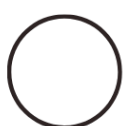
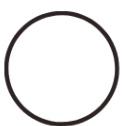
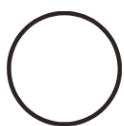
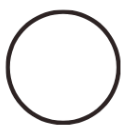
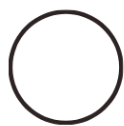




Activités :

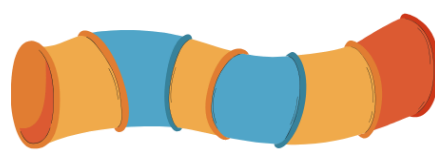
Ecris sur chaque image le nombre de personnages présents de 1 à 6 :



1 2 3 4 5 6

1

Entoure les lettres correspondant à chaque mot :



TUNNEL

A R N E T
E U L N S



PIRATE

A R B O T
E P D I S



TRÉSOR

R T N E O
S U R N F



PÊCHE

P E N C O
K H E N F

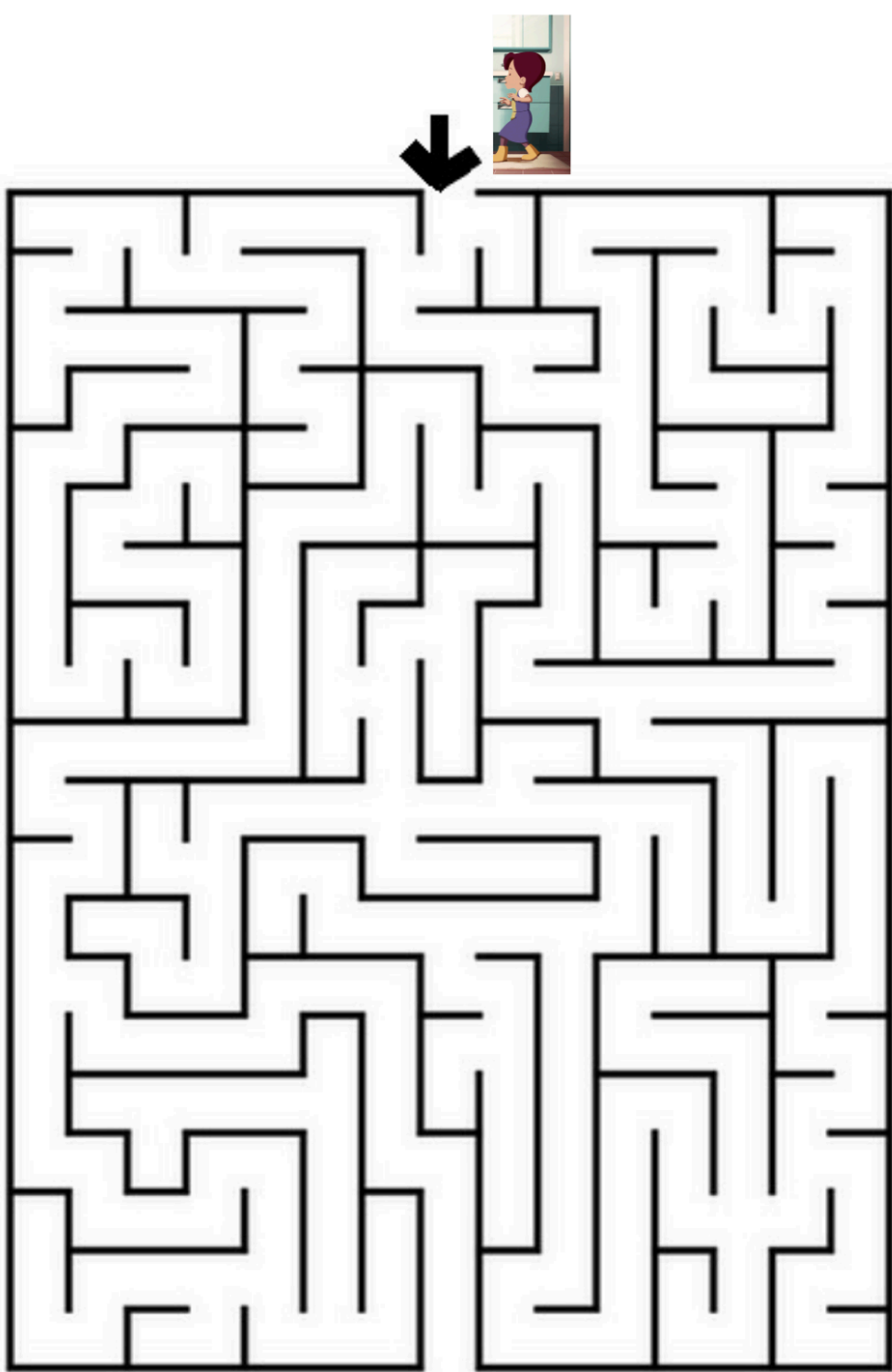
2

Colorie le pirate en respectant la couleur associée au chiffre.



3

Aide la petite fille à rejoindre son monstre marin !



4

Revenir sur le programme :



Le monstre marin



La carpe et l'enfant

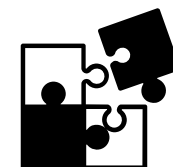


Le tunnel de la nuit

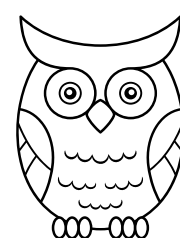


Le génie dans la bouteille

Dans ce programme, La Chouette du cinéma revient avec une toute nouvelle thématique : **le jeu**. Outil de réflexion et d'imagination, le jeu nous invite à comprendre notre environnement, le rapport au temps qui passe mais nous permet aussi l'évasion avec *Tunnel dans la nuit*. On peut aussi se faire prendre à son propre jeu avec *Monstre Marin*. Encore en rapport au temps qui passe, le jeu peut être à la fois irréel mais distrayant (*Le génie dans la bouteille*). Le jeu peut aussi permettre de détourner l'attention, comme dans *La carpe et l'enfant* où l'attente de l'objectif à atteindre est beaucoup trop long pour notre petit poilu.



Comme à son habitude, la chouette du cinéma interagit entre chaque court-métrage avec nos jeunes spectateurs. Elle permet ainsi une meilleure compréhension des thématiques abordées et de la technique d'animation utilisée. En effet, ce neuvième programme est d'une richesse visuelle avec des approches du dessin très différentes.



Revenir sur les lieux et activités du programme :

Outre sa richesse quant à l'animation, c'est un programme qui permet d'ouvrir nos plus jeunes spectateurs à l'environnement qui nous entoure. Ainsi, ces quatre courts-métrages se situent à l'extérieur, sur une plage, sur la banquise ou au bord d'un étang. Ces histoires dévoilent les activités que les enfants aiment réaliser : jouer aux raquettes, faire un château de sable, s'inventer des histoires, faire des jeux rôles ou encore pêcher. En revanche, bien qu'ancrés dans la réalité, nous basculons assez vite dans le merveilleux grâce au tunnel magique, au monstre marin ou encore par l'apparition du génie.

Des enfants à l'écran mais pas que... :



La chouette du cinéma s'amuse de nos jeunes spectateurs et montre que les animaux aussi aiment jouer. Car oui, dans chaque histoire les enfants sont accompagnés ou croisent ces différents animaux : chiens, girafe, morse, pélican, crabe, grenouille, vache, mouche, canard, libellule, carpe... Mais aussi, qu'en est-il du monstre marin ?

Prolonger l'expérience :

De retour en classe, vous pouvez :

- Fabriquer une crête de monstre.
- Réaliser des activités récréatives sur la chouette.
- Faire des jeux autour du programme.
- Travailler sur le vocabulaire en découvrant d'autres endroits extérieurs.

Vous trouverez les documents pédagogiques dans le PDF "Activités"
sur la page du film de notre site internet :

<https://www.enfant7art.org/chouette-un-jeu-denfants/>



Chouette,

UN JEU D'ENFANTS!

dès **4** ans



Au cinéma
le 16 octobre 2024

Dossier enseignant

Synopsis

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté.

Traverser la Terre par des tunnels mystérieux? Secourir un monstre marin sorti des flots? Tenir tête à un génie puissant et très méchant? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche? Rien d'impossible pour des enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.



Le programme

4 courts métrages d'animation réalisés par

Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq,
Morgane Simon, Arnaud Demuynck.

France, Belgique / 2024 / 38 minutes

Création graphique La Chouette du cinéma

Jérémie Mazurek & Arnaud Demuynck

Production

Les Films du Nord, La Boîte,... Productions

Ce film est recommandé par Benshi.fr

benshi

Comment découvrir le film avec votre classe ?

Afin d'organiser une séance scolaire, il vous suffit de contacter la salle de cinéma où vous souhaitez vous rendre. Ainsi, vous pourrez convenir ensemble d'une date et le cinéma vous indiquera ses tarifs. La projection peut avoir lieu tout au long de l'année scolaire. Pour vous accompagner dans cette démarche, vous pouvez nous contacter par mail :

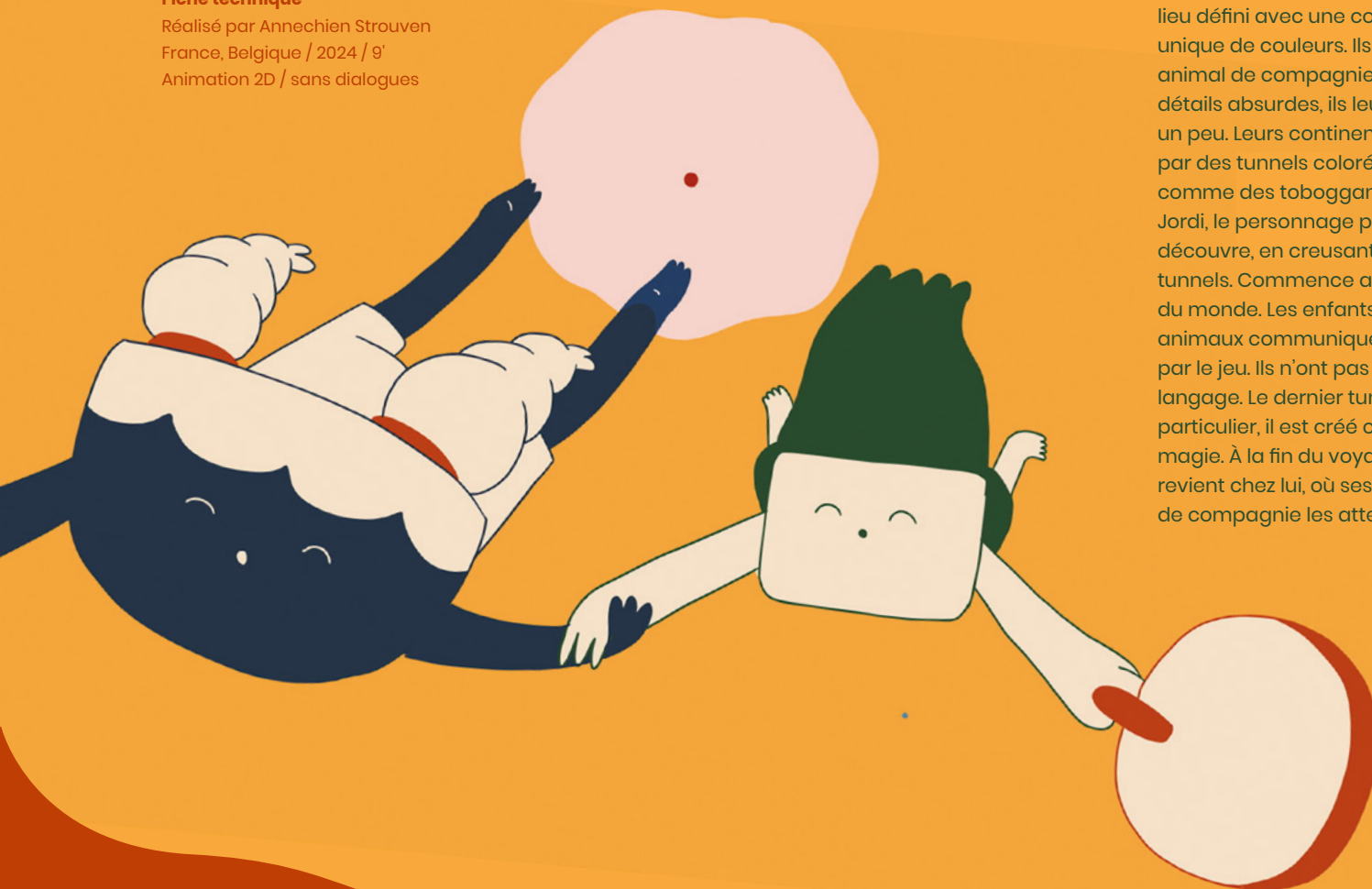
contact@cinemapublicfilms.fr

Le Tunnel de la nuit

Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

Fiche technique

Réalisé par Annechien Strouven
France, Belgique / 2024 / 9'
Animation 2D / sans dialogues



“

Note d'intention de la réalisatrice

Petite, je croyais que l'on pouvait atteindre la Chine en creusant un trou qui traverserait la terre de part en part. C'est en repartant de cette idée enfantine que j'ai travaillé la mise en scène du *Tunnel de la nuit*.

Chaque enfant se trouve dans un lieu défini avec une combinaison unique de couleurs. Ils sont avec leur animal de compagnie et grâce à des détails absurdes, ils leur ressemblent un peu. Leurs continents sont reliés par des tunnels colorés qui sont comme des toboggans illuminés. Jordi, le personnage principal, découvre, en creusant, un de ces tunnels. Commence alors son tour du monde. Les enfants et les animaux communiquent entre eux par le jeu. Ils n'ont pas besoin d'autre langage. Le dernier tunnel est particulier, il est créé comme par magie. À la fin du voyage, chacun revient chez lui, où ses animaux de compagnie les attendent.

”

Biographie d'Annechien Strouven

Annechien Strouven est une artiste, designer, animatrice et réalisatrice. Elle a étudié les arts audiovisuels et le cinéma d'animation à la KASK Gent et à la MAD-Faculty Genk.

Dans son travail, elle crée ses propres atmosphères oniriques et des mondes fictifs fascinants. Ses illustrations et animations sont principalement basées sur ses propres expériences de vie, mais avec une touche d'absurdité.

En tant qu'animatrice, elle a travaillé sur les longs métrages d'animation internationaux *La Sirène* et *Parfum d'Irak*, ainsi que sur de nombreux courts métrages, tels que *Spin & Ella*, *Mozaiek* et *Carrousel*. En 2024, elle réalise *Le Tunnel de la nuit* chez Animal Tank.



Le Monstre marin

Sur la plage, Charlotte veut jouer aux pirates avec eux. Mais selon les garçons, une fille n'a pas le droit de se battre avec de "vrais pirates"! Vexée, elle s'en va. Sur la jetée, elle rencontre Elly, un monstre marin centenaire. Ensemble, elles élaborent un plan pour donner une leçon aux deux garçons!

Fiche technique

Réalisé par Frits Standaert
France, Belgique / 2024 / 9'
Animation 2D / VF



“

Note d'intention du réalisateur

Charlotte a le droit de s'amuser avec ses deux frères "pirates" à la condition qu'elle accepte d'endosser le rôle de la princesse prisonnière à délivrer... C'est une proposition qu'elle trouve terriblement ennuyeuse!

Comme jouer c'est imaginer, ce film donne libre court à la fantaisie. Il offre à Charlotte l'occasion de jouer un bon tour à ses frères un peu trop matamores à son goût. L'occasion se présente au travers d'un monstre marin "à la retraite" qui a besoin d'aide. La générosité de Charlotte, envers cet animal rescapé des temps anciens, sera bien récompensée. Ensemble, ils vont monter un subterfuge qui va permettre à la jeune fille de damer le pion aux deux pirates en herbe. L'ingéniosité prime sur la force, les garçons n'ont qu'à bien se tenir!

Rythmé sur une musique épique, *Le Monstre marin* est un film de genre fantastique, qui aborde avec humour et générosité le thème de l'égalité. Un petit air de fraîcheur... marine.

”

Biographie de Frits Standaert

Diplômé de l'Académie royale des beaux-arts de Gand en 1986, Frits Standaert partage son temps entre la réalisation, l'animation, la production et l'enseignement.

Depuis 2003, il est chargé de cours et responsable du département animation au RITCS (School of Arts, Bruxelles). Il réalise de nombreux spots publicitaires et films de commande, mais également des courts métrages sélectionnés et couronnés dans de nombreux festivals.

Depuis 2011, il réalise plusieurs films jeune public produit par Les Films du Nord et La Boîte,... Productions: *Rumeurs* (2011), *Compte les moutons* (2015), *L'Humble Tailleur de pierre* (2018), *La Cerise sur le gâteau* (2019), *Les Biscuits de Mamy* (2022), *Le Monstre marin* (2024).



Le Génie dans la bouteille

Alaïa, une petite fille de 6 ans, s'ennuie sur la plage. Elle aimerait une glace mais son papa veut d'abord terminer sa sieste ; il lui propose donc de faire un château de sable. Elle s'éloigne avec une pelle et commence à creuser un trou. Tout d'un coup, elle cogne un objet dur et creux...

Fiche technique

Réalisé par Thomas Leclercq
France, Belgique / 2024 / 9'
Animation 2D / VF



“

Note d'intention du scénariste

Alaïa est un prénom qui signifie *joie* en basque et il est dit que les filles qui le portent sont créatives et pleines d'imagination. Est-ce pour cela que l'histoire prend alors une tournure complètement fantasque ?

Depuis longtemps, j'avais envie d'adapter au cinéma ce petit conte qui figure, notamment, dans *Les Contes des Mille et une Nuits* : l'histoire d'un pêcheur qui remonte dans ses filets une bouteille contenant un (mauvais) génie et dont il réussira à se débarrasser par une ruse. Ce motif traditionnel, j'ai voulu le replacer dans un contexte contemporain et offrir l'occasion de mettre en scène une petite fille moderne qui ne se laisse pas dominer par un vieux malotru ringard, tout génie qu'il soit.

Ce scénario offre le plaisir d'un *cartoon* loufoque et plein de bonne humeur.

Biographie de Thomas Leclercq

Réalisateur (belge) de films d'animation, il vit à Bruxelles.

Il rejoint l'atelier de la Cambre en 2013 où il réalise des films à l'humour absurde comme *Sésame* (2016) ou *The Amazing Space Doggo* (2017). *Génération Playmobils*, son film de fin d'études, est un dessin animé qui sent bon les copains, les bobos aux genoux et les biscuits Chocomiam.

Depuis, Thomas partage sa vie entre l'animation et la bande dessinée.



”

La Carpe et l'enfant

Un enfant va pêcher la carpe.
Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui son petit chien. Entre le chiot, une grenouille et un canard, pas facile d'attraper un poisson...

Fiche technique

Réalisé par Morgane Simon
et Arnaud Demuynck
France, Belgique / 2024 / 7
animation 2D / sans dialogues



“

Note d'intention des deux réalisateurs

Pour offrir aux enfants (mais aussi aux adultes) un film comme un haïku, un moment furtif de poésie et d'humour. Pour construire un film de suspense, aussi improbable que la pêche est... un sport. Pour un film à chute, au sens propre et au figuré, qui fait éclater au final la joie de vivre.

Le bonheur est dans la prairie et l'action au bout du fil de pêche. C'est une comédie burlesque, une invitation philosophique. Si l'expression populaire dit que le pêcheur taquine le goujon, c'est ici la carpe, et, semble-t-il, la nature tout entière qui taquine l'enfant. Le haïku est un poème de tradition zen qui joue avec les images pour transmettre un état d'éveil.

Les maîtres zen ne se prennent pas au sérieux, ils ne prêchent pas et préfèrent rire. Puisse notre film éveiller le sourire du zen.

”

Biographie de Morgane Simon

Originaire de Nantes, Morgane arrive en Belgique en 2015 pour étudier l'animation à la Haute École Albert Jacquard à Namur, puis elle obtient un master à l'École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre à Bruxelles.

En septembre 2020, elle entre au Studio d'animation L'Enclume à Bruxelles pour travailler sur le long métrage *Yuku et la fleur de l'Himalaya* (Rémi Durin & Arnaud Demuynck). Dans son travail personnel, elle aime les dessins d'observation, la figure humaine et les couleurs de fond.

La bande dessinée et la musique prennent une place essentielle dans son travail.



Quel court métrage as-tu le plus aimé ?



Le Tunnel de la nuit



Le Monstre marin



Le Génie dans la bouteille



La Carpe et l'enfant

Quel personnage préfères-tu ?



Le garçon et son chien



La fille et sa girafe



Charlotte



Elly



Le Génie



Alaïa

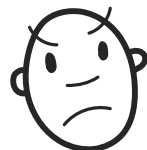
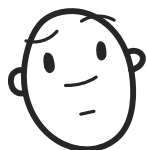
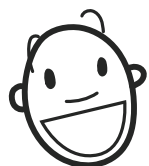


Le chien



L'enfant

As-tu aimé le programme ?



Dans le cartable

de l'enseignant

Nous mettons gratuitement à votre disposition des documents pédagogiques afin de vous permettre de continuer le travail autour du film en classe, avec vos élèves

Le cahier de jeux... pour s'amuser avec les personnages du film !

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, ce cahier propose de nombreux jeux autour de l'univers du film.

Le document atelier...

pour fabriquer avec ses mains !

Ce document se découpe afin de réaliser une crête de monstre ! Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Mon p'tit dossier... pour garder un souvenir ludique de la séance !

Ce carnet comprend une présentation ludique du film et des jeux pour que les p'tits spectateurs s'amuse autour des thèmes du programme.

Ces 3 documents sont disponibles gratuitement en téléchargement sur notre site internet : www.cinemapublicfilms.fr

Le coloriage géant... pour décorer collectivement sa salle de cinéma.

Avec cette illustration géante (format A0), Cinéma Public Films invite les enfants à s'emparer de leurs plus beaux crayons et à laisser libre court à leur créativité. Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une fresque qui pourra être exposée dans la salle de cinéma.

Pour recevoir gratuitement ce coloriage, rendez-vous à la fin du dossier !



Retrouvez tous les visuels, les informations et les documents officiels sur www.cinemapublicfilms.fr

Recevez* gratuitement dans votre école un coloriage géant et une affiche de Chouette, un jeu d'enfants !

(dans la limite des stocks disponibles)



Coloriage en cours de création, visuel non contractuel

Pour tout recevoir, 2 solutions :

- 1 Nous envoyer un mail avec votre nom, prénom ainsi que le nom et l'adresse de votre école à contact@cinemapublicfilms.fr
- 2 Remplir le coupon ci-dessous



À retourner sous enveloppe affranchie à :

Cinéma Public Films
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Nom du professeur : École :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail :

(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

☐ **Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films (max. 1 newsletter/mois).**

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS - 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.



CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric
92250 La Garenne-Colombes

—
contact@cinemapublicfilms.fr

—
Rejoignez-nous sur



Chouette,

UN JEU D'ENFANTS!

dès **4** ans



Au cinéma
le 16 octobre 2024

Mon p'tit dossier

Synopsis

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté.

Traverser la Terre par des tunnels mystérieux? Secourir un monstre marin sorti des flots? Tenir tête à un génie puissant et très méchant? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche? Rien d'impossible pour des enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.



Le programme

4 courts métrages d'animation réalisés par

Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq,
Morgane Simon, Arnaud Demuynck.

France, Belgique / 2024 / 38 minutes

Création graphique La Chouette du cinéma

Jérémy Mazurek & Arnaud Demuynck

Production

Les Films du Nord, La Boîte,... Productions

Ce film est recommandé par Benshi.fr

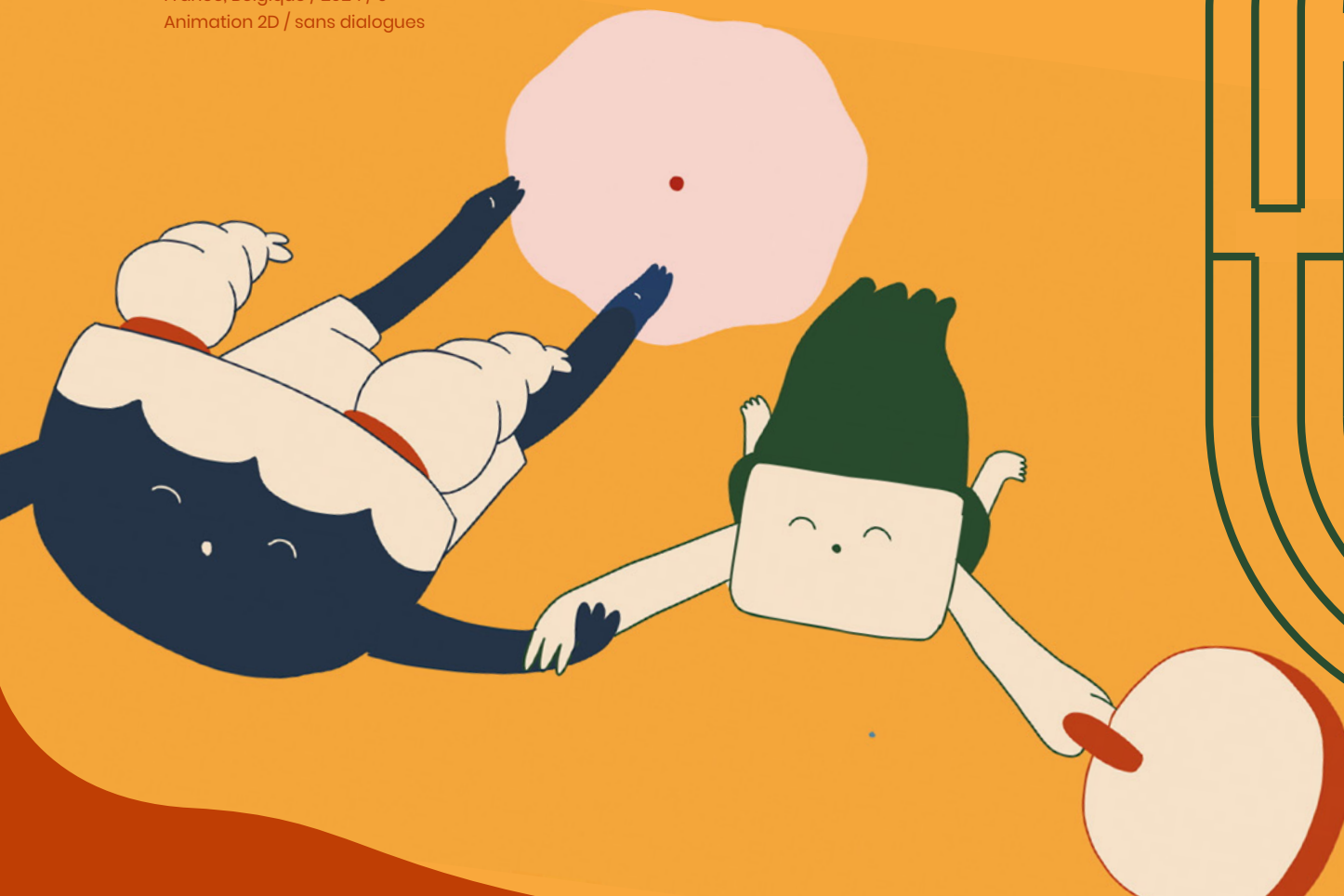
benshi:

Le Tunnel de la nuit

Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

Fiche technique

Réalisé par Annechien Strouven
France, Belgique / 2024 / 9'
Animation 2D / sans dialogues



De l'autre côté

Aide le petit garçon à rejoindre son amie et sa girafe.



Le Monstre marin

Sur la plage, Charlotte veut jouer aux pirates avec eux. Mais selon les garçons, une fille n'a pas le droit de se battre avec de "vrais pirates"! Vexée, elle s'en va. Sur la jetée, elle rencontre Elly, un monstre marin centenaire. Ensemble, elles élaborent un plan pour donner une leçon aux deux garçons!

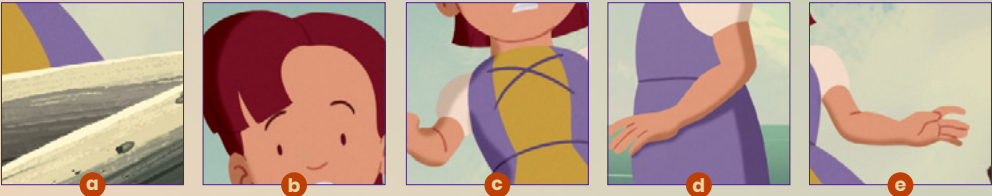
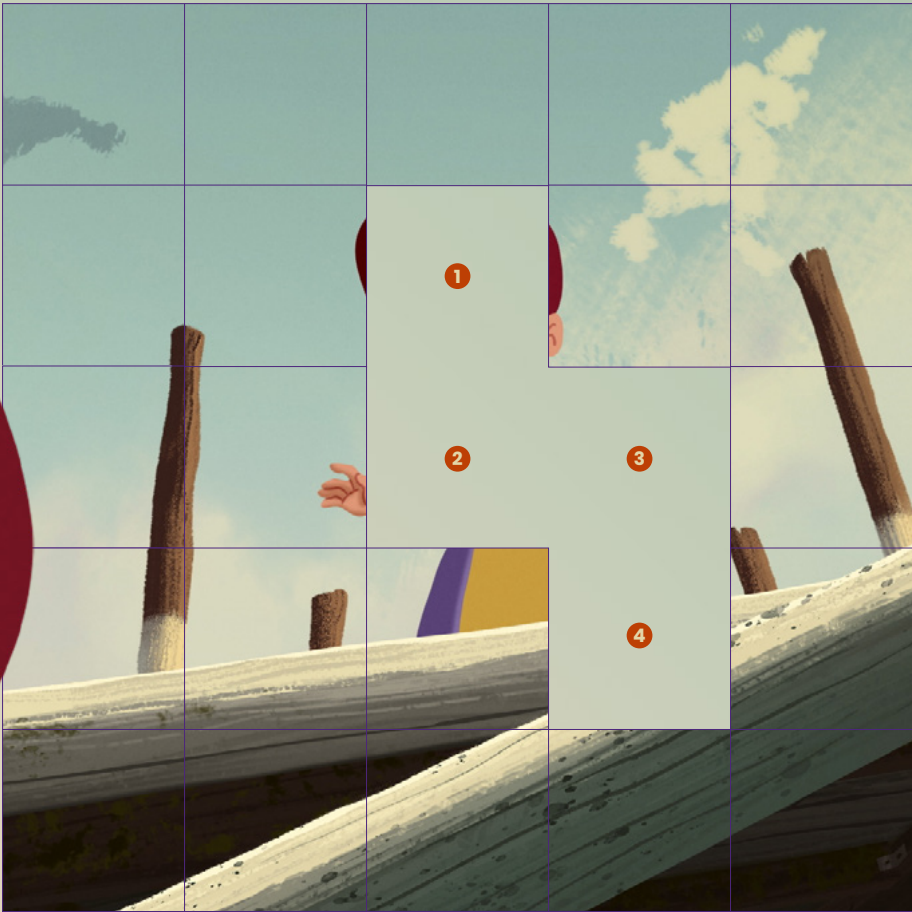
Fiche technique

Réalisé par Frits Standaert
France, Belgique / 2024 / 9'
Animation 2D / VF



Les pièces manquantes

Il manque 4 pièces pour former l'image ci-dessous. Selon toi, lesquelles vont au bon endroit? Attention à l'image intruse!



Réponses: 1 = b, 2 = c, 3 = e, 4 = a (l'image intruse est donc la "d")

Le Génie dans la bouteille

Alaïa, une petite fille de 6 ans, s'ennuie sur la plage. Elle aimerait une glace mais son papa veut d'abord terminer sa sieste, il lui propose donc de faire un château de sable. Elle s'éloigne avec une pelle et commence à creuser un trou. Tout d'un coup, elle cogne un objet dur et creux...

Fiche technique

Réalisé par Thomas Leclercq
France, Belgique / 2024 / 9'
Animation 2D / VF



Pousser le bouchon

Alaïa veut jouer un tour au génie en l'enfermant dans la bouteille, mais encore faut-il viser juste !



Doit-elle choisir
le fil 1, 2 ou 3 ?

Réponse : elle doit choisir le fil N°1



La Carpe et l'enfant

Un enfant va pêcher la carpe.
Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui
son petit chien. Entre le chiot, une grenouille
et un canard, pas facile d'attraper
un poisson...

Fiche technique

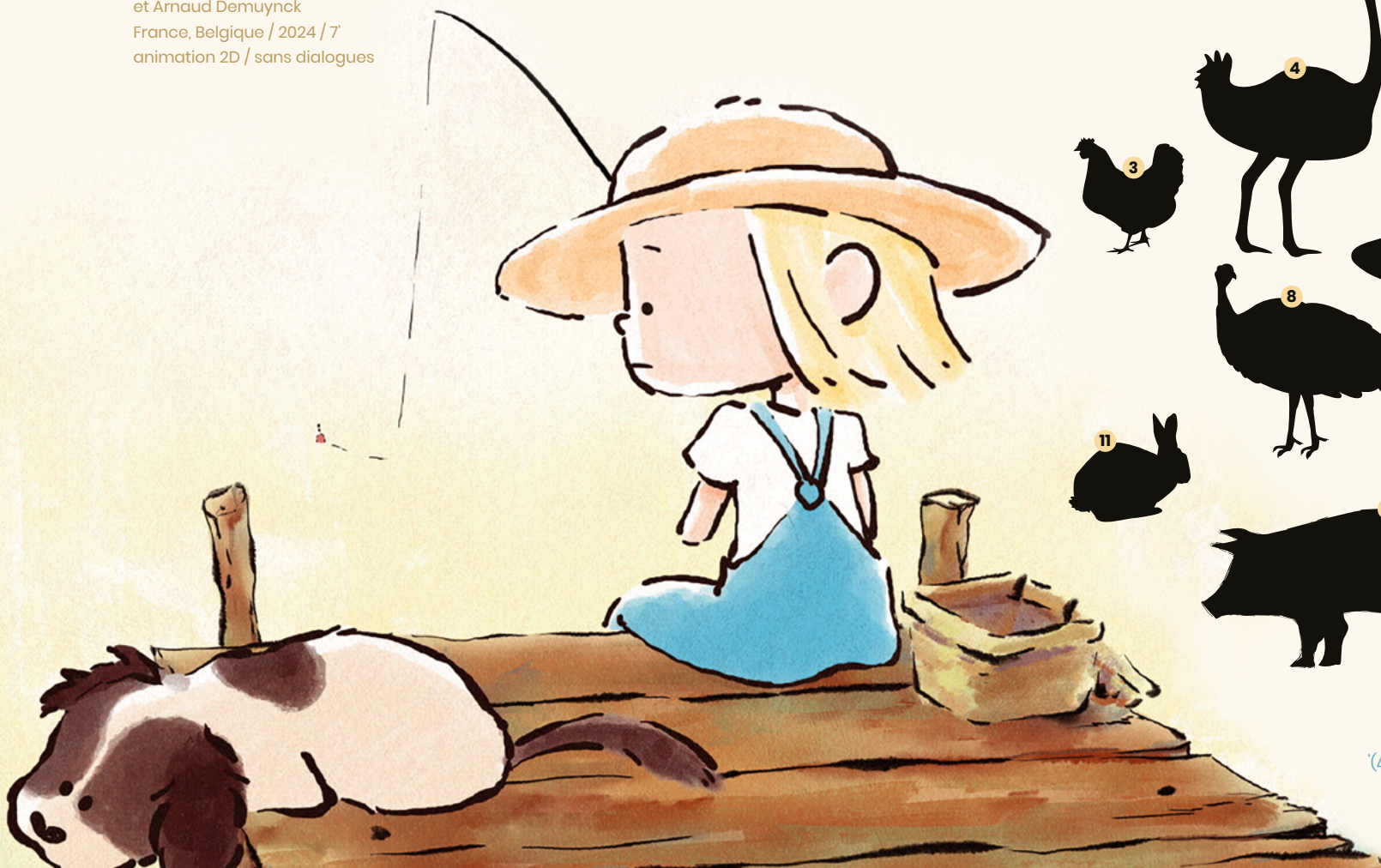
Réalisé par Morgane Simon
et Arnaud Demuynck
France, Belgique / 2024 / 7
animation 2D / sans dialogues

Les intrus

As-tu été attentif ? Parmi ces 13 animaux, 5 seulement
apparaissent dans le court métrage. Lesquels ?



Réponses : la vache (N°2), le chien (N°6), la carpe (N°7),
la grenouille (N°9) et le canard (N°13)



**Reçois gratuitement une affichette et 5 cartes
postales de *Chouette, un jeu d'enfants* !**

(dans la limite des stocks disponibles)



Pour tout recevoir,
il te suffit de remplir le coupon ci-dessous :



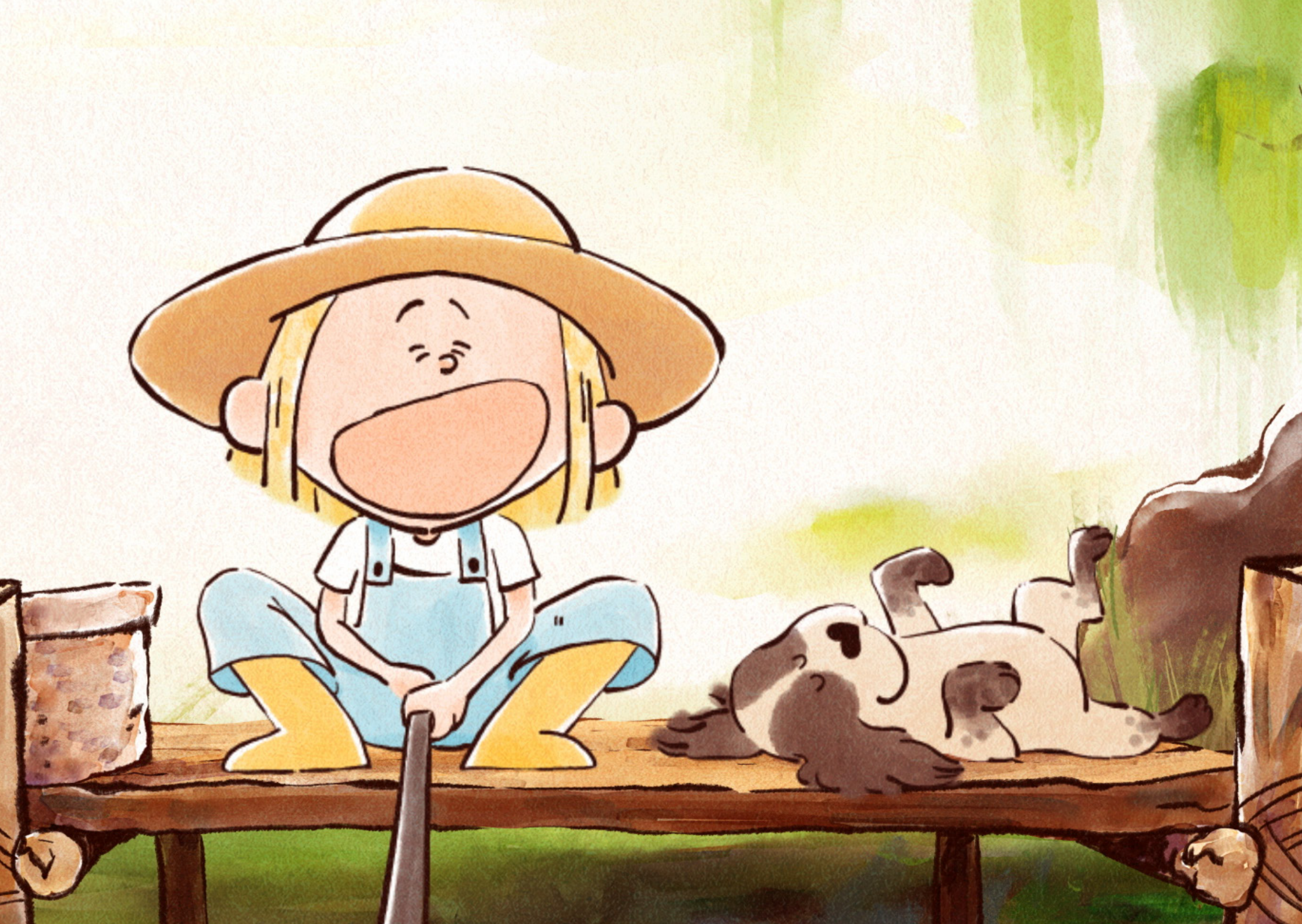
À retourner sous enveloppe affranchie à :
Cinéma Public Films
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Nom : Prénom : Âge : ans
Adresse :
Code postal : Ville :
E-mail :

(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

☐ **Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films (max. 1 newsletter/mois).**

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS - 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.





CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric
92250 La Garenne-Colombes

—
Rejoignez-nous sur



Chouette,

UN JEU D'ENFANTS!



Cahier de jeux
conçu par Cinéma Public Films

CHOUETTE, UN CAHIER DE JEUX !!

La Chouette du cinéma t'a présenté de nouveaux courts-métrages, regroupés, cette fois-ci, autour de la thématique du jeu.



Associe les images à leurs titres en reportant le bon chiffre ci-dessous.

- ... **A** Le Tunnel de la nuit ... **B** Le Génie dans la bouteille
... **C** Le Monstre marin ... **D** La Carpe et l'enfant

Réponses: 1=B, 2=D, 3=C, 4=A

MAIS À QUOI JOUENT-ILS ?

1 À quoi jouent ces 2 enfants sur la plage ?

As-tu déjà creusé un trou dans le sable ou dans la terre ? Qu'y as-tu découvert ?



2 À quoi jouent les frères de Charlotte ?

Penses-tu qu'il y a des jeux réservés aux garçons ou aux filles ?



3 À quoi cette petite fille se résout-elle à jouer toute seule ?

Si un génie pouvait exaucer 3 de tes vœux, lesquels seraient-ce ?



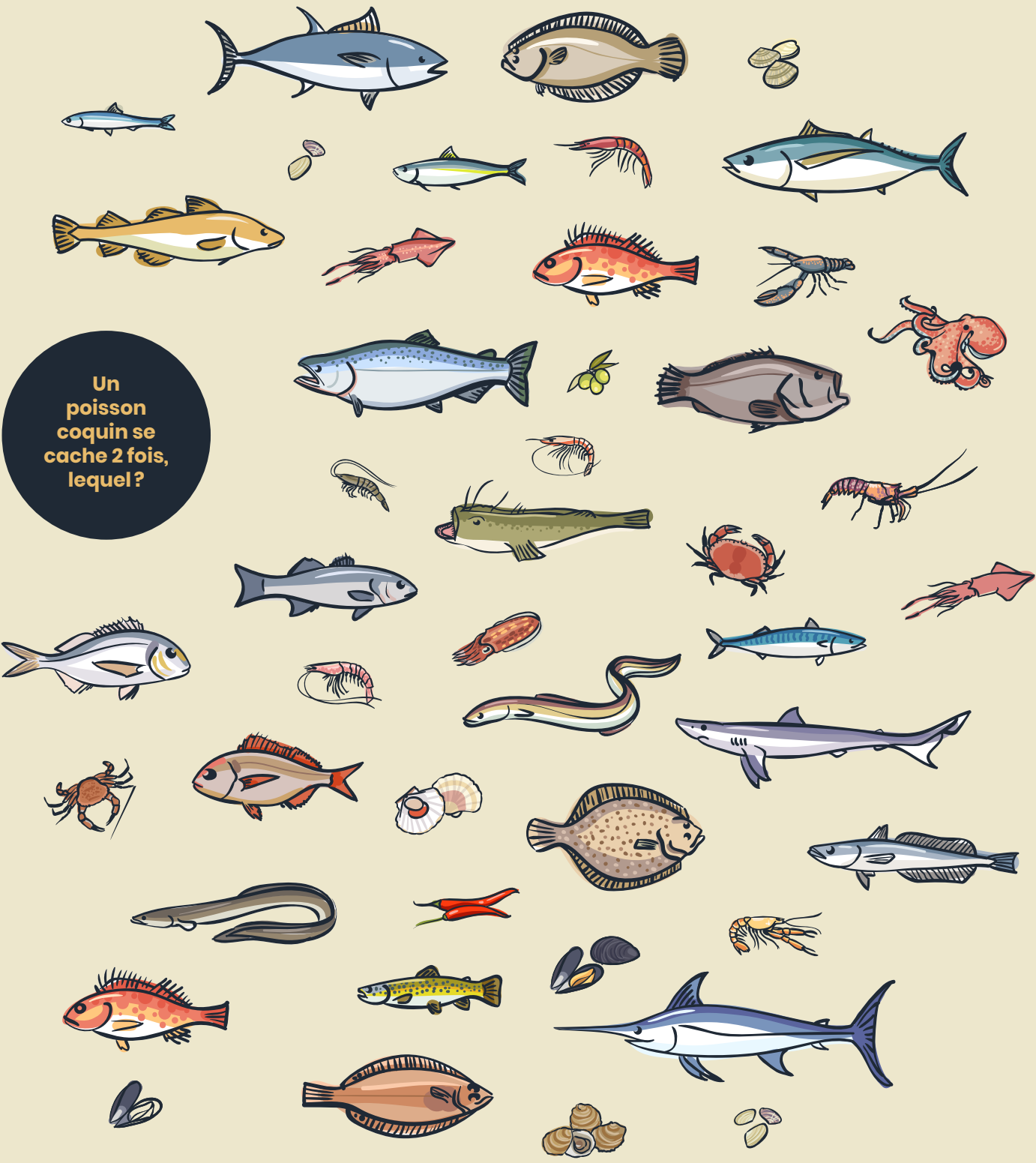
4 Quelle activité cet enfant a-t-il choisi pour jouer ?

À quoi sert la pêche normalement ?

Réponses: Ils creusent un trou dans le sable (1), ils jouent aux pirates (2), elle creuse un trou à la recherche d'un trésor (3), il pêche (4)

SUR LA PLAGE ABANDONNÉE

Regarde attentivement l'image
ci-dessous, 2 intrus qui ne sont ni poisson,
ni coquillage, ni crustacé, s'y cachent. Lesquels ?!



Un poisson coquin se cache 2 fois, lequel ?

"BINGO ET PUZZLE"

DOUBLE PAGE À DÉGRAFER ET À DÉCOUPER



Ouvre la double page,
dégrafe-là puis découpe les éléments du bingo
et du puzzle pour jouer seul ou avec tes amis !

Réponses :
les intrus sont les olives (entre le poisson orange à pics et la crevette)
et les piments (entre les coquilles Saint-Jacques et le petit poisson vert). Le
poisson qui apparaît 2 fois est le poisson orange avec les petit pics.

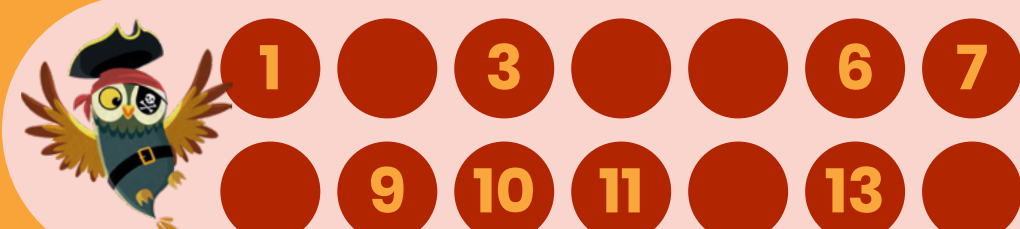
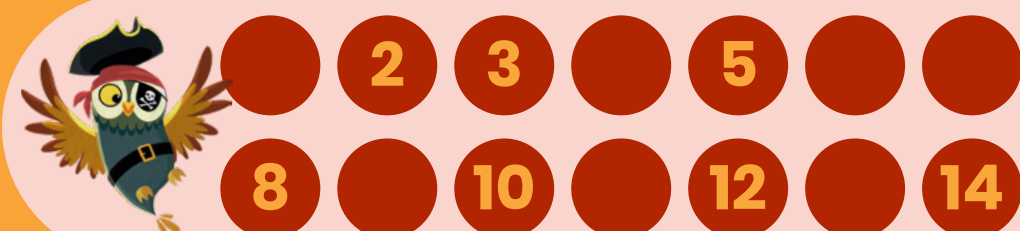
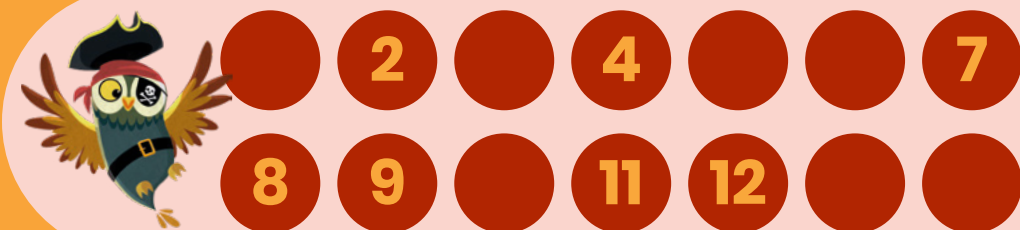
BIIIINGO!!!!

2 à 3 joueurs

But du jeu :
être le 1^{er}
à compléter
sa grille.

Préparation : découpe ci-dessous
les 3 grilles de jeu, les 22 trophées
et les 14 numéros.
Place tous les numéros découpés
dans une pochette opaque.

Règle : à chaque tour de jeu, une personne tire
au sort un numéro dans la pochette. Chaque
joueur vérifie si le numéro tiré est sur sa grille.
Si l'est, il le recouvre avec un trophée. S'il ne l'est
pas, il ne fait rien. On repioche un numéro,
et ainsi de suite. Le joueur ayant recouvert
le premier tous les numéros de sa grille avec
des trophées gagne la partie.



PIÈCES DÉTACHÉES

Découpe le puzzle ci-dessous en suivant le cadre blanc puis coupe
les pièces en suivant les lignes pointillées blanches. Mélange les pièces puis
replaces les pièces dans le bon ordre afin de reconstituer l'image initiale.





LA PARTIE DE CACHE-CACHE

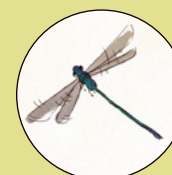


Retrouve ces 9 objets / insectes / animaux dans l'image ci-dessus :

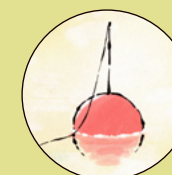
Niveau facile



Le chapeau



La libellule

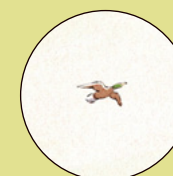


Le bouchon

Niveau difficile

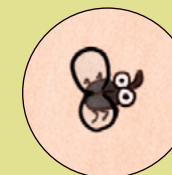


Le poisson



Le canard solitaire

Niveau expert



La toute toute petite mouche

Niveau bonus

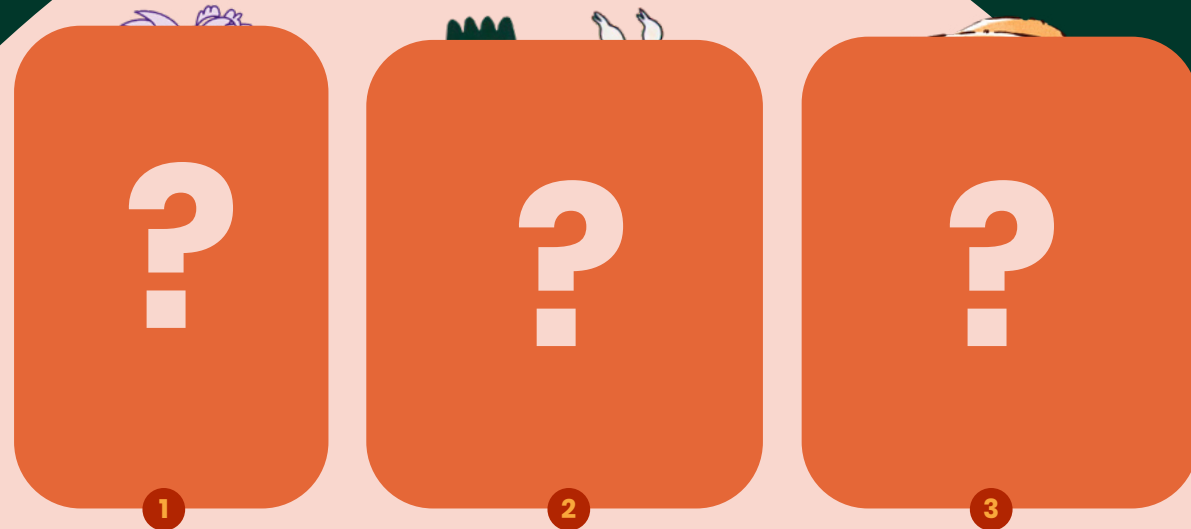


Le monstre marin
(qui n'a rien à faire ici)

Réponses : le chapeau sur l'enfant, la libellule sur la petite mouche entre l'enfant et le chien et le monstre dans l'ombre du ponton, tout à droite. le canard solitaire en haut de l'arbre à droite, canne à pêche, le poisson sous le ponton à droite, l'ail du canard, le bouchon dans l'eau sous la

DERRIÈRE LE RIDEAU

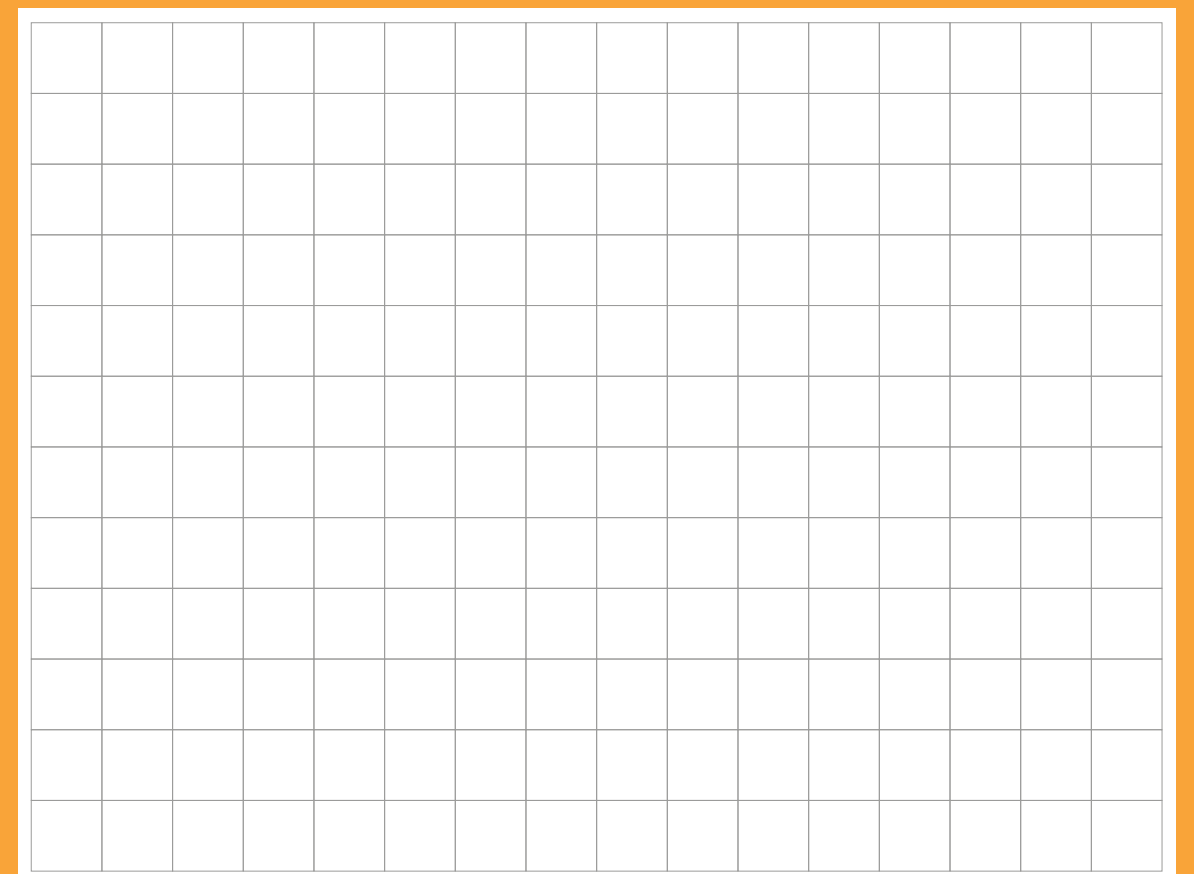
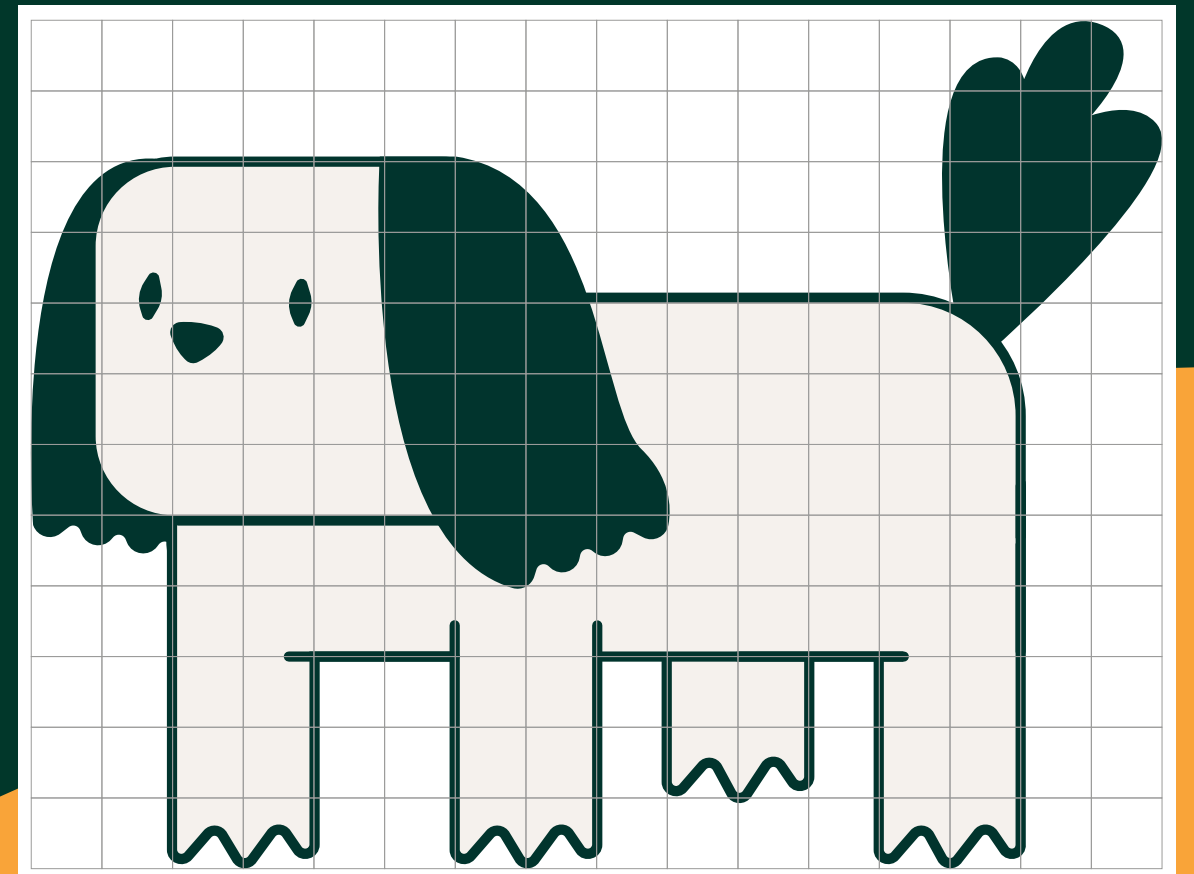
Quel personnage se cache derrière chaque point d'interrogation ? Reporte le bon numéro.
Gare à l'intrus !!



Réponses : A = 2, B = 6, C = 1, D = intrus, E = 5, F = 3 et G = 4

COPIE CARBONE

Reproduis le dessin du petit chien du *Tunnel de la nuit* à l'aide du quadrillage.





Cinéma Public Films

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Réseaux

Rejoignez-nous sur





CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

RÉSEAUX

Rejoignez-nous sur



Chouette,

UNE CRÊTE DE MONSTRE
À FABRIQUER!



Document atelier

conçu par Cinéma Public Films

CHOUETTE, UNE CRÊTE DE MONSTRE!!

Dégrafe la double page 4/5

Découpe les 4 éléments en suivant les pointillés.
Suis les lignes pour plier chacune des pointes
et colle-les entre elles.

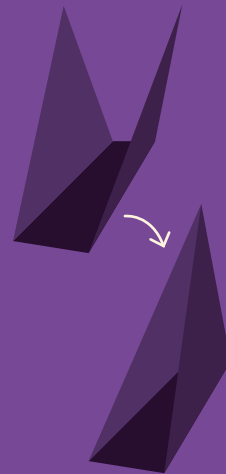
Assemble les 2 morceaux de crête l'une à l'autre.
Pour ce faire, applique de la colle sur les 2 zones
roses hachurées et colle-les ensemble.

Assemble maintenant les 2 bandes en appliquant
de la colle sur les 2 zones bleues hachurées. Avec la grande
bande obtenue, fais le tour de ta tête et note la zone
sur laquelle tu dois joindre les 2 morceaux et colle-les.
Si besoin, coupe ce qui est en trop.

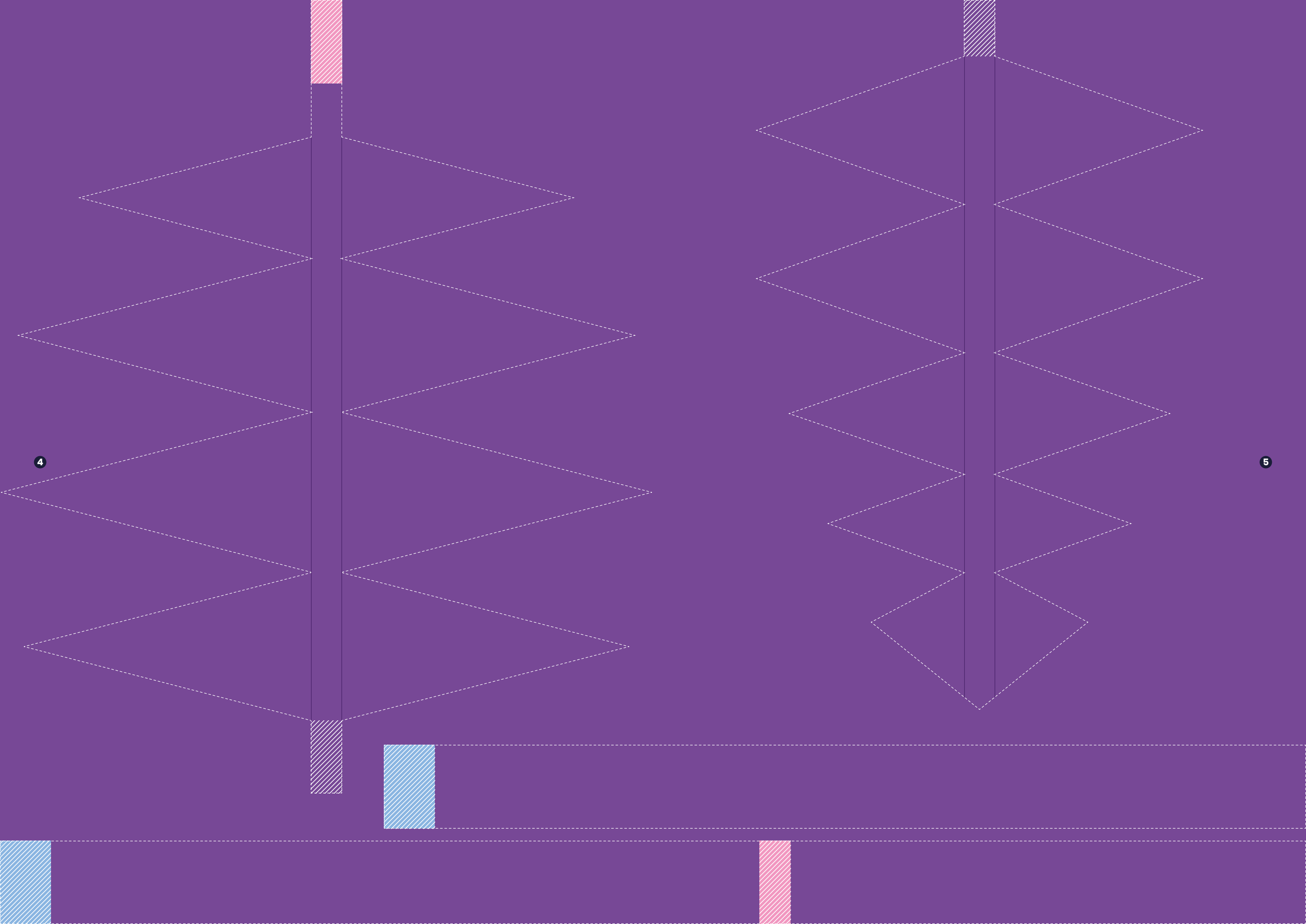
Colle maintenant la crête sur la bande
en appliquant de la colle sur les 2 zones roses hachurées.

Place maintenant ta crête sur ta tête et demande
à un adulte de coller la partie arrière de la crête sur la bande.

C'est fini, tu es maintenant un vrai petit monstre marin!

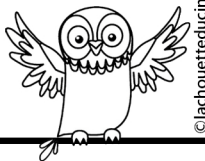
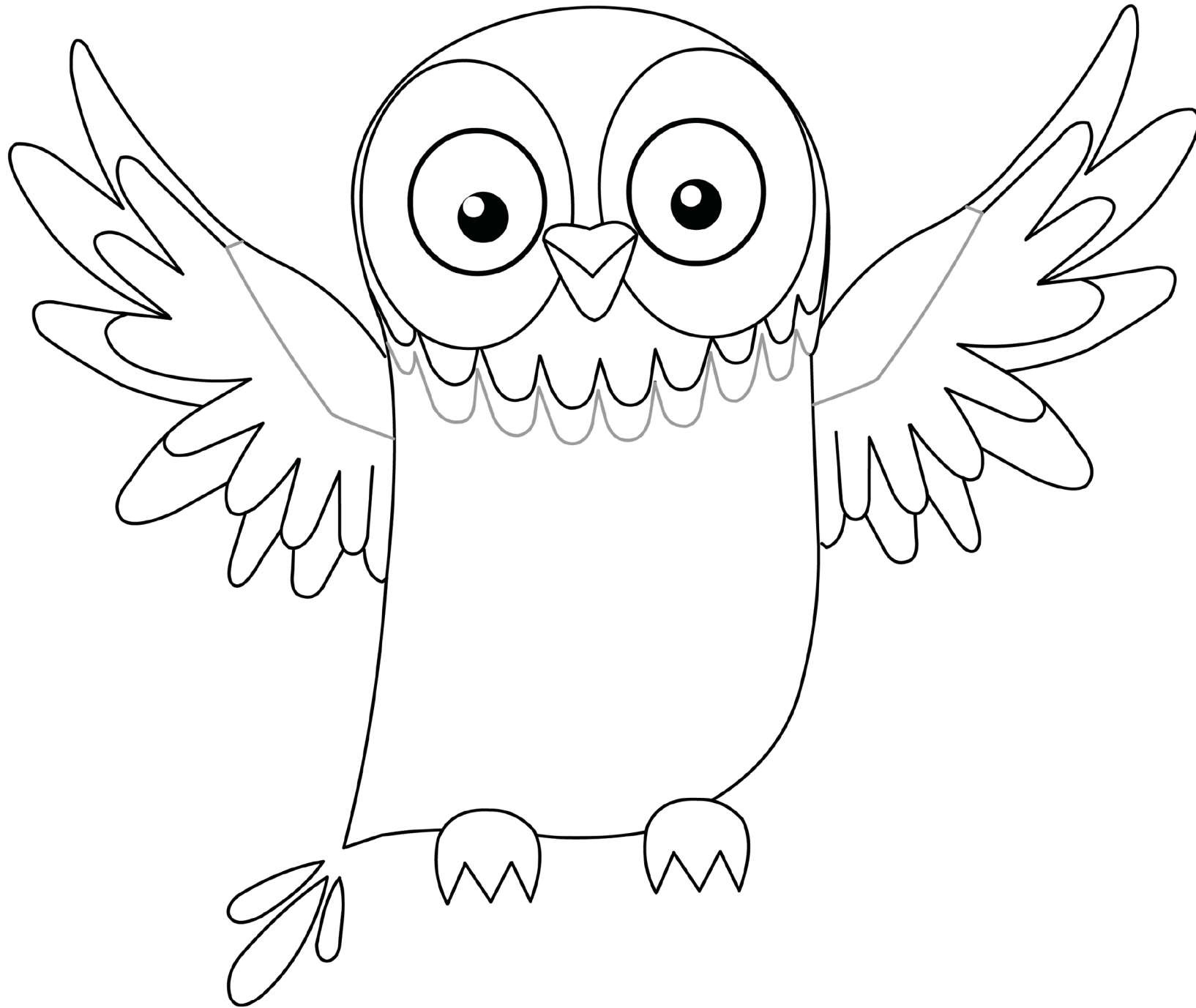


Tu veux bien
me refaire une
crête, s'il-te-plaît
Charlotte?

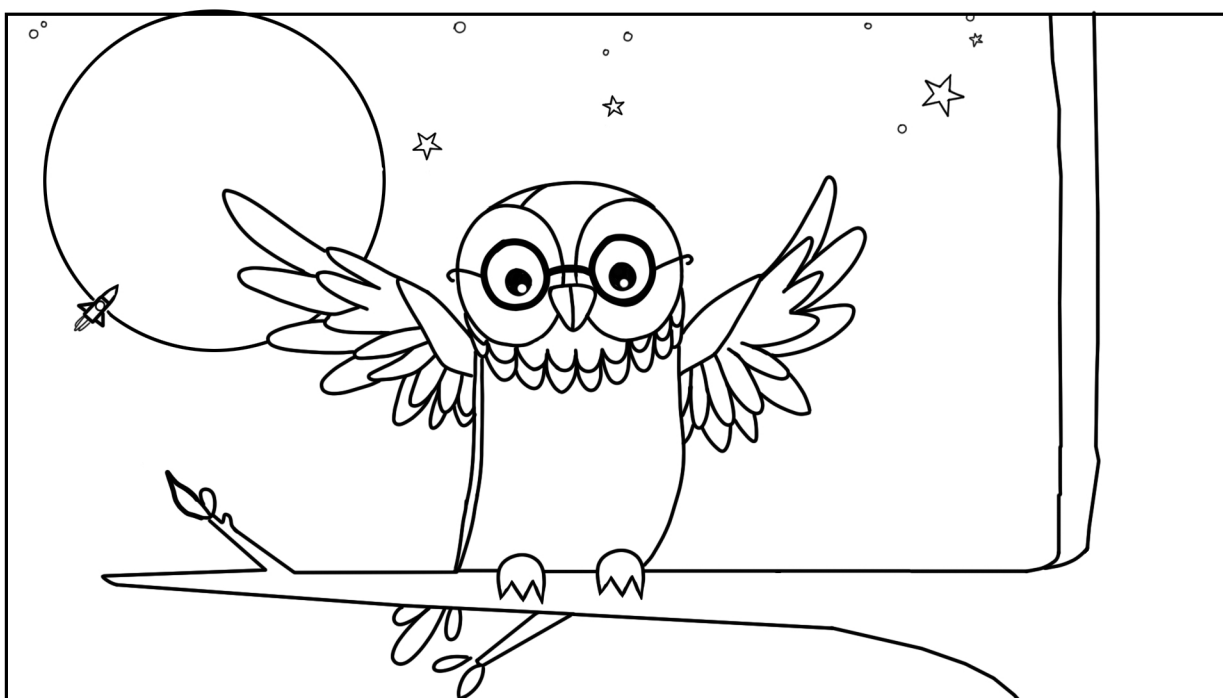
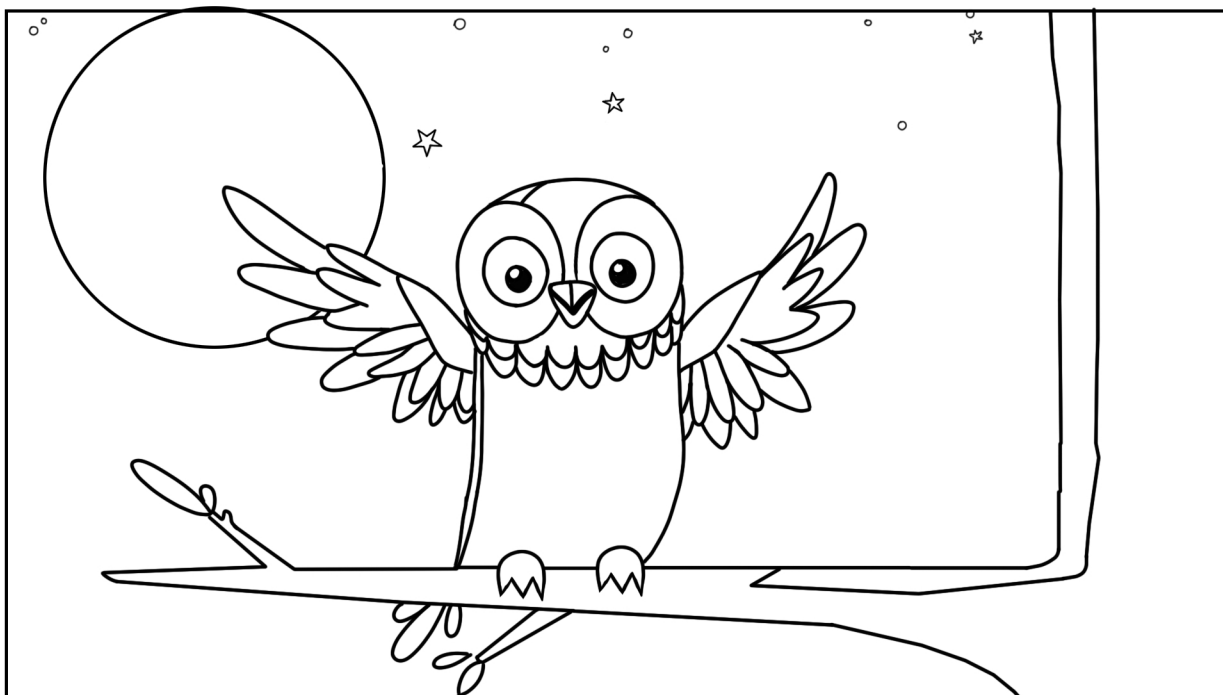


4

5

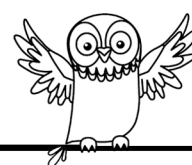


Le jeu des 7 erreurs, à colorier !

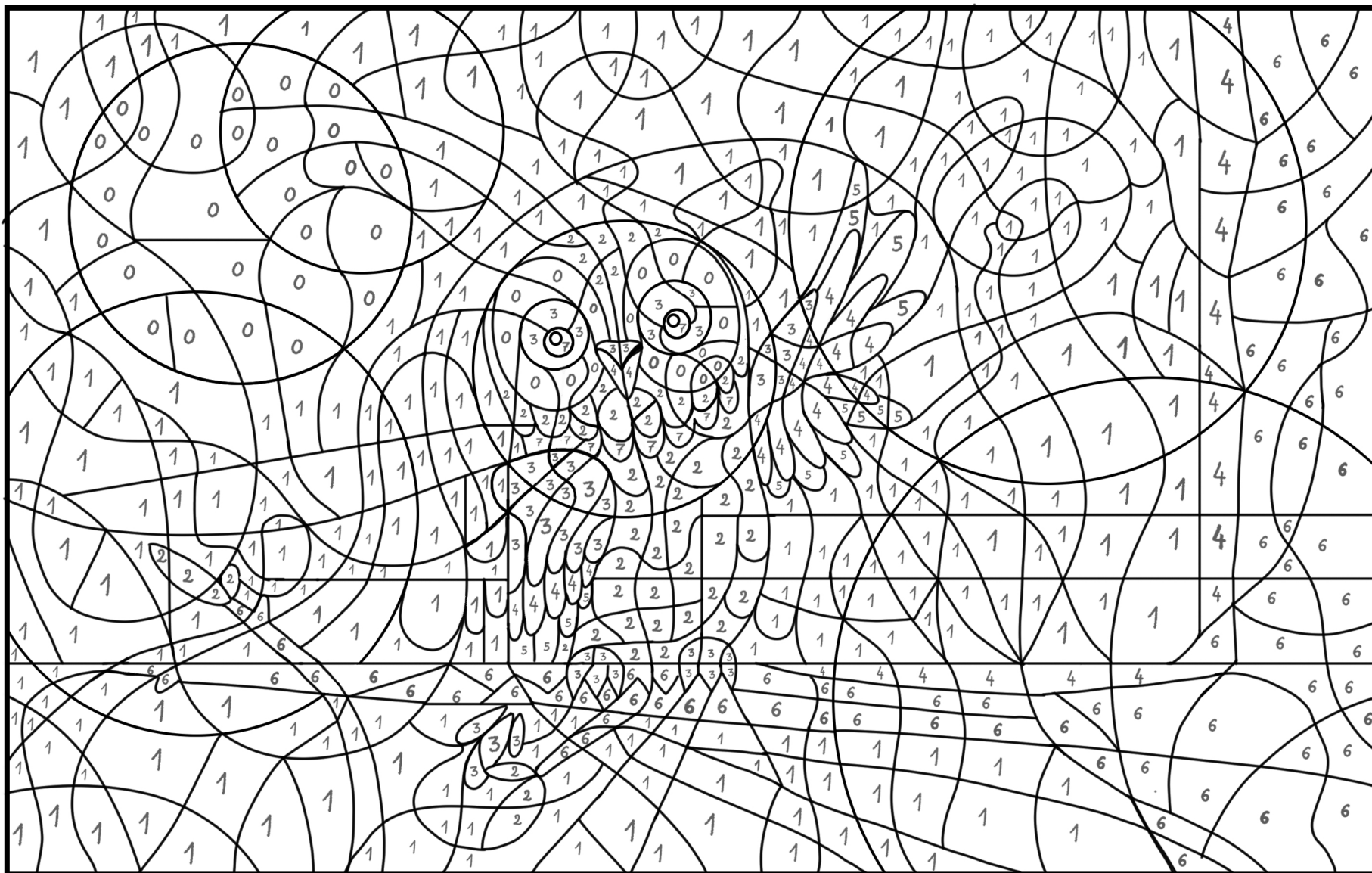


SOLUTION :

L'ouverture du bec, l'ajout de lunettes, le regard, la feuille sur la branche est plus petite, une fusée devant la lune, une grosse étoile rajoutée en haut à droite, la lumière sur la branche a été effacée.



La Chouette du Cinéma

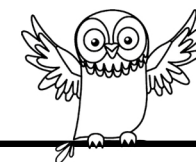


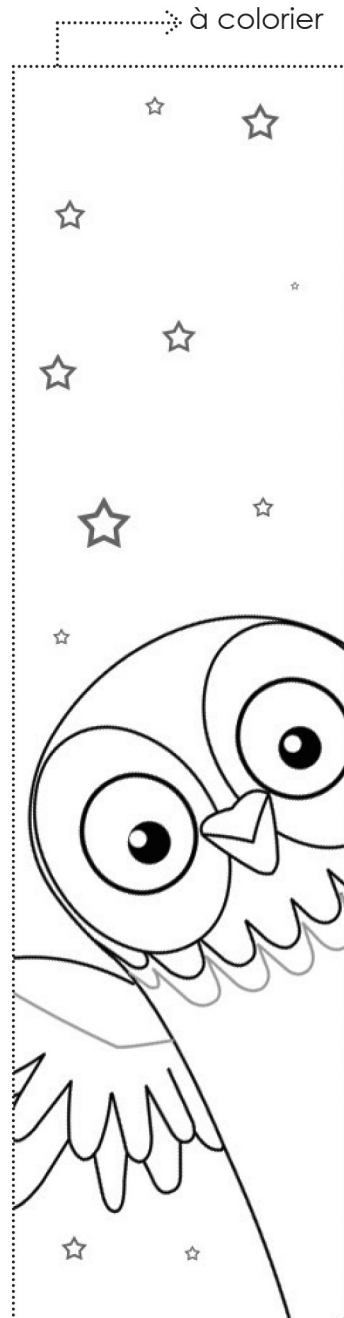
Colorie les cases selon ce code-couleur pour faire apparaître la scène :

0 : Blanc	2 : Vert foncé	4 : Orange	6 : Marron
1 : Bleu	3 : Jaune	5 : Rouge	7 : Noir

Color according to this color code to reveal the scene :

0 : White	2 : Dark green	4 : Orange	6 : Brown
1 : Blue	3 : Yellow	5 : Red	7 : Black





Marque-page

Imprime et découpe ! Pour un meilleur résultat, imprime sur papier épais. Tu n'en as pas ? Il reste sûrement un vieux carton (boîte de céréales ou autre) dans la poubelle à carton de tes parents. Imprime alors sur du papier normal et colle ensuite la feuille sur le carton avant de découper le tout. Tu veux qu'il soit encore plus solide ? Alors recouvre-le avec du papier adhésif...

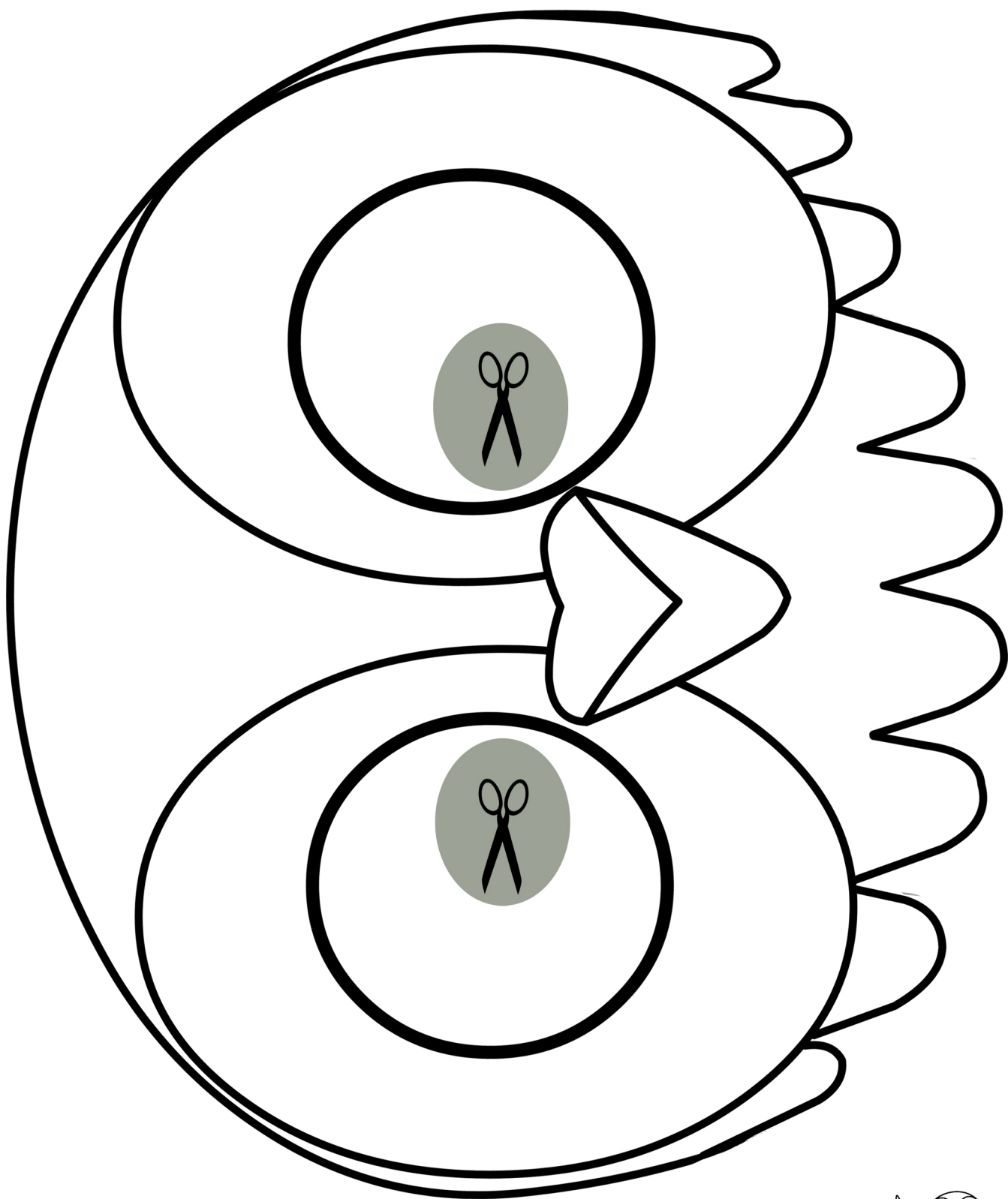
Bonne lecture !



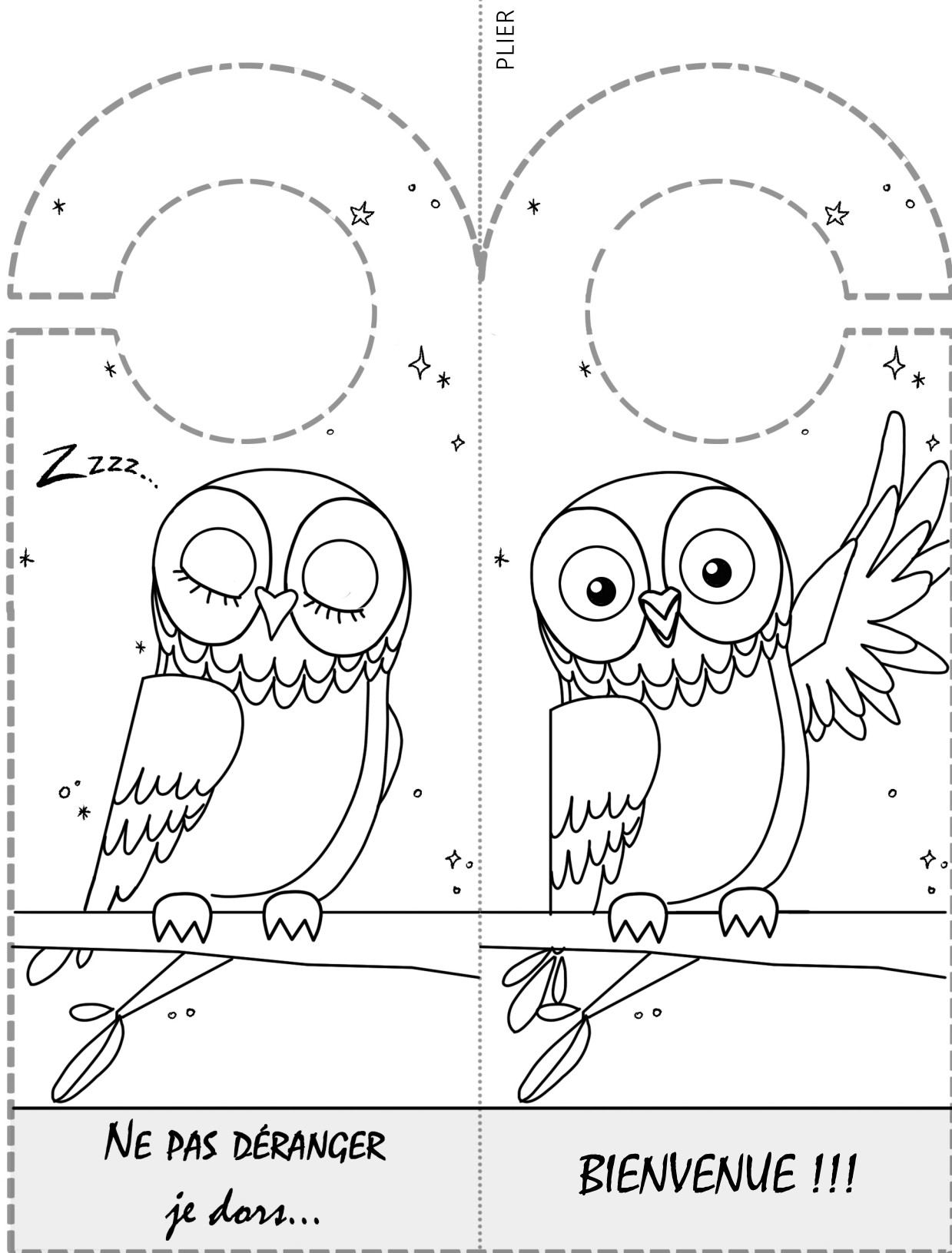
Masque

Imprime ton masque, colorie-le, puis perfore un trou de chaque côté pour y attacher un grand élastique.

N'oublie pas de « vider » les yeux pour y voir clair !



La Chouette du cinéma

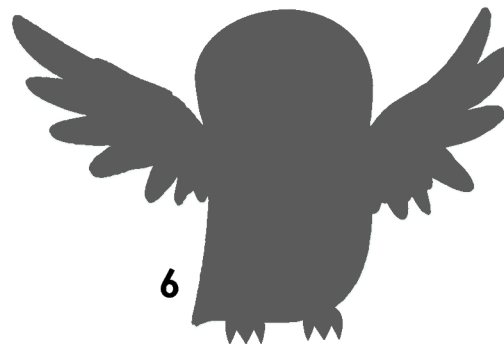
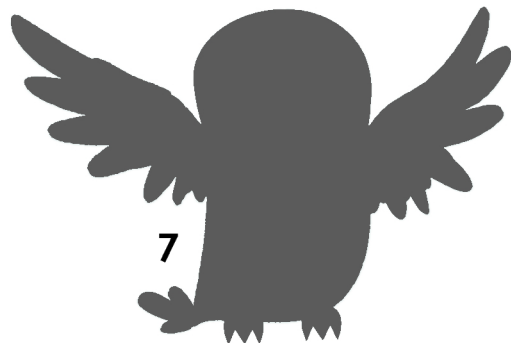
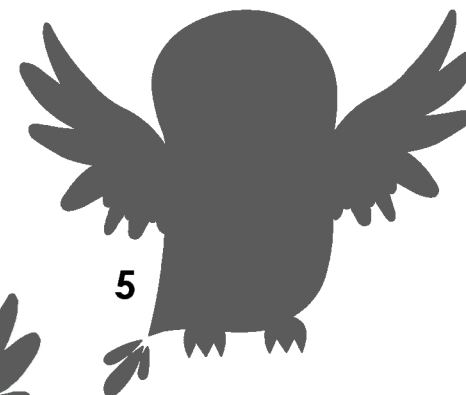
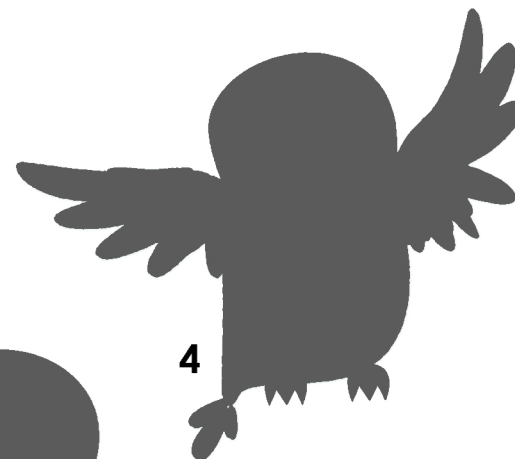
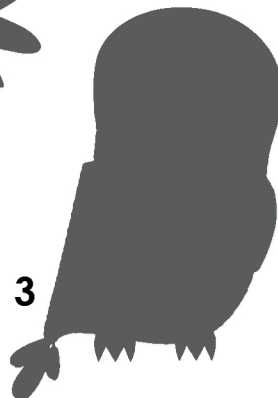
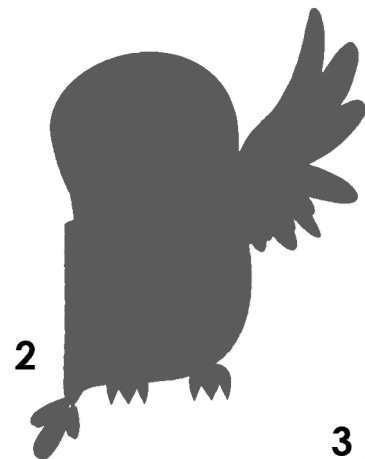
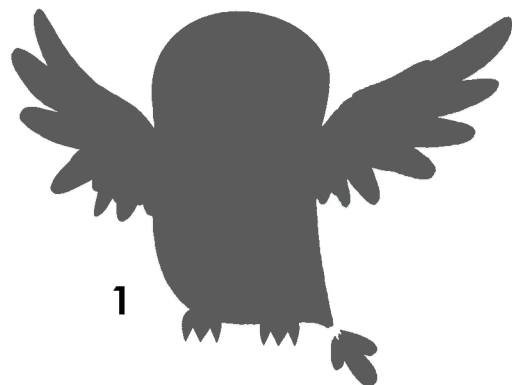
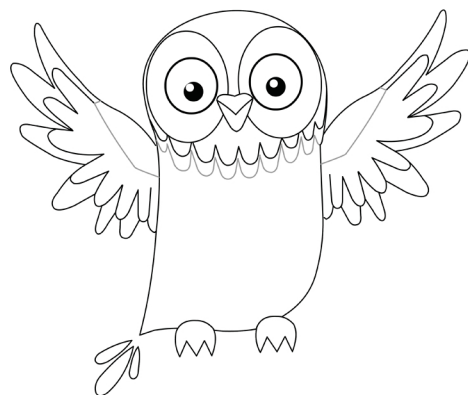


- 1) Imprimer sur papier épais
- 2) Plier verticalement (suivre le trait)
- 3) Coller les deux faces ensemble
- 4) Couper en suivant le pointillé

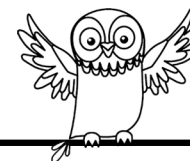


La Chouette du Cinéma

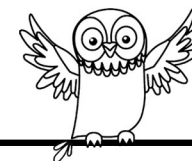
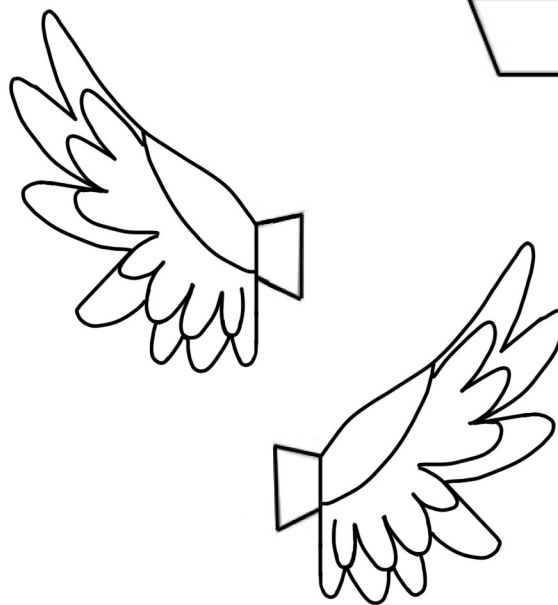
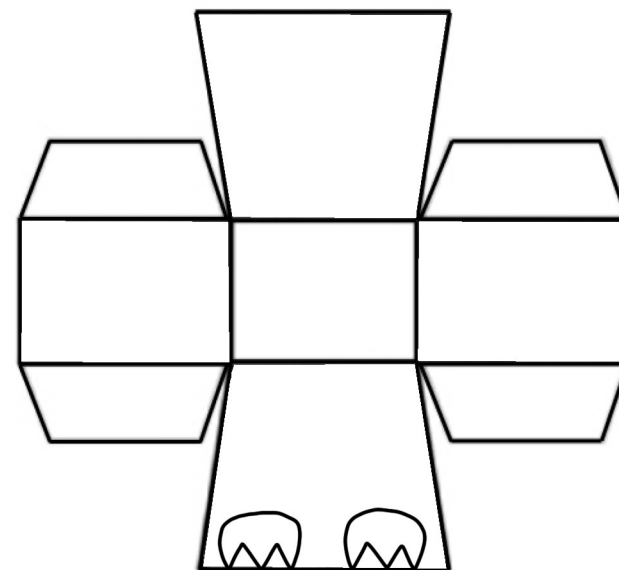
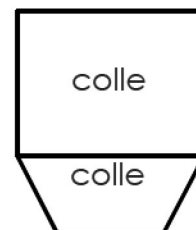
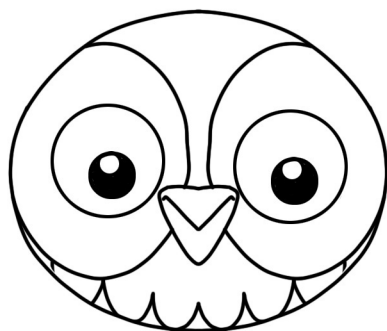
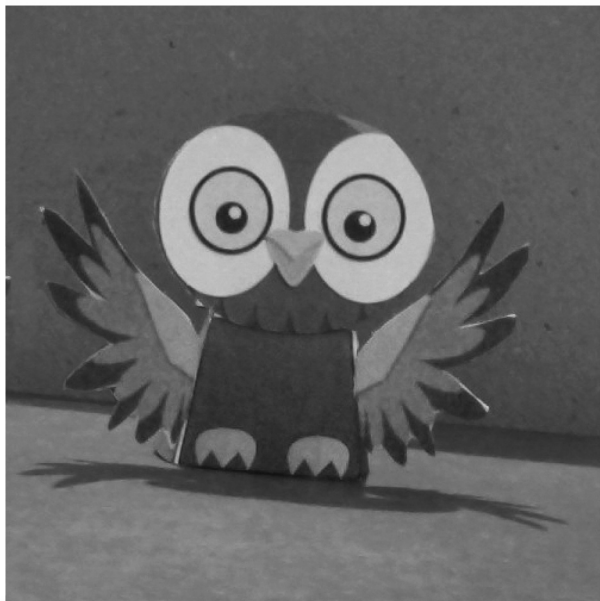
Retrouve la bonne silhouette



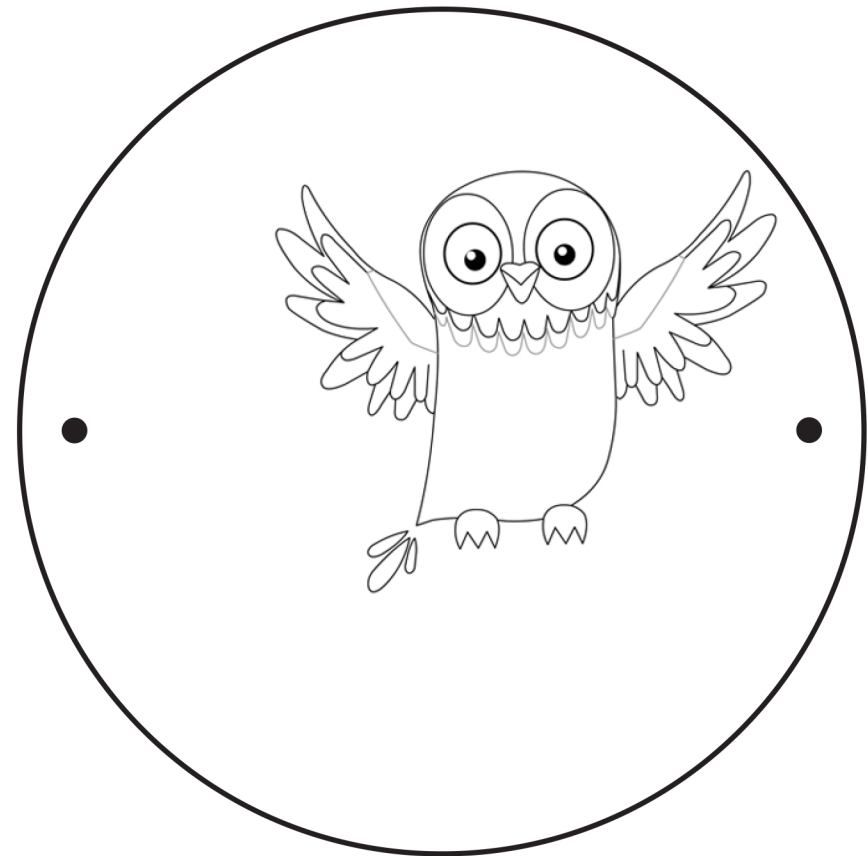
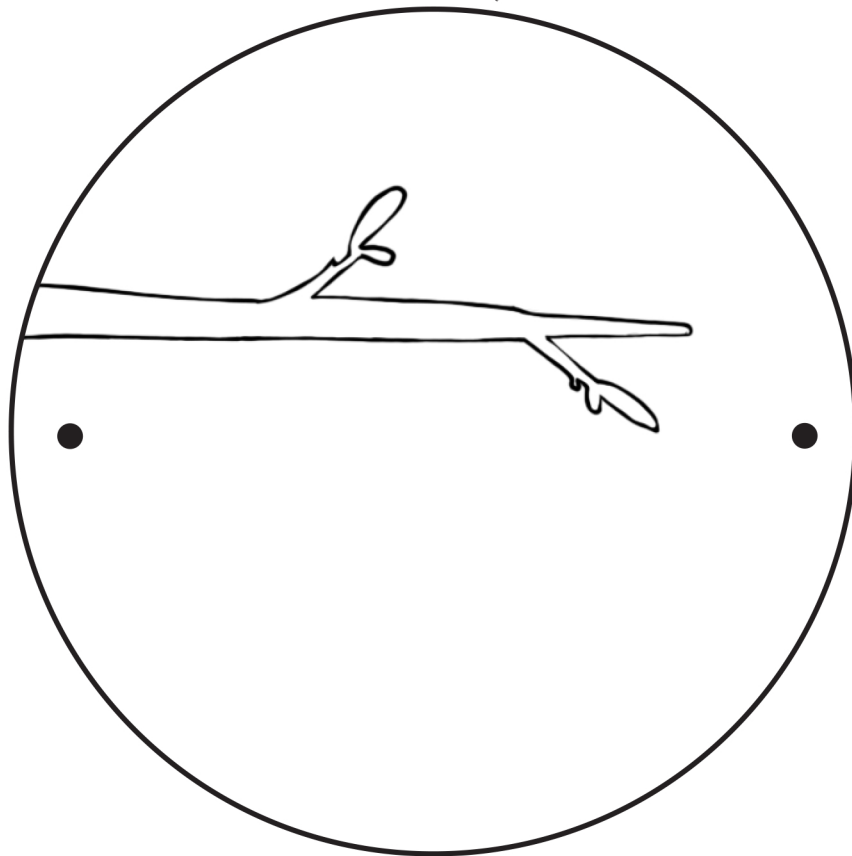
SOLUTION :
La bonne silhouette est la forme numéro cinq



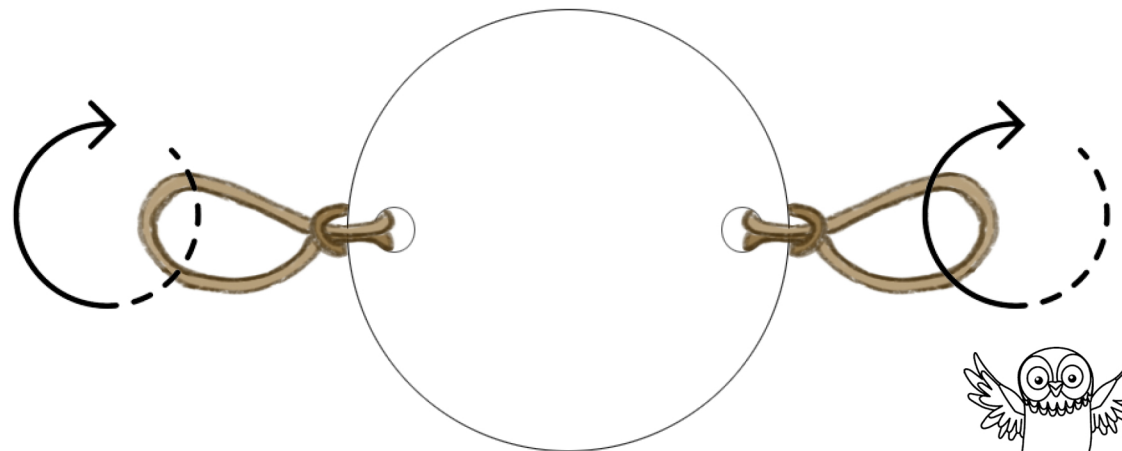
La Chouette du Cinéma



Effet d'illusion : le thaumatrope



- Découpe les deux cercles.
- Place-les dos à dos en alignant les petits ronds noirs (tu peux t'aider en mettant ton bricolage devant une fenêtre pour faire comme une table lumineuse).
- Vérifie que les dessins sont bien dans le même sens que ce qui a été préparé. Il est normal qu'un des dessins soit « tête en bas ».
- Colle les deux faces ensemble.
- Perfore à l'endroit des petits ronds noirs.
- Place des élastiques ou des cordes comme indiqué sur le schéma à droite.
- C'est prêt ! Tourne rapidement le montage dans un sens puis dans l'autre et tu seras surpris... Les deux images ne font plus qu'une !

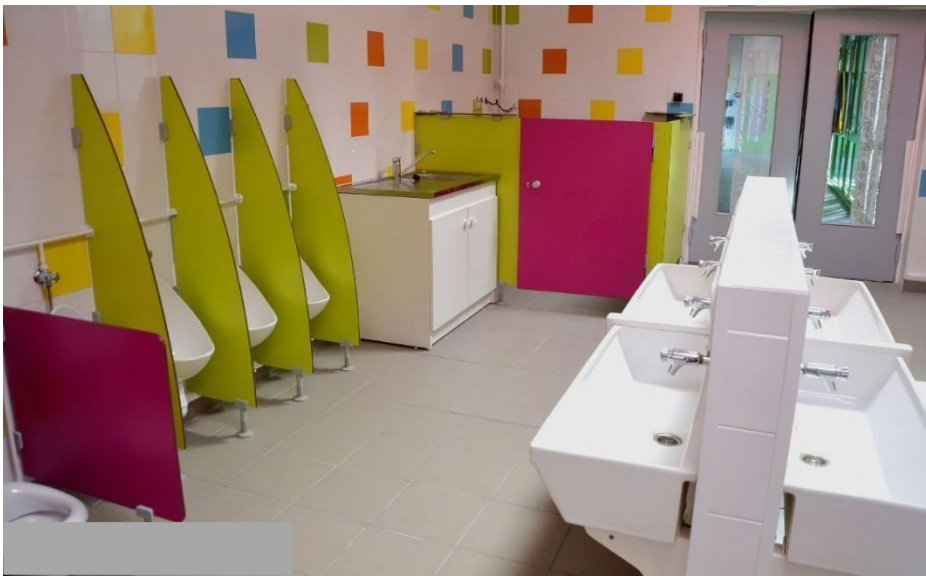




CLASSE



ÉCOLE



SANITAIRES



PRÉAU



STADE



SALLE DE
SPECTACLE



ESCALIER



COULOIR



BIBLIOTHÈQUE



JARDIN



PLATEAU



GYMNASE



COUR



RUE



TROTTOIR



PASSAGE PIÉTON



BUREAU



CANTINE



SALLE DES MAÎTRES



LUOTHÈQUE



PISCINE



MÉDIATHÈQUE



LIEUX L'ÉCOLE
ET SES ABORDS

Lutins de Maternelle



GROTTE



RIVIÈRE



PRAIRIE



MAISON



FORÊT



CHÂTEAU



FLEUVE



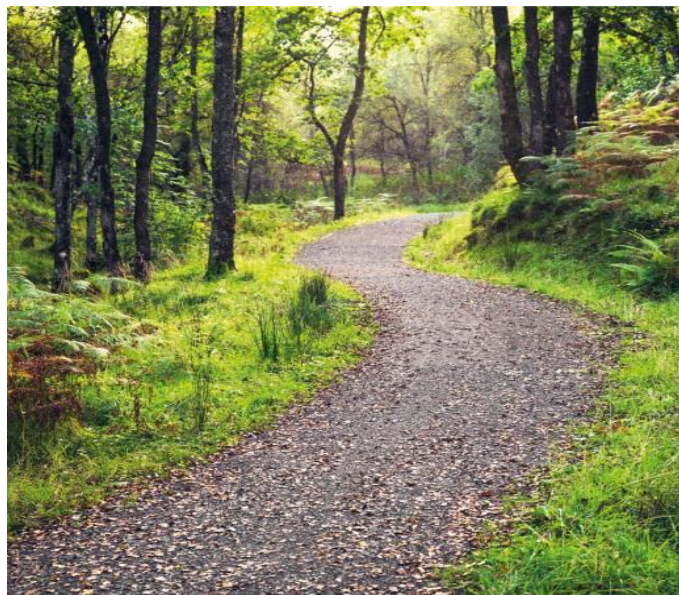
FERME



COLLINE



MARE



CHEMIN



MONTAGNE



CLAIRIÈRE



PONT



CIEL



PLAGE



PARC



ÉTANG



CHAMPS



VILLE



IMMEUBLE



MAGASIN



MARCHÉ



ÉCOLE

Lutins & Maternelle



LES LIEUX