

LIVRET, MODE D'EMPLOI

Ce livret permet d'évaluer ce que tu penses des films vus pendant les projections. En essayant d'être le plus juste possible et de trouver les points forts et les points faibles pour chaque film.

CRITÈRES D'APPRÉCIATION :

L'histoire (ou le scénario)

Est-ce que l'histoire est captivante, compréhensible, bien construite (introduction/déroulement/fin) ou plutôt ennuyeuse, confuse, incompréhensible... L'histoire a-t-elle du rythme ? Le message du film est-il clair ?

Les personnages

Est-ce que les personnages ont un bon jeu d'interprétation, ou sonnent faux, sont peu crédibles... Il est possible ici d'évaluer la prononciation, la posture...

L'image

L'image comprend les cadrages, les mouvements de caméra, les costumes, les décors, les paysages.. On juge ici la technique et les choix de réalisation.

Le son

La bande-son comprend les dialogues, la musique, les sons d'ambiance et les bruitages. On évalue ici la qualité sonore du film et les choix musicaux. Le son est-il adapté ?

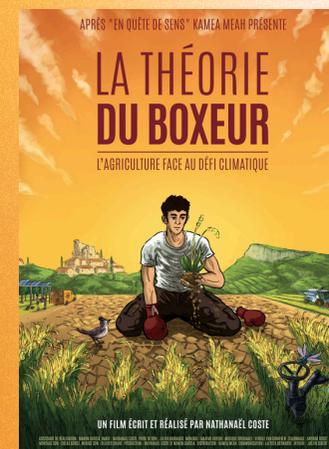
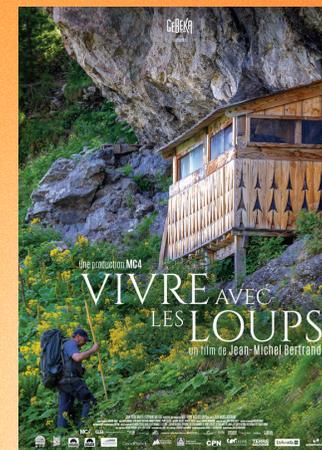
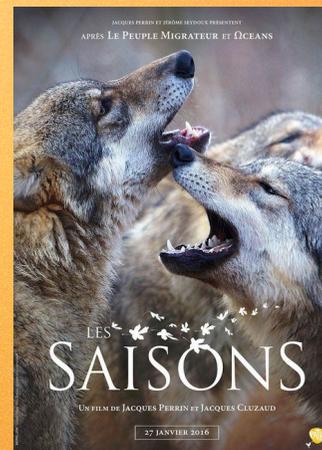
La notation va de 1 à 5

- 1 = j'ai détesté
- 2 = je suis plutôt déçu
- 3 = j'ai aimé
- 4 = j'ai beaucoup aimé
- 5 = j'ai adoré

Contact : Audrey Hamon
actions.educatives@enfant7art.org

LIVRET JURY 2025

DOCUMENTAIRE



Nom :

Prénom :

Établissement :

Classe :

MES CRITIQUES

LES FILMS	POINTS POSITIFS	POINTS NÉGATIFS	NOTATION (DE 1 À 5)
Les Saisons Jacques Perrin, Jacques Cluzaud 2016 France 1h37			Histoire Personnages Image Son
Vivre avec les loups Jean-Michel Bertrand 2024 France 1h29			Histoire Personnages Image Son
La théorie du boxeur Nathanaël Coste 2024 France 1h38			Histoire Personnages Image Son