

l'enfant  
& le 7<sup>art</sup>

Préparation à la séance

# AGATHA

## MA VOISINE DETECTIVE

PRIX  
DU JURY  
JEUNE  
MON PREMIER  
FESTIVAL



UN FILM DE KARLA VON BENGTSO

UNE PRODUCTION COPENHAGEN BOMBAY RIGHTS 1 APS EN CO-PRODUCTION AVEC CB SVERIGE AB AVEC LE SOUTIEN DU NEW DANISH SCREEN ET DU SWEDISH FILM INSTITUTE • VENTES INTERNATIONALES COPENHAGEN BOMBAY SALES APS • DIRECTION ARTISTIQUE JESSICA NICHOLLS  
MONTAGE LINDA JILDMALM • MUSIQUE NATHAN LARSON & LANKE ODUNLAMI • SON JESS WOLFSBERG • DIRECTION DE L'ANIMATION KRISTIAN MÖLLER • PRODUCTEUR EXECUTIF SARITA CHRISTENSEN • PRODUCTEURS METTE VALBJØRN SKOTT & FIE ØRNSEN  
CO-PRODUCTEURS RODRIGO VILLALOBOS GACERES & LINA JONSSON • SCÉNARIO KARLA VON BENGTSO  
RÉALISATION KARLA VON BENGTSO • VERSION FRANÇAISE C YOU SOON • DISTRIBUTION LES FILMS DU PRÉAU

CINE +  
FAMIZ

Cofinancé par  
l'Union Européenne

Creative  
Europe  
MEDIA

LES FILMS  
DU PRÉAU

[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

CC BY NC ND

AFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

nuvole

Paris MÔMES

## Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages (humains ou fictifs) sont visibles sur l'affiche ?
- B. Sont-ils disposés sur la même échelle de plan ? Pourquoi ?
- C. Lisez le titre du film. Pouvez-vous montrer qui est Agatha ?
- D. Si Agatha est une détective, quel objet permettant d'espionner pouvez-vous trouver sur l'affiche ?
- E. A votre avis, quel est le lien entre l'héroïne du film et les autres personnages si nombreux ?
- F. Tel un détective, remarquez-vous que deux personnages apparaissent deux fois ? Lesquels ? Montrez-les sur l'affiche.

**Réponses aux questions de l'affiche :**

A. 14 en comptant le lézard, les deux chiens, ainsi que les deux personnages en arrière plan. B. Non, le garçon, la petite fille et le lézard sont au premier plan. Ce sont les personnages principaux du film. C. Laisser les enfants réagir. Agatha est au centre de l'affiche et porte un chapeau. D. Un drone est présent en haut et à droite de l'image. E. Tous les personnages présents sur l'affiche font partie du nouveau quartier d'Agatha et de son investigation. F. Les deux personnages en noir sur le toit sont Agatha et le garçon. Le garçon porte une tenue de cambrioleur et elle, de détective.

## Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : [www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

Ou sur youtube avec le lien suivant : [https://youtu.be/lb2yu\\_KKrrA?si=wsQWkvdudO2zpc-Z](https://youtu.be/lb2yu_KKrrA?si=wsQWkvdudO2zpc-Z)

## Les caractéristiques du film :



*Agatha, ma voisine détective* est un film d'animation qui oscille entre bande dessinée et polar tout en ayant pour référence cinématographique les films de genre des années 50 et plus particulièrement le film noir ou policier. Cette filiation est bien palpable dans *Agatha, ma voisine détective* puisque l'héroïne porte, à une lettre près, le nom d'une des plus célèbres auteurs de romans policiers du 20<sup>e</sup> siècle : Agatha Christie !

### **"Mon nom est... Agatha Christine !"**



Ancré dans un contexte plutôt réaliste (à l'exception d'un lézard qui parle), le film raconte avec simplicité l'arrivée d'Agatha, 10 ans, dans son nouveau quartier. Par la découverte de ses voisins, elle va les observer et son enquête de détective va devenir l'intrigue principale. Néanmoins, la psychologie de l'enfance prend le dessus puisque ce n'est pas tant le travail d'investigation qui est mis au premier plan mais plutôt les difficultés de cette petite fille à être prise au sérieux et à exister aux yeux des autres.



Après son film prometteur *Mon tonton, ce tatoueur tatoué*, sorti en 2012, la Danoise Karla von Bengtson confirme son singulier talent avec *Agatha, ma voisine détective* (sortie en 2017). Au travers d'un film semblable à une enquête policière, le film questionne les apparences, parfois trompeuses et traite de la différence des uns avec les autres. Un message que veut véhiculer la réalisatrice auprès des enfants :

*"Beaucoup d'enfants grandissent avec le sentiment de ne pas être à leur place. Certains, comme Agatha, choisissent d'être en marge et d'assumer leurs différences tandis que d'autres font semblant d'être ce qu'ils ne sont pas. Je suis sûre que de nombreux spectateurs vont s'identifier à l'un ou l'autre des personnages. Au lieu de leur dire ce qu'ils doivent faire ou ne pas faire, je préfère leur montrer à travers cette comédie qu'ils ont toujours le choix d'être eux-mêmes et d'affirmer leurs goûts".* (Karla von Bengtson)

# Mémoire - Pour analyser des photogrammes en détails.

Découpez et mélangez les cartes afin que vos élèves retrouvent les photogrammes qui s'accordent ensemble en prêtant attention aux détails et à l'image. Vous les trouverez ici dans l'ordre.

