

KMBO présente

# MON AMI LE PETIT MANCHOT

un film de David Schürmann

avec Jean Reno

2024 - Animation, Aventure, Famille - Brésil, États-Unis - 1h37 - VF

SORTIE NATIONALE LE 7 AOÛT 2024

## DISTRIBUTION

KMBO / Vladimir Kokh  
Grégoire Marchal  
105, rue La Fayette  
75010 Paris  
Tél : 01 43 54 47 24  
vladimir@kmbofilms.com  
gregoire@kmbofilms.com

## RELATIONS PRESSE

KMBO  
105, rue La Fayette  
75010 Paris  
Tél : 01 43 54 47 24  
presse@kmbofilms.com

## PROGRAMMATION

KMBO / Léa Belbenoit  
Louise de Lachaux  
105, rue La Fayette  
75010 Paris  
Tél : 01 43 54 47 24  
lea@kmbofilms.com  
louise@kmbofilms.com

Matériel téléchargeable sur [kmbofilms.com](http://kmbofilms.com)

## SYNOPSIS

---

D'après une incroyable histoire vraie, découvrez la fabuleuse aventure de DinDim, ce manchot sauvé par un pêcheur au grand cœur. La beauté de la nature va transformer cette rencontre en une extraordinaire histoire d'amitié.

## À PROPOS DU FILM

---

Parmi les histoires incroyables d'amitiés entre humains et animaux, peu d'histoires vraies sont aussi mystérieuses ou profondément touchantes que celle du petit manchot de Magellan qui traversa l'océan, à de nombreuses reprises et de son propre gré, pour rendre visite au pêcheur qui l'avait sauvé du danger.

Cette histoire remarquable a été portée à l'écran dans un film d'aventures familial, un récit d'amitié, de courage, de compassion. Tourné sur les époustouflantes côtes tropicales du Brésil et dans les colonies de manchots de Patagonie, le réalisateur a fait le pari de mettre en scène de vrais manchots aux côtés d'un casting international : l'acteur légendaire qu'est Jean Reno, aux côtés de l'actrice mexicaine Adriana Barraza, nommée aux Oscars.

Plutôt que de créer des manchots artificiels en CGI ou en animation, David Schürmann a ainsi filmé un groupe de vrais manchots qui ont réellement été sauvés par des êtres humains et ont ainsi des personnalités particulières et inimitables. Leur bien-être était la priorité numéro un du tournage. Cela a permis l'émergence de liens organiques et profondément touchants entre les acteurs et les manchots. Le résultat est une véritable expérience qui se déroule dans l'immensité de la nature sauvage et du monde marin. Le film est semblable à une fable : qu'est-ce que cela représente de trouver un ami inattendu quand on en a le plus besoin ?

Le réalisateur s'est également basé sur son expérience personnelle d'une vie passée sur l'océan, ayant vécu en mer depuis l'enfance : « *Le film est basé sur une merveilleuse histoire vraie qui a étonné le monde, mais ce que j'y ai surtout vu, c'est une belle fable intemporelle. J'espère que les spectateurs de tous âges et de tous horizons seront touchés par cette aventure bouleversante. Nous avons voulu faire un film qui soit non seulement amusant, divertissant et visuellement passionnant, mais qui capture quelque chose de plus profond à propos de l'amour et de l'enchantement que la nature nous offre.* »

# UNE INCROYABLE HISTOIRE VRAIE

---

Le film est tiré d'une histoire vraie qui a passionné le monde entier : en 2011, João Pereira de Souza, pêcheur au Brésil, a découvert un manchot recouvert de goudron échoué sur la plage d'Ilha Grande, près de Rio de Janeiro. L'homme a recueilli l'oiseau chez lui, l'a nourri et soigné, avant de le ramener sur la plage et de lui rendre sa liberté. Mais le petit manchot n'est pas reparti au large et a su retrouver le chemin de la maison de João. DinDim le manchot (appelé ainsi après une erreur de prononciation d'un enfant qui tenta de dire le mot portugais "pinguim") est ainsi resté avec João pendant onze mois. Lorsque DinDim est parti en direction de la Patagonie, João s'attendait à ne plus jamais le revoir.

À son grand étonnement, l'été suivant, juste avant son anniversaire, João entendit retentir le cri caractéristique du manchot dans la cour de sa maison. DinDim était là, ayant traversé des distances inconnues, grâce aux incroyables compétences de géolocalisation de son espèce. Depuis, DinDim revient voir João année après année, à chaque mois de juin, retrouvant son chemin malgré les obstacles.

Selon les zoologistes, les manchots sont des créatures très sociables, qui possèdent des systèmes GPS internes leur permettant de naviguer dans le milieu marin avec une étonnante précision. Ils vivent dans des groupes familiaux soudés et sont habitués aux migrations annuelles. Ainsi, les visites de DinDim ne divergent pas réellement du comportement habituel des manchots. Néanmoins, personne ne peut pleinement expliquer la connexion qui s'est développée entre João et DinDim, un lien au-delà des mots, qui les a transformés tous les deux.

# DAVID SCHÜRMAN - BIOGRAPHIE

---

À l'âge de 13 ans, alors qu'il navigait à travers le monde, David Schürmann a commencé à filmer les aventures de sa famille. Il a passé son enfance dans plus de soixante pays, où il a développé un talent évident pour raconter des histoires universelles.

Diplômé de la New Zealand Film School, il est devenu un réalisateur primé, développant une manière unique de raconter des histoires vraies. Sa filmographie comprend des films et des séries, documentaires et de fiction. Ses réalisations ont été diffusées dans les cinémas du monde entier ainsi que sur Netflix, National Geographic Channel, Discovery Channel, TNT, ZDF et TV Globo.

Il a récemment réalisé le film *Little Secret*, qui a reçu de nombreux prix. Le film a été le représentant du Brésil aux Oscars en 2017 et a valu à Schürmann une nomination pour Meilleur Réalisateur aux Brazilian Grand Cinema Awards, les César brésiliens. Son prochain film est *Aleppo*, un film international de fiction produit par Milu Entertainment.

# LISTE ARTISTIQUE

---

**João** Jean Reno

**Maria** Adriana Barraza

**Adriana** Alexia Moyano

**Carlos** Nicolás Francella

**Stephanie** Rocío Hernandez

**Miguel** Juan José Garnica

**Lucia** Duda Galvão

**Paolo** Ravel Cabral

# LISTE TECHNIQUE

---

**Réalisation** David Schürmann

**Production** Jonathan E. Lim, Steven P. Wegner, Robin Jonas,  
Nicolas Veinberg, Andreas Wentz, Patrick Ewald,  
Shaked Berenson

**Production déléguée** João Roni J. Garcia

**Direction de la photographie** Anthony Dod Mantle

**Décors** Mercedes Alfonsín

**Montage** Teresa Font

**Compositeur** Fernando Velázquez