

Les Ateliers

PROPOSÉS PAR

L'Association L'Enfant & le 7^{ème} art

Tarif unique de 300 euros par atelier.
La durée d'un atelier est de 2 heures.
Possibilité d'un ajout théorique à 50€/h.
Tout le matériel est fourni par l'association.



CONTACT :

Audrey Hamon
Chargée de l'action culturelle
actions.educatives@enfant7art.org
01.64.69.17.91

Au temps du pré-cinéma

Dans cette section, trois ateliers sont proposés pour faire découvrir aux élèves les premières projections, les inventions qui ont joué un rôle important dans la naissance du cinéma. C'est aussi une section grâce à laquelle les enfants peuvent devenir acteurs en reprenant les anciens codes du genre burlesque notamment.

Le cinéma des silhouettes - 2h / Dès 6 ans

Les enfants découvrent les premières projections avec le théâtre d'ombres chinoises et la lanterne magique.

Réalisation d'un petit film en silhouette sectorisée sur tablette lumineuse.

Voyage au pré-cinéma - 2h / Dès 6 ans

Les enfants découvrent les inventions qui ont joué un rôle dans la naissance du cinéma : les premières projections, la photographie et les objets d'illusion optique. Les participants fabriquent ensuite plusieurs objets d'illusion optique.

Le cinéma burlesque - 2h / Dès 6 ans

Des extraits de films commentés par l'intervenant font découvrir aux enfants les premiers films et les premières vedettes de l'histoire du cinéma. Les enfants se mettent ensuite en scène dans un petit film qui reprend les codes du genre.



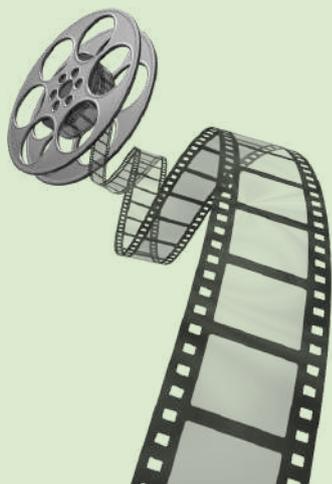
Les ateliers "pré-cinéma" en image :



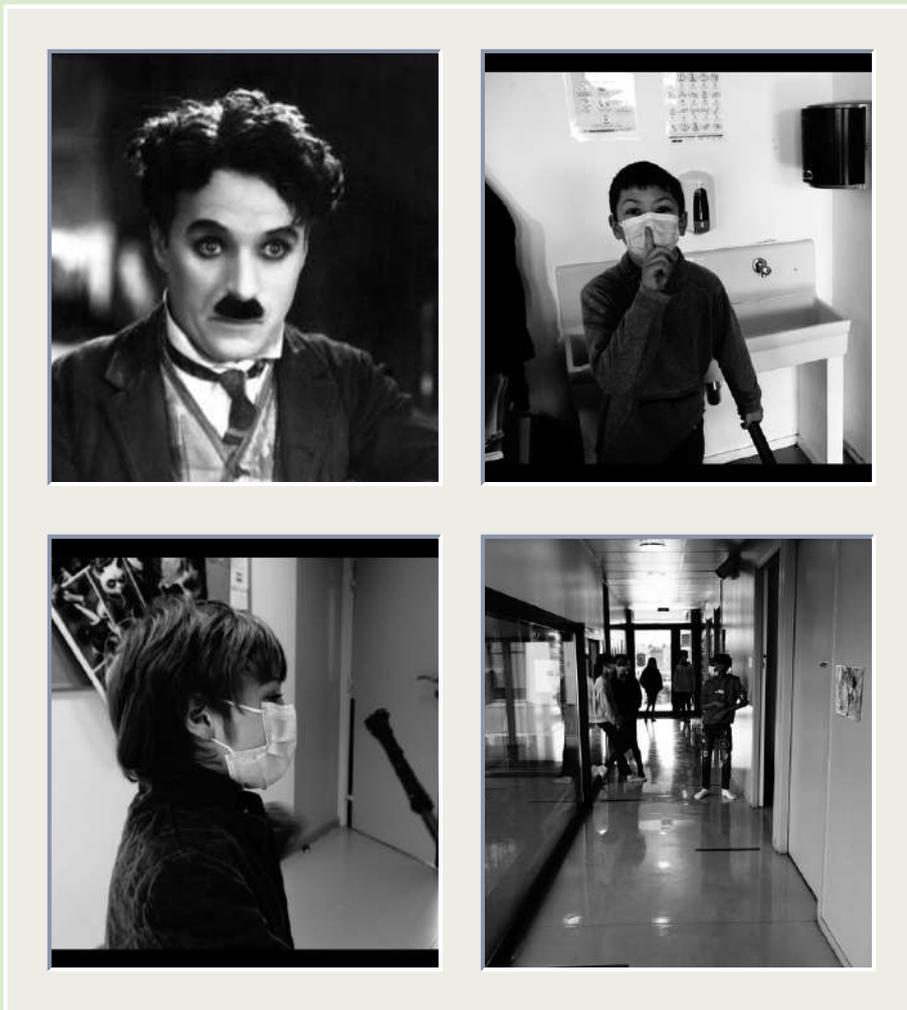
Le cinéma des silhouettes



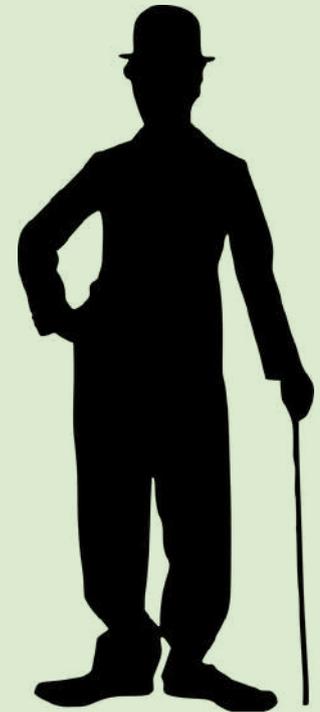
Voyage au pré-cinéma



Les ateliers “pré-cinéma” en image :



Le cinéma burlesque



Les ateliers sur le pré-cinéma peuvent s'adapter aux élèves afin de se rendre compte que le cinéma a évolué et les images aussi.

Entre activité manuelle et réalisation, ces ateliers permettent de s'adapter en fonction de l'âge des enfants.

L'atelier **Cinéma des silhouettes** offre la possibilité d'une approche théorique sur les premières projections et les ombres chinoises. Il permet une ouverture avec le cinéma d'animation en réalisant de petites séquences sur une tablette lumineuse. L'utilisation de cette tablette permet un rendu cinématographique proche de l'ancienne technique (sur drap blanc avec des marionnettes) en permettant un prolongement avec les nouveaux outils numériques.

L'atelier **Voyage au pré-cinéma** peut être mis en place pour faire une introduction au cinéma d'animation. Il permet par la confection de jouets optiques de travailler l'image en mouvement. Grâce aux objets de la malle pédagogique pré-cinéma, les enfants déroulent le temps des inventions scientifiques qui ont permis la naissance du cinéma.

Enfin, le **Cinéma burlesque** permet de mettre en lumière les pionniers du genre avec une introduction théorique de 30 minutes. Les enfants vont ensuite se mettre en scène et improvisent des gags et des histoires insolites en reprenant les codes du genre et en devenant eux-mêmes des acteurs burlesques.

Fiction et Documentaire

Dans cette section, trois ateliers sont proposés pour faire découvrir aux enfants les genres cinématographiques et les effets spéciaux. Mais nous pouvons imaginer de plus grands projets par un stage de cinéma permettant la confection d'un court-métrage.

Mes premiers effets spéciaux - 2h / Dès 6 ans

Découverte de trucages simples et amusants avec la caméra : apparition/disparition, effets d'optiques, cape d'invisibilité...

Cinéma en tous genres - 2h / Dès 9 ans

Initiation aux différents genres cinématographiques (comédie, western, fantastique...) à travers une sélection d'extraits et de bandes annonces. Réalisation de courtes séquences utilisant les différentes caractéristiques de chaque genre.

Regards d'enfants - 2h / Dès 9 ans

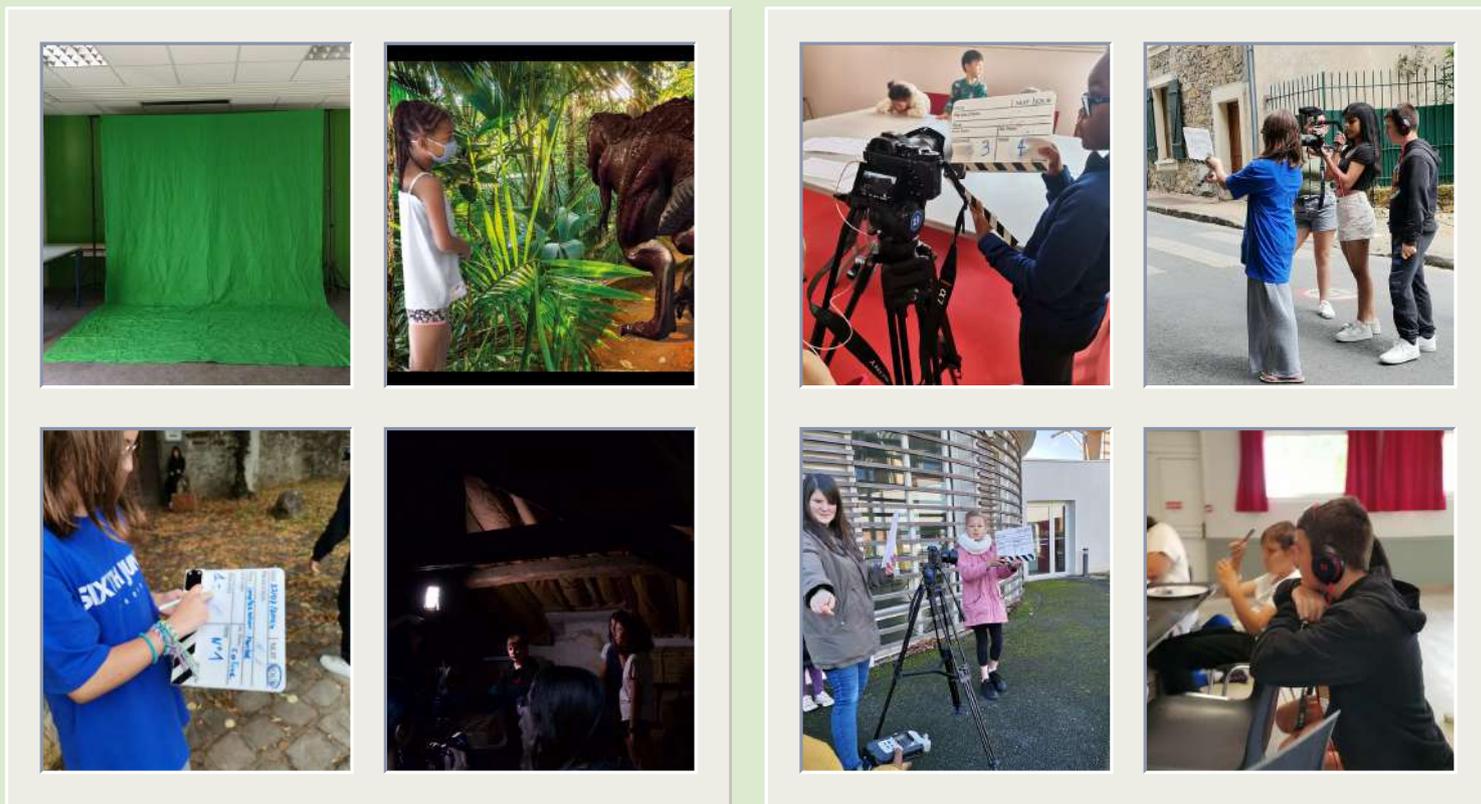
Atelier d'initiation au documentaire. Les enfants revisitent leur quotidien, présentent leur classe ou leurs amis en utilisant la caméra.

Réalisation d'un court-métrage - Stage / Dès 10 ans

En cinq sessions de 2h minimum, les élèves aiguisent leur regard sur la façon de faire un film. 2h de théorie sur le cinéma leur permettent une première approche avant de confectionner eux-mêmes leur premier film de la création du scénario au tournage.



Les ateliers de réalisation en image :



Pour l'atelier **Mes premiers effets spéciaux** nous mettons à disposition des costumes et des accessoires qui permettent d'aider les enfants à trouver une petite scène à tourner devant le fond vert. Ils choisissent par groupe un décor à incruster et un trucage (apparition/disparition, vol dans les airs, effets d'optiques, cape d'invisibilité, apparition d'animaux ou de personnages fictifs). Comme au théâtre, les enfants improvisent face caméra. Ce qui fait sens c'est la restitution de la vidéo où les enfants se rendent compte de l'ampleur du trucage.

Attention : Pour cet atelier il est conseillé d'éviter de porter des vêtements verts ou bleus.

Nous pouvons aussi mêler l'animation et les effets spéciaux en réalisant des scènes sur fond vert avec par exemple des Lego ou Playmobil si le lieu d'accueil en possède.

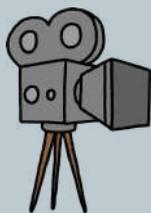
Pour les ateliers de **Cinéma en tous genres** et **Regards d'enfants**, les enfants sont aussi acteurs après une introduction théorique permettant de comprendre les spécificités propres à chaque genre cinématographique.

Ces ateliers peuvent s'inscrire dans le cadre d'un projet d'école en lien avec un film ou une thématique spécifique.

L'atelier "Regards d'enfants" permet la réalisation d'un film dans la continuité d'un projet d'école avec un sujet portant sur l'actualité et à visée documentaire.

Concernant le stage de réalisation. Plusieurs sessions permettent de mettre en avant l'imaginaire des élèves pour arriver à la concrétisation d'un court-métrage réalisé par leur soin.

Atelier



Fais ton cinéma au château de Fontainebleau

Depuis décembre 2023, notre association a créé un tout nouvel atelier de tournage clé en main venant compléter une visite du château de Fontainebleau. En attendant qu'une convention soit mise en place, nous réalisons quelques ateliers limités en fin d'année civile.

Ainsi, nous proposons trois scénarios au choix que vous recevrez avant votre visite. Avant le tournage au sein d'un lieu historique et autour de trois personnalités possibles que sont Napoléon, d'Artagnan ou Jules Verne, un petit entraînement est nécessaire.

Prochaine session : Novembre 2024.



Découverte de l'animation

Dans cette section, deux ateliers sont proposés pour apprendre à faire un film d'animation en fonction des âges.

Anime ton doudou - 2h / Dès 4 ans

Atelier pour les tout-petits visant à comprendre le principe d'animation image par image. Après une courte explication des secrets de fabrication, les enfants animent leurs doudous.

Drôle d'animation - 2h / Dès 6 ans

Initiation au cinéma d'animation par la réalisation d'un petit film utilisant une des techniques suivantes au choix : pâte à modeler (recommandé pour les plus grands), papier découpé, pixilation d'objets (Légo, Playmobil) si le lieu d'accueil en possède aussi.



Point technique :

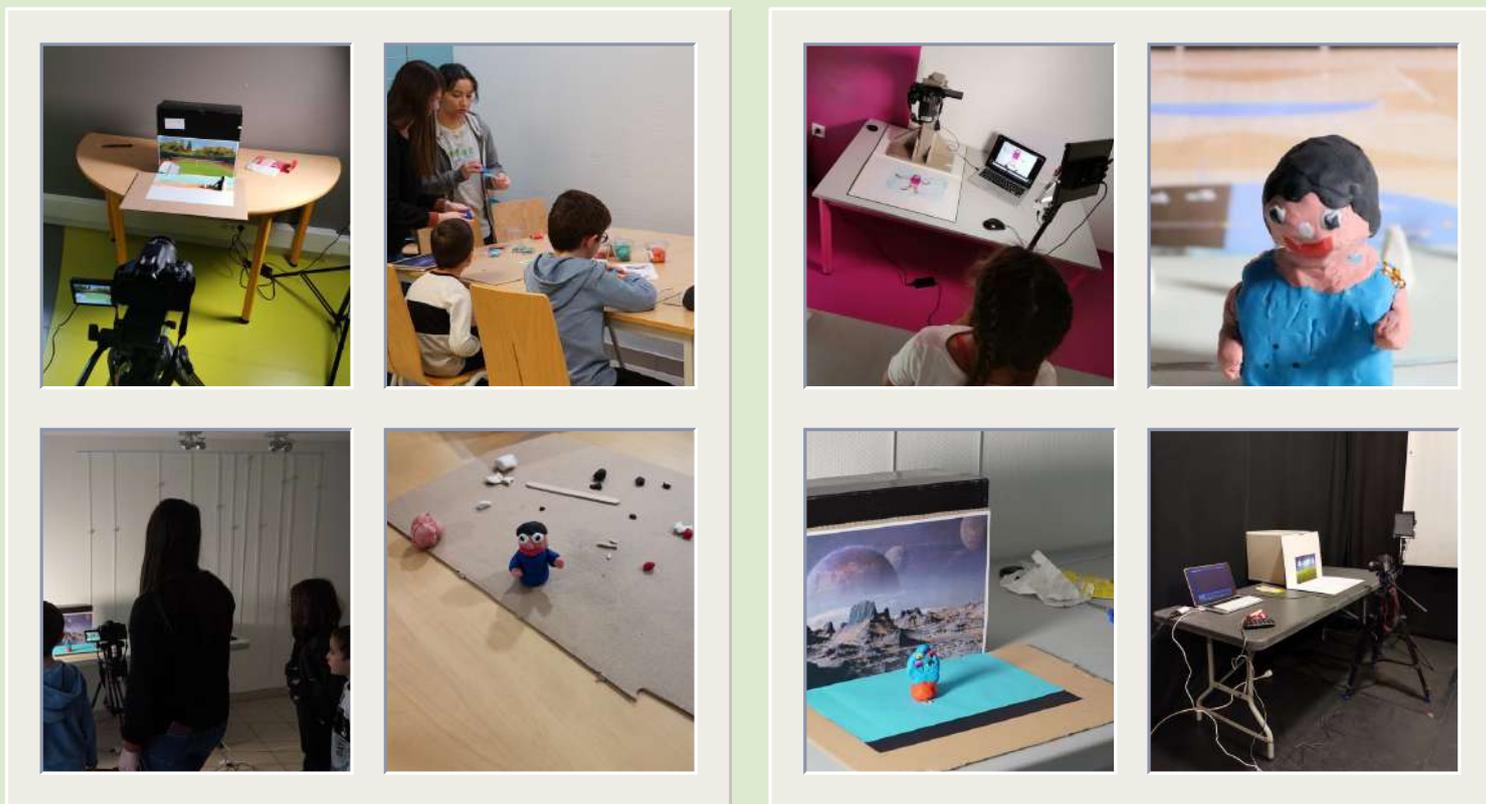
L'animation se pratique autour d'une grande table.

Si la pièce est très sombre, nous sommes équipés de projecteurs LED.

Pour cet atelier, il est préférable de favoriser les pièces où il y a très peu de lumière naturelle (peu de baies vitrées ou possibilité de fermer les stores).



Les ateliers d'animation en image :



L'atelier **Drôle d'animation** permet aux enfants d'apprendre la technique du stop-motion (prise de vue image par image). C'est principalement par cette technique que se réalise l'ensemble des films d'animation.

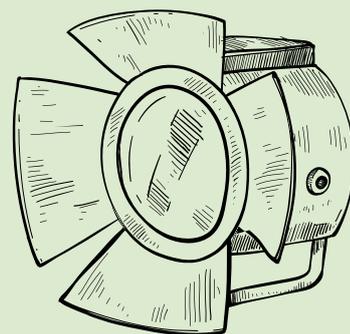
Pour des ateliers d'initiation de 2h, nous proposons la technique du papier découpé. Nous pouvons ensemble réfléchir en amont à une thématique, une histoire, une fable, sur lequel nous pouvons réaliser un ou deux décors et des personnages.

Les enfants réalisent ensuite la vidéo à l'aide d'un logiciel et d'un appareil photo.

Pour les plus grands il peut aussi y avoir la possibilité d'utiliser de la pâte à modeler. La seule contrainte ici est le temps. Néanmoins, cela peut-être possible sur plusieurs sessions.

De même pour l'utilisation de Lego ou Playmobil. Si le lieu d'accueil en dispose d'un certain nombre sur une thématique, il est possible d'utiliser la technique de la pixilation.

Cet atelier se fait par petit groupe, à tour de rôle. En attendant, nous proposons la réalisation de jouets optiques (thaumatrope, flipbook...) au reste de la classe.



Les ateliers d'animation clés en main :

Pour nos ateliers d'animation en papier découpé, nous passons par un dessinateur afin d'élaborer en amont les décors et les personnages.

Vous trouverez donc en images ci-dessous un panorama de projets déjà réalisés et clés en main pour être réutilisés.



Le développement durable / L'écologie



Le développement des végétaux



La Brouille de Claude Boujon



Film Mirai ma petite soeur



Film Tom Pouce

Atelier

L'Ecureuil Animé



Depuis 2019, notre association propose un atelier en stop-motion au château de Vaux-le-Vicomte et en complément de la visite.

Cet atelier permet une initiation en réalisant un petit film en papier découpé sur une fable de Jean de la Fontaine.

Trois fables sont ainsi disponibles au choix :

- *La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Boeuf*
- *Le Loup et l'Agneau*
- *Le Renard et l'Ecureuil*

Il est recommandé de lire la fable en amont avec vos élèves.

Atelier accessible sur toute la durée d'ouverture du domaine.

