

l'enfant
& le 7^{art}

Préparation à la séance

GEBEKA FILMS PRÉSENTE
UNE COPRODUCTION MC4 ET GEBEKA FILMS

REDÉCOUVREZ LA LÉGENDE
COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE

D'APRÈS LE ROMAN DE
FELIX SALTEN

BAMBI

L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

UN FILM DE
MICHEL FESSLER

RACONTÉ PAR
MYLÈNE FARMER



PAR LE CO-AUTEUR DE
LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR

"BAMBI L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS" écrit et réalisé par MICHEL FESSLER d'après le roman de FELIX SALTEN. Musique originale de LAURENT PEREZ DEL MARI. 1^{er} assistant réalisateur JULIEN LE ROUX. Directeur de la photographie DANIEL MEYER. Costumes PATRIK VAKX. Montage LAUDENCE BUCHMANN. Son BODIS JULIENET THOMAS DESMONDIERES. François JOSEPH HOURS. Artiste CLÉMENT HUOT. Direction de production JEAN PIERRE BALLY CAROLINE MARTEL. Producteurs JEAN PIERRE BALLY. Producteurs délégués REGINALD DE CHILLESON JEAN PIERRE BALLY STEPHANE MILLERE MARION DELORD. Une production MC4 et GEBEKA FILMS en coproduction avec KINOLOGY avec le soutien de CANAL+. Avec la participation de CINE+ OCS ISR CANAL+ INTERNATIONAL en association avec CINEMAGE 10 CINÉMA 6 CINÉMA 20. Avec le soutien de LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE en partenariat avec le CNC LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE et du DÉPARTEMENT DU LOIRET en partenariat avec LE CRÉDIT AGRICOLE CENTRE-VAL DE LOIRE avec le soutien de LA PRÉFECTURE DE L'ANGOLA et de LA SPAZEM. Postproduction sonore JMH DISTRIBUTIONS. Montage audiovisuel KINOLOGY. Distribution France GEBEKA FILMS.

MC4

KINOLOGY

JMH

CANAL+

CINE+ OCS

CS

Cinéma

cinéma

Loiret

France

Loiret

PROCREP

ANGOA

Loiret

GEBEKA

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnes voyez-vous sur l'affiche ?
- B. De quelle espèce animale s'agit-il ?
- C. Énoncez le titre du film. Est-il fidèle à l'image ? Pourquoi ?
- D. D'après vos connaissances, le film est une adaptation de quelle œuvre du cinéma d'animation ?
- E. Selon vous, quel genre de film allez-vous voir ? (Fiction, Animation, Documentaire)
- F. Où se situe l'action du film ?

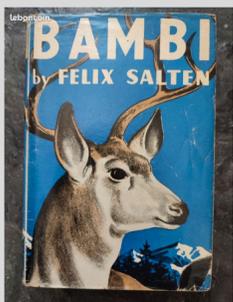
Réponses aux questions de l'affiche :
A. Un ; B. Il s'agit d'un jeune faon ; C. Laisser les enfants réagir. Qui est Bambi ? Ont-il connaissance de ce personnage ? Le titre est bien fidèle avec la représentation de ce faon ; D. Il s'agit du dessin animé *Bambi*, sorti en 1942. Le titre parle aussi du livre dont s'inspire le film paru en 1923 ; E. Laisser les enfants donner leurs hypothèses. Ce film est une fiction puisque Bambi n'existe pas réellement pour en faire un documentaire. F. Dans les bois et/ou forêt.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/UYTkAnrJzg0?si=9wMOuFoaxW4uXYLX>

Les caractéristiques du film :



Du livre au film : Le film est inspiré du roman éponyme écrit en 1923 par Felix Salten, un romancier et dramaturge autrichien. Tout comme le livre, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt. Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Ainsi, l'histoire de Bambi est construite sur le thème des cycles : les saisons, la naissance, la vie et la mort ici traitée sous la forme de la métaphore de la disparition. La connaissance passe par la découverte de la nature, l'apprentissage par les efforts que Bambi doit faire pour grandir. La succession des générations et l'identification aux aînés sont des thèmes récurrents. L'amitié, le respect, la découverte de soi, du danger et des autres sont abordés de façon poétique dans cette adaptation cinématographique.



Comme scénariste, Michel Fessler a écrit plus de 30 films de tout genre confondu dont le film d'animation *Le Petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* (2022). Aguerri aux histoires d'animaux, il signe les scénarios de grands documentaires comme *La Marche de l'empereur* de Luc Jacquet, *Terre des ours* de Guillaume Vincent ou encore *Le Chêne* de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier. Avec Bambi, il réalise son premier film comme réalisateur.



Le tournage de Bambi : C'est dans le parc naturel de Murielle Bec, dans le Loiret, que le réalisateur a posé ses caméras. Il a également fait appel à la société Animal Contact pour que le tournage puisse se faire dans de bonnes conditions pour les animaux, accompagnés de leurs soigneurs. Pour Bambi, une rotation a été effectuée avec trois faons pour ne pas toujours solliciter le même animal. Les animaux ont été filmés à l'aide de trois caméras. Quelques rares effets spéciaux ont été utiles : il n'était pas possible par exemple de mettre face à face le loup, un faon et le grand cerf. Ils ont donc été filmés au même endroit mais séparément pour ensuite être rassemblés en une seule incrustation numérique.

Mémory - Pour analyser des photogrammes en détails.

Découpez et mélangez les cartes afin que vos élèves retrouvent les photogrammes qui s'accordent ensemble en prêtant attention aux détails et à l'image. Vous les trouverez ici dans l'ordre.

