

l'enfant
& le 7^{art}

Préparation à la séance



Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages sont visibles sur l'affiche ?
- B. L'apparence de ces personnages est-elle normale ? Pourquoi ?
- C. Nous remarquons deux personnages prenant l'apparence d'un chat. Quel lien peut les unir ?
- D. À quoi jouent les personnages ? Ce jeu donne-t-il une indication sur leur âge ?
- E. Après lecture du titre du film, dans quel lieu sont plongés ces personnages ?

Réponses aux questions de l'affiche :

A. Quatre. Nous avons la tête d'un personnage au-dessus du titre du film et trois personnages au centre de l'image : B. Nous remarquons que deux personnages ont l'apparence d'un chat et qu'un jouet jaune semble prendre vie. Cette situation est bien évidemment anormale. Remarquons néanmoins l'apparence plus humaine de l'homme en gros plan : C. Laisser les enfants émettre leur hypothèse. Les personnages sont différents au niveau de la taille mais proche dans leur attitude. On remarque par leurs vêtements que ce sont des filles. Ce sont des sœurs : D. Les personnages jouent à la marelle. C'est un jeu pour enfant souvent réalisé dans la cour de l'école. Par cette indication, nous présumons que les personnages sur la marelle sont très jeunes : E. Le monde ici représenté est un monde imaginaire. Il s'agit du Royaume des courants d'air. On remarque d'ailleurs une île et des monstres-crocodiles géants.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : https://youtu.be/1hvhVK9utYo?si=2C_b1ZPj9vKFoDEh

Les caractéristiques du film :



L'univers du film : Partie prenante de notre thématique "**Illusion & Vérité**", le film bascule d'un monde réel à un monde imaginaire lorsque deux sœurs, Juliette et Carmen, plongent par la lecture dans un monde parallèle. Au Royaume des courants d'air, elles vont devoir affronter de nombreuses tempêtes et découvrir le mystère que renferme ce lieu, avec notamment celui qui le dirige, appelé Sirocco. Ce film appelle donc à l'imagination et à la poésie dans un univers onirique où l'apparence des personnages et les objets deviennent étranges et où l'espace spatio-temporelle va désorienter nos personnages, mais peut-être aussi nos jeunes spectateurs.



Benoît Chieux est un réalisateur de films d'animation français. Il a réalisé, co-écrit et co-réalisé de nombreux courts-métrages. Avec *Sirocco et le Royaume du courants d'air* il signe son premier long-métrage, co-écrit avec Alain Gagnol. Une émancipation après avoir co-réalisé avec Jacques-Rémy Girerd, le film *Tante Hilda*.

Comment Benoît Chieux a-t-il créé Sirocco et pourquoi ?



"Le point de départ de *Sirocco* est une série de dessins que j'ai fait à cette époque : l'un représentait deux enfants agrippés à un moulin qui s'envolait, arraché au sol par un vent violent. Le style graphique était déjà celui du film. D'autres dessins sont venus, de façon intuitive, sans autre lien apparent que le vent autour duquel s'est rapidement cristallisée l'idée du film. Représenter ce qui n'existe pas fait partie de mes obsessions de metteur en scène : montrer le vent en animation est un formidable challenge !" (Benoît Chieux)

Activité - Arts visuels : Vous pouvez demander à vos élèves de dessiner leur représentation du vent au travers d'un dessin.

Mémoire - Pour analyser des photogrammes en détails.

Découpez et mélangez les cartes afin que vos élèves retrouvent les photogrammes qui s'accordent ensemble en prêtant attention aux détails et à l'image. Vous les trouverez ici dans l'ordre.

