

l'enfant  
& le 7<sup>e</sup> art

Dossier pédagogique



# PAT ET MAT

UN DERNIER TOUR DE VIS

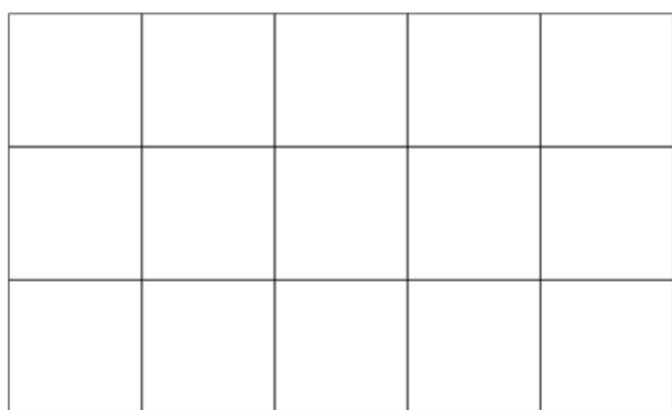
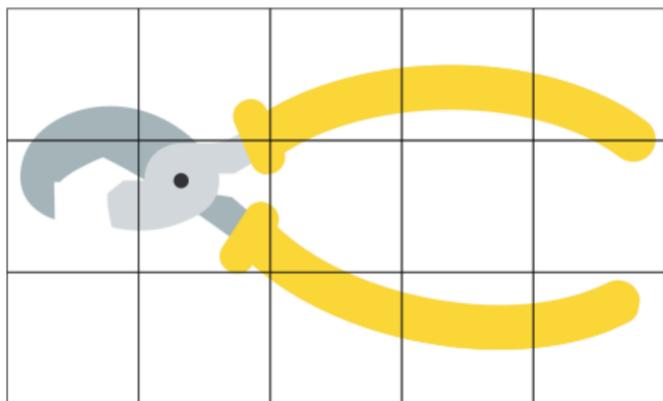
UN FILM DE MAREK BENEŠ, ŠTĚPÁN GAJDOŠ & KEES PRINS

SCÉNARIO MAREK BENEŠ & ŠTĚPÁN GAJDOŠ DRAMATURGIE JAN CHVOJKA & JANA KUBIČKOVÁ DRAMATURGIE À LA TĚSNA TELEFONIE KATEŘINA KREJČÍ MUSIQUE ZDENĚK ZDENĚK ANIMATION JAN SMRČKA, ALFONS MENSCHORFF-POUILLY, WANG PEIPEI, XIANG WEIWEI, LI XIANGYUAN, YU HUAGONG & XIAO XIEJIANG POST PRODUCTION PETR MIŠKOVKÝ AVEC L'UNDE DE ONDŘEJ ŽIKA, VÁCLAVA PLUHAROVÁ, DAVID ZÁMEČNÍK & LUBOMÍR BENEŠ ML. PRODUCTION SONORE PETRA BIČKOVÁ ANIMATION ANDREA VESELKOVÁ & MARIKA NOVOTNÁ MONTAGE KAREL ŠTULDO ACCESSOIRES ET DÉCORS FRANTIŠEK DOUDA, WANG XIYI, WU YOU & ZHAO MENGTING ASSISTANT RÉALISATION JAN CHVOJKA DIRECTION DE PRODUCTION À LA TĚSNA TELEFONIE PATRIK STANKO MONTAGE MAREK BENEŠ, JAN CHVOJKA & MARTIN ŠTĚPÁNEK RÉALISATION ARTISTIQUE JAN BOUZEK DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE LUBOMÍR BENEŠ & VLADIMÍR JIRÁNEK STORYBOARD JAROSLAV BARAN & JAN CHVOJKA OPÉRATION CAMERA JAN CHVOJKA PRODUCTION TOMÁŠ EISELT PRODUCTION EXECUTIVE VERONIKA TRČKOVÁ PRODUCTION CRÉATIVE BARBARA JOHNSONOVÁ RÉALISATION MAREK BENEŠ PRODUIT PAR LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION PATMAT EN COPRODUCTION AVEC JUST PRODUCTIONS ET LA TÉLÉVISION TCHÈQUE, ČESKA TELEVIZE



# Activités :

Dessine une pince en reproduisant le modèle ci-dessous :

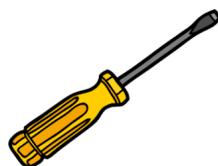


1

Entoure l'objet identique au modèle :



LE MARTEAU



LE TOURNEVIS



L'AGRAFEUSE



LA SCIE

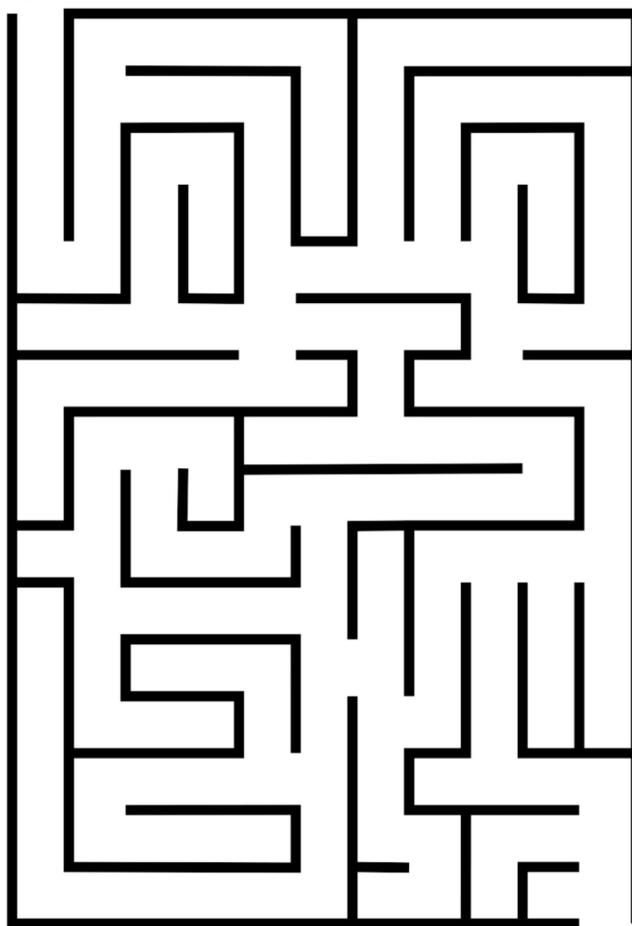
2

Relie les objets au bon personnage.  
Aide-toi de leur taille.



3

Aide Pat et Mat à trouver  
leur tournevis !



4

# Revenir sur le programme :



Le popcorn



Le tube



Les meubles



Le lave-auto



La porte

Après *Pat & Mat*, *Pat & Mat déménagent* et *Pat & Mat en hiver*, voici un tout nouveau programme mettant à l'honneur nos deux personnages burlesques. Mais qui sont ces célèbres personnages de l'animation tchèque ? Pat et Mat sont en fait des marionnettes en plasticine - comparable à la pâte à modeler - avec des squelettes en mousse et fil de fer, animées grâce à la technique du stop-motion (prise de vue image par image).

Ce sont de drôles de bricoleurs : ils imaginent toujours la situation la plus difficile pour construire ou réparer quelque chose ! Ce sont donc aussi de drôles d'inventeurs ! Malgré leur maladresse, ils parviennent toujours à trouver une solution, même si leurs expériences ne se déroulent jamais comme prévu... De toute évidence, leur but principal est de nous faire rire, à leur dépens, dans la grande tradition du cinéma burlesque.



## **Le cinéma burlesque :**

Genre cinématographique très en vogue à l'époque du cinéma muet (marqué notamment par le célèbre acteur Charlie Chaplin), celui-ci se veut ici contemporain aux côtés de nos deux acteurs. Cependant, les programmes reprennent les mêmes codes : cinéma sans paroles fondé sur une rapide succession de gags. Très visuel puisque la communication se fait au travers des gestes et du corps. Comme la majorité de ces maîtres du genre, qui vont d'échec en échec, d'un petit incident à une véritable catastrophe, avant d'être récompensés, sans trop savoir comment, de leurs efforts, Pat et Mat finissent aussi par obtenir satisfaction. En effet, Pat et Mat sont d'irréductibles optimistes et ils ne se découragent jamais. Un autre de leur point fort est leur grande imagination.

## **Des icônes du cinéma jeune public :**

A l'origine, les personnages de Pat et Mat sont les héros d'une série télévisée créée en 1976 par Lubomír Beneš et Vladimír Jiránek. En 1995, Marek Beneš reprend le flambeau à la disparition de son père pour créer le studio Patmat et inventer d'autres histoires. Pour fabriquer un épisode, il faut environ trois mois, une équipe de nombreux constructeurs et animateurs. En moyenne 11 000 photographies sont nécessaires pour un seul épisode. 

Dix ans se sont écoulés depuis la première apparition de Pat et Mat sur les écrans de cinéma en France (2014) et plus d'un demi-million de spectateurs ont pu découvrir leur talent de bricoleur. Notons aussi un travail admirable des décors conçus dans le moindre détail : les tableaux au-dessus du canapé du salon, la gouttière et les tuiles de la maison, les boîtes aux lettres, le paquet de mouchoirs devant la télévision... Difficile d'imaginer une simple maison de poupées.

# Prolonger l'expérience :

## De retour en classe, vous pouvez :

- Réaliser des activités récréatives autour du programme.
- Construire sa propre boîte à outils.
- Construire les maisons de nos deux bricoleurs.
- Travailler sur le lexique du bricolage.
- Pour les plus grands : crée ton propre duo comique

Vous trouverez les documents pédagogiques dans le PDF "Activités"  
sur la page du film de notre site internet :

<https://www.enfant7art.org/pat-et-mat-un-dernier-tour-de-vis/>



CINÉMA PUBLIC FILMS PRÉSENTE

2014-2024

# PAT ET MAT

UN DERNIER TOUR DE VIS

DOCUMENT PÉDAGOGIQUE  
CONÇU PAR  
CINÉMA PUBLIC FILMS

# DANS LA BOÎTE À OUTILS DE PAT ET MAT

Tu l'as sans doute remarqué : nos deux héros sont les rois du bricolage !

## CES DEUX-LÀ FONT LA PAIRE

Relie les 7 paires d'images identiques. 2 images n'ont pas de paire, lesquelles ?

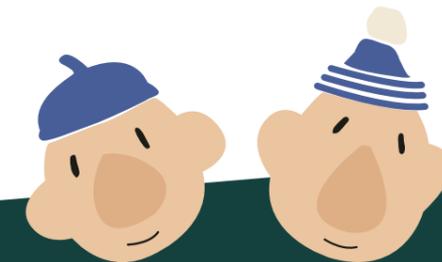
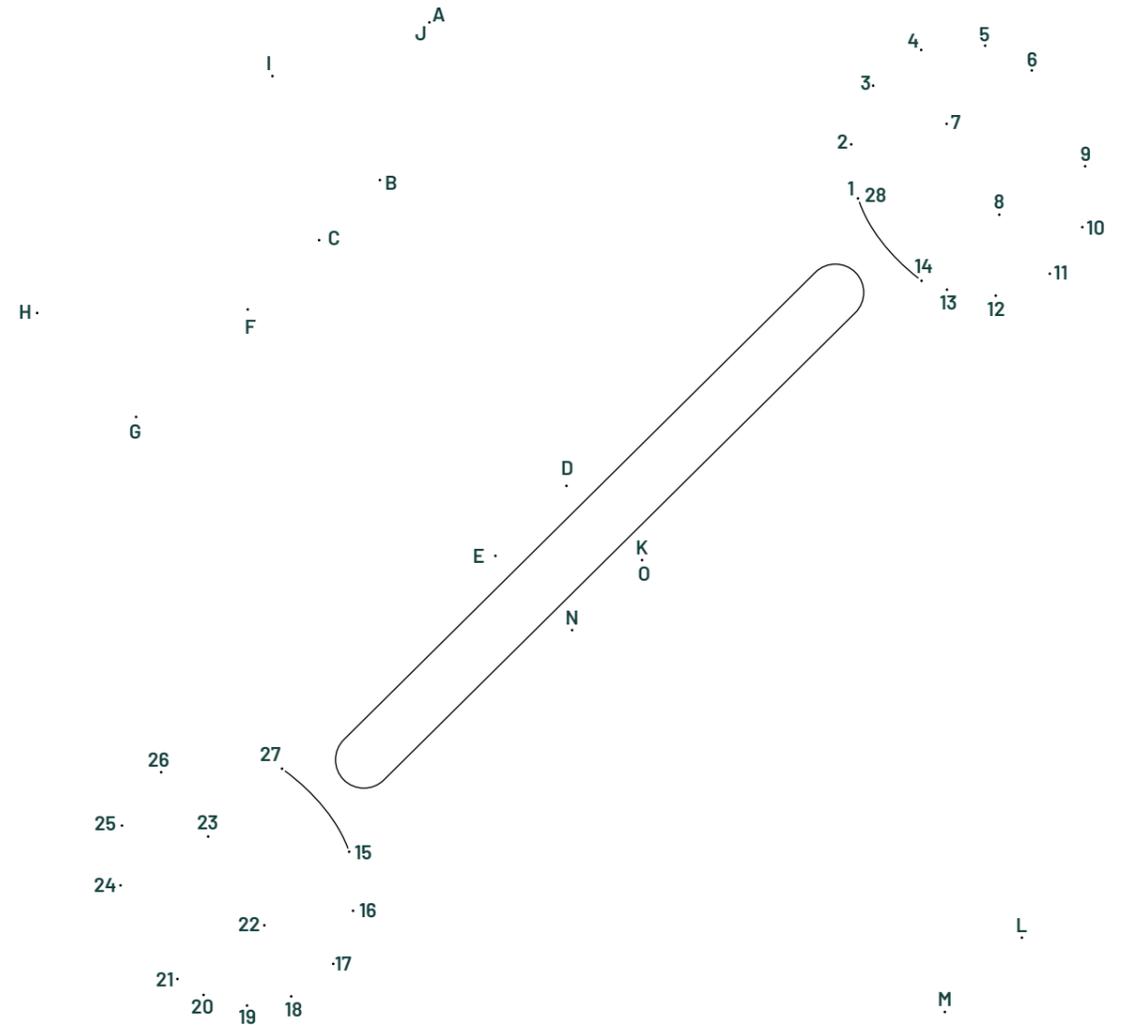


Réponses :  
Les 7 paires sont : 1 & 14, 11, 2 & 7, 3 & 9, 4 & 14, 5 & 15, 6 & 12, 8 & 13.  
Les 2 images sans paire sont les images 10 et 16.

Mais... comment font-ils pour mettre en pratique leurs idées?! Grâce à leurs outils bien sûr !

## UN POINT C'EST TOUT

Relie les points de A à J, de K à O et de 1 à 28 pour découvrir deux des outils chers à nos deux compères :

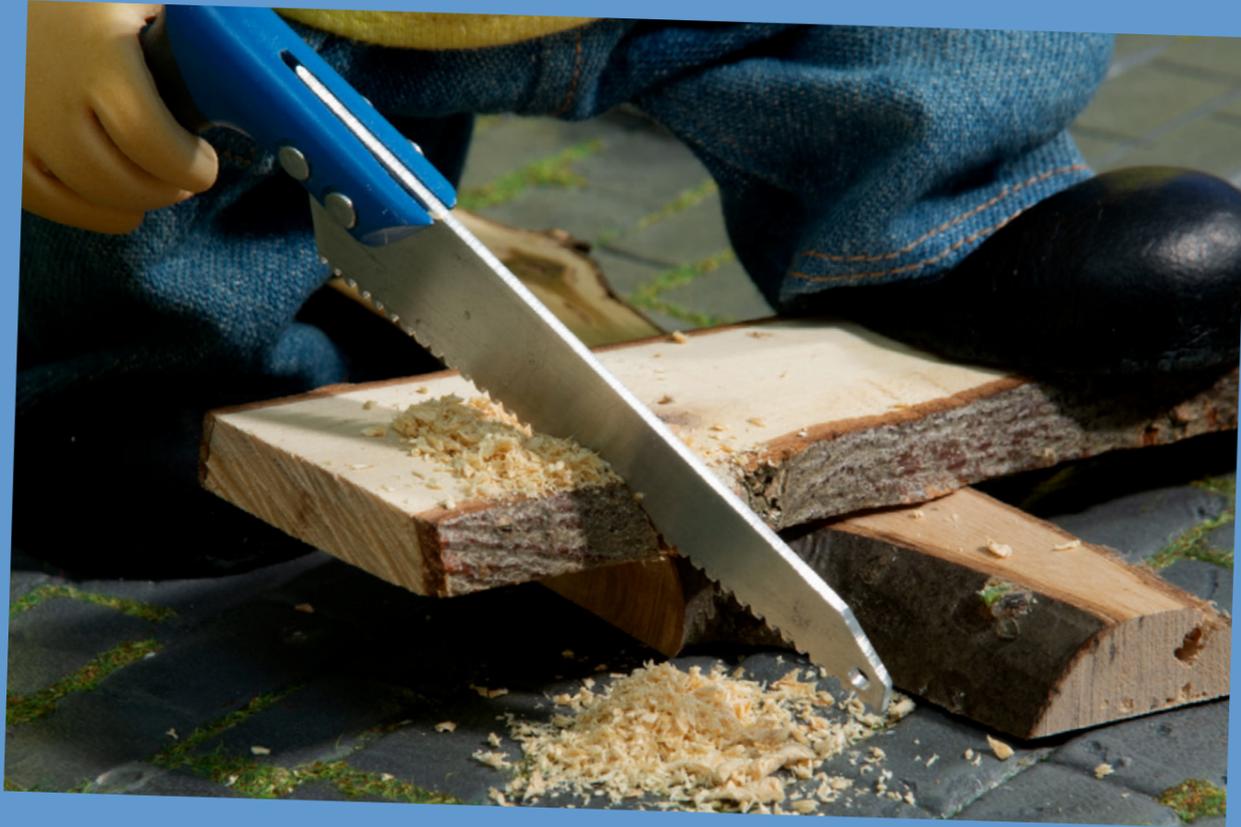


Réponses : le premier outil est un marteau, le deuxième est une clé anglaise.

Tu vas maintenant découvrir les autres outils utilisés par Pat et Mat dans leurs dernières aventures !

## LA SCIE

Il s'agit d'une lame métallique dentée de forme rectiligne (parfois circulaire) qui sert à couper un matériau dur (bois, pierre, métal...) grâce à un mouvement de va-et-vient.



### RÉBUS

Découvre quel animal se cache derrière ce rébus



Réponse : la coccinelle (coq, scie, n., aile)



### Cela veut dire : de manière irrégulière.

Cette expression fait référence aux dents de la scie qui forment des pointes et des creux, formant ainsi une lame irrégulière.  
Exemple : Émilie a une humeur en dents de scie (elle est parfois joyeuse, parfois maussade).

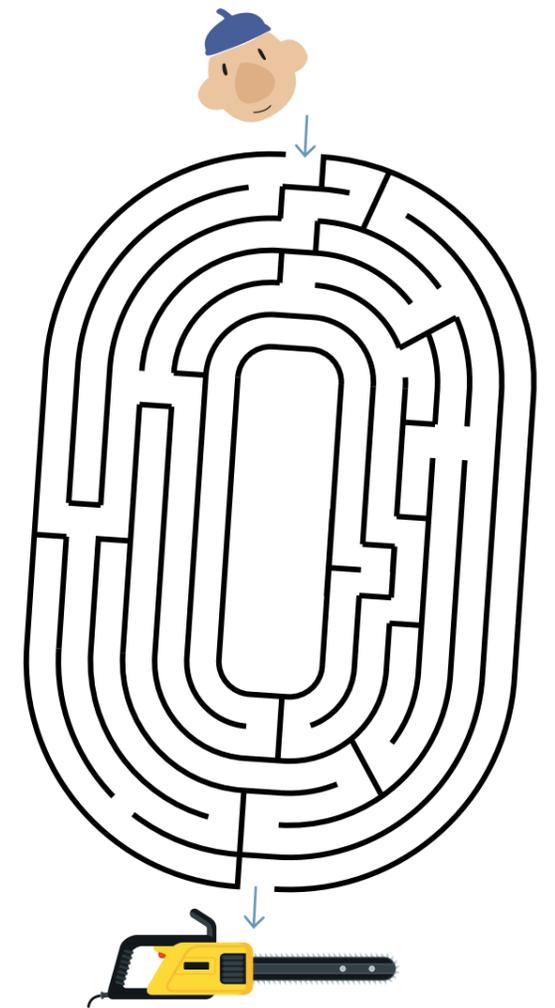
## LA TRONÇONNEUSE

C'est tout simplement une scie électrique : elle permet de découper des matériaux épais et et très durs, sans forcer. Lorsqu'on appuie sur un bouton, cela actionne automatiquement le mouvement de la scie.



### LE LABYRINTHE

Pat a perdu sa tronçonneuse. Aide-le à la retrouver en suivant le bon chemin.



### Il vient du verbe tronçonner.

Ce qui veut dire : couper par tronçons.  
Un tronçon est un morceau d'un objet long qui a été coupé en plusieurs parties.

## LE MARTEAU

C'est un outil qui sert à enfoncer un clou, grâce à la masse métallique aplatie présente à l'extrémité du manche.



### CHARADE

Mon 1<sup>er</sup> est enfoncé par un marteau

Mon 2<sup>nd</sup> est la 3<sup>e</sup> syllabe du mot "Licorne"

Mon tout est une personne qui te fait rire

Réponse : .....

Réponse : clou + "ne" = clown !



### Cela veut dire : complètement fou.

Cela vient sûrement du fait qu'un coup de marteau sur la tête provoquerait certainement un comportement "bizarre".

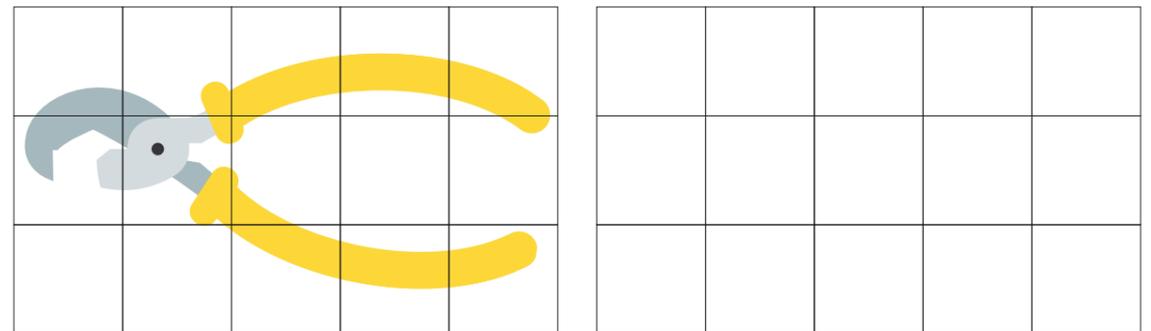
## LA CLÉ AJUSTABLE

Cette clé permet de serrer ou desserrer des boulons ; comme on peut ajuster l'espace à son extrémité afin de s'adapter à la taille des boulons, on dit qu'elle est "ajustable".



### LA CLÉ DOUBLE

Dessine une clé en reproduisant le modèle ci-dessous :



### Car, à l'image d'une clé

qui s'adapte à la serrure qu'elle ouvre, cet outil s'adapte à la taille de l'écrou, il en épouse la forme parfaitement, ce qui permet de pouvoir le tourner dans un sens comme dans l'autre.

## LE TOURNEVIS

C'est un outil qui permet de visser et de dévisser des vis, afin d'assembler ou de séparer deux éléments.



**LA BONNE BLAGUE !**  
Que dit une vis à un tournevis ?



Tu me fais tourner la tête !



CONNAIS-TU CETTE EXPRESSION ?  
"Serrer la vis, à, quelqu'un"

Au XIX<sup>e</sup> siècle, cela voulait dire "tordre le cou à quelqu'un" (dû à l'image d'une vis qui semble se tordre lorsqu'on la visse). Aujourd'hui, cela veut dire être sévère avec une personne.

## LA VISSEUSE-PERCEUSE

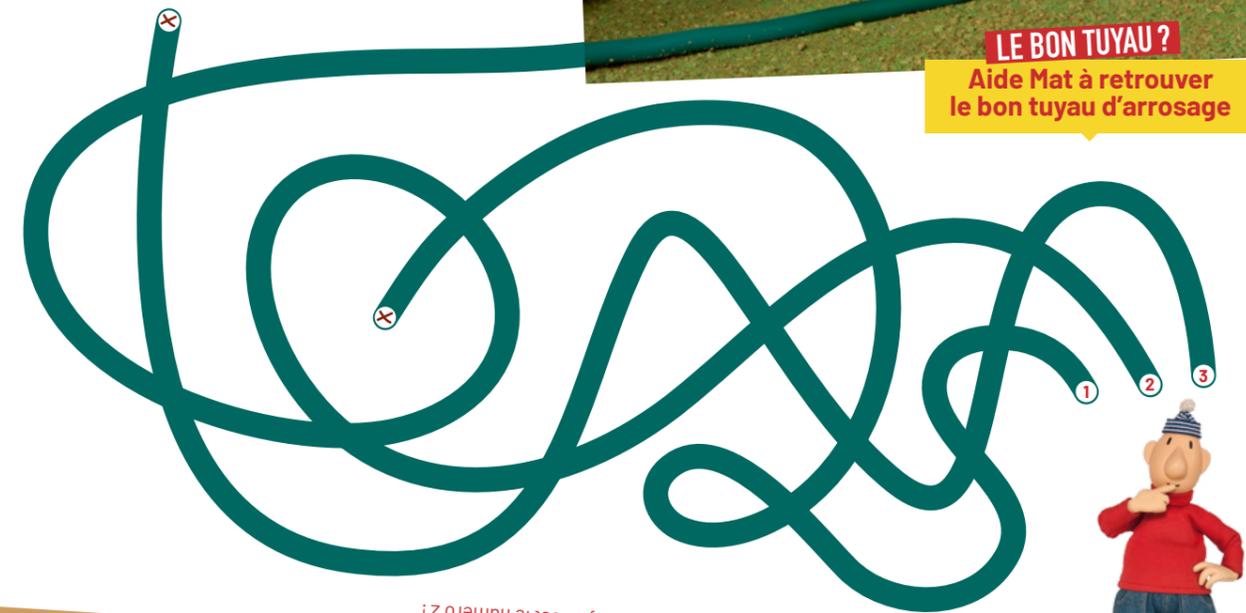
C'est tout simplement un tournevis électrique, qui permet de visser et de dévisser sans forcer, en appuyant simplement sur un bouton qui actionne le mouvement de l'outil.



Comme tu peux le voir ci-dessous, la visseuse peut également servir à percer un matériau si on y fixe un embout spécifique ; dans ce cas, elle se transforme en perceuse.



**LE BON TUYAU ?**  
Aide Mat à retrouver le bon tuyau d'arrosage



Réponse : le bon tuyau est le numéro 2 !

COMMENT S'APPELLE...  
L'accessoire de la perceuse ?

**On appelle cela... un foret !**  
C'est une longue pièce en métal qui se fixe à la perceuse et qui permet de s'enfoncer dans le support afin de créer un trou. À ne pas confondre avec son homonyme "forêt", qui est un ensemble d'arbres regroupés !

## L'AGRAFEUSE

Cet outil sert à fixer des éléments de faible épaisseur entre eux. Il suffit d'appuyer sur un bouton pour faire sortir l'agrafe, qui est une sorte de petite crochet métallique.



### CHERCHE ET TROUVE !

Où se trouve l'agrafeuse parmi tous les outils ci-dessous ?



Réponse : l'agrafeuse est l'objet N°4



### Cela veut dire : rompre, se brouiller avec quelqu'un.

En partant du principe qu'une agrafe maintient deux éléments entre eux, si on casse l'agrafe, cela veut dire que les deux éléments ne sont plus fixés ensemble. Comme deux personnes qui ne seraient plus liées.

## QUELQUES ACCESSOIRES DE BRICOLAGE



### LE RUBAN ADHÉSIF

Très résistant, il permet de fixer, de réunir ou de maintenir deux éléments.

#### Ruban adhé... quoi ?

Ce terme vient du mot "adhésion" qui veut dire "être fortement attaché à une surface, y coller".

### LE PISTOLET A COLLE

Il permet de coller ou de fixer des matériaux comme le bois, le tissu, le métal, avec de la colle liquide. On presse le poussoir, et hop, la colle sort !

#### Un pistolet ?!

Mais non, pas un vrai ! Cet outil sert à chauffer et à faire fondre la colle qui se trouve dans un petit tube à l'intérieur. Ainsi devenu liquide, elle est plus facile à appliquer avec précision.



### LA CORDE

Les fils, entortillés entre eux de manière très serrée, forment la corde qui est très résistante et qui permet donc de déplacer, tracter ou lever des éléments.

#### L'origine du mot :

Corde vient du latin "chorda" qui signifie "boyau" (intestin) !





## CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

## RÉSEAUX

Rejoignez-nous sur



# LA FICHE ACTIVITÉ **benshi**

Amuse-toi avec la fiche activité du film **Pat et Mat : un dernier tour de vis**, film coup de cœur de Benshi. Un bon moyen de prolonger la découverte du film en t'amusant !



## PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

Réalisé par **Marek Beneš**  
Durée : **40 min**  
République Tchèque | 2024

À PARTIR DE  
**3**  
ANS



## SYNOPSIS

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat et Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : **Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.**

### LES BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM

- 1 L'inventivité de chacun des épisodes
- 2 L'animation image par image, les marionnettes et les décors
- 3 Des aventures qui mettent en valeur l'imagination et la persévérance

### POUR ALLER PLUS LOIN



#### PAT ET MAT

Dès **3 ans**  
Réalisé par  
**Marek Beneš**  
Durée : **40 min**



Benshi est la première plateforme **100 % cinéma, 100 % jeunesse**, qui recommande des films de qualité, adaptés aux enfants de **2 à 11 ans**. Découvrez le meilleur du cinéma en famille avec :

- **+ de 600 fiches films** originales et détaillées, à lire en famille,
- **Des recommandations d'âge précises** pour chaque film,
- **+ de 200 films à voir en illimité pour 4.99€ /mois**,
- **L'actualité des salles et du cinéma jeune public**,
- **Un jeu** avec des **parcours cinéphiles** et des **badges à collectionner** !



# FICHE ACTIVITÉ : PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

Pat et Mat reviennent une dernière fois sur les écrans de cinéma français, dix ans après leur première apparition. Amuse-toi avec nos deux bricoleurs préférés avant de baisser le rideau de leur atelier farfelu !

## ACTIVITÉ 1 : CACHE-CACHE

Benshi s'invite chez Pat et Mat ! Retrouve l'objet caché derrière Benshi parmi les propositions ci-dessous ! Barre les intrus et relie chaque objet à la bonne image à l'aide des indices.



Après la pluie de popcorn, Pat et Mat se posent dans le jardin pour grignoter devant leur programme.



Pat et Mat retrouvent les outils disparus et finissent leur construction ensemble.



Pour nettoyer la voiture, Pat et Mat inaugurent un lave-auto.



Reponses : 1. La télévision ; 2. la maquette ; 3. le rouleau-brosse.

## ACTIVITÉ 2 : CRÉE TON PROPRE DUO COMIQUE

Les mésaventures de Pat et Mat nous font rire grâce à des situations surprenantes et maladroites. De nombreux duos du cinéma partagent le goût des plaisanteries, le plus connu étant Laurel et Hardy. À ton tour de mettre la main à la pâte pour donner vie à ton propre duo comique !

1 Avant toute chose, réfléchis aux deux personnages que tu as envie de créer. Pense à bien les différencier par des traits distinctifs. Cela peut être par la couleur des habits, comme Pat et Mat, ou encore des caractéristiques physiques (petit et grand, gros et mince). Tu peux aussi leur donner des noms !

2 Maintenant, le plus amusant ! Après s'être lavé les mains, prends de la pâte-à-modeler de différentes couleurs et assemble tes personnages.

3 Une fois tes personnages finis, n'hésite pas à nous les présenter en nous envoyant une photo à l'adresse [infos@benshi.fr](mailto:infos@benshi.fr) ou bien sur nos réseaux sociaux ! Benshi sera ravi de découvrir et partager ta création.



CINÉMA PUBLIC FILMS PRÉSENTE



# PAT ET MAT

UN DERNIER TOUR DE VIS

AU CINÉMA  
LE 18 SEPTEMBRE 2024  
DÈS 3 ANS

MON P'TIT DOSSIER

## L'HISTOIRE DE PAT ET MAT

Tout a commencé en 1976, en République Tchèque, avec un petit film animé intitulé *Les Bricoleurs*. C'était le tout premier épisode d'une série qui allait s'appeler *Ça, c'est fait !*. Dans ce film, on rencontre M. Ouholicek et M. Sedlec, qui sont en fait les premiers noms des personnages qu'on connaît aujourd'hui sous le nom de Pat et Mat.

Lubomír Beneš, l'artiste derrière cette série, s'est inspiré de ses propres bandes dessinées. Avec l'aide de deux amis (Jirí Kubíček et Valadamír Jiránek), il a pu créer ce premier épisode. Au début, Pat et Mat ne portaient pas encore leurs célèbres chapeaux. Mais avec le temps, leurs tenues ont changé et ils sont devenus les personnages que tu connais aujourd'hui.

Pour trouver les noms définitifs de ses héros, Lubomír Beneš a demandé l'avis des enfants qu'il rencontrait lors de son émission TV. C'est ainsi que les prénoms Pat et Mat ont été donnés !

La série est inspirée par la maladresse des deux bricoleurs. Chaque épisode est rempli d'humour, de gags et surtout d'un optimisme à tout épreuve. Peu importe les problèmes qu'ils rencontrent, Pat et Mat ne perdent jamais espoir et ne renoncent jamais. À la fin de chaque épisode, ils sont toujours satisfaits de leur travail et le célèbrent avec leur geste emblématique : « Ça, c'est fait ! ».

Aujourd'hui, Pat et Mat sont connus dans le monde entier et la série compte plus de 129 épisodes. Les 39 derniers épisodes ont été réalisés par Marek Beneš, le fils du créateur Lubomír Beneš. En France, 4 films sont déjà sortis au cinéma : *Pat et Mat*, *Les Nouvelles aventures de Pat et Mat*, *Pat et Mat déménagent*. *Pat et Mat, un dernier tour de vis* est le 5<sup>e</sup> et dernier film.

### SYNOPSIS

**Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : *Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.***

### LE PROGRAMME

Un programme de 5 courts métrages d'animation réalisés par Marek Beneš et produit par Patmat film s.r.o.

2019-2020 / Rép. Tchèque / 40 min  
Stop motion (marionnettes)  
Sans dialogues

Ce film est un coup de cœur **benshi**!

### PAT ET MAT EN QUELQUES CHIFFRES

3

C'est le nombre de mois nécessaires pour la création d'un épisode\*!

11 000

C'est le nombre de photos qu'il faut pour animer un épisode!

50 000

C'est le coût en euros d'un épisode!

\*1 épisode = 8 minutes environ

**UN PROGRAMME  
DE 5 COURTS MÉTRAGES**



## DÉCOLLÉS

Parmis les 5 détails ci-dessous, lequel n'appartient pas à la grande image ?



Réponse : le détail N°5 n'appartient pas à l'image

## QUEL BAZAR !

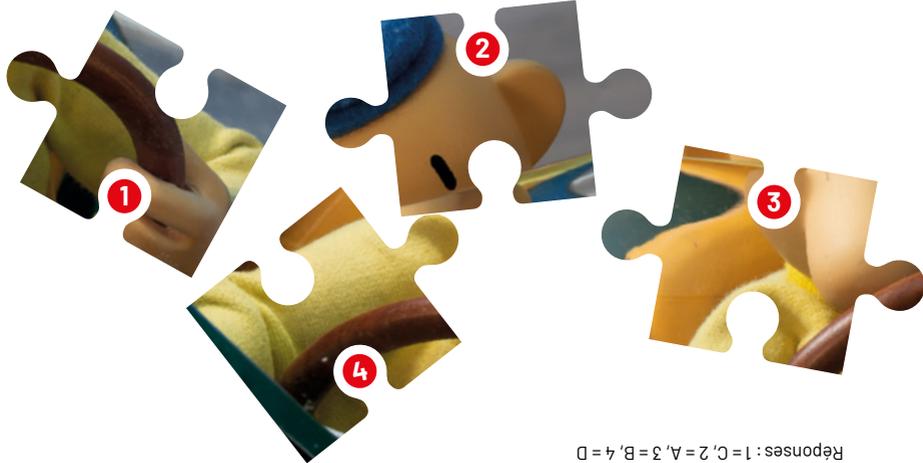
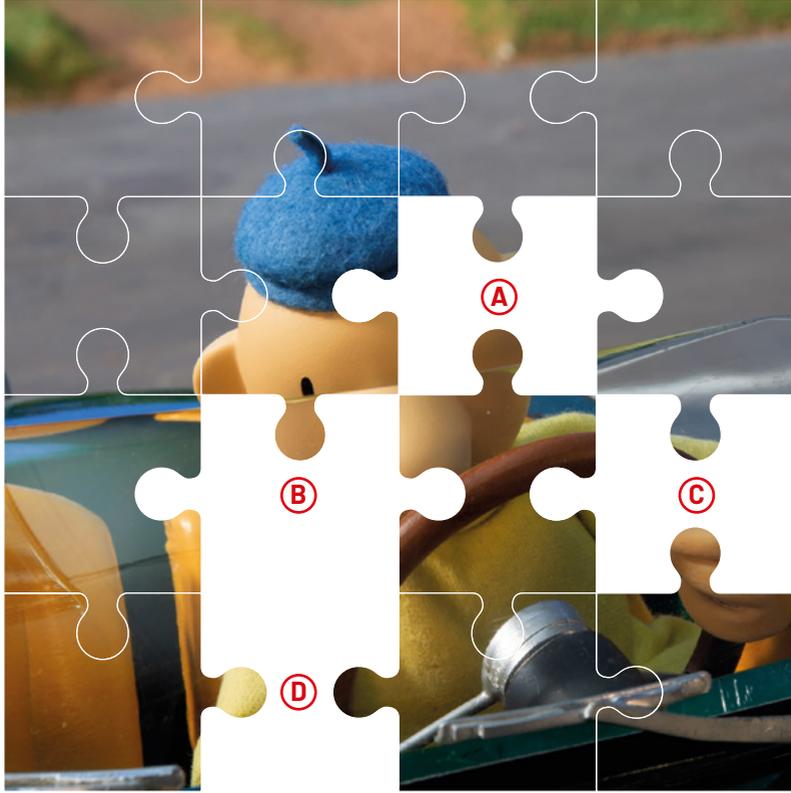
Sur cette page, y a-t-il plus de paires de gants ou de mètres déroulant ? As-tu remarqué l'intrus ?



Réponses : il y a plus de paires de gants (8) que de mètres déroulant (3). L'intrus est le petit rouleau de peinture.

### PIÈCES DÉTACHÉES

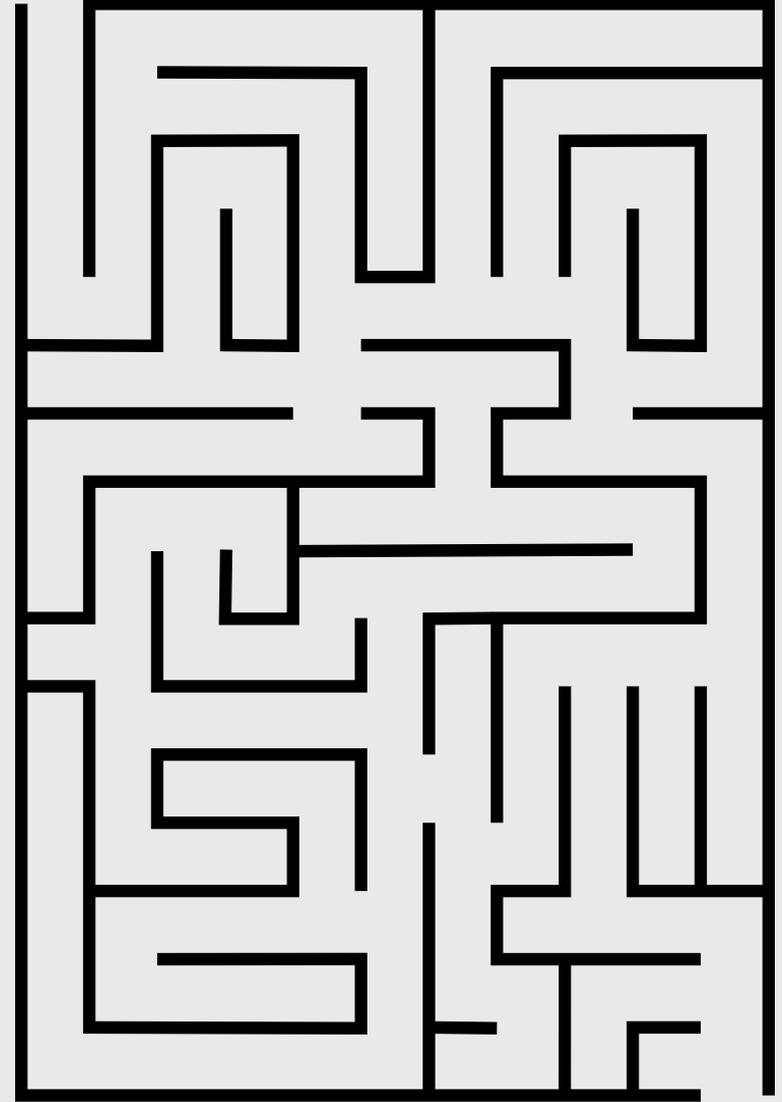
Remplace chaque pièce du puzzle ci-dessous pour reconstituer l'image.

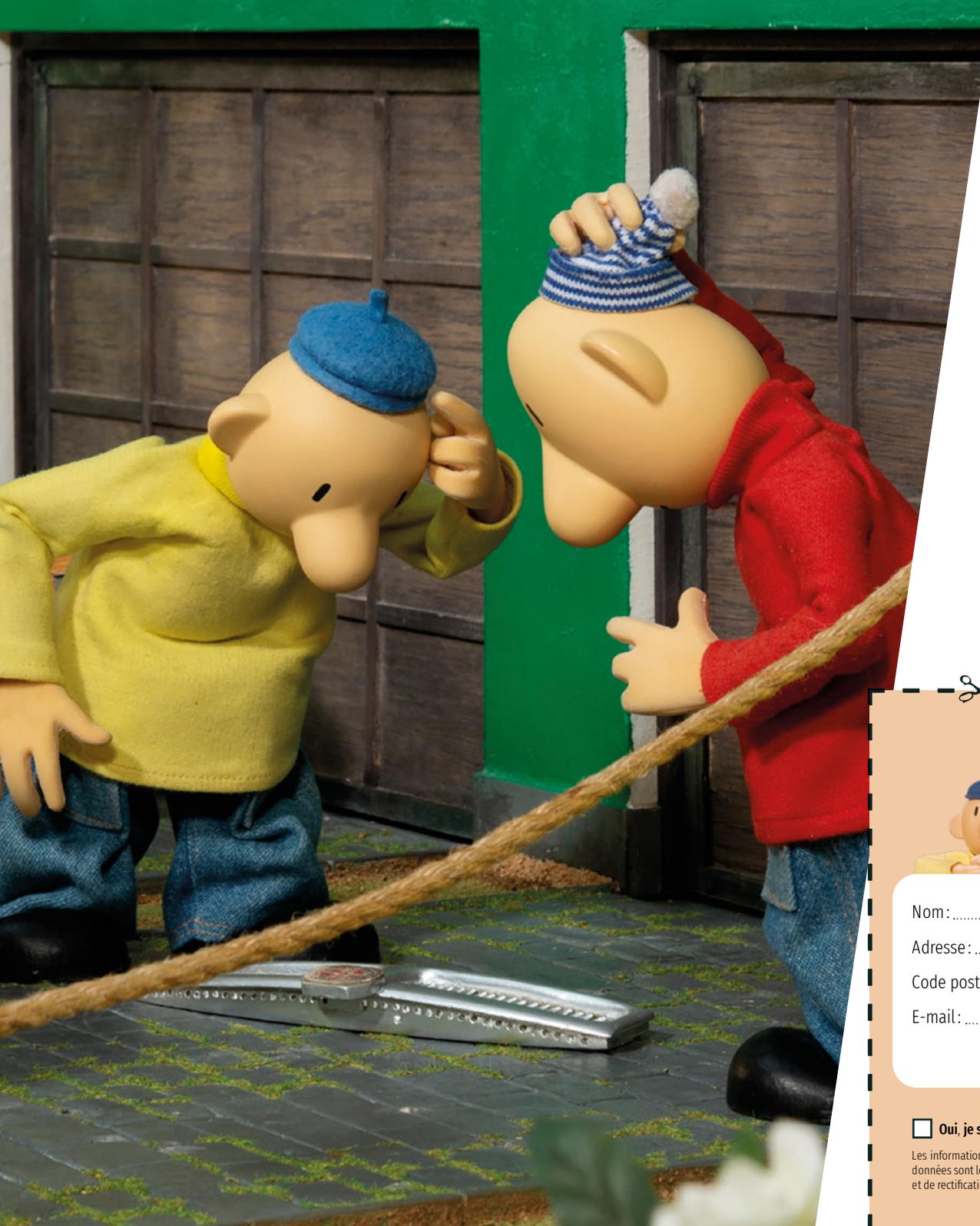


Réponses : 1 = C, 2 = A, 3 = B, 4 = D

### LE DROIT CHEMIN

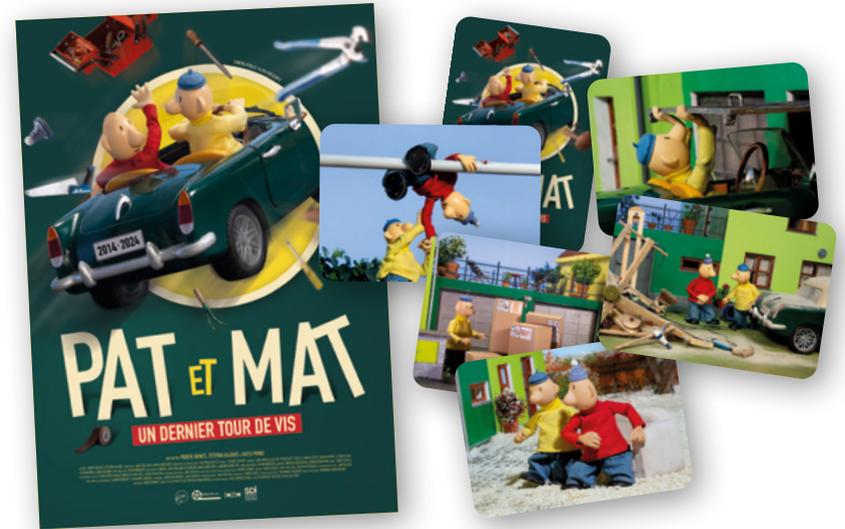
Aide Mat à traverser le labyrinthe afin qu'il retrouve ses clefs anglaises.





**Reçois gratuitement une affichette et 6 cartes postales de Pat et Mat, un dernier tour de vis !**

(dans la limite des stocks disponibles)



**Pour tout recevoir,**  
il te suffit de remplir le coupon ci-dessous :



**À retourner sous enveloppe affranchie à :**

**Cinéma Public Films**  
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes



Nom : ..... Prénom : ..... Âge : [ ] [ ] ans

Adresse : .....

Code postal : [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Ville : .....

E-mail : .....

**(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)**

**Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films (max. 1 newsletter/mois).**

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS - 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.



## CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Rejoignez-nous sur



**CONSTRUIS  
TA BOÎTE À OUTILS  
AVEC PAT ET MAT**



**CINÉMA PUBLIC FILMS**

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

**RÉSEAUX**

Rejoignez-nous sur



UN DOCUMENT ATELIER  
CONCU PAR CINÉMA PUBLIC FILMS  
D'APRÈS LE FILM

**PAT ET MAT**  
UN DERNIER TOUR DE VIS



## COMMENT CONSTRUIRE TA BOÎTE À OUTILS ?

Dégrafe les pages de ce document.

Découpe le gabarit (contour beige) et les outils en page 6/3. Découpe les poignées et les encoches (contour bleu) du gabarit. Marque les pliures sur chaque ligne pointillée du gabarit.

Positionne la face rouge contre la table pour avoir la face bleue face à toi.

Replie chaque face une par une jusqu'à ce que la boîte soit refermée sur le côté. Applique de la colle sur les 2 zones « colle » et assemble-les.

Assemble le dessous de la boîte en repliant sur l'intérieur chacune des parties l'une au-dessus de l'autre. Pour plus de solidité, tu peux coller ces parties depuis l'intérieur de la boîte avec une bande de ruban adhésif.

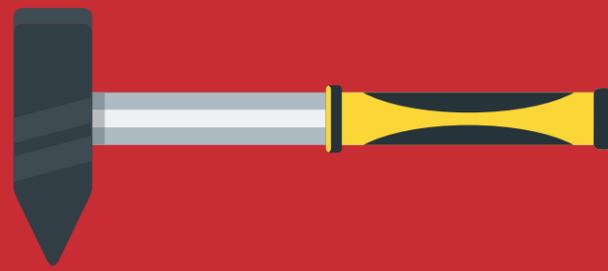
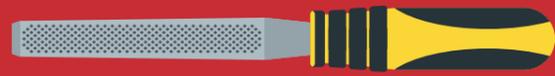
Ta boîte est maintenant terminée !  
Pour la fermer il te suffit de placer les 2 poignées côte à côte et d'insérer chaque languette dans le trou correspondant.



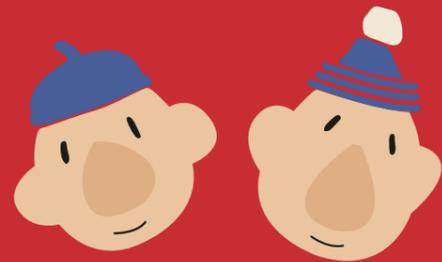
### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Une paire de ciseaux  
ou un cutter  
De la colle  
Du ruban adhésif

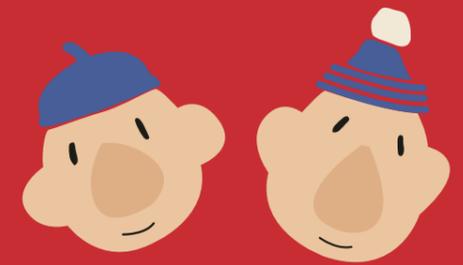




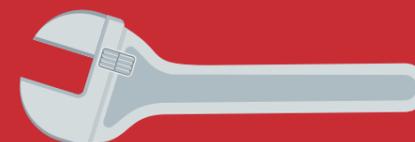
**PAT ET MAT**  
UN DERNIER TOUR DE VIS

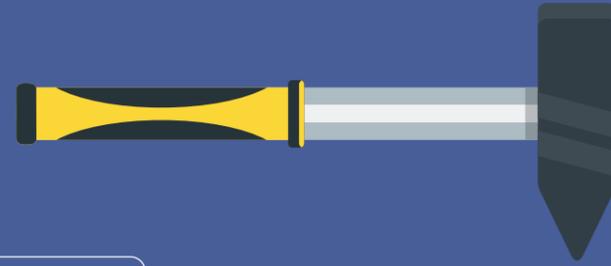


**PAT ET MAT**  
UN DERNIER TOUR DE VIS



C O L L E



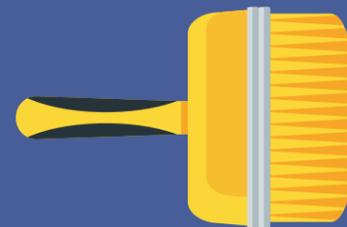
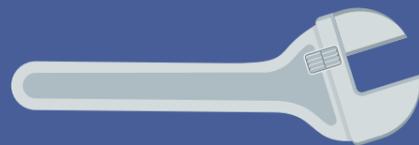


Découper le gabarit en suivant cette ligne

Découper également ces parties en suivant les lignes

Les lignes pointillées sont les repères pour les pliures

COLLE



# TUTORIEL

À RÉALISER AVEC TES PARENTS! **CE DONT TU AS BESOIN :**  
1 PAIRE DE CISEAUX, DE LA COLLE, DES FEUTRES OU CRAYONS DE COULEUR

- 01** À L'AIDE DE TES CISEAUX, DÉCOUPE TOUS LES ÉLÉMENTS:  
LES 2 MAISONS DE PAT ET MAT, LA GRANGE, LES PERSONNAGES,  
L'ARBRE ET LES BARRIÈRES.
- 02** À L'AIDE DE TES CRAYONS, COLORIE LES 2 MAISONS, LA GRANGE  
ET L'ARBRE.
- 03** DÉLIMITE LE TERRAIN DE PAT ET MAT EN CONSTRUISANT LES BARRIÈRES:  
METS DE LA COLLE COMME INDICÉ SUR LES BANDES ET COLLE-LES  
SUR LE TERRAIN.
- 04** ENSUITE, IL FAUT CONSTRUIRE LES MAISONS DE PAT ET MAT,  
AINSI QUE LA GRANGE. PRENDS UNE PREMIÈRE MAISON ET PLIE  
TOUS LES RABATS.
- 05** COLLE LES RABATS SUR LES VIGNETTES OÙ IL EST MARQUÉ "COLLE ICI".
- 06** REPRODUIT CETTE ÉTAPE ENCORE DEUX FOIS, POUR CONSTRUIRE  
LA MAISON DE MAT ET LA GRANGE!
- 07** ENFIN, PLIE LES PERSONNAGES ET L'ARBRE PUIS PLACE-LES COMME  
BON TE SEMBLE!

LES MAISONS DE PAT ET MAT SONT TERMINÉES: BRAVO, TU AS BIEN BRICOLÉ!

CINÉMA PUBLIC FILMS PRÉSENTE



# PAT ET MAT

DOCUMENT ATELIER  
CONSTRUIT LES MAISONS  
DE NOS 2 BRICOLEURS!

COLLE ICI (GRAND MURET)

COLLE ICI (GRAND MURET)

COLLE ICI (GRAND MURET)

COLLE ICI (MURET GAUCHE)

COLLE ICI (MURET DROITE)

COLLE ICI (MURET GAUCHE)

COLLE ICI (MURET DROITE)

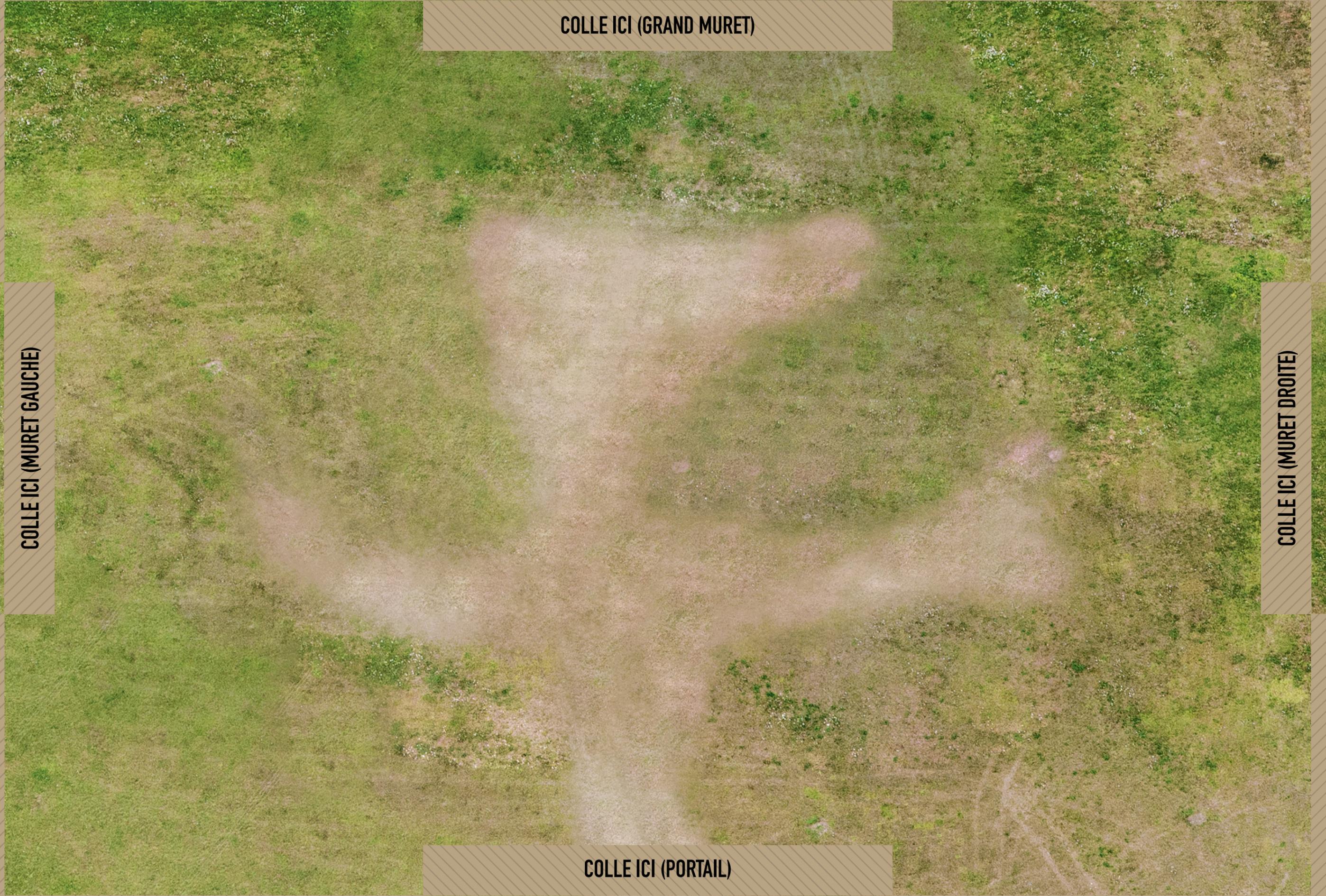
COLLE ICI (MURET GAUCHE)

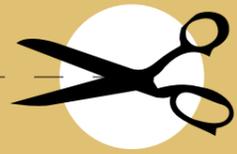
COLLE ICI (MURET DROITE)

COLLE ICI (PORTAIL)

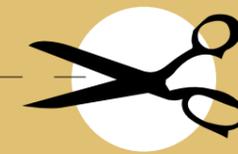
COLLE ICI (PORTAIL)

COLLE ICI (PORTAIL)



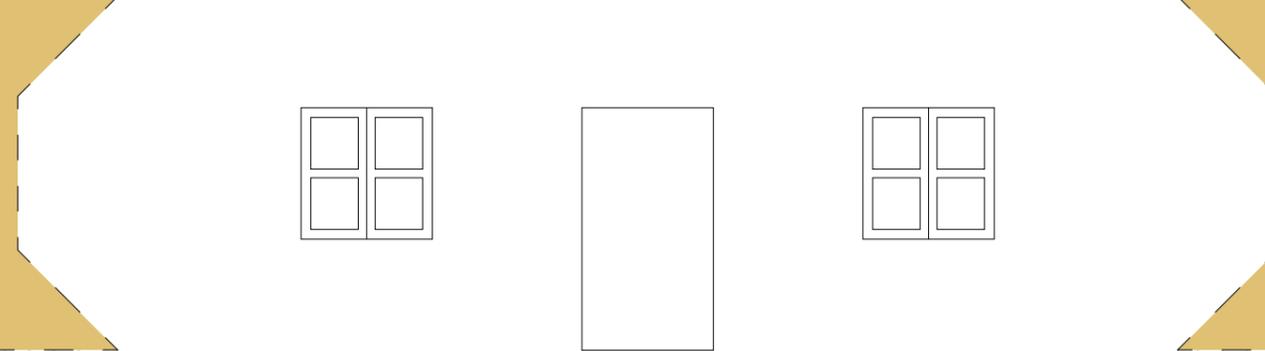
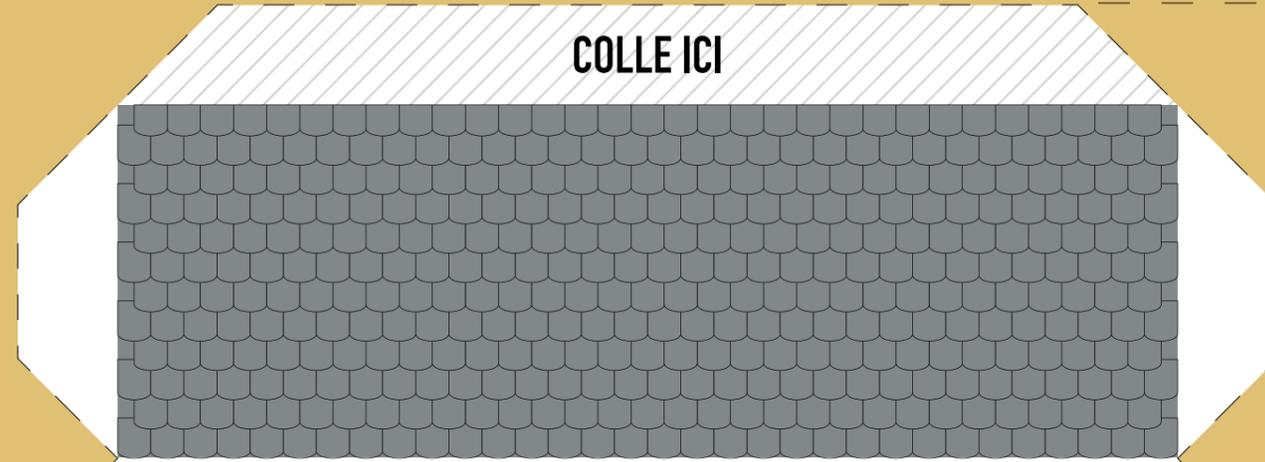


DÉCOUPE  
EN SUIVANT LES  
POINTILLÉS

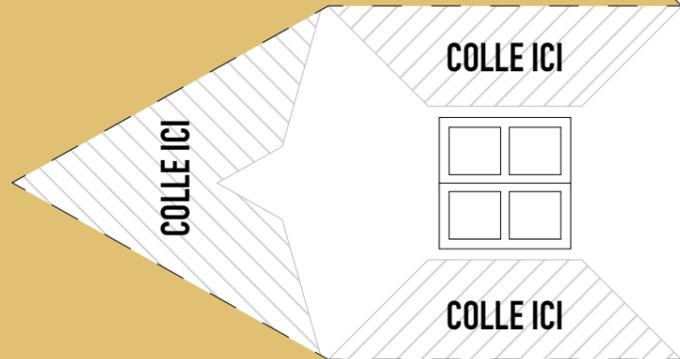


DÉCOUPE  
EN SUIVANT LES  
POINTILLÉS

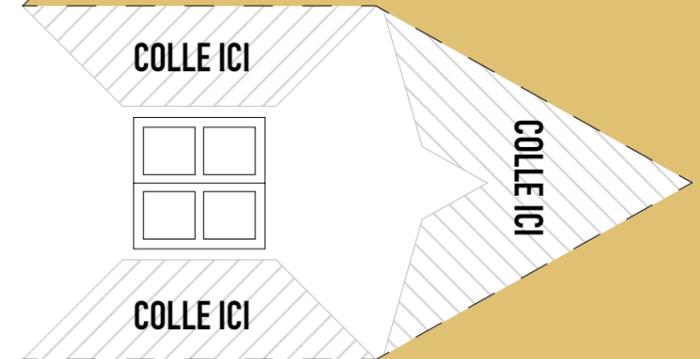
COLLE ICI



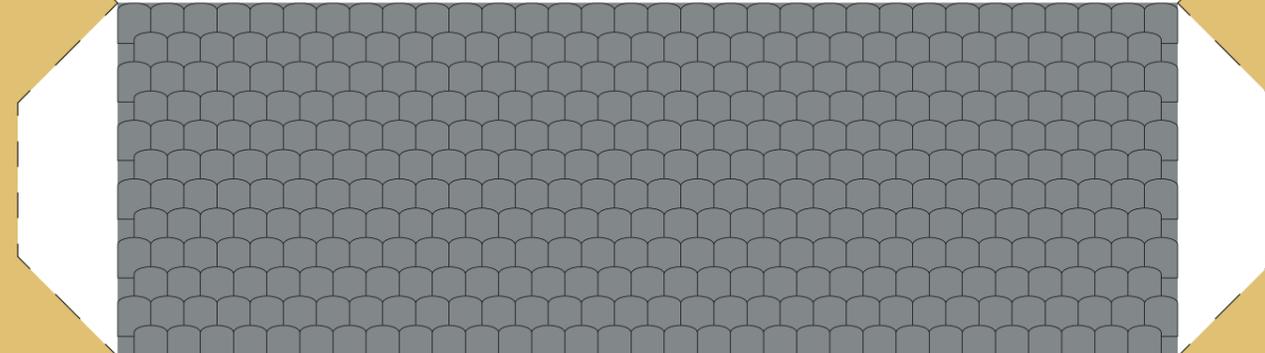
COLLE ICI



COLLE ICI



COLLE ICI



COLLE ICI (MURET GAUCHE)







DÉCOUPE  
EN SUIVANT LES  
POINTILLÉS

COLLE ICI

PLIE AU NIVEAU  
DES PIEDS POUR  
FAIRE TENIR PAT

PLIE AU NIVEAU  
DES PIEDS POUR  
FAIRE TENIR MAT

COLLE ICI

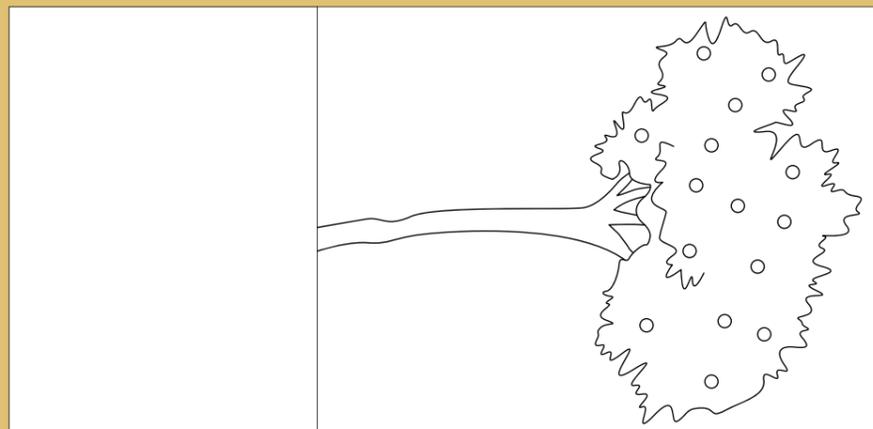
COLLE ICI

COLLE ICI

COLLE ICI

COLLE ICI

COLLE ICI





DÉCOUPE  
EN SUIVANT LES  
POINTILLÉS



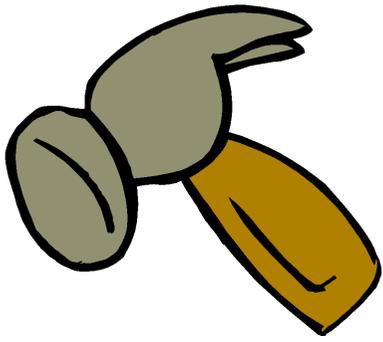
COLLE ICI (PORTAIL)



DÉCOUPE  
EN SUIVANT LES  
POINTILLÉS



COLLE ICI (GRAND MURET)



marteau



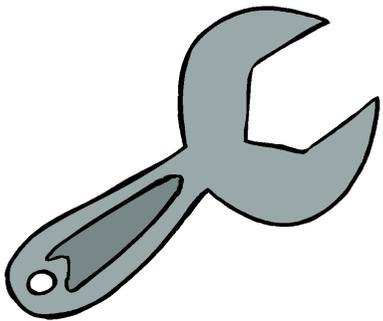
tournevis



pince



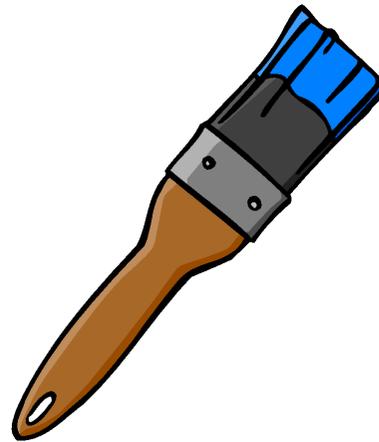
vis



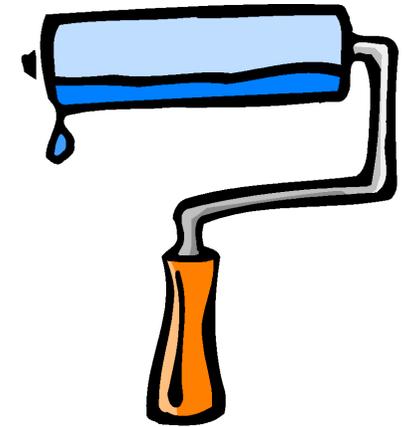
clé



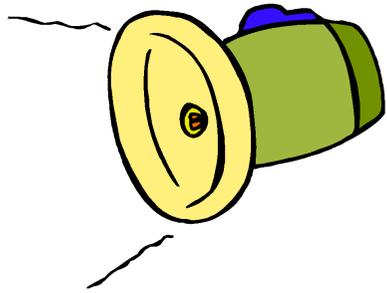
clou



pinceau



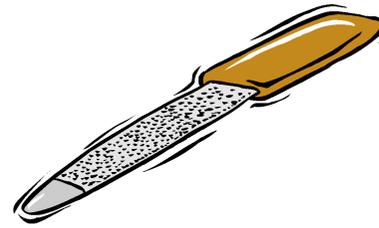
rouleau



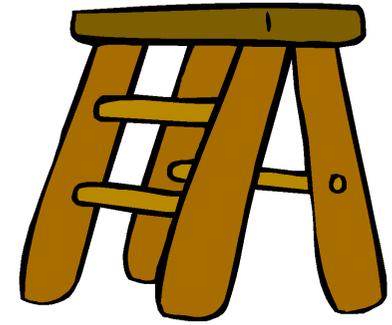
lampe torche



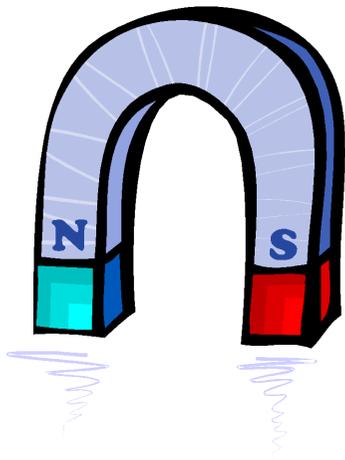
pelle



lime



escabeau



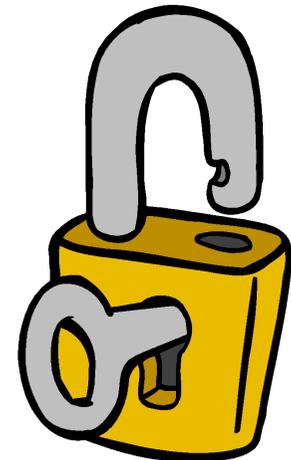
aimant



perceuse



hache



cadenas

# Langage en lien avec le coin bricolage



matériel	lexique
<ul style="list-style-type: none"> <li>-établis jouets, mallettes technico, casiers</li> <li>-ficelle, élastiques</li> <li>-marteaux, pinces, scies, perceuse, tournevis, clés</li> <li>-clous, vis, écrous, boulons</li> <li>-planches de bois, contreplaqué</li> <li>-roues, ampoules, piles</li> <li>-fiches techniques de montage d'objets</li> <li>-crayons</li> <li>-casque chantier</li> <li>-engrenages</li> </ul>	<p><u>Noms</u> : bois, morceau, marteau, clou, roue, moteur, avion, bateau, voiture, travail, bruit, clé, rayonnage, besoin, maillet, manche, règle, mobile, robot, perceuse, établi, électricité, bricolage, carton, bout, planche, scie, vis, tournevis, boulon, clé, écrou, outil, métal, ficelle, élastique, crochet, volant, phare, pile, ampoule, objet, cabane</p> <p><u>Verbes</u> : tourner, frapper, visser/dévisser, scier, couper, tailler, assembler, fixer, découper, rouler, modeler, fabriquer, mesurer, taper, enfoncer, coincer, appuyer, décoller, attacher, arracher, enfiler, percer, trouser, arriver à, détruire, se pincer, s'écorcher, faire, construire, tenir, couper, frapper, rentrer, coller, poser, ajouter, terminer, réussir, casser, tirer, enlever, travailler, essayer, réparer, démolir, servir (ça sert à), bricoler, bâtir, transformer, utiliser, enrouler, déplier, brancher, tresser, défaire, intéresser.</p> <p><u>Adjectifs</u> : dur, droit, facile/difficile, amusant, lisse/rugueux, pointu, tordu, adroit/maladroit</p> <p><u>Adverbes</u> : au dessous/au dessus, au milieu, autour, à droite/à gauche</p> <p><u>Prépositions</u> : à, au, vers, de, du, dans, sur/sous, avant/après, devant/derrière, à coté de, près de/loin de, en bas de/en haut de, au dessus de/au dessous de, au milieu de, autour de, à l'intérieur de, à travers, entre, à droite de/à gauche de</p>

## Sources :

-lexique maternelle, groupe départemental maternelle 21 (S. Berteau, V. Charton, MC. Verpillat)

-P.BOISSEAU «Enseigner la langue orale en maternelle » Retz Vocabulaire de base :

PS : mots extraits des 750 mots – MS : mots extraits des 1750 mots – GS : mots extraits des 2500 mots.