

DANDELOO, ATMOSPHERE MEDIA,
NEXT FRAMES, LA RTBF ET
LITTLE KMBO PRÉSENTENT

BILLY

— LE — HAMSTER COWBOY



Réalisé par Antoine Rota et Caz Murrell

D'après la série de livres à succès de Catharina Valckx publiée à l'école des loisirs

AVEC LES VOIX DE TIMOTHÉE BARDEAU, HANNAH VAUBIEN ET KAYCIE CHASE PRODUIT PAR JEAN-BAPTISTE WERY ET EMMANUÈLE PETRY-SIRVIN BIBLE LITTÉRAIRE VALÉRIE BARANSKI ET CATHARINA VALCKX BIBLE GRAPHIQUE ANTOINE ROTA AVEC LA COLLABORATION DE CATHARINA VALCKX MUSIQUE ORIGINALE DE PIERRE-ANDRÉ ATHANE DIRECTION DE PRODUCTION MARION CLARET ET FRÉDÉRIC DEVAL DIRECTION STORYBOARD CÉDRIC GUARNERI

dandeleo0 ATMOSPHERE MEDIA NEXT FRAMES LA RTBF ET LITTLE KMBO PRÉSENTENT

Activités :

Retrouve et entoure le mot COWBOY à chaque fois que tu le rencontres.

Cowboy Billy cheval
cactus Cowboy
chapeau
Cowboy Hamster
Suzie Cowboy
ceinture
course Cowboy

1

Colorie autant de ronds qu'il y a de syllabes dans le mot.



HAMSTER



CHEVAL



BLAIREAU



RATON LAVEUR

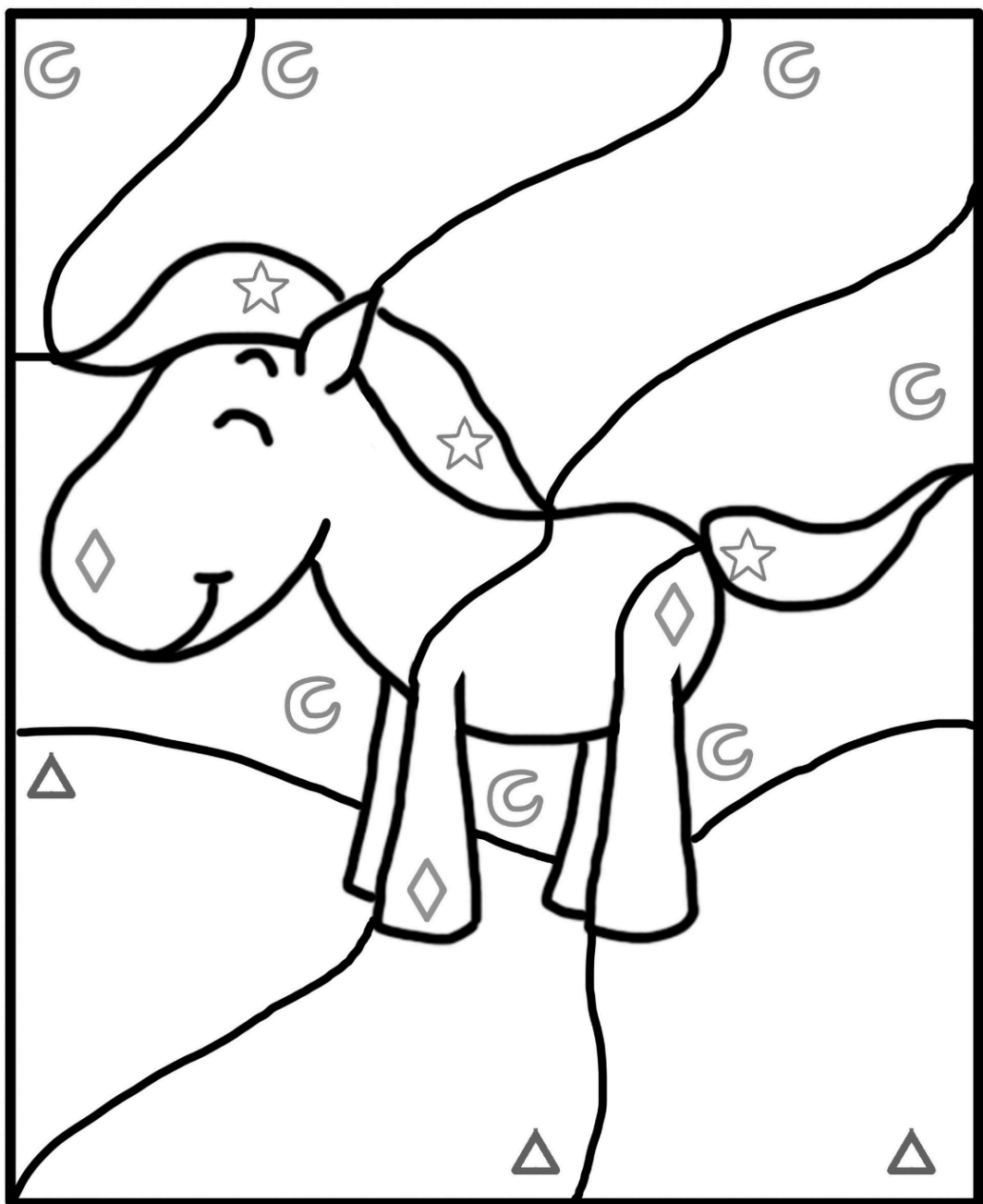


VER DE TERRE



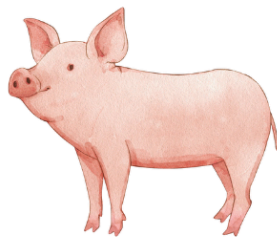
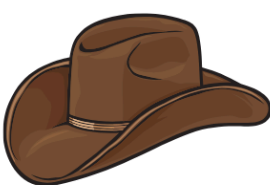
2

Colorie le cheval en respectant la couleur et la forme associées.



3

Parmi ces images, entoure celles qui appartiennent à l'univers du Far West !



4

Revenir sur le programme :

De petits westerns :

Qu'est-ce qu'un Western ? Il s'agit d'un film dont l'action se situe généralement en Amérique du Nord, au Far West, dans de grands espaces, à l'époque de « la conquête de l'Ouest » (XIXe siècle). Un genre marqué par des héros justiciers qui affrontent des bandits, de la ruée vers l'or, « des cowboys et des indiens » etc... Les vieux westerns montraient parfois une mauvaise image des indiens, les « gentils cowboys » contre les « méchants indiens », ce qui est évidemment injuste.



À l'origine, un cowboy (« garçon vacher » en anglais) est celui qui garde le troupeau de vaches dans les ranchs d'Amérique du Nord. Mais on appelle aussi cow-boy celui qui ressemble à un cow-boy (chapeau, revolver, cheval...). 

Billy va ainsi vivre toutes sortes de péripéties dignes d'un western, accompagné de Suzie la fouine et Jean-Claude le ver de terre, avec qui il sillonne la forêt, les canyons, le désert traversé par le chemin de fer ou encore la rivière qui cache peut-être quelques pépites d'or... Le tout dans de beaux décors peints à la main.

Les albums jeunesse de Catharina Valckx adaptés au cinéma :



Catharina Valckx est une autrice de littérature jeunesse et illustratrice. Billy, c'est 8 albums : *Haut les pattes !*, *Le bison*, *Cheval fou*, *La fête de Billy*, *Billy et le gros dur*, *Billy cherche un trésor*, *Billy et le mini cheval*, *Billy à l'envers*. Voici comment elle l'a imaginé :

« J'avais dans l'idée d'écrire un livre mêlant aventure, suspense et action. Ma génération ayant vu beaucoup de westerns à la télévision, enfant, j'ai pensé à mettre en scène un petit cow-boy. Les grands espaces, les maisons en bois, les chevaux, les chapeaux, toute cette atmosphère évoquait pour moi une sorte de liberté. C'est devenu un hamster car j'aime le paradoxe du héros à la fois énergique et courageux, mais tout petit et mignon. » Elle a largement participé à l'adaptation de Billy pour le grand écran.

Aventures pédagogiques :

Les six aventures qui composent ce programme mettent à l'épreuve ces trois personnages qui surmontent chaque fois les difficultés grâce à leur amitié et leur sens de la solidarité. On en retire des enseignements de façon à mieux nous comporter au sein du groupe et dans la vie, une morale pour mieux distinguer le bien du mal.



La bande à Billy



L'ami secret de Suzie



Farouk le petit cheval



Les chercheurs d'or



Un trésor inestimable



Il faut sauver Mr.Cassidy

Prolonger l'expérience :

De retour en classe, vous pouvez :

- Travailler sur le programme avec le dossier de Belin Education
- Créer une étoile de shérif ou réaliser une carte au trésor.
- Lire les livres qui sont en lien avec le programme.
- Réaliser des activités récréatives sur l'univers de Billy.
- Chanter des comptines sur le Far West :
<https://youtu.be/DDQAD9k7Ans?si=bDr2SSSCa8XFnUvx>
- Pour les plus grands, regarder un épisode de "C'est par sorcier" sur les chercheurs d'or : <https://youtu.be/VT8S88utHpc?si=aP6X-JxoDQDZMYA7>

Vous trouverez les documents pédagogiques dans le PDF "Activités" sur la page du film de notre site internet :
<https://www.enfant7art.org/billy-le-hamster-cowboy/>



Dossier pédagogique et documents du distributeur à retrouver sur le site de KMBO.

Réponses aux activités :
N°1 : On trouve le mot cowboy cinq fois.
N°2 : Hamster : 2 ronds ; Cheval : 2 ronds ; Blaireau : 2 ronds ; Raton laveur : 4 ronds ; Ver de terre : 3 ronds.
N°4 : Il faut entourer le chapeau, l'étoile du shérif, le cactus, la mine d'or, le charriot et le cowboy.

MS-GS
CP-CE1

BILLY

— LE —
HAMSTER
COWBOY



Réalisé par Antoine Rota et Caz Murrell

D'après la série de livres à succès de Catharina Valckx
publiée à l'école des loisirs

KIT PÉDAGOGIQUE



Conçu et rédigé par

Sophie Delsol

Conseillère pédagogique en Haute-Garonne, spécialiste du premier degré

Billy

— LE —
HAMSTER
COWBOY

Un film de Antoine ROTA et Caz MURRELL

D'après les albums de Catharina VALCKX publiés à l'école des loisirs

Au cinéma le 18 septembre 2024

AVEC LES VOIX DE TIMOTHÉE BARDEAU, HANNAH VAUBIEN ET KAYCIE CHASE PRODUIT PAR JEAN-BAPTISTE WERY
ET EMMANUËLE PETRY-SIRVIN BIBLE LITTÉRAIRE VALÉRIE BARANSKI ET CATHARINA VALCKX
BIBLE GRAPHIQUE ANTOINE ROTA AVEC LA COLLABORATION DE CATHARINA VALCKX MUSIQUE ORIGINALE DE PIERRE-ANDRÉ ATHANE
DIRECTION DE PRODUCTION MARION CLARET ET FRÉDÉRIC DEVAL DIRECTION STORYBOARD CÉDRIC GUARNERI



Distribution France : Little KMBO



Organiser une sortie au cinéma

QUAND ?

Les salles de cinéma accueillent généralement les classes pour des séances privées le matin. Il suffit d'en faire la demande au cinéma, qui vous indiquera si cela est possible et quand. Même après sa sortie, en septembre 2024, le film *Billy le hamster cowboy* reste disponible pour des séances scolaires.

COMBIEN ?

Le tarif scolaire varie en moyenne de 4 à 7 € par élève selon le cinéma. La gratuité est très souvent accordée à un certain nombre de personnes accompagnatrices en fonction du nombre d'enfants. Il est important de toujours demander un devis pour s'assurer du coût exact de la séance.

COMMENT ?

Si vous avez l'habitude de vous rendre dans un cinéma, n'hésitez pas à le contacter directement. Si vous avez besoin d'aide, vous pouvez remplir le formulaire en ligne de demande de séance :

littlekmbo.com/seances-scolaires/



Sommaire

PRÉSENTATION DU FILM 4

PRÉSENTATION DU KIT PÉDAGOGIQUE 5

AVANT LA PROJECTION

MODULE 1 L'UNIVERS DE BILLY 6

APRÈS LA PROJECTION

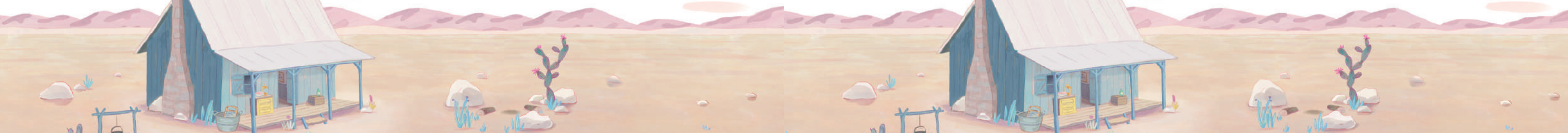
MODULE 2 LES ÉMOTIONS DES PERSONNAGES 12

MODULE 3 L'ENTRAIDE ENTRE LES PERSONNAGES 16

POURSUIVRE LES AVENTURES DE BILLY 22

RESSOURCES UTILES 24





Présentation du film

SYNOPSIS

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami(e)s intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti(e)s à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

CATHARINA VALCKX

À l'origine, Billy est le personnage principal d'une série d'albums jeunesse à succès de Catharina Valckx, publiée depuis 2010 à *l'école des loisirs*. Huit titres sont parus à ce jour.



Catharina Valckx est née en 1957 aux Pays-Bas mais c'est en France qu'elle a grandi, dans la commune de Bièvres près de Paris. À 18 ans, elle retourne aux Pays-Bas pour étudier dans une école d'art. Après la naissance de son fils, en 1993, elle décide d'écrire et d'illustrer des livres pour les enfants. Depuis 1997, elle a publié une cinquantaine de livres, albums et romans à *l'école des loisirs*. Les histoires qu'elle invente, à la fois concrètes et fantaisistes, mettent en scène des personnages bienveillants et drôles. Dans le monde qu'elle a créé, humour et poésie vont de pair. Ses livres sont traduits en plus de quinze langues.

POURQUOI ÉTUDIER LE FILM EN MS-GS ET CP-CE1 ?

Le film *Billy le hamster cowboy* rassemble six aventures inspirées de l'univers créé par Catharina Valckx : « La Bande à Billy » • « Les Chercheurs d'or » • « L'Ami secret de Suzie » • « Un trésor inestimable » • « Farouk le petit cheval » • « Il faut sauver M. Cassidy ».

Les élèves de MS-GS et de CP-CE1 s'attacheront facilement à ce héros à hauteur d'enfant qui partage leurs préoccupations : se faire des ami(e)s, s'amuser, s'entraider, apprendre à partager et vivre des aventures. Celles-ci l'amènent à découvrir notamment l'amitié mais aussi la jalousie, la peur, le courage, la joie et parfois la tristesse. L'univers des cowboys et du Far West confère par ailleurs un parfum d'aventure et d'exotisme qui ravira le jeune public.

Bien qu'indépendantes, les histoires illustrent comment Billy tisse et enrichit ses relations avec les personnages qu'il rencontre. Les aventures qu'il traverse avec eux/elles contribuent ainsi à le faire « grandir ». Les différents personnages ont tous et toutes une certaine épaisseur. S'ils semblent faciles à catégoriser au premier abord, il y a toujours une aventure pour découvrir une nouvelle facette de leur personnalité et refléter finalement la complexité des rapports entre les êtres.

Billy le hamster cowboy n'est donc pas qu'une simple suite d'aventures divertissantes, le film peut être un véritable point d'appui pour aborder en classe des thématiques fondamentales mais parfois difficiles à introduire.

BILLY ET SA BANDE



Billy

Un hamster joyeux et amical qui rêve de vivre des aventures de cowboy.



Jean-Claude

Un ver de terre enthousiaste et fidèle qui rêve de faire partie d'une bande d'ami(e)s.

Suzie

Une fouine débrouillarde et intrépide qui est très attachée à la nature.

Présentation du kit pédagogique

Ce kit pédagogique se compose de **3 modules indépendants** et clé en main. Il a été conçu pour préparer les élèves au visionnage de *Billy le hamster cowboy* au cinéma et approfondir dans un second temps les questionnements que le film permet de soulever.

Chaque module propose conjointement un déroulement pour les élèves de **MS-GS** et un autre pour celles et ceux de **CP-CE1**. Vous y trouverez la trame de séances décrivant les **travaux individuels ou collectifs** à mettre en œuvre ainsi que les objectifs d'apprentissage des programmes en jeu. Pour faciliter cela, tous les modules sont accompagnés de **fiches d'activités photocopiables**.

Parallèlement, un **diaporama complémentaire** est disponible sur le site de Belin Éducation : belin-education.com. Les renvois vers ce support sont indiqués dans le kit par le symbole suivant :

Tous les modules proposent des situations impliquant l'oral, avec notamment l'objectif d'enrichir le lexique et de mettre en œuvre des pratiques discursives telles

que décrire, justifier et raconter. Des pistes sont également données pour la production d'écrits courts, individuels ou collectifs selon le cycle.

Le **module 1** introduit les personnages principaux et l'univers de référence du Far West. Il est donc à réaliser de préférence avant la projection pour permettre aux élèves une bonne compréhension du film. Il offre plusieurs pistes liées à l'écrit et au principe alphabétique.

Le **module 2** traite des émotions ressenties par les personnages au cours des différentes aventures. S'intéresser aux sentiments permet aux élèves de développer leur capacité d'empathie. Au-delà du bien-être de chacun et de chacune, aborder cette thématique permet également de participer à la lutte contre le harcèlement.

Enfin le **module 3** aborde la notion d'entraide, qui est illustrée à maintes reprises tout au long du film. Cela ouvre une réflexion sur les compétences psychosociales à travers des situations concrètes mais détachées du vécu des élèves.



L'univers de Billy



Tout au long de ses aventures, Billy fait plusieurs rencontres. Ce module propose de préparer le visionnage du film en introduisant les **personnages principaux**, qui constituent des repères importants pour la compréhension des différentes histoires. L'univers du **Far West** est également présenté au travers de quelques éléments emblématiques aisément reconnaissables lors de la projection.

Objectifs d'apprentissage

Français :

- Écouter et comprendre différentes formes d'écrits (ici, des récits) : reconnaître un personnage, le nommer ; identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires.
- Enrichir son vocabulaire : comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés.
- Acquérir le principe alphabétique : connaître les différentes graphies d'une même lettre.
- Apprendre le geste d'écriture : tracer des lettres capitales ; tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner.
- Produire de premiers écrits : réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit.

Déroulement

TEMPS 1 Faire décrire les images des personnages. Faire décrire et nommer les images des animaux. Reconnaître l'animal lié à chaque personnage.	Matériel : - Annexe A	Dispositif : Groupe d'élèves (6) Durée : 15 min
TEMPS 2 Formuler oralement les questions de la fiche et la faire compléter individuellement.	Matériel : - Fiche A	Dispositif : Travail autonome Durée : 20 min
TEMPS 3 Demander aux élèves ce qu'ils/elles connaissent de l'univers du Far West. Faire décrire les images. Introduire le vocabulaire.	Matériel : - Annexe B	Dispositif : Groupe d'élèves (6) Durée : 15 min
TEMPS 4 Construire une trace écrite collective : écrire une phrase en dictée à l'adulte pour décrire certaines images.	Matériel : - Annexe B - Affiche vierge	Dispositif : Groupe classe Durée : 15 min

Prolongements

- Faire décrire l'affiche du film par les élèves (identifier les personnages, ce qu'ils/elles font, leur émotion, reconnaître des mots) : edubelin.fr/24kbilly-6
- Visionner la bande-annonce du film puis questionner les élèves sur les personnages et les animaux qu'ils/elles ont reconnus et sur ce qu'ils/elles reconnaissent de l'univers du Far West : youtube.com/watch?v=jAe01vkzZ64

L'univers de Billy

Objectifs d'apprentissage

Français :

- Vocabulaire : enrichir son vocabulaire ; établir des relations entre les mots (répertoire de mots par thème).
- Écriture : copier ; produire des écrits.
- Oral : dire pour être compris.



Déroulement

TEMPS 1 Faire décrire les images des personnages. Faire décrire et nommer les images des animaux. Reconnaître l'animal lié à chaque personnage.	Matériel : - Annexe A (projection sur VNI)	Dispositif : Groupe classe Durée : 15 min
TEMPS 2 Formuler oralement les questions de la fiche et la faire compléter individuellement.	Matériel : - Fiche A	Dispositif : Travail autonome Durée : 20 min
TEMPS 3 Faire produire un texte court à partir des images des personnages : « Décris un personnage selon son apparence, son attitude, l'expression de son visage. ».	Matériel : - Annexe A - Cahier individuel dédié à l'écrit	Dispositif : Travail autonome Durée : 15 min
TEMPS 4 Demander aux élèves ce qu'ils/elles connaissent de l'univers du Far West. Faire décrire les images.	Matériel : - Annexe B	Dispositif : Groupe classe Durée : 15 min
TEMPS 5 Formuler oralement la consigne de la fiche et la faire compléter individuellement.	Matériel : - Fiche B (format A3 pour les plus jeunes)	Dispositif : Travail autonome Durée : 15 min

Prolongements

- Construire un outil collectif de type fleur lexicale avec différents pétales autour du terme Far West : « accessoires », « métiers », « modes de déplacement », « paysages », « animaux », etc. Cet affichage sera enrichi au fil des récits rencontrés dans l'année en lien avec l'univers du Far West.
- Faire décrire l'affiche du film par les élèves (identifier les personnages, ce qu'ils/elles font, leur émotion, reconnaître des mots) : edubelin.fr/24kbilly-6
- Visionner la bande-annonce du film puis questionner les élèves sur les personnages et les animaux qu'ils/elles ont reconnus et sur ce qu'ils/elles reconnaissent de l'univers du Far West : youtube.com/watch?v=jAe01vkzZ64



ANNEXE A



Les personnages et animaux du film

1. Les personnages



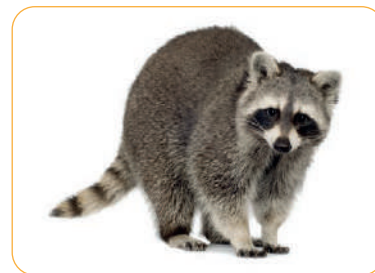
2. Les animaux



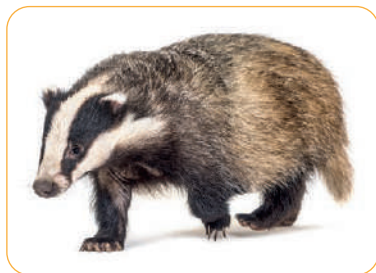
UN VAOUTOUR



UN HAMSTER



UN RATON LAVEUR



UN BLAIREAU



UNE CHÈVRE



UN VER DE TERRE



UN CHEVAL



UNE FOUINE



UN FOURMILIER



ANNEXE B



L'univers du Far West



un cowboy



un chapeau



une ceinture



une mine d'or



un wagonnet



un chercheur d'or



un ranch



un cactus



un désert
de Far West



un feu de camp



un chariot



un train à vapeur

Prénom :

Date :



FICHE A Les personnages du film

1 Écris le nom de chaque personnage en capitales et/ou en écriture cursive.



Billy



Jean - Claude



Suzie

2 À l'aide de l'annexe A, écris une phrase pour décrire chaque personnage.

EXEMPLE :  BILLY EST UN HAMSTER.



3 Voici trois autres personnages. Écris en lettres capitales ou en écriture cursive le nom de l'animal que tu reconnais en utilisant l'annexe A.



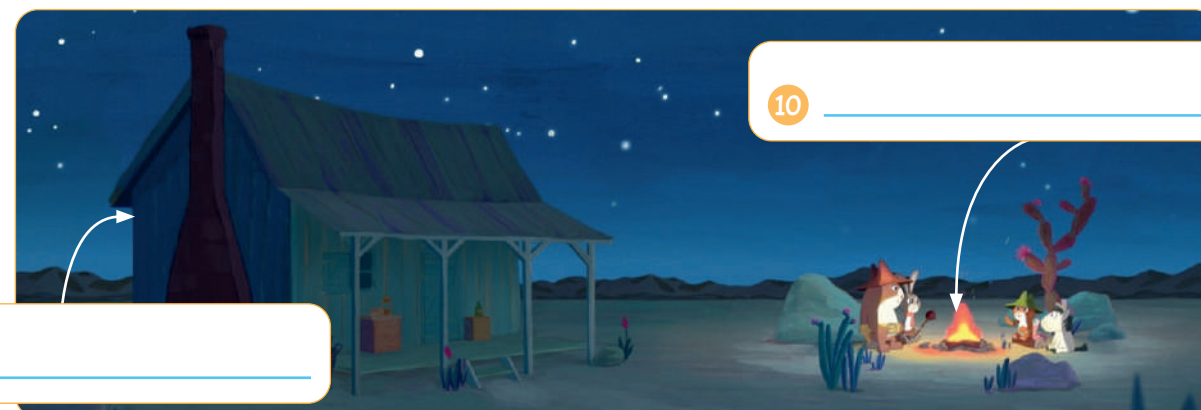
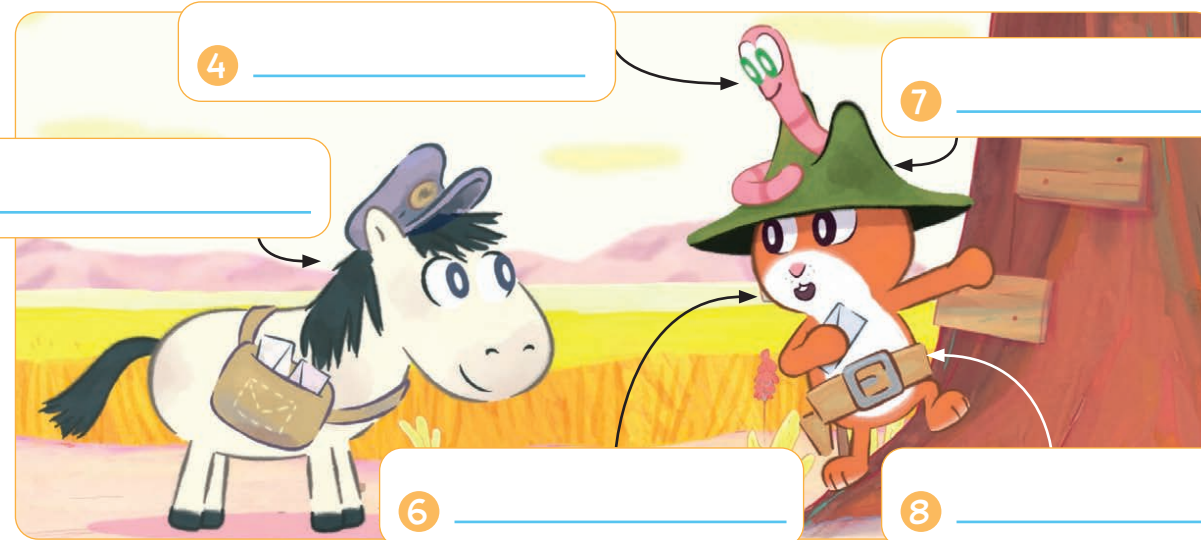
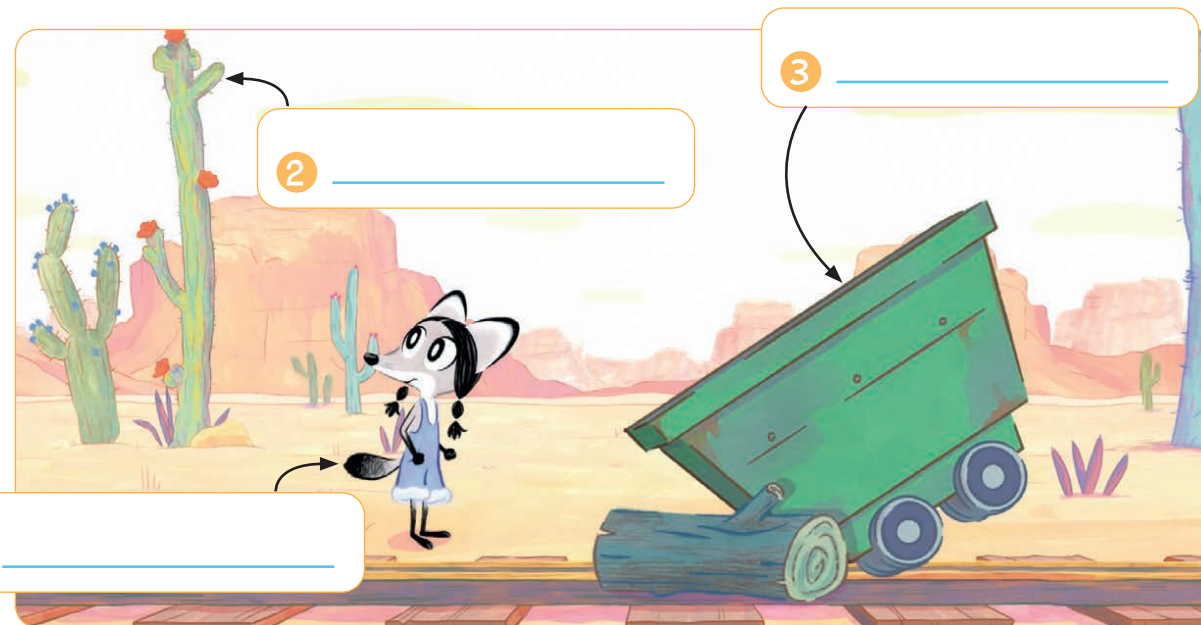
Prénom :

Date :



FICHE B L'univers du Far West

Voici trois images extraites du film. Utilise l'annexe A, l'annexe B et les noms des personnages découverts sur la fiche A pour écrire (en capitales ou en écriture cursive) la légende de chaque image dans les cases.



Les émotions des personnages



Ce module propose de s'intéresser à trois émotions ressenties par les personnages du film : **la peur, la colère et la joie**. C'est une voie d'entrée pour enrichir le vocabulaire des élèves et les amener à faire le lien avec leurs propres sentiments. Cela permet d'aborder en classe les compétences psychosociales, sous l'angle émotionnel, et d'engager ainsi une réflexion autour de l'empathie. Pour le CP-CE1, plusieurs pistes sont également proposées pour conduire les élèves à produire des écrits courts.

Objectifs d'apprentissage

Français :

- Écouter et comprendre différentes formes d'écrits (ici, des récits) : comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages ; établir un lien avec sa propre expérience.
- Enrichir son vocabulaire : comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (exemple : les mots des émotions, des sentiments et des états mentaux des personnages de fiction).
- Produire des écrits : proposer à l'enseignant(e), lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter à l'enseignant(e).

Déroulement

TEMPS 1 Questionner les élèves, faire décrire les images et expliciter l'émotion en jeu sur la série observée (peur, colère, joie).	Matériel : - Trois séries d'images extraites du film représentant chacune une émotion (annexe C)	Dispositif : Groupe d'élèves (6), une séance d'atelier pour chaque émotion Durée : 20 min
TEMPS 2 Mise en commun. Rédiger une trace écrite en dictée à l'adulte pour formaliser les manifestations de chaque émotion. Illustrer avec les images.	Matériel : - Trois séries d'images extraites du film représentant chacune une émotion (annexe C) - Affiche vierge	Dispositif : Groupe classe Durée : 15 min



Prolongements

- Questionner les élèves sur ce qui provoque chacune de ces émotions. Leur demander de raconter un souvenir au cours duquel ils/elles ont ressenti ces émotions.
- Construire un outil collectif de type fleur lexicale autour de chaque émotion, avec différents pétales : « ce qui provoque cette émotion », « ce qui montre que l'on ressent cette émotion », « expressions pour dire cette émotion ». Cet affichage sera enrichi au fil des récits rencontrés dans l'année.
- Poursuivre le travail sur les émotions à travers les activités proposées dans le *Kit pédagogique pour les séances d'empathie à l'école* mis à disposition par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psychosociales-chez-les-eleves

Les émotions des personnages

Objectifs d'apprentissage

Français :

- Vocabulaire : enrichir son vocabulaire.
- Lecture (CE1) : comprendre des textes (ici, des récits) ; être capable d'explicitier les états mentaux des personnages.
- Écriture : produire des écrits.

EMC :

- Connaissance et maîtrise de soi (CP) : comprendre ses émotions et ses sentiments, leur origine et leurs manifestations.
- Altérité et sociabilité (CE1) : reconnaître et prendre en compte les émotions et les sentiments d'autrui ; développer la capacité d'empathie.

Déroulement

TEMPS 1 Faire décrire à l'oral les images de la série observée par les élèves.	Matériel : Trois séries d'images extraites du film représentant chacune une émotion (annexe C, projection sur VNI)	Dispositif : Groupe classe, une séance pour chaque émotion Durée : 5 min
TEMPS 2 Formuler oralement les questions de la fiche et la faire compléter individuellement.	Matériel : - Une série d'images par élève (annexe C) - Fiche C	Dispositif : Travail autonome Durée : 15 min
TEMPS 2 pour les élèves non lecteurs Formuler oralement les questions de la fiche. Dictée à l'adulte pour répondre aux différentes questions.	Matériel : - Une série d'images (annexe C) - Fiche C	Dispositif : Groupe classe ou groupe plus restreint Durée : 15 min
TEMPS 3 Confronter à l'oral les différentes propositions des élèves. Synthétiser leurs observations sur une trace écrite collective, qui peut être copiée par les élèves.	Matériel : - Affiche vierge - Cahier individuel dédié à l'écrit	Dispositif : Groupe classe Durée : 15 min



Prolongements

- Questionner les élèves sur ce qui provoque chacune de ces émotions.
- Choisir une émotion et donner la consigne suivante : « Écris un texte court dans lequel tu racontes un souvenir au cours duquel tu as ressenti cette émotion. ». Puis constituer un recueil qui rassemble ces écrits après correction orthographique.
- Construire un outil collectif de type fleur lexicale autour de chaque émotion, avec différents pétales : « ce qui provoque cette émotion », « ce qui montre que l'on ressent cette émotion », « expressions pour dire cette émotion », « noms », « adjectifs », « verbes ». Cet affichage sera enrichi au fil des récits rencontrés dans l'année. Il pourra cibler d'autres émotions illustrées dans le film : la jalousie, la fierté, la tristesse, etc.



Les émotions des personnages

Série 1



Série 2



Série 3



Source des images : Série 1 1 « La Bande à Billy », 2 « Les Chercheurs d'or », 3 « Un trésor inestimable » ; Série 2 1 « Farouk le petit cheval », 2 « Un trésor inestimable », 3 « Un trésor inestimable » ; Série 3 1 « L'Ami secret de Suzie », 2 « Il faut sauver M. Cassidy », 3 « Farouk le petit cheval ».

Prénom :

Date :



FICHE © Les émotions des personnages

Indique la série d'images observée et réponds aux questions :



1 Décris en une phrase ce que tu vois sur chaque image :

• Image 1 :

• Image 2 :

• Image 3 :

2 D'après toi, quelle émotion ressentent les personnages sur ces images ?

3 Comment reconnais-tu cette émotion en observant les personnages ?



L'entraide entre les personnages



L'entraide est au cœur des aventures de Billy le hamster cowboy. Ce module aborde différentes situations qui illustrent comment elle se manifeste entre les personnages du film. Il s'agit pour les élèves de percevoir que la **solidarité** joue un rôle essentiel dans la résolution des problèmes. L'estime de soi et les **compétences sociales** sont également mises en valeur dans les extraits présentés.

Objectifs d'apprentissage

Français :

- Écouter et comprendre différentes formes d'écrits (ici, des récits) : comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages ; comprendre des histoires.
- Produire des écrits : proposer à l'enseignant(e), lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter à l'enseignant(e).

Déroulement

TEMPS 1 Présenter la fiche et faire décrire à l'oral les images. Puis faire compléter individuellement.	Matériel : - Fiche D - Ciseaux et colle	Dispositif : Travail autonome Durée : 20 min
TEMPS 2  Correction : faire ordonner les images. Questionner les élèves sur les motivations des personnages, faire émerger la notion d'entraide.	Matériel : - Images de la fiche D (imprimées en grand ou VNI)	Dispositif : Groupe classe Durée : 15 min
TEMPS 3  En dictée à l'adulte, produire un texte pour décrire chaque image.	Matériel : - Images de la fiche D (imprimées en grand ou VNI) - Affiche vierge ou VNI	Dispositif : Groupe classe Durée : 15 min
TEMPS 4 Faire décrire les images. Questionner les élèves à propos des personnages : « Qui aide qui ? » et « Comment ? ».	Matériel : - Une série d'images par groupe (annexe D)	Dispositif : Groupe d'élèves (6) Durée : 20 min
TEMPS 5  Faire répertorier les images illustrant une situation d'entraide. Les coller dans un tableau à double entrée. Compléter chaque colonne : « Qui aide qui ? » et « Comment ? ».	Matériel : - Les séries d'images étudiées (fiche D, annexe D) - Affiche vierge ou VNI - Ciseaux et colle	Dispositif : Groupe classe Durée : 15 min

Prolongements

- Questionner les élèves sur un souvenir au cours duquel ils/elles ont aidé quelqu'un ou ont été aidé(e)s par autrui.
- Poursuivre le travail sur l'entraide à travers les activités proposées dans le *Kit pédagogique pour les séances d'empathie à l'école* mis à disposition par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psychosociales-chez-les-eleves

L'entraide entre les personnages



Objectifs d'apprentissage

Français :

- Écriture : produire des écrits.
- Oral : dire pour être compris ; participer à des échanges.

EMC :

- Altérité et sociabilité (CE1) : s'entraider et partager avec les autres.
- Connaissance et maîtrise de soi (CP) : consolider sa confiance en soi ; acquérir une estime de soi.

Déroulement

TEMPS 1 Présenter la fiche et faire décrire à l'oral les images. Puis faire compléter individuellement.	Matériel : - Fiche D - Ciseaux et colle	Dispositif : Travail autonome Durée : 15 min
TEMPS 2  Correction : faire ordonner les images. Questionner les élèves sur les motivations des personnages, faire émerger la notion d'entraide.	Matériel : - Images de la fiche D (imprimées en grand ou VNI)	Dispositif : Groupe classe Durée : 15 min
TEMPS 3 Faire produire un texte court : « Choisis une suite d'images ordonnées et décris-la ».	Matériel : - Fiche D corrigée - Cahier individuel dédié à l'écrit	Dispositif : Travail autonome Durée : 15 min
TEMPS 4 Faire décrire. Questionner les élèves à propos des personnages : « Qui aide qui ? » et « Comment ? ».	Matériel : Une série d'images par groupe (annexe D)	Dispositif : Groupe d'élèves (6) ou groupe classe Durée : 15 min
TEMPS 5  Faire répertorier les images illustrant une situation d'entraide. Les coller dans un tableau à double entrée. Compléter chaque colonne : « Qui aide qui ? » et « Comment ? ».	Matériel : - Les séries d'images étudiées (fiche D, annexe D) - Affiche vierge ou VNI - Ciseaux et colle	Dispositif : Groupe classe Durée : 15 min
TEMPS 6  et 6 bis Présenter chaque fiche, faire décrire les différentes illustrations et lire collectivement les consignes. Puis compléter individuellement.	Matériel : - Fiche E, puis fiche F	Dispositif : Travail autonome Durée : 25 min par fiche

Prolongements

- Questionner les élèves sur un souvenir au cours duquel ils/elles ont aidé quelqu'un ou ont été aidé(e)s par autrui.
- Poursuivre le travail sur l'entraide à travers les activités proposées dans le *Kit pédagogique pour les séances d'empathie à l'école* mis à disposition par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psychosociales-chez-les-eleves

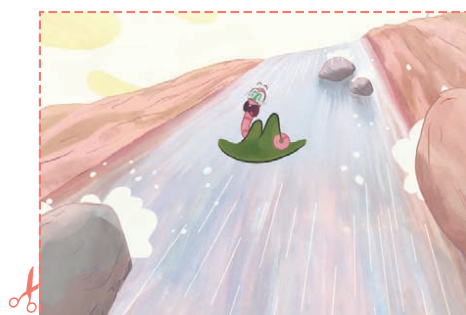
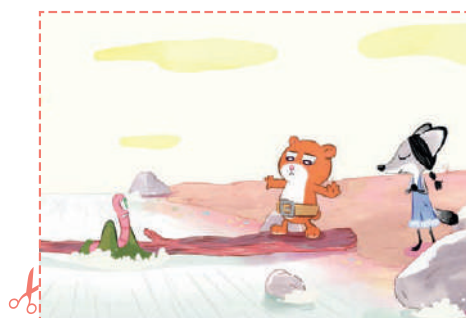
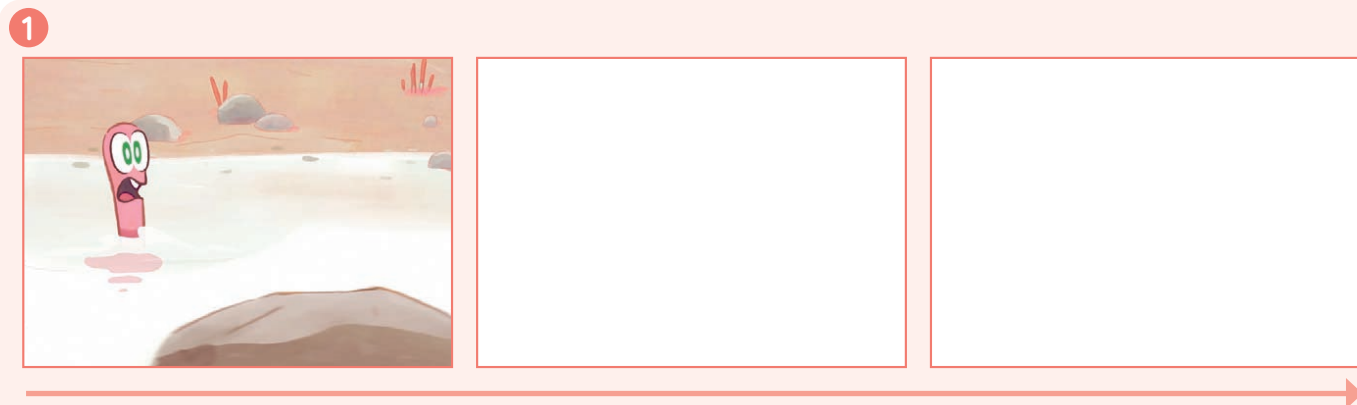
Prénom :

Date :



FICHE D Il faut sauver Jean-Claude !

Complète les deux scènes avec les images qui conviennent pour reconstituer ce qui arrive à Jean-Claude dans l'histoire « Les Chercheurs d'or ».



ANNEXE D

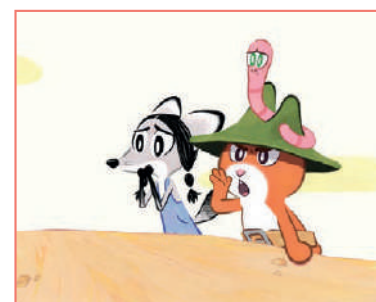


L'entraide entre les personnages

Série 1



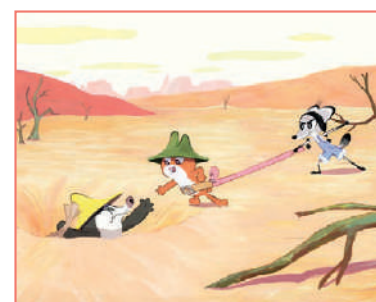
1



2



3



4

« Un trésor inestimable »

Série 2



1



2



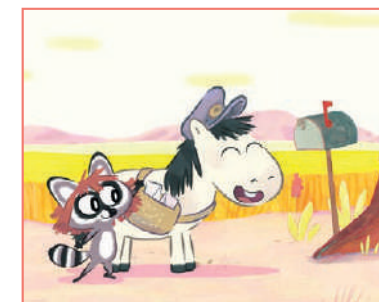
3



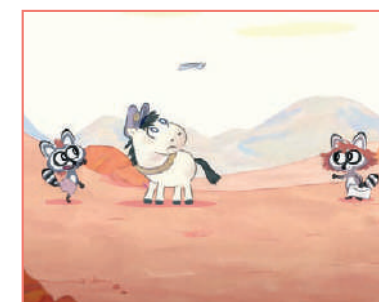
4

« La Bande à Billy »

Série 3



1



2



3



4

« Farouk le petit cheval »



Prénom :

Date :



FICHE E Farouk a besoin d'aide

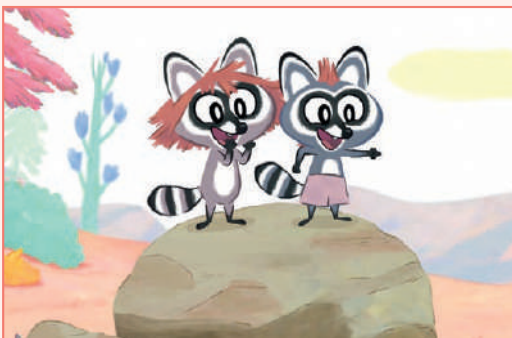
Observe bien chaque image extraite de l'aventure « Farouk le petit cheval ».
Puis réponds aux questions en écrivant une phrase.

1



Quel est le problème de Farouk ?

2



Comment réagissent Marla et Marvin face à ce problème ?

3



Comment réagissent Billy et Jean-Claude face à ce problème ?

4

Avec lesquels de ces personnages aimerais-tu être ami(e) et pourquoi ?

Prénom :

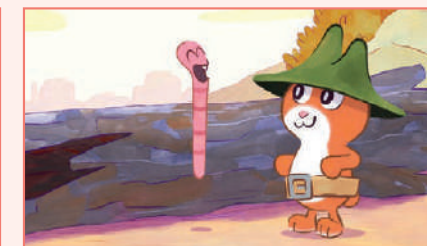
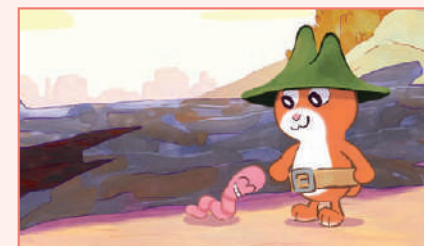
Date :



FICHE F Surmonter ses peurs ensemble

Pour chaque série d'images extraites de l'histoire « La Bande à Billy »,
réponds aux questions en écrivant une phrase.

1

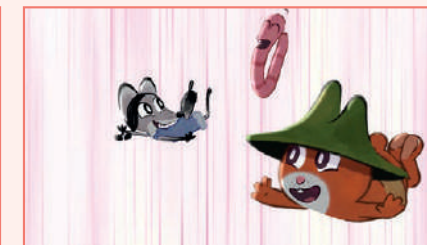
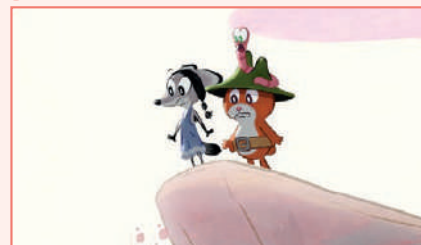


Pourquoi Jean-Claude ne saute-t-il pas ?

Que fait Billy pour l'aider ?

Que ressent Jean-Claude sur la dernière image et pourquoi ?

2



Que font Billy, Suzie et Jean-Claude pour réussir à sauter depuis le Rocher des Braves ?

Quelle est leur émotion sur la dernière image et pourquoi ?



Poursuivre les aventures de Billy

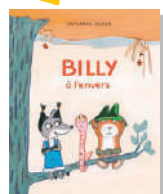
Pour compléter l'exploration de l'univers de *Billy le hamster cowboy*, plongez-vous dans la série d'albums à l'origine du film ! Lors de ces temps de lecture offerte, les élèves auront plaisir à retrouver la bande du Far West dans d'autres aventures. Ils/elles découvriront ainsi le trait original des personnages créés par Catharina Valckx et apprécieront à coup sûr l'écriture accessible et expressive de l'autrice-illustratrice, qui leur offre un enrichissement lexical adapté.

La Bande à Billy

Se faire des nouveaux ami(e)s



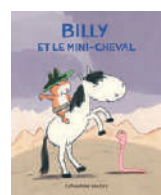
Jean-Claude, Josette et Dédé



Suzie



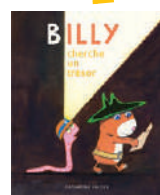
Jack



Farouk



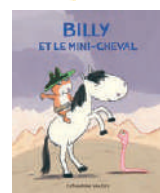
Surmonter ses peurs



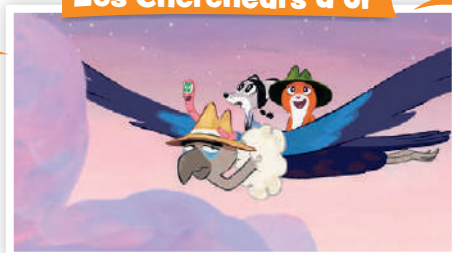
La peur du noir, la peur des araignées

Les Chercheurs d'or

Être sauvé de la noyade



Farouk à la rescousse



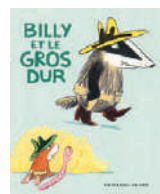
Découvrir la vie au Far West



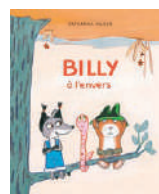
Les Premières Nations



Les bisons et le lasso



Les bandits



L'Ami secret de Suzie

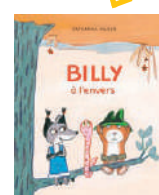
S'amuser avec ses ami(e)s



Un bal costumé pour l'anniversaire de Billy



Découvrir le lien de Suzie à la nature



Suzie, l'amie des arbres

Dans ces albums, Billy est confronté à de nouveaux défis. Il fait preuve de courage, d'ingéniosité et peut compter sur ses ami(e)s, dont certain(e)s qui n'apparaissent pas dans le film. Ces histoires se terminent joyeusement autour d'un festin de noisettes mettant en avant la notion de partage.

La lecture plaisir de ces albums est aussi l'occasion de faire écho à certaines aventures du film et d'établir des liens qui enrichiront les échanges menés en classe autour des thématiques abordées dans les modules.

Un trésor inestimable

Chercher un trésor



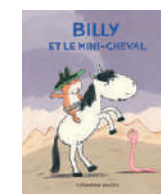
Un trésor souterrain



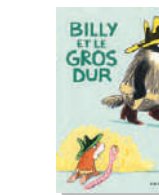
S'entraider



Jean-Claude capturé par le renard



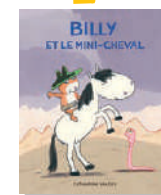
Jean-Claude et Billy piégés au milieu de la rivière



Les carottes volées aux lapins

Farouk le petit cheval

Manquer d'estime de soi



Farouk, le cheval petit comme un chat



Jack, le vautour qui se trouve moche



Prendre la défense des plus faibles



Poko, l'oiseau en cage



Il faut sauver M. Cassidy

Prendre soin de celles et ceux qu'on aime



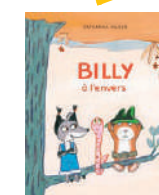
Jean-Claude et son petit frère



Ruser pour réussir



Le gros dur et la peur des fantômes



L'Affreux Jojo et la peur des monstres



Ressources utiles

SYNOPSIS DES SIX HISTOIRES



Les Chercheurs d'or

Écrit par Catharina Valckx
et Louis Frélicot

Depuis que Billy a entendu parler de chercheurs d'or, il n'a plus qu'une idée en tête : réunir ses ami(e)s et partir en haut de la montagne en quête des précieuses pépites. Peu importe si tout le monde leur dit qu'ils/elles ne trouveront rien, Billy y croit dur comme or.



La Bande à Billy

Écrit par François Turquety

Billy rêve d'être un cowboy, comme son héros Jessy Dog. Ni une ni deux, il part à la recherche de camarades avec qui il pourra vivre des aventures palpitantes. Alors qu'il vient juste de lier connaissance avec Jean-Claude et Suzie, le trio tombe sur Gros Dur, qui les défie de prouver leur courage et leur donne rendez-vous au Rocher des Braves... C'est sûr, Billy, Suzie et Jean-Claude se souviendront de cette journée !

Un trésor inestimable

Écrit par Romain Gadiou
et Chloé Sastre

Billy, Suzie et Jean-Claude ont découvert une carte au trésor ! Comment résister à l'appel de l'aventure ? C'est compter sans Gros Dur, qui vole la carte pour y arriver avant eux/elles... La chasse au trésor devient alors une course-poursuite endiablée. Mais quel peut bien être ce trésor ?



Farouk le petit cheval

Écrit par François Turquety

Jean-Claude a écrit à sa grand-mère une magnifique lettre qui doit absolument être postée avant la tombée de la nuit ; mais sa course contre la montre avec Billy s'arrête net quand ils croisent la route de Farouk, un petit cheval qui ne sait pas sauter. Devant sa triste mine, Billy lui propose de se joindre à leur mission. Au pas, au trot, et même au galop, les voilà qui volent jusqu'à la gare pour poster la fameuse missive. Mais, au fait, qui a dit que Farouk ne savait pas sauter ?



L'Ami secret de Suzie

Écrit par Héroïe Capoccia

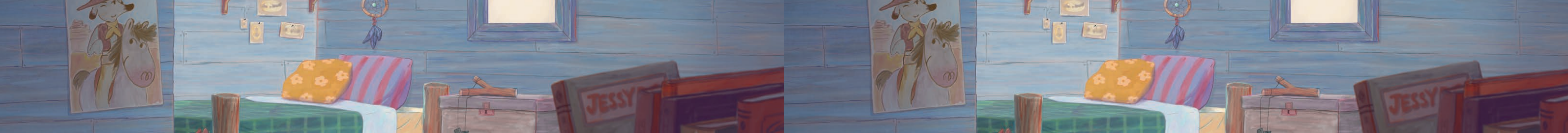
Quand Billy et Jean-Claude entendent parler du copain de Suzie, Mojo, ils se demandent pourquoi ils n'ont pas encore rencontré cet ami. Quelle n'est pas leur surprise quand ils découvrent que Mojo est un arbre immense ! Très vite, ils vont tellement s'amuser sur ses branches que leurs rires vont attirer les autres enfants, ce qui n'est pas pour ravir Suzie...

Il faut sauver M. Cassidy

Écrit par Louis Frélicot et Antoine Rota

M. Cassidy, c'était le doudou préféré de Billy. Mais Billy a grandi et M. Cassidy a fini dans une boîte au grenier. Or, voilà, le papa de Billy organise un vide-grenier : c'est peut-être le début d'une deuxième vie pour M. Cassidy ? Billy voudrait cependant s'assurer que tout ira bien pour lui et Gros Dur ne semble pas franchement être le copain idéal pour son ancienne peluche préférée...





BIBLIOGRAPHIE

Les albums de Billy de Catharina Valckx publiés à l'école des loisirs

Haut les pattes ! (2010)
Le Bison (2011)
Cheval fou (2012)
La Fête de Billy (2014)
Billy et le Gros Dur (2015)
Billy cherche un trésor (2018)
Billy et le Mini-cheval (2021)
Billy à l'envers (2022)

Albums sur le Far West

Alex Cousseau, Aurélie Guillerey, *Bienvenue au Far West*, Belin Jeunesse, 2021.
Peter Elliott, Kitty Crowther, *Farwest*, Pastel, *l'école des loisirs*, 2018.
Daniel Frost, *Mini cowboy*, *l'école des loisirs*, 2020.
Jean Gourounas, *Jenny la cow-boy*, L'atelier du poisson soluble, 2013.
Cécile Hudrisier, *Comptines pour chanter le Far West*, Didier Jeunesse, 2015.

Albums sur les émotions

Anthony Browne, *Parfois je me sens...*, Kaleïdoscope, 2009.
Cécile Gabriel, *Quelle émotion ?!*, Mila éditions, 2015.
Montse Gisbert, *Les Petites (et les Grandes) Émotions de la vie*, Alice Jeunesse, 2003.

La colère

Mireille d'Allancé, *Grosse colère*, *l'école des loisirs*, 2000.
Claude Boujon, *La Brouille*, *l'école des loisirs*, 1989.
Isabelle Carrier, *La Petite Mauvaise Humeur*, Bilboquet, 2011.

La peur

Anthony Browne, *Billy se bile*, Kaleïdoscope, 2006.
Mathis, *Du bruit sous le lit*, Éditions Thierry Magnier, 2015.
Mercer Mayer, *Il y a un cauchemar dans mon placard*, Gallimard Jeunesse, 2021.

La joie

Didier Lévy, Delphine Renon, *Berty, le plus cool des monstres*, Grasset Jeunesse, 2016.
Carl Norac, Claude K. Dubois, *Boîtes à bonheurs*, Pastel, *l'école des loisirs*, 2015.
Frédéric Stehr, *Le Grand Inventaire des petits plaisirs de Luchien*, Pastel, *l'école des loisirs*, 2022.

Albums sur l'entraide

Paul François, Gerda Muller, *Les Bons Amis*, Flammarion, 1959.
Gabriel Gay, *Message important*, *l'école des loisirs*, 2016.
Praline Gay-Para, Andrée Prigent, *Quel radis dis donc !*, Didier Jeunesse, 2008.



SITOGRAPHIE

Catharina Valckx

Site de l'autrice : catharinavalckx.com
Tout sur votre autrice préférée : ecoledesloisirs.fr/sites/default/files/auteurs_pdf/livret_valckx_bd.pdf

Ressources sur Billy

Dossiers pédagogiques sur les albums de Billy :
Haut les pattes : media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Haut%20les%20pattes.pdf
Le Bison : media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Le%20bison.pdf
Cheval fou : media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Cheval%20Fou.pdf
La Fête de Billy : media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20-%20F%C3%AAt%20de%20Billy.pdf
Billy et le Gros Dur : media.ecoledesloisirs.fr/fichiers/DP%20Billy%20et%20le%20gros%20dur.pdf
Billy cherche un trésor : pedagogie.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/MDL/actions/ecolire/2020-2021/Niveau_2/fiche_litterature_Billy.pdf

Jeux en ligne et activités manuelles sur Billy : ecoledesloisirsalecole.fr/nos-heros/billy

Ressources sur le Far West

Comptines sur les cowboys tirées de *Comptines pour chanter le Far West* (Didier Jeunesse, 2015) : youtube.com/watch?v=DDQAD9k7Ans
Extraits de *C'est pas sorcier* : « L'Or c'est l'or ! » (de 3 min 35 à 3 min 55 sur la ruée vers l'or et de 14 min 55 à 17 min 10 sur les chercheurs d'or) : youtube.com/watch?v=VT8S88utHpc

Site du National Postal Museum sur le Pony Express : postalmuseum.si.edu/exhibition/souvenez-vous-du-pony-express

Ressources sur les animaux du film

Vidéo Lumni sur les hamsters : lumni.fr/video/tout-savoir-sur-les-rongeurs
Podcast « Bestioles » de Radio France :
Sur le lombric : radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bestioles/le-lombric-un-calin-contrarie-4498976
Sur le blaireau : radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bestioles/le-blaireau-a-la-table-de-l-intrepide-maitre-des-terriers-3724932
Sur le fourmilier : radiofrance.fr/franceinter/podcasts/bestioles/le-fourmilier-sauve-qui-peut-5278020

Ressources sur les compétences psychosociales et sur l'empathie

Dossier sur les CPS du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psychosociales-chez-les-eleves
Kits empathie du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse pour les 3 cycles : eduscol.education.fr/document/53961/download?attachment
eduscol.education.fr/document/56436/download?attachment



Crédits iconographiques

p. 8 : vautour © Shutterstock/alberto clemares exposito, hamster © Shutterstock/Happy monkey, raton laveur © Shutterstock/HYLE, blaireau © Shutterstock/Eric Isselee, chèvre © Shutterstock/Alex Popov, ver de terre © Shutterstock/D. Kucharski K. Kucharska, cheval © Shutterstock/Orlova Yana, fouine © Shutterstock/Bildagentur Zoonar GmbH, fourmilier © Shutterstock/PICHAYANON PAIROJANA ; p. 9 : cowboy © Shutterstock/PeopleImages.com - Yuri A, chapeau © Shutterstock/Seregam, ceinture ©, mine d’or © Shutterstock/NatalieJean, wagonnet © Shutterstock/Darryl MONTREUIL, chercheur d’or © Shutterstock/Everett Collection, ranch © Shutterstock/Ana Hollan, cactus © Shutterstock/Brent Coulter, paysage de Far West © Shutterstock/Vaclav Sebek, feu de camp © Shutterstock/alexgo.photography, chariot © Shutterstock/pz71, train à vapeur © Shutterstock/jgorzynik.

Pour toutes les autres images issues du film *Billy le hamster cowboy* et de son tournage :
© 2024 – Dandelooo, Atmosphere Media, NeXtFrames Media, Digital Graphics Animation, RTBF

Billy le hamster cowboy fait partie du catalogue de films de Little KMBO.

Découvrez tous les films Little KMBO sur www.littlekmbo.com/distribution



Direction éditoriale : Charlotte Maurisson
Édition : Christine Lecoœur
Direction artistique : Audrey Hette
Conception graphique et mise en page : Alain Bénéteau



BILLY

— LE —
HAMSTER
COWBOY



CAHIER D'ACTIVITÉS MANUELLES



DANDELOOO, ATMOSPHERE MEDIA, NEXT FRAMES, LA RTBF ET LITTLE KMBO
PRÉSENTENT

Billy

— LE —

HAMSTER COWBOY

Un film de Antoine Rota et Caz Murrell
D'après la série à succès de Catharina Valckx publiée à l'école des loisirs.
Produit par Dandelooo, Atmosphère Media et Next Frames

FRANCE - 2024 - 1H07 - DÈS 4 ANS

**SORTIE NATIONALE
LE 18 SEPTEMBRE 2024**

Retrouvez-nous sur   /littlekmbo
www.littlekmbo.com

L'étoile de shérif



Matériel

- le pdf des gabarits d'étoiles téléchargeable sur le site littlekmbo.com
- de la feutrine jaune
- du carton de couleur jaune
- une paire de ciseaux
- de la colle
- 5 pompons jaunes
- un aimant plat
- un aimant bouton
- un feutre noir fin

ÉTAPE 1

Imprimez et découpez les gabarits des deux étoiles.

ÉTAPE 2

Reproduisez la grande étoile sur la feutrine et découpez-la.

ÉTAPE 3

Reproduisez la plus petite étoile sur le carton et découpez-la.

ÉTAPE 4

Collez l'étoile en carton sur celle en feutrine.
Vous pouvez la personnaliser en inscrivant un prénom ou avec un petit dessin.

ÉTAPE 5

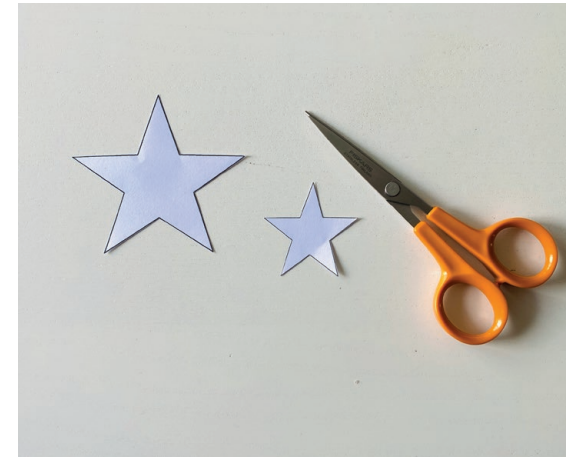
À l'arrière de l'étoile en feutrine, collez l'aimant plat (le côté aimanté vers l'extérieur).

ÉTAPE 6

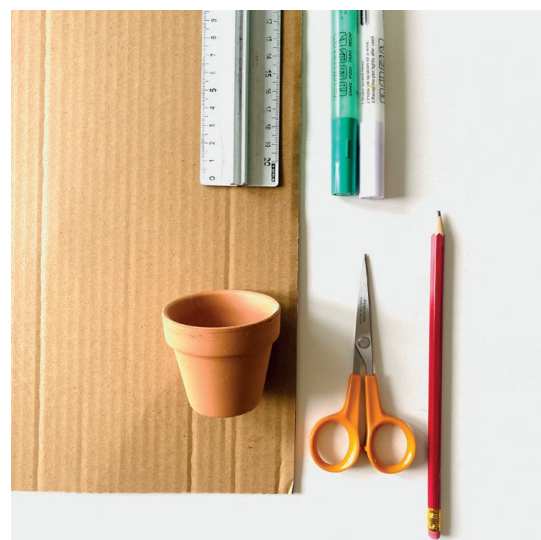
Retournez l'étoile en feutrine et collez les cinq pompons sur la pointe des branches.

ÉTAPE 7

Votre étoile de shérif est prête ! Positionnez-la où vous le souhaitez sur le vêtement et placez l'aimant bouton de l'autre côté du vêtement pour la fixer.



Le cactus en carton



Matériel

- du carton
- un crayon à papier
- une paire de ciseaux
- une règle
- des feutres acryliques vert et blanc
- un petit pot en terre cuite



ÉTAPE 1

Tracez sur le carton un demi-cercle au crayon à papier en vous aidant du pot.

ÉTAPE 2

Tracez avec la règle à partir des côtés du demi-cercle deux traits d'environ 17 cm pour faire la base du cactus.

ÉTAPE 3

Découpez la forme obtenue.

ÉTAPE 4

Reproduisez la forme une deuxième fois sur le carton, en vous servant du premier morceau comme gabarit et découpez.

ÉTAPE 5

Coloriez toutes les faces en vert.

ÉTAPE 6

Faites des petits traits blancs pour dessiner les épines.

ÉTAPE 7

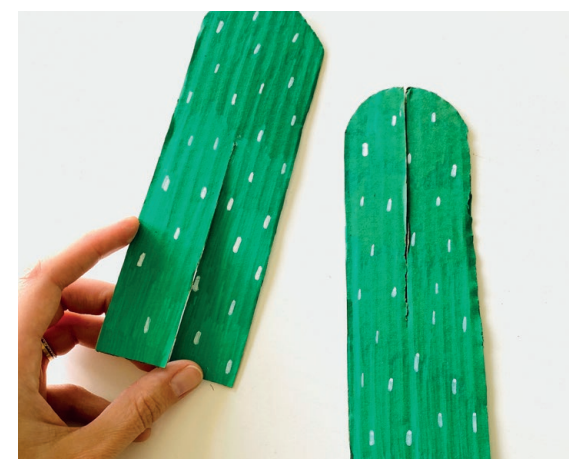
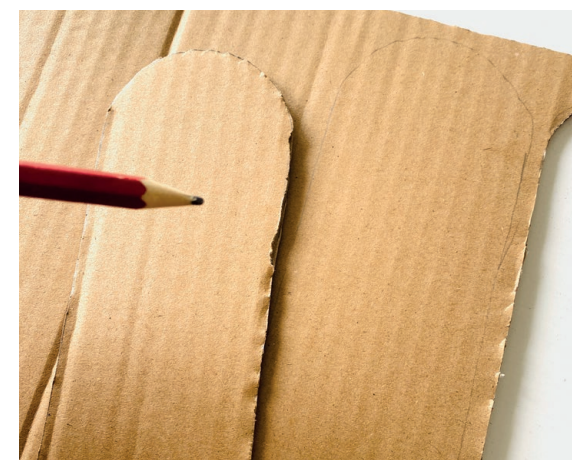
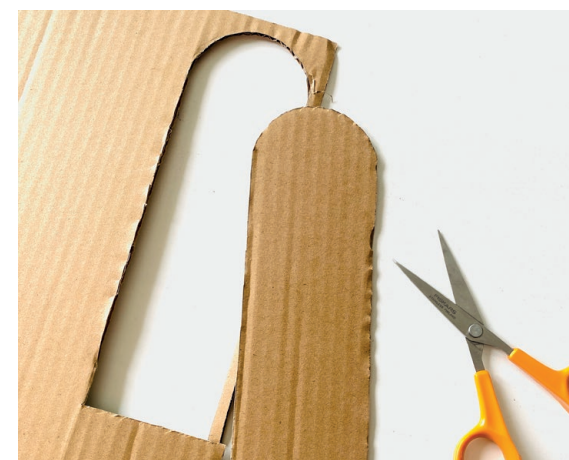
Faites une fente avec les ciseaux au milieu de la partie haute pour le premier morceau et au milieu de la partie basse pour le second. Vous pourrez ainsi facilement assembler les deux morceaux en les faisant glisser l'un dans l'autre.

ÉTAPE 8

Il ne vous reste plus qu'à insérer le cactus dans le pot. N'hésitez pas à le personnaliser en le colorant !



Astuce : Vous pouvez varier les cactus, en reproduisant les étapes 1 à 3. Dessinez ensuite des formes ovales sur le carton que vous pouvez décorer comme bon vous semble. Faites de petites entailles au bout des ovales, vous pourrez ainsi les assembler sur le grand morceau central du cactus !



Fabriquez votre Jean-Claude!



Matériel

- de la pâte à modeler rose clair
- de la pâte à modeler blanche
- de la pâte à modeler verte
- de la pâte à modeler rose foncé
- un cure-dents



ÉTAPE 1

Faites un boudin de 25 cm de long et d'environ 1 cm de diamètre avec la pâte à modeler rose clair pour faire le corps, en laissant une extrémité plus épaisse pour la tête.

ÉTAPE 2

Donnez-lui une forme de serpent. Avec le cure-dents, tracez des petits sillons pour figurer les anneaux du corps.

ÉTAPE 3

Pour les yeux, aplatissez d'abord deux petites boules de pâte à modeler blanche et placez-les sur le haut de la tête.

ÉTAPE 4

Faites ensuite deux plus petites pastilles de pâte à modeler verte et placez-les sur les blanches.

ÉTAPE 5

Placez enfin à l'aide du cure-dents deux minuscules pastilles blanches sur les vertes. Les yeux sont terminés !

ÉTAPE 6

Faites un demi-cercle de couleur rose foncée et placez-le au-dessous des yeux pour former la bouche.

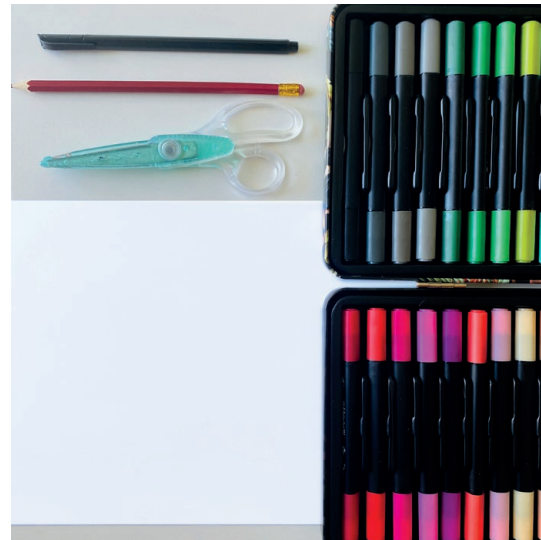
ÉTAPE 7

Placez un petit rectangle blanc sur la bouche pour faire une petite dent ! Ajoutez un tout petit demi-cercle de couleur rose clair pour la langue.

Et voilà, Jean-Claude est prêt pour de folles aventures !



La carte au trésor



Matériel

- une feuille A4 blanche
- le pdf des modèles de cartes téléchargeable sur le site littlekmb.com
- une paire de ciseaux cranteurs
- un crayon à papier
- des feutres
- un crayon noir
- du café (à préparer au préalable)



ÉTAPE 1

Trempez la feuille blanche dans le café, puis laissez la sécher pendant quelques heures (cela peut être fait en amont de l'activité).

ÉTAPE 2

Lorsque la feuille est sèche, vous pouvez commencer les dessins de votre carte au crayon à papier en vous inspirant des modèles proposés.

ÉTAPE 3

Coloriez votre dessin comme vous le souhaitez.

ÉTAPE 4

Tracez tous les contours des différents éléments au feutre fin noir.

ÉTAPE 5

Choisissez l'emplacement du trésor et faites une croix rouge. Ajoutez une croix noire pour indiquer votre point de départ. Reliez les deux croix par un tracé en pointillés pour figurer le chemin qui vous conduira au trésor !

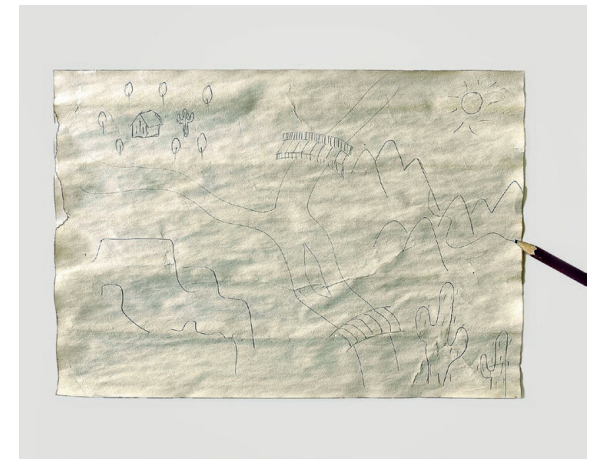
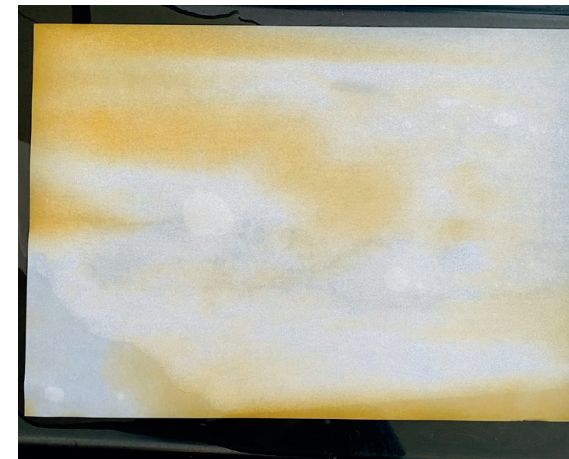
ÉTAPE 6

Dessinez une boussole dans le coin gauche en haut de votre feuille, elle indiquera votre position pour ne pas vous perdre.

ÉTAPE 7

Terminez en découpant les bords de votre feuille A4 à l'aide des ciseaux cranteurs.

Votre carte est prête pour la chasse au trésor !



Le banjo de Billy



Matériel

- 1 boîte en carton ronde avec un couvercle
- 1 rouleau d'essuie-tout
- une paire de ciseaux
- de la peinture
- un pinceau
- de la colle
- 2 bâtonnets en bois
- 4 pompons blancs
- de la ficelle
- du scotch



ÉTAPE 1

Peignez la boîte en carton et le rouleau d'essuie-tout de la couleur de votre choix.

ÉTAPE 2

Tenez la boîte sur un côté et maintenez le rouleau debout sur le dessus. Tracez un trait autour, à la base du rouleau.

ÉTAPE 3

À l'aide des ciseaux, découpez en suivant le trait pour former un trou.

ÉTAPE 4

Insérez le rouleau dans l'ouverture et maintenez-le avec de la colle et du scotch à l'intérieur.

ÉTAPE 5

À l'autre extrémité du rouleau, faites deux fentes et glissez-y les bâtonnets en bois, ils représenteront les clefs !

ÉTAPE 6

Collez les petits pompons blancs à chaque extrémité des bâtonnets.

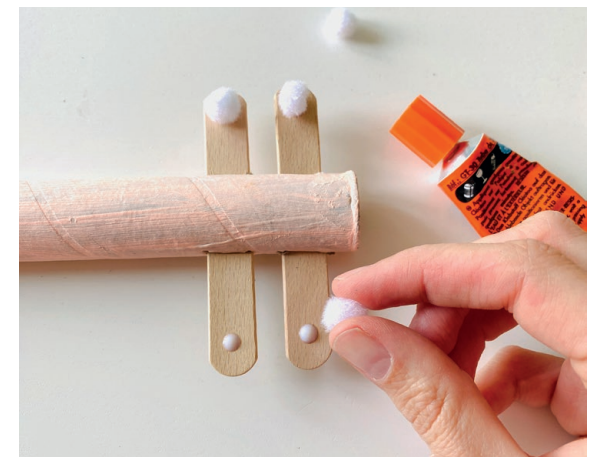
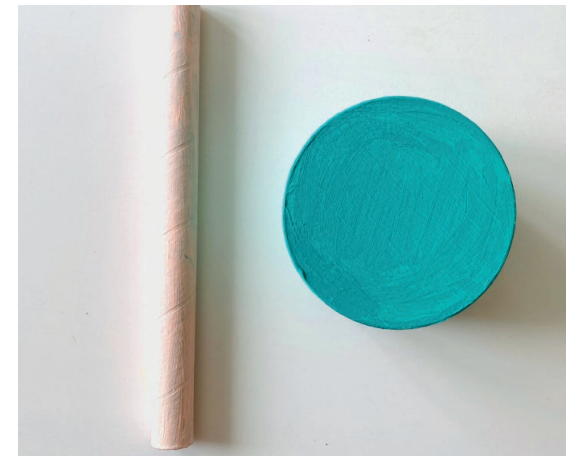
ÉTAPE 7

Coupez des morceaux de ficelle pour fabriquer les cordes, et accrochez-les à l'aide du scotch, sous le couvercle d'un côté, et à l'extrémité du rouleau de l'autre côté. Vous pouvez en profiter pour coller le couvercle si besoin pour qu'il ne bouge plus.

ÉTAPE 8

Vous pouvez le personnaliser comme bon vous semble.

Votre banjo est prêt pour jouer la chanson des cowboys riquiquis !



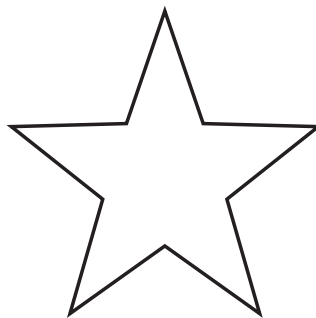
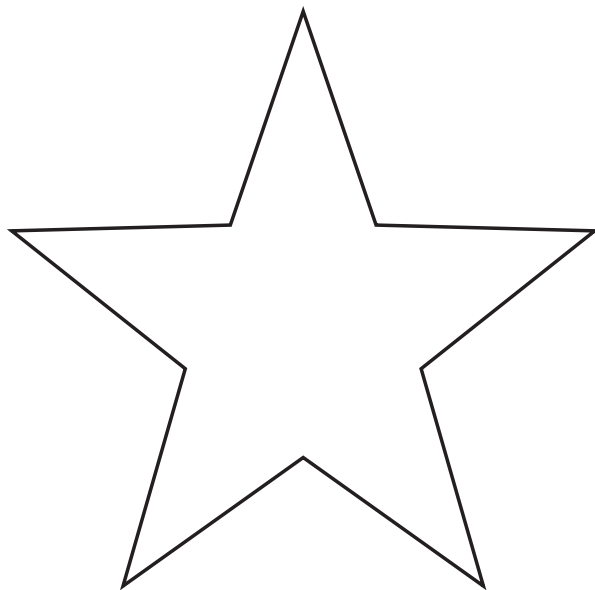


© 2024 - DANDELOOO, ATMOSPHERE MEDIA, NEXTFRAMES MEDIA, DIGITAL GRAPHICS ANIMATION, RTBF



Retrouvez nous sur   /littlekmbo
www.littlekmbo.com

L'étoile de shérif



La carte au trésor



La carte au trésor

— CARTE —



Billy, tu n'as pas
vu mon petit frère?

