.

Que doivent faire les renards avant de donner les lettres à leur reine et dans quel ordre ?



Repasser



Défroisser



Parfumer

Réponse : 1 : Défroisser / 2 : Repasser / 3 : Parfumer

SOUVIENS-TOI DES FILMS !



MÉLODIE DES BOIS

de Filip Diviak

République tchèque • 15 mn • 2020 • Dessin sur papier, ordinateur 2D.

Un troubadour est expulsé de la ville lorsque la reine voit son visage. Les gardes du palais brisent son instrument en guise de punition mais le musicien ne perd pas sa détermination et continue à faire de la musique au milieu des bois.



1

Comment le troubadour répare-t-il son instrument de musique ? Remets les images dans le bon ordre.

Quels matériaux utilise-t-il pour raccommoder les cordes de sa guitare ?



2



3

Réponses : 2, 1, 3. Le troubadour utilise des tiges de plantes et de fleurs, et un poil de loup

L'ÉVEIL DE LA NATURE

Le printemps est la saison qui suit l'hiver et précède l'été. On remarque son arrivée lorsque les températures se réchauffent, le temps est plus doux. On peut aussi la nommer la « saison des fleurs » car c'est à cette période que les plantes bourgeonnent et fleurissent.

Entoure les
8 mots qui évoquent
le printemps.
Tu peux ensuite
les illustrer par
un dessin.

SOLEIL

NEIGE

FLEUR

CHATAIGNE

BOURGEON

VERGLAS

FRAISE

AMOUR

VERT

CANICULE

SAPIN

FROID

PAPILLON

FEUILLES MORTES

BONNET

SKI

HERBE

POMME DE PIN

PAQUERETTE

CHAMPIGNON

PLAGE

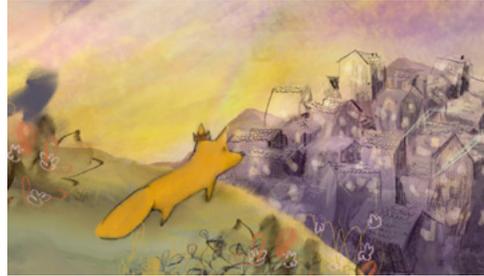
AU CŒUR DES FORÊTS

Quelle forêt appartient à quel film ? À toi de les relier.

ASTUCE
essaye de repérer les styles de dessin, les couleurs, et les formes.



L'Esprit de la Forêt



La Reine des Renards



Mélodie des Bois



Colocation Sauvage



POUR ALLER PLUS LOIN

Une forêt est un lieu qui abrite des arbres, des plantes, des fleurs, des champignons et des animaux... constituant un véritable écosystème. Un écosystème est un milieu dans lequel tous les êtres vivants interagissent ensemble et avec leur milieu, ils sont interdépendants. Essaie de donner des exemples d'écosystèmes. Pourquoi est-il important de les préserver ? Aide-toi de ce que raconte l'esprit de la forêt dans le film.

LE SAIS-TU ?

Il existe des forêts primaires et des forêts secondaires. Les forêts primaires n'ont jamais été exploitées par l'homme, elles sont rares. On en trouve encore en Amazonie, dans le bassin du Congo ou en Indonésie. Regarde où se situent ces territoires sur une carte. À l'inverse, les forêts secondaires subissent des perturbations profondes, le plus souvent humaines. À ton avis, qu'est-ce que cela veut dire ? Pourquoi les hommes exploitent les forêts, que peut-on y trouver ? Quelles peuvent-être les conséquences ?

DESSINE TA FORÊT !

Pour recréer les décors de forêts, les réalisateurs se sont inspirés des paysages de différents pays. Par exemple, les racines épaisses, les marécages et les immenses arbres de *L'Esprit de la forêt* ressemblent aux marais du sud de l'Inde, pays d'origine des réalisateurs !

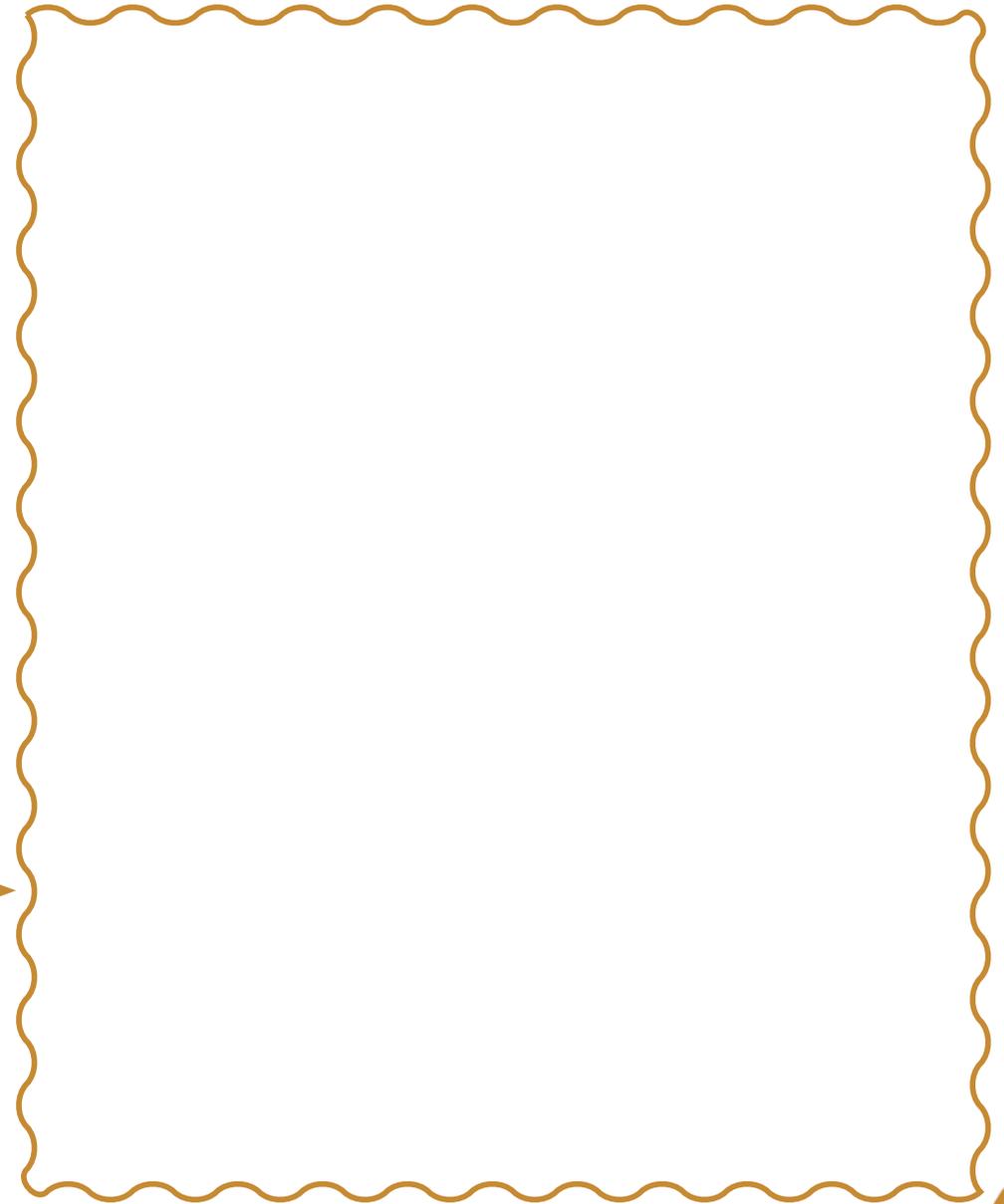


Photo prise par les réalisateurs



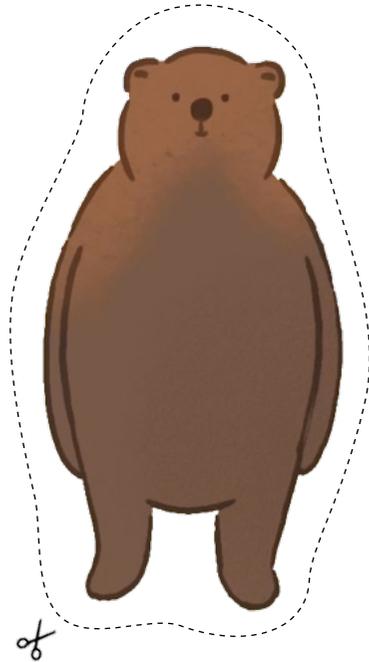
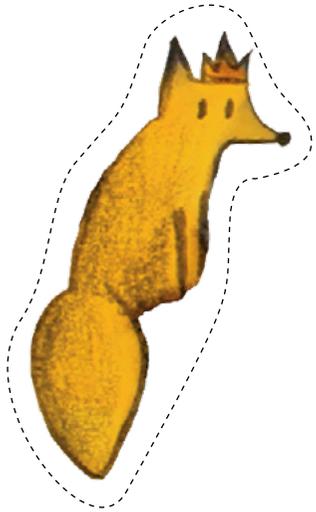
Décors peints

À ton tour,
essaye de
reproduire la
forêt du film à partir
d'une photo !

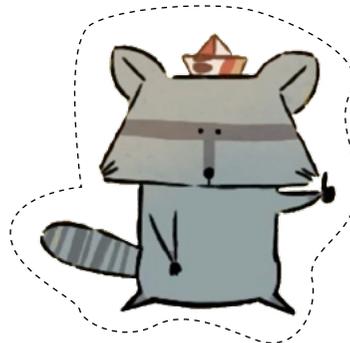
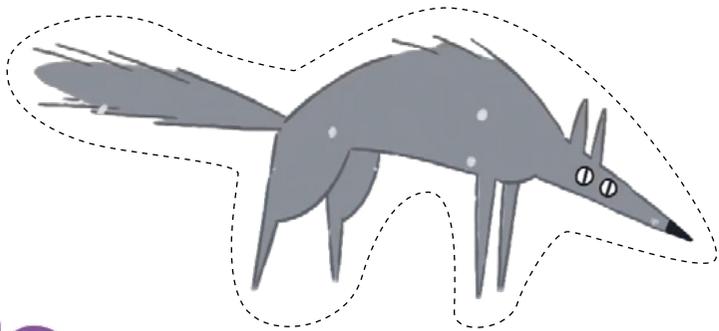
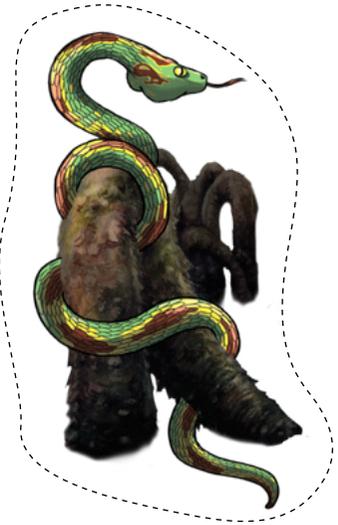


LES HABITATS

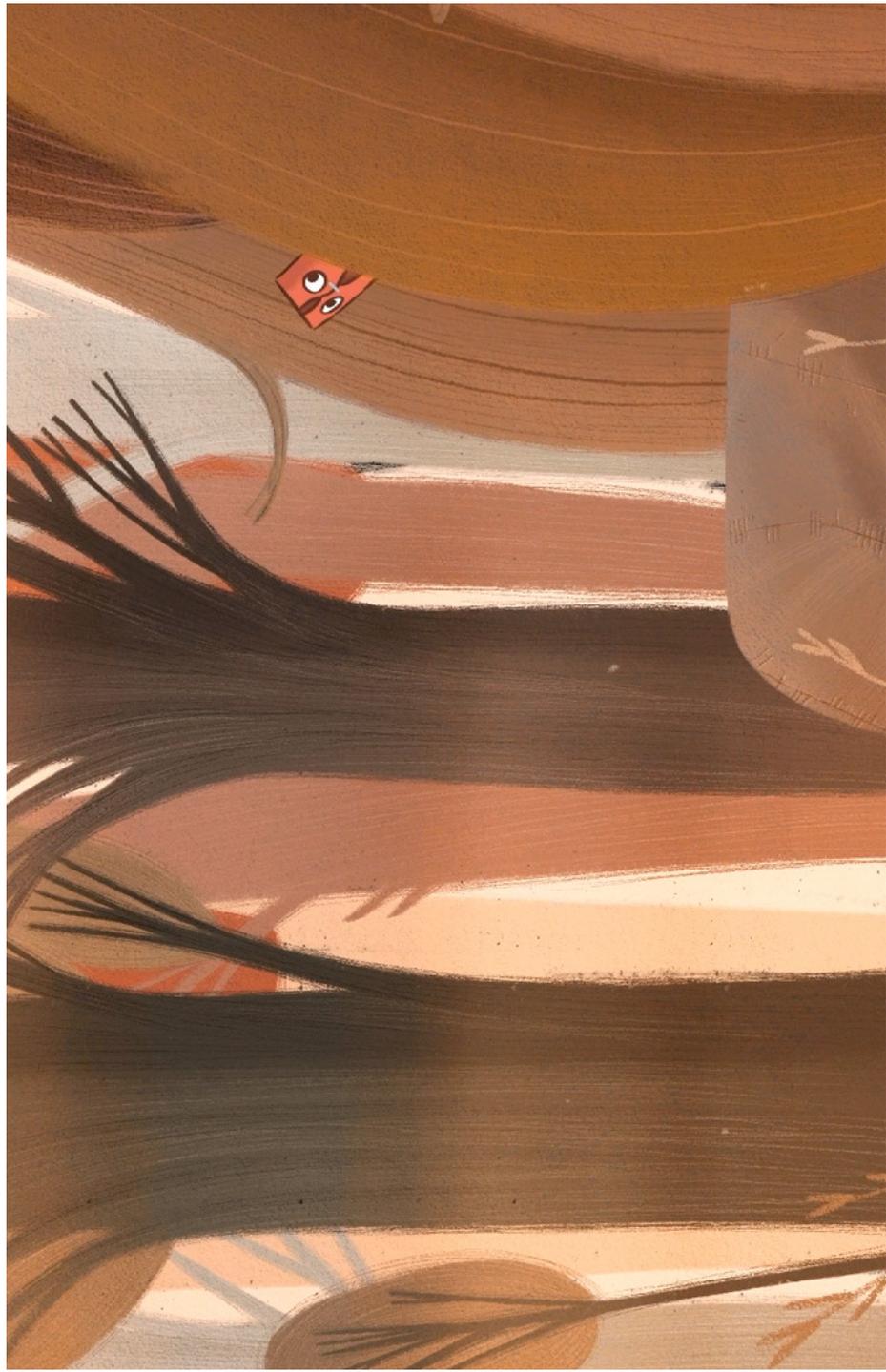
Dans **Colocation sauvage**, la chèvre va explorer la jungle, une forêt tropicale et humide, dans laquelle la végétation est très dense. On y trouve de hautes herbes, des broussailles, des plantes et des arbres géants aux formes étranges.



À ton avis,
lesquels de ces
animaux vivent
dans la jungle ?
Et dans la forêt ?
Place-les au bon
endroit.



LES HABITATS



La forêt



La jungle

FABRIQUE TON HERBIER !

Un herbier, c'est un cahier dans lequel on répertorie les différents spécimens de plantes, de feuilles ou de fleurs. En fabriquer un permet de découvrir le monde végétal tout en s'amusant ! Pour cela suis les étapes suivantes :

- Tout d'abord, rends-toi dans un jardin, un parc ou une forêt à côté de chez toi et ramasse les plantes, les feuilles et les fleurs que tu trouveras. Fais attention à ne pas trop les froisser dans le sac !
- Ensuite, fais sécher les végétaux en les plaçant entre deux feuilles de papier journal. Tu peux poser un poids par-dessus comme un gros livre ou un dictionnaire. Vérifie régulièrement si les plantes ont bien séché : cela peut prendre entre 4 à 10 jours. Il va falloir faire preuve de patience !
- Lorsque les végétaux sont bien secs, colle-les délicatement dans un cahier. Sur la page, tu peux noter le nom du végétal, la date de la récolte et le lieu où tu l'as trouvé. Tu peux ajouter tes observations personnelles ou encore des dessins. À toi de voir !

ASTUCE
Pour trouver le nom des végétaux, tu peux t'aider d'une encyclopédie.



MYTHES ET LÉGENDES

Les esprits de la forêt sont des divinités ou des créatures fantastiques que l'on retrouve dans la culture de nombreux pays. Leur rôle est de maintenir l'équilibre et l'harmonie de la nature et de la protéger. Souvent, ils préfèrent se cacher des humains et peuvent prendre différentes apparences.



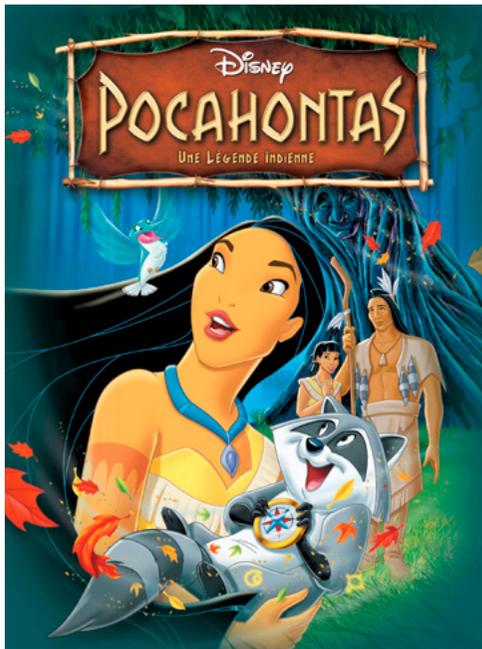
Repère
l'esprit de
la forêt sur
ces images !



MYTHES ET LÉGENDES

POUR ALLER PLUS LOIN

Les mythes et les légendes sont des récits très anciens, transmis de façon orale de génération en génération. Les mythes ont été inventés par les hommes pour expliquer les mystères du monde, tels que la création de l'univers ou les phénomènes naturels. C'est pourquoi il y a souvent de la magie, des monstres ou des divinités dans ces histoires. Chaque société possède ses propres mythes et les esprits de la forêt se retrouvent dans plusieurs cultures. Par exemple, dans la mythologie grecque, les satyres sont des créatures mi-humaines mi-boucs habitants les bois et compagnons de Dyonisos, le dieu du vin.



© Disney



© 1997 Studio Ghibli • ND Hayao Miyazaki

Dans *Pocahontas*, Grand-mère feuillage est un ancêtre qui s'est incarné dans un arbre. Elle veille sur son peuple et sur la forêt. Elle communique avec eux à travers le chant. Pleine de sagesse, elle est toujours de bon conseil.

Connais-tu d'autres mythes et légendes ? De quelles cultures sont-ils issus ?

Dans *Princesse Mononoké*, film d'animation japonais réalisé par Hayao Miyazaki, l'esprit de la forêt apparaît sous la forme d'un cerf géant à tête humaine, inspiré des légendes celtiques. Il est assisté par d'autres petits esprits, appelés les kodamas, issus de la mythologie japonaise.

FABRIQUE TON ESPRIT DE LA FORÊT !

Promène-toi dans une forêt, un parc ou un jardin près de chez-toi. Observe la nature qui t'entoure et récupère ce que tu trouves, selon la saison : branches, feuilles, fleurs, tiges, pommes de pin, glands...

À partir de ces éléments, tu peux confectionner un personnage qui deviendra ton esprit de la forêt.

Tu peux ensuite nous envoyer une photo de ton esprit de la forêt à l'adresse suivante :
com@lesfilmsdupreau.com

UNE BELLE PALETTE D'ÉMOTIONS !

À partir des images ci-dessous, retrouve et identifie les émotions des personnages. Tu peux t'aider de l'expression des visages, des gestes, des postures... Rappelle-toi à chaque fois de ce qui a provoqué ces réactions dans les films et essaie de comprendre pourquoi. Qu'est-ce que tu aurais ressenti à leur place ?



JOIE

PEUR

TRISTESSE



Relie
les images
à l'émotion
correspondante.



SURPRISE

COLÈRE



COMPTINE PRINTANIÈRE

Dans *Mélodie des bois*, le personnage principal est un troubadour. Au Moyen Âge, les troubadours étaient des musiciens, des chanteurs et des poètes qui se déplaçaient de villes en villes pour divertir les nobles dans leurs châteaux. Ils composaient surtout des chansons d'amour et de longs récits épiques, relatant les exploits héroïques des chevaliers.



À toi de composer ta partition !
En suivant l'exemple ci-contre, dessine à ton tour les notes qui formeront une mélodie fleurie !

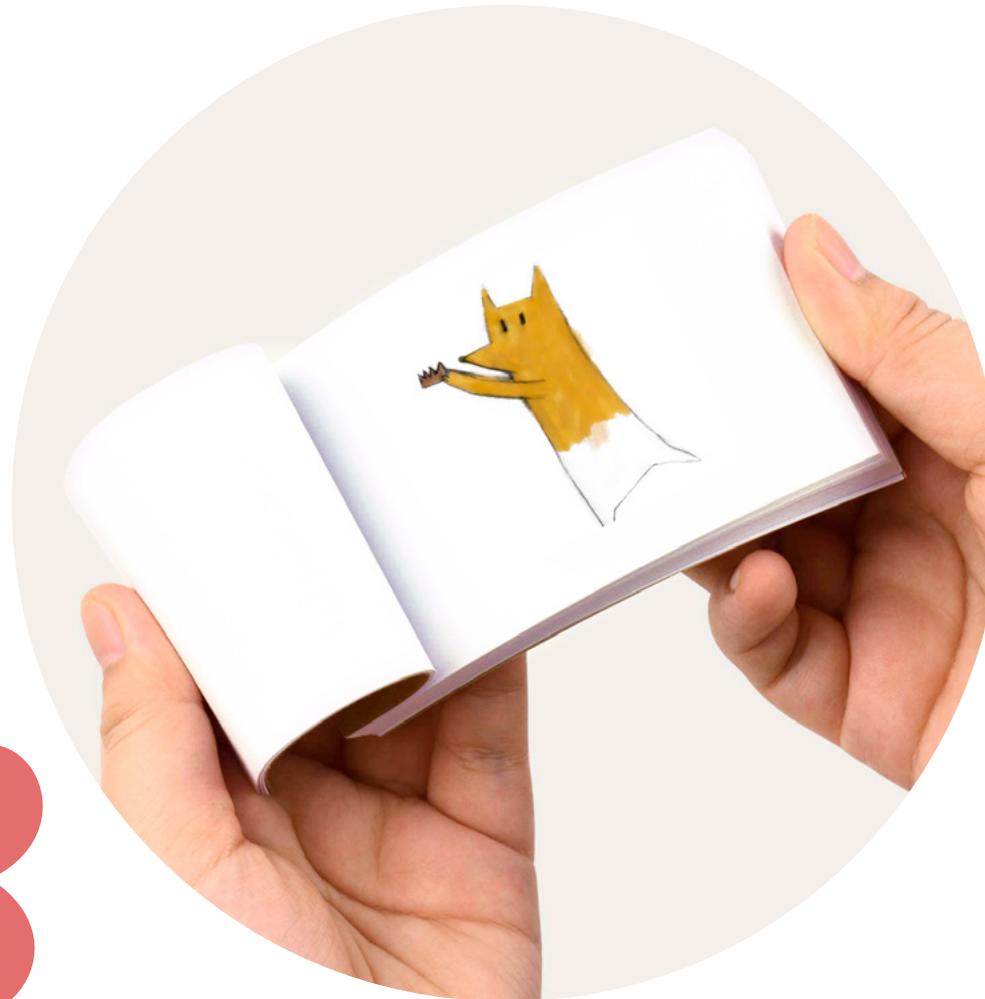


FABRIQUE TON FLIP-BOOK !

Les quatre courts-métrages de **Contes de printemps** sont animés image par image. Pour chacun des mouvements des personnages, il faut produire une suite de dessins décomposant l'action. Pour seulement une seconde d'animation, il faut au moins une dizaine de dessins très légèrement modifiés.

1

Imprime les trois pages suivantes sur un papier un peu cartonné, puis découpe chaque image.

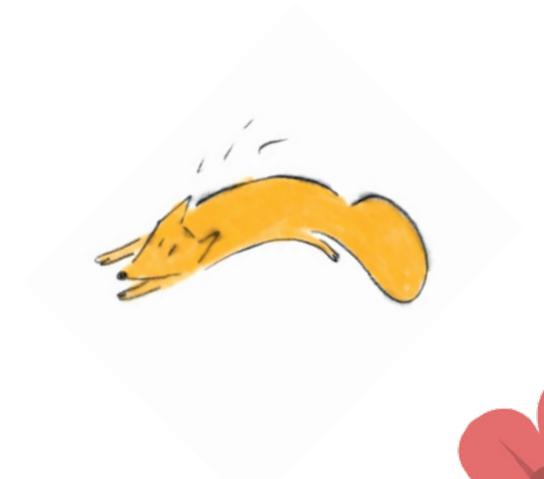


2

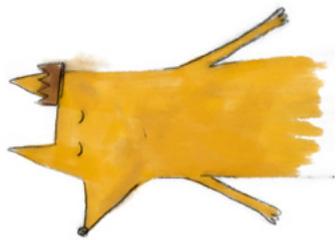
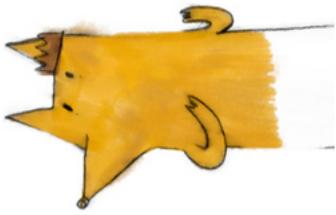
En t'aidant des petits numéros, remets toutes les images dans le bon ordre (la première sur le dessus) et attache-les sur le côté gauche à l'aide d'un élastique ou d'une pince à double clip.

3

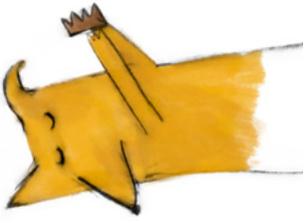
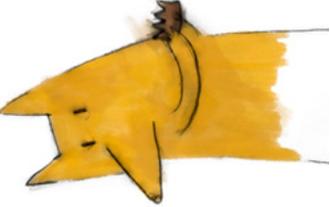
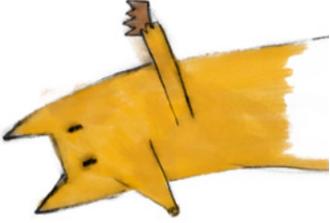
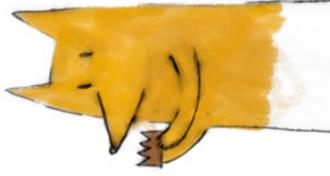
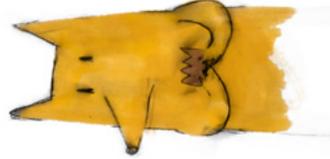
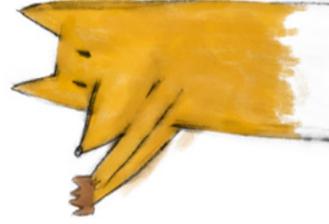
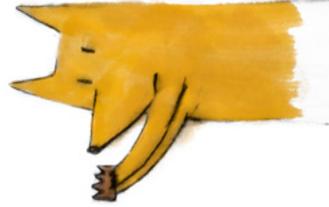
Tu n'as plus qu'à faire défiler très vite les pages de ton flip-book pour voir les renards s'animer.



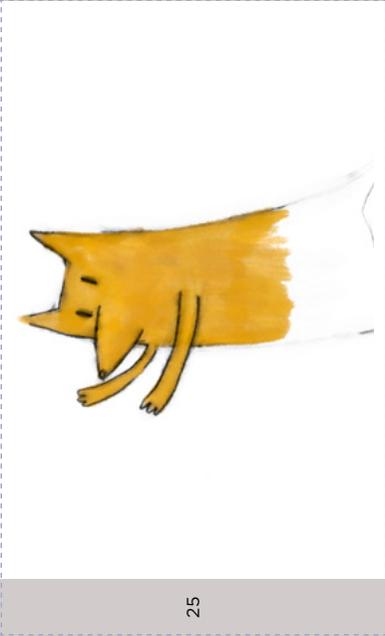
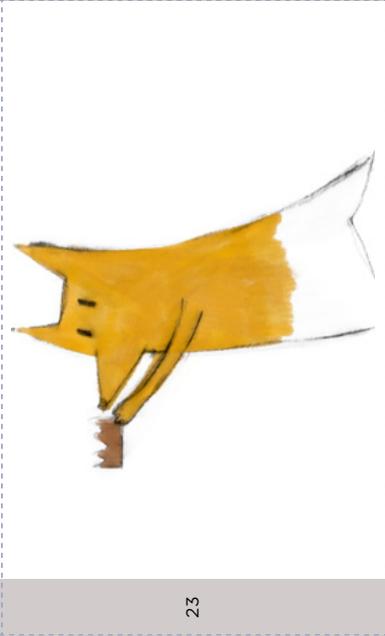
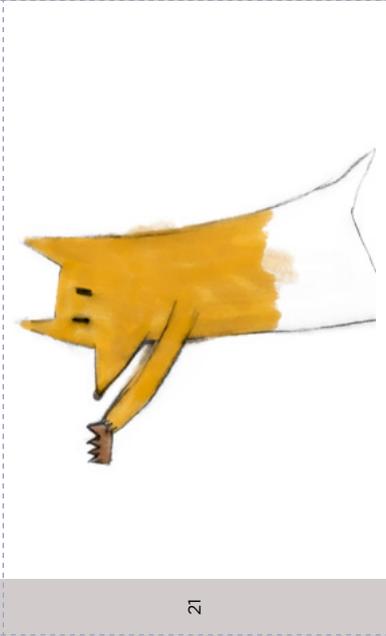
FABRIQUE TON FLIP-BOOK !

01		02	
03		04	
05		06	
07		08	
09		10	

FABRIQUE TON FLIP-BOOK !

 12	 11
 14	 13
 16	 15
 18	 17

FABRIQUE TON FLIP-BOOK !



BIBLIOGRAPHIE



C'EST TOI LE PRINTEMPS ?

De Chiaki Okada et Koh Okada
(Seuil jeunesse)
Dès 4 ans.

Une histoire tendre sur l'envie de grandir avec des illustrations extrêmement douces aux crayons de couleur pour attendre patiemment le printemps.



CRÉATURES MAGIQUES DE LA FORÊT. HISTOIRES ET LÉGENDES DU MONDE ENTIER

De Tea Orsi
Illustré par Anna Láng
(Kimane)
Dès 6 ans.

Fées, gnomes, elfes, trolls, ogres ou nymphes... Découvre dans ce livre magnifiquement illustré toutes les créatures magiques de la forêt, ainsi que des légendes et récits folkloriques du monde entier !



LE RENARD PERCHÉ

De Quitterie Simon
Illustré par Magali Dulain
(Tom'poche)
Dès 4 ans.

J'ai rencontré un renard, perché dans un arbre. Cela m'a étonné ! Les renards, habituellement, se cachent dans les champs, dans les épis de blé, les fourrés ; ils habitent des terriers.



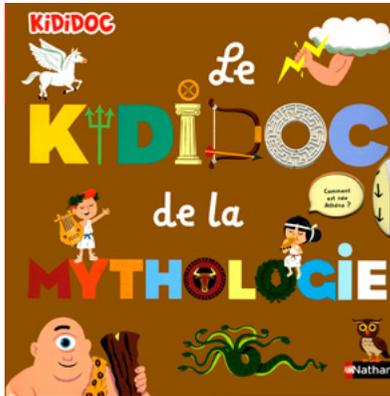
LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN

De Alphonse DAUDET
Illustré par François PLACE
(Gallimard Jeunesse)
Dès 7 ans.

Ah! Gringoire, qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin! qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande!... Un amour de petite chèvre...



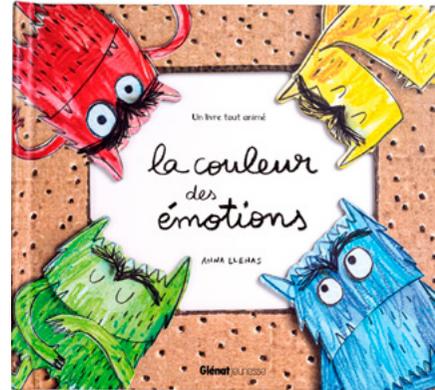
BIBLIOGRAPHIE



LE GRAND KIDIDOC DE LA MYTHOLOGIE

De Sylvie Baussier
Illustré par Didier Balicevic
(Nathan)
Dès 5 ans.

Le livre animé qui répond à toutes les questions des enfants sur les dieux de la mythologie !



LA COULEUR DES ÉMOTIONS

De Anna Llenas
(Glénat Jeunesse)
Dès 3 ans.

Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ?



ARBRES, FEUILLES, FLEURS ET GRAINES. UNE ENCYCLOPÉDIE VISUELLE DU MONDE VÉGÉTAL

De Sarah Jose
(Gallimard jeunesse)
Dès 9 ans.

Cette encyclopédie des trésors de la nature présente tous les types d'arbres, de feuilles, de fleurs et de graines. Chacun est illustré de superbes photographies qui permettent d'observer et d'identifier de très nombreuses espèces végétales qui existent au monde, des plus familières aux plus exotiques et inattendues. La pollinisation, la photosynthèse, la germination, les milieux, la structure des plantes, ainsi que leurs usages et bienfaits, sont expliqués.



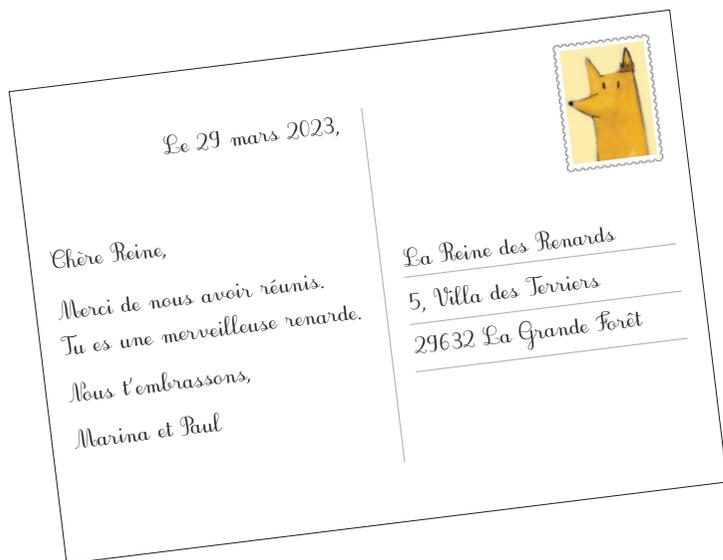
CONTES DE PRINTEMPS

ATELIER Lettre à la Reine



Imprime ces deux pages recto-verso.
Puis, découpe les éléments en bas de page
et colle-les aux bons endroits sur
la carte postale en suivant le modèle.
N'oublie pas de mettre le timbre !

Large dashed box for the main letter content, with a vertical line on the left and three horizontal lines on the right.



La Reine des Renards
5, Villa des Terriers
29632 La Grande Forêt

Merci de nous avoir réunis.
Tu es une merveilleuse renarde.



Marina et Paul

Le 29 mars 2023,

Chère Reine,



Nous t'embrassons,



© Marina Rosset - La Reine des Renards