Préparation à la séance

Questionner les enfants sur l'affiche :

A. Combien de personnes voyez-vous sur l'affiche ?
B. Quel peut être le lien entre ces deux personnages ?
C. Quel mode de transport vont prendre ces deux personnages ?
D. Si l'on regarde l'arrière plan, a-t-on un décor important ?
E. Selon vous, à quoi font référence tous les logos en haut à gauche de l'image ?
F. D'après le titre du film, imaginez son propos.

Réponses aux questions de l'affiche :
A. Deux ; **B.** Laisser les élèves réagir. Il s'agit d'une mère et de sa fille ; **C.** Une voiture ; **D.** On observe sur cette affiche un décor neutre totalement épuré. Cela fait références aux affiches vintage de l'époque ; **E.** Ce sont les festivals où le film a été sélectionné avant sa sortie en salle ; **F.** Laisser les élèves donner leurs hypothèses. Nous avons ici une jeune adolescente qui rencontre sa mère. Lorsqu'elle réapparaît dans sa vie, elle décide d'emmener sa fille pour une longue escapade entre la Pologne et les Pays-Bas. Une aventure qui permettra à chacune de faire le point sur leur relation mère-fille.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet :
www.enfant7art.org
Ou sur youtube avec le lien suivant : https://www.youtube.com/watch?v=qdQ9V8RsTis

Les caractéristiques du film :

L'histoire : Lu est le personnage principal de cette histoire, c'est à travers ses yeux, et depuis sa perspective que se forme l'intrigue du film. La mère de Lu, ne pouvant pas s'occuper correctement de sa fille, a fait le choix de la placer dans un foyer d'accueil. Depuis, elle a peur de la décevoir, alors elle lui ment et s'invente une vie extraordinaire. Une manière pour elle de s'échapper de la réalité. Un tournant se produit pour Lu lors de leur escapade et lorsqu'elle comprend que sa mère n'est pas celle qu'elle prétend être. C'est comme un rêve qui se brise, mais finalement, cela permettra à Lu de mieux la connaître et la comprendre.

Zara Dwinger est une jeune réalisatrice et scénariste. Ses films à la fois sensibles et pleins d'humour ont une esthétique très travaillée. Elle s'intéresse particulièrement aux jeunes personnages cherchant leur place dans la société. "*Ce projet est né de l'envie que nous avions avec ma co-scénariste de raconter une relation entre un enfant et un parent excentrique. Nous nous sentions toutes les deux particulièrement touchées par ce sujet. Être confronté à un adulte en dehors des normes peut apporter des moments de grande déception et de découragement, mais aussi des moments où cette folie rend soudain la vie plus belle.*"

Le jour où j'ai rencontré ma mère permet un prolongement autour du **road-movie**. Un genre cinématographique qui se caractérise par une histoire centrée sur un voyage ou un déplacement en voiture. C'est un film qui fait référence à de nombreuses reprises au duo **Bonnie and Clyde**. Ce sont des personnages célèbres de l'histoire américaine, connus pour leurs activités criminelles pendant la Grande Dépression des années 1930. De nombreux films ont été réalisés pour raconter leur histoire. Enfin et surtout, ce film traite de **la thématique de la famille**.