

TAMASA ET LOBSTER PRÉSENTENT

CHARLOT FESTIVAL

LES 3 MEILLEURS COURTS DE CHAPLIN
RÉUNIS EN VERSION RESTAURÉE 2K



L'ÉMIGRANT

CHARLOT PATINE

CHARLOT POLICEMAN

TAMASA

Lobster

CINETECA
BOLOGNA

CNC

CINÉ-CONCERTS AVEC L'ADRC

L'adrc

1914/2014 JOYEUX ANNIVERSAIRE, CHARLOT ! 100 ANS DE RIRE, DE JOIE ET D'ÉMOTION

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. En regardant l'affiche, déterminez si le programme vous semble récent ou ancien ?
- B. Combien de personnages sont visibles sur l'affiche ?
- C. Reconnaissez-vous ce personnage ? Comment s'appelle-t-il ?
- D. Pouvez-vous décrire les particularités physiques de ce personnage ?
- E. Pouvez-vous énumérer les trois titres de ce programme ?
- F. Remarquez-vous une indication sur l'affiche concernant la période de ces films ?
- G. Enfin, quelle est la couleur dominante de cette affiche ? Que peut signifier cette couleur ?

Réponses aux questions de l'affiche :

A. Laisser les enfants réagir. Le programme est ancien. B. quatre. C. Il s'agit de Charlie Chaplin. D. Il est petit, porte un chapeau melon, une canne et des chaussures disproportionnées. Sur son visage, il porte une petite moustache. E. *L'Emigrant*, *Charlot patine* et *Charlot policeman*. F. Tout en bas, on évoque la date de 1914. Cette date est proche de la création de ces courts-métrages qui sont sortis entre 1916 et 1917. G. Jaune. Cette couleur signifie la joie, la fête. Ici c'est plutôt le côté festif qui est mis en avant.

Les caractéristiques du programme :



Le programme : Ce programme a été mis à l'honneur pour les 100 ans du personnage de Charlot et met en avant, ici, trois courts-métrages qui s'imprègnent le plus de son personnage de vagabond. Dans ses comédies tournées pour Essanay Film Manufacturing Company et Mutual Film Corporation, Chaplin continue d'explorer et de développer son célèbre personnage de Charlot, The Little Tramp (Le vagabond). C'est durant cette période que Chaplin devient le plus célèbre et le plus riche cinéaste de son époque.



Charles Spencer Chaplin, dit Charlie Chaplin, est un acteur, scénariste, réalisateur, producteur, compositeur et icône du cinéma muet. Né dans un quartier pauvre de Londres en 1889, Charlie découvre très tôt son goût pour la scène et la comédie, probablement hérité de ses parents, tous deux artistes de music-hall. Dès 5 ans, il fait ses débuts au théâtre, remplaçant sa mère d'une manière impromptue lorsqu'elle perd sa voix sur scène. Grâce à l'appui de son demi-frère Sydney, également acteur, Charlie Chaplin intègre la troupe de Fred Karno « *Speechless Comedians* » (Comédiens sans parole) à l'âge de 19 ans. En 1912, lors de sa deuxième tournée aux Etats-Unis, Mack Sennett, fondateur de la Keystone Film Company, remarque les talents de pantomime du jeune acteur. Il signe son contrat en décembre 1913. Le début d'une incontournable carrière.



Les caractéristiques de son personnage dans ce programme : Ici, les élèves vont découvrir les premiers films de Chaplin une fois sous contrat avec la Mutual. On retrouve dans les films de son personnage de vagabond des thématiques récurrentes avec par exemple, la nourriture. En effet, ses films débutent souvent par une recherche de nourriture que Charlot n'a pas les moyens de s'offrir. Dans *L'Emigrant* et *Charlot patine*, l'action débute dans un restaurant. Charlot, vagabond fauché et laissé-pour-compte, est également connu pour son rapport particulier à la loi, l'autorité, le pouvoir et la justice. Chaplin s'attaque donc souvent aux policiers dans ses premiers films comme on peut le constater dans *Charlot policeman*. Aussi, il s'attaque plus largement dans ses films aux représentants du pouvoir avec également les juges, les dames de la haute société et les patrons.

Mémory - Pour analyser des photogrammes en détails.

Découpez et mélangez les cartes afin que vos élèves retrouvent les photogrammes qui s'accordent ensemble en prêtant attention aux détails et à l'image. Vous les trouverez ici dans l'ordre.

