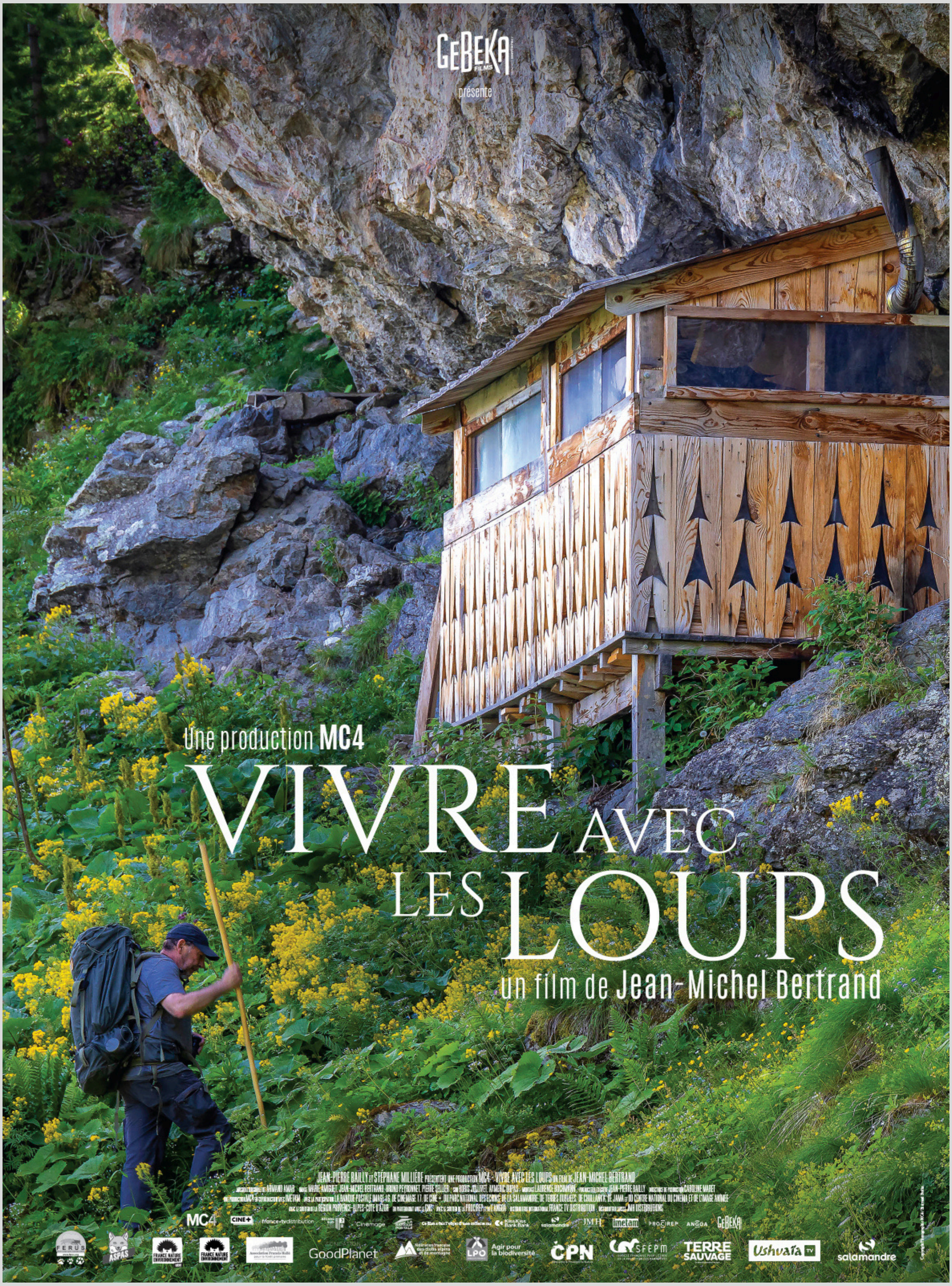
l'enfant & le 7e art

Préparation à la séance



Questionner les enfants sur l'affiche :

A. Combien de personnes sont visibles sur l'affiche ?

B. Que tient la personne en bas de l'affiche dans sa main et où se dirige-t-elle ?

C. Selon vous, où peut se situer l'action du film ?

D. A votre avis, à quoi peut bien servir la cabane que l'on voit sur l'affiche ?

E. Après lecture du titre du film, imaginez son propos.

F. Voyez-vous des loups sur l'affiche ? Selon vous, pourquoi ?

Réponses aux questions de l'affiche :
A. Une personne ; **B**. Il tient un bâton de randonnée et semble se diriger vers la cabane ; **C**. Laisser les enfants réagir. On semble être en montagne ; **D**. Laisser les élèves donner leurs hypothèses. Au vu de la taille, la cabane semble être un refuge ou un lieu de repère avec, on imagine, une belle vue sur un plus large paysage ; **E**. Laisser les élèves réagir. Peut-être ont-ils déjà vu les deux premiers films du réalisateur : *La vallée des loups* et *Marche avec les loups*. Ce troisième film montre que le loup revient un peu partout en France. Ici, on recherche des solutions pour que le loup et l'homme puissent vivre ensemble en toute harmonie ; **F**. Nous ne voyons aucun loup. Laisser les élèves réagir. L'affiche du film et le choix de l'image importent beaucoup à l'équipe de réalisation. Dans un documentaire, c'est la démarche du réalisateur qui importe. Ceci explique peut-être ce choix. Peut-être qu'il y a aussi moins de loups dans ce film. Ou encore, peut être que la cabane a son importance.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : https://youtu.be/aqGKRQO9Gis?si=94KqKoD3UWqjwgSm

Les caractéristiques du film :



Après avoir réalisé deux premiers documentaires sur le loup, ce troisième film permet de faire taire les polémiques afin de percevoir la nature et la place du loup en France d'une manière sensible et philosophique. On suit donc le réalisateur dans un voyage au coeur de diverses rencontres humaines et animales pour comprendre les angoisses des agriculteurs et échanger sur les solutions qu'ils faudraient entreprendre pour le futur.



Après deux longs-métrages sur les loups, une trilogie est devenue pour Jean-Michel Bertrand une évidence. L'ouverture de ce troisième documentaire montre des débats "houleux" de la part de militants et d'agriculteurs en colère auxquels le réalisateur a dû faire face après des projections. Ce dernier documentaire est donc une réponse à cette question : "Comment vivre aujourd'hui avec le loup ?"

Il était donc nécessaire pour lui d'engager un droit de réponse et de traiter ce sujet sur la problématique de cohabitation entre le loup, les éleveurs et les grands prédateurs. Les polémiques sont récurrentes lorsqu'il est question du loup, pourtant certains éleveurs et bergers ont une autre façon de voir les choses. Ainsi, le réalisateur donne la parole aux hommes de terrain qu'il a pu rencontrer sur les routes pendant un an et demi. Il a aussi passé de longues périodes dans sa cabane pour filmer les loups et la nature dans leur habitat naturel au coeur des Alpes.



Dans ce documentaire, plusieurs thématiques sont abordées. Tout d'abord le loup est évoqué pour comprendre comment il se déplace, prend possession des territoires et permet une autorégulation des espèces. Cela montre que le loup ne choisit pas de nouveaux territoires par hasard et qu'il faut aussi préserver la nature et les forêts pour lui favoriser cet habitat et lui éviter de se rapprocher des habitations. Dans un deuxième temps, c'est la vision des éleveurs et des chasseurs qui évoquent leurs problématiques et les solutions possibles pour protéger les troupeaux.

Mémory - Pour analyser des photogrammes en détails.

Découpez et mélangez les cartes afin que vos élèves retrouvent les photogrammes qui s'accordent ensemble en prêtant attention aux détails et à l'image. Vous les trouverez ici dans l'ordre.























