



Questionner les enfants sur l'affiche:

- A. Que voyez-vous sur l'affiche?
- B. En regardant attentivement le décor, dans quel continent se situe l'action du film ?
- C. Selon vous, quel genre de film allez-vous voir ? (Fiction, Animation, Documentaire ?)
- D. Quelles sont les couleurs dominantes de l'affiche ? Que peuvent-elles traduire ?
- E. Après lecture du titre du film, évoquez des hypothèses quant à la signification de cette théorie.
- F. Quel élément central sur cette affiche semble être au coeur du propos du film?
- G. A votre avis, l'agriculture est-elle plus propice à se développer en zone urbaine ou rurale ?

Réponses aux questions de l'affiche:

A. Laisser les élèves réagir. On voit une personne au coeur de ses plantations. On ne voit aucune ville autour mais sûrement un village au loin; B. Ce type de décor ne nous est pas inconnu. L'action peut se situer en Europe et même en France. Plus précisément il s'agit de la vallée de la Drôme; C. Laisser les élèves donner leurs hypothèses. L'affiche dessinée peut-être trompeuse. Le sujet du film est assez engagé sur une cause, qui est celle de l'agriculture face au climat. On est donc ici sur une intention réelle avec un sujet qui semble vouloir parler d'un problème du quotidien. On est donc sur un documentaire; D. Le jaune orangé, le marron et le vert. Le jaune orangé peut représenter la chaleur et donc la sécheresse. Le marron représente la terre et le vert la nature; E. Laissez les enfants réagir. Ils auront tendance peut-être à parler du sport mais la théorie du boxeur est un constat de crise quand une terre agricole subit plusieurs facteurs néfastes en peu de temps; F. L'agriculture; G. En zone rurale.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : https://youtu.be/XQaOphd9LKY?si=PHylD4lopZvn-XXU

Les caractéristiques du film:





Un documentaire construit autour de quatre thématiques : Face aux enjeux climatiques, le film questionne l'avenir de l'agriculture en France. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie. Ce documentaire traitera donc du partage de l'eau (indispensable à la production), de la résilience alimentaire (la capacité à assurer la sécurité alimentaire de la population malgré des perturbations variées et plus ou moins prévisibles), de la perte de la biodiversité (ce qui constitue "le vivant" qu'il soit animal ou végétal) et du futur de notre agriculture.



Géographe de formation, Nathanaël Coste réalise depuis 2003 des documentaires sur les rapports humain-nature et l'évolution de nos sociétés. En 2015, sort au cinéma le film *En Quête de Sens* qu'il a coréalisé avec Marc de la Ménardière. Avec une activité dans la distribution de films à impact, Nathanaël Coste s'est lancé dans une enquête pour comprendre les liens entre agriculture, alimentation et crise climatique.



Le documentaire tend à mettre en avant le terme de "climat". Il peut être intéressant de développer cette thématique avec vos élèves avant la projection. Souvent confondu avec la météo, le climat se distingue de celle-ci. Voici un article qui reprend ces deux termes de façon détaillé : https://meteofrance.com/actualites-et-dossiers/actualites/quelle-difference-entre-meteo-et-climat

Mémory - Pour analyser des photogrammes en détails.

Découpez et mélangez les cartes afin que vos élèves retrouvent les photogrammes qui s'accordent ensemble en prêtant attention aux détails et à l'image. Vous les trouverez ici dans l'ordre.























