

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages voyez-vous sur l'affiche ?
- B. Quels objets se trouvent autour du personnage ?
- C. A votre avis, dans quel lieu se situe le personnage ?
- D. Regardez attentivement l'affiche. Que font certains livres ? Est-ce une situation normale ?
- E. D'après le titre du film, à qui appartiennent ces livres ? Montrez-le sur l'affiche.
- F. Quelle est la couleur dominante de l'affiche ?
- G. Sur quels objets ou matériaux retrouve-t-on cette couleur sur l'affiche ?

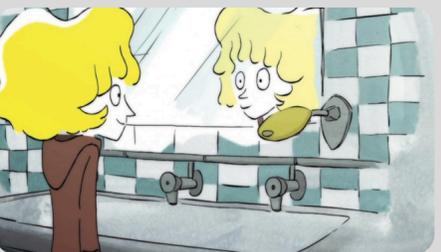
Réponses aux questions de l'affiche :
A. Un ; B. On distingue des globes mais surtout des livres ; C. Laisser les enfants donner leurs hypothèses. Le personnage est comme dans une bibliothèque ; D. Ils volent ou ont des pieds pour tenir debout. Ce n'est pas une situation normale ; E. Ils appartiennent à Mr Morris Lessmore. On peut supposer qu'il s'agit du personnage au centre de l'affiche ; F. Le marron ; G. Les couvertures des livres, les globes terrestres, le parquet et les étagères.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/TVXHPp294A8?si=n8hJMpN5qtrIHgRT>

Les caractéristiques du programme :



Ce programme composé de cinq courts-métrages fait partie intégrante de notre thématique **"Illusion et Vérité"**. Au travers de ces histoires, les enfants seront plongés dans divers univers mêlant imagination et fantastique. C'est aussi un programme riche et varié autour du cinéma d'animation et de ses différentes techniques : dessin animée, pixilation, images de synthèse... Aussi, ces films très différents ont un point commun : celui de raconter avec poésie l'histoire de personnages un peu étranges, mais attachants. Grâce à leur sensibilité, leur imagination, et parfois aussi grâce à une rencontre improbable, nos héros parviennent à rompre avec leur quotidien monotone.

Ces cinq histoires ont des sources d'inspirations nombreuses et un travail assez conséquent dans leur réalisation. D'ailleurs ce programme nous livre un magnifique palmarès avec deux courts-métrages oscarisés pour le meilleur court-métrage d'animation (*Les Fantastiques livres volants* en 2011 et *M. Hublot* en 2014). L'univers futuriste de *M. Hublot* a nécessité trois ans de travail. *Le petit blond* est une adaptation de la bande dessinée éponyme de Pierre Richard et Gwendal Le Bec.

L'idée du film *Dripped* est née d'une anecdote du réalisateur qui en visitant un musée alors qu'il avait faim, s'est demandé ce que cela donnerait si on pouvait manger tous ces tableaux colorés.

Luminaris nous rappelle un peu l'univers burlesque de certains films muets. L'oeuvre est réalisée en pixilation, une technique d'animation en volume minutieuse qui a duré deux ans et demi.

Enfin, *Les fantastiques livres volants* de *M. Morris Lessmore* s'inspire de Buster Keaton, du *Magicien d'Oz* de Victor Fleming, mais aussi de l'ouragan Katrina qui a touché les Etats-Unis en 2005.

Memory - Pour analyser des photogrammes en détails.

Découpez et mélangez les cartes afin que vos élèves retrouvent les photogrammes qui s'accordent ensemble en prêtant attention aux détails et à l'image. Vous les trouverez ici dans l'ordre.

