Préparation à la séance

Questionner les enfants sur l'affiche :

A. Combien de personnages voyez-vous sur l'affiche ?

B. Est-ce que ces personnages sont tous à la même échelle de plan ?

C. A votre avis, qui peut-être le personnage principal ? Montrez-le sur l'affiche.

D. Chacun des trois personnages possède sur lui un objet qui le caractérise. Quels sont ces objets ?

E. Pouvez-vous faire un lien entre le titre du film et l'un des personnages ?

F. En regardant bien l'affiche, quelles sont les couleurs dominantes de l'affiche ?

G. Selon vous, pourquoi ce choix ? Que peuvent traduire ces couleurs ?

Réponses aux questions de l'affiche :
A. Quatre ; **B**. Non, le personnage tout devant est mis en avant par rapport aux trois autres. Son pied sur le titre du film lui donne cet avantage ; **C**. Il s'agit effectivement de ce garçon au centre de l'image et portant des lunettes ; **D**. Laissez les enfants réagir. La jeune fille en noir à gauche de l'image possède un casque. Le garçon à droite tient des baguettes pour jouer de la batterie. Enfin, le personnage principal tient un paquet de pop-corn qu'il mange ; **E**. En détaillant les objets, nous nous apercevons que le personnage au centre de l'image aime la nourriture tandis que ses camarades préfèrent la musique. On s'apergoit que ce garçon à une corpulence plus imposante que les trois autres. Dans le titre on retrouve le mot "gros" qui peut faire ce lien ; **F**. Le jaune et le rose ; **G**. Laisser les enfants réagir. Deux options possibles. On remarque que l'un des personnages à un tee-shirt jaune et la jeune fille derrière est en rose. Ces couleurs peuvent caractériser ces deux personnages. Aussi et plus largement, le jaune signifie la joie, la fête, l'amitié et le rose le romantisme et la séduction. Des thématiques que l'on peut rencontrer dans ce film.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : https://youtu.be/QNNDCr2i4wY?si=f3VkUzh7qNKn-HUG

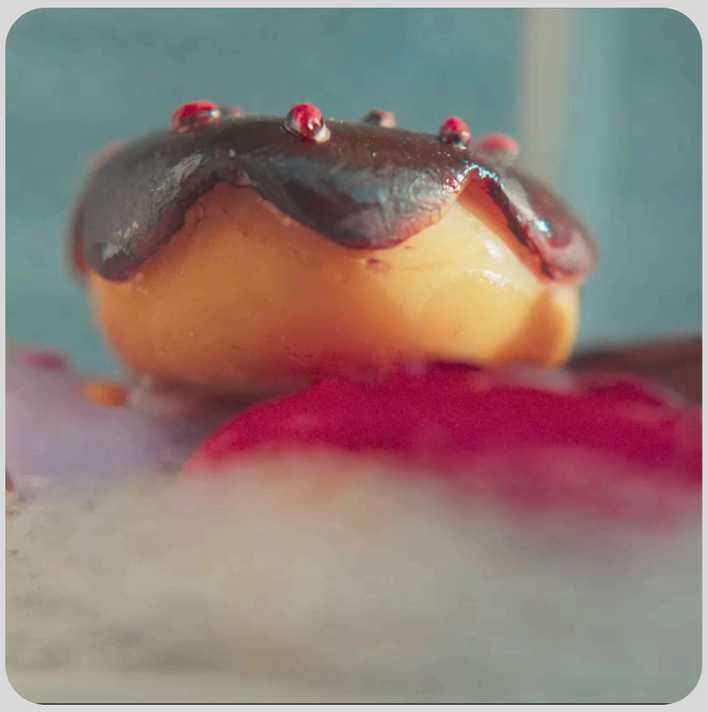
Les caractéristiques du film :

Une adaptation du livre au film : *La vie en gros* est un film réalisé par Kristina Dufkova en stop motion (en prise de vue image par image) et utilisant la technique de l'animation en volume. C'est aussi une oeuvre adapté du roman éponyme de Mikaël Ollivier. Dans le livre, Ben est à la fois le narrateur et le personnage principal ce qui permet un lien plus fort avec les lecteurs. La réalisatrice a conservé cette idée en ajoutant des passages en dessins pour traduire les pensées de Ben.

La vie en gros est le premier long-métrage de Kristina Dufkova. Avant ce film, elle réalise de nombreux courts-métrages à succès dont le film *Petites histoires sur Papa et Maman*, réalisé en marionnettes. Charmée par cet univers de l'animation, elle a souhaité faire un long-métrage sur une histoire portant sur l'acceptation de soi et possiblement destiné aux jeunes adolescents.

" Il y a peu de films pour cette tranche d'âge, le début de l'adolescence, qui soit à la fois drôle, touchant et délivre un message d'espoir. Je me rends compte de l'importance qu'il y a à donner de l'espoir aux enfants et à leur montrer qu'ils ne sont pas seuls, qu'il n'y a pas qu'une seule bonne façon de vivre. Que les problèmes et les situations peuvent être envisagés sous plusieurs angles et qu'il est normal de commettre des erreurs et que l'on peut en tirer des leçons. La rencontre avec l'auteur du livre, Mikäel Ollivier, a confirmé mon envie d'adapter ce livre car nous nous comprenions parfaitement."

Définition : La technique du stop-motion en volume consiste à façonner personnages et décors en réel, à plus petite échelle, et à leur donner vie grâce à la photographie. Vous pouvez montrer aux élèves une vidéo explicative de cette technique en leur montrant le making-of du film d'animation *Même les souris vont au paradis*, aussi réalisé en marionnettes : https://youtu.be/bwhnrVay0fI?si=cjZgFwhEiuIsRZJ0

Mémory - Pour analyser des photogrammes en détails.

Découpez et mélangez les cartes afin que vos élèves retrouvent les photogrammes qui s'accordent ensemble en prêtant attention aux détails et à l'image. Vous les trouverez ici dans l'ordre.