

l'enfant
& le 7^{art}

Préparation à la séance

UFO Distribution présente

FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2024

LONGS MÉTRAGES
ANNÉCY
PRIX DU PUBLIC

LONGS MÉTRAGES
ANNÉCY
PRIX DU JURY

ANNÉCY
PRIX FONDATION GAN
À LA DIFFUSION

Flow

LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

un film de Gints Zilbalodis

COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE

RÉALISÉ PAR GINTS ZILBALODIS PRODUIT PAR MATISS KAZA, GINTS ZILBALODIS, RON DYENS, GREGORY ZALOMAN SCÉNARIO GINTS ZILBALODIS, MATISS KAZA MUSIQUE GINTS ZILBALODIS, RIHARDS ZALUPE
DIRECTION DE L'ANIMATION LÉO SILLY PÉLISSIER CONCEPTION SONORE GURWAL COIO-GALLAS DIRECTION ARTISTIQUE, CINÉMATOGRAPHE ET MONTAGE GINTS ZILBALODIS ADAPTATION DU SCÉNARIO RON DYENS MONTAGE RÉENREGISTREMENT PHILIPPE CHARBONNEL
UNE COPRODUCTION DREAM WELL STUDIO, SACREBLEU PRODUCTIONS, TAKE FIVE EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA, RTBF (TV BELGE) AVEC LE SOUTIEN DE CANAL+, CINE+ AVEC LA PARTICIPATION D'ARTE FRANCE
AVEC LE SOUTIEN D'EURIMAGES, DU CENTRE NATIONAL DU FILM DE LETTONIE, DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE, DE LA RÉGION PROVENCE ALPES-CÔTE D'AZUR,
DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, PROCIREP, ANGOA EN ASSOCIATION AVEC INDEFILMS 12 / LA BANQUE POSTALE IMAGE 17 / CINÉMA 18 DISTRIBUTION FRANCE UFO DISTRIBUTION EN ASSOCIATION AVEC MEGAPODÉ

Dream Well Sacrebleu TAKE FIVE arte rtbf CANAL+ CINE+ OCS eurimages RÉGION SUD 2 PROVINCE ZUYL COLOMBIA INDEFILMS Cinéma CHA 50+ UFO SharingCloud cinéfest

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages voyez-vous sur l'affiche ? De quelle espèce animale s'agit-il ?
- B. Selon toi, que signifie le titre du film ?
- C. En regardant bien l'affiche, comment est positionné le chat ? Est-ce une attitude normale ?
- D. Décrivez l'émotion qui se dégage du personnage.
- E. Que voyez-vous tout autour de lui ? Et en arrière-plan ?
- F. Essayez d'imaginer le sujet du film et le rôle que pourrait avoir le chat.

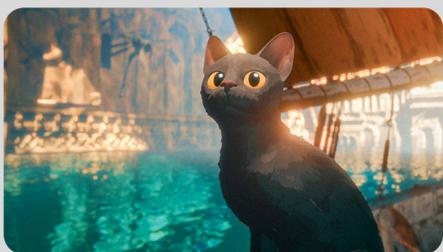
Réponses aux questions de l'affiche :
A. Il y a un personnage. Il s'agit d'un chat. B. Le titre "Flow" est un terme anglais qui traduit le mouvement du film par l'écoulement et le courant de l'eau. Il traduit ce road-movie puisque l'action du film se situe principalement dans une barque. C. Il est debout sur ses pattes. Laisser les enfants réfléchir. C'est une position un peu étrange mais que certains félins peuvent adopter quand ils sont face à une situation inquiétante. Notons ici que le chat a un aspect assez humanisé dans sa posture. D. Laisser les enfants réagir. Le chat a l'air inquiet ou étonné. L'expression se lit surtout au travers de son regard. E. De l'eau. En arrière-plan nous voyons de grands bâtiments et une montagne au centre. On remarque que l'eau est montée très haut et que la ville semble inondée. F. Laisser réagir les enfants. L'histoire va suivre un chat dans une ville inondée. Ici, les humains sont totalement absents.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/HudiWhVuM8s?si=xCXu4AZP8XoHodDi>

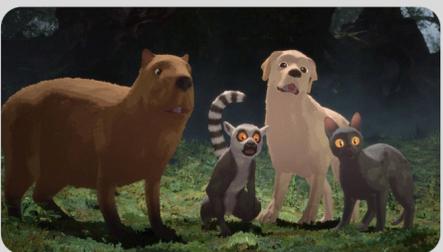
Les caractéristiques du film :



Un pari fou pour ce film d'animation, *Flow* est avant tout une expérience visuelle et une fable puisque le réalisateur a fait le parti pris de ne mettre aucun dialogues. Au niveau de la technique, nous pouvons voir un univers en 3D donnant un aspect très proche du jeu vidéo. Cette technique permet d'ailleurs des mouvements de caméra propre aux jeux vidéos et permettant de belles scènes d'action. Enfin, le réalisme apporté aux mouvements des animaux a été étudié à partir de captations de vrais chiens et chats et d'animaux en zoo.



Né en 1994, Gints Zilbalodis se passionne très vite pour l'animation. Loin de se cantonner au cinéma, il explore par ailleurs le rendu des cinématiques dans l'univers du jeu vidéo. En 2015, à l'âge de 21 ans, le jeune réalisateur letton commence à travailler sur son premier film *Ailleurs*. Un projet pharaonique qu'il réalise seul. Si le procédé est particulièrement fastidieux et lent, il lui aura fallu 6 ans de travail. En 2024, Gints Zilbalodis réalise son second film, *Flow*. Cette fois, le letton est accompagné d'une équipe qui lui permet de pousser les curseurs esthétiques et techniques bien plus loin.



Ce film visuel permettra au travers de son scénario de pouvoir travailler autour de différentes thématiques dont la solidarité et l'écologie sont celles au premier plan. En effet, le film est traversé par de grandes questions : qu'advient-il de l'homme quand il ne sera plus sur terre ? Comment sensibiliser les enfants aux enjeux écologiques et faire émerger une conscience collective ? Le film offre l'opportunité de toucher les enfants tout en stimulant leur imagination et en les encourageant à s'interroger sur l'empathie, l'entraide et les ressorts indispensables au bon fonctionnement des sociétés humaines.

Mémoire - Pour analyser des photogrammes en détails.

Découpez et mélangez les cartes afin que vos élèves retrouvent les photogrammes qui s'accordent ensemble en prêtant attention aux détails et à l'image. Vous les trouverez ici dans l'ordre.

