



RENARD ET LAPINE

SAUVENT LA FORÊT

UN FILM DE MASCHA HALBERSTAD

LA RÉALISATRICE DE
"CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS"



D'APRÈS LE LIVRE
'RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT'
ÉCRIT PAR
SYLVIA VANDEN HEEDE

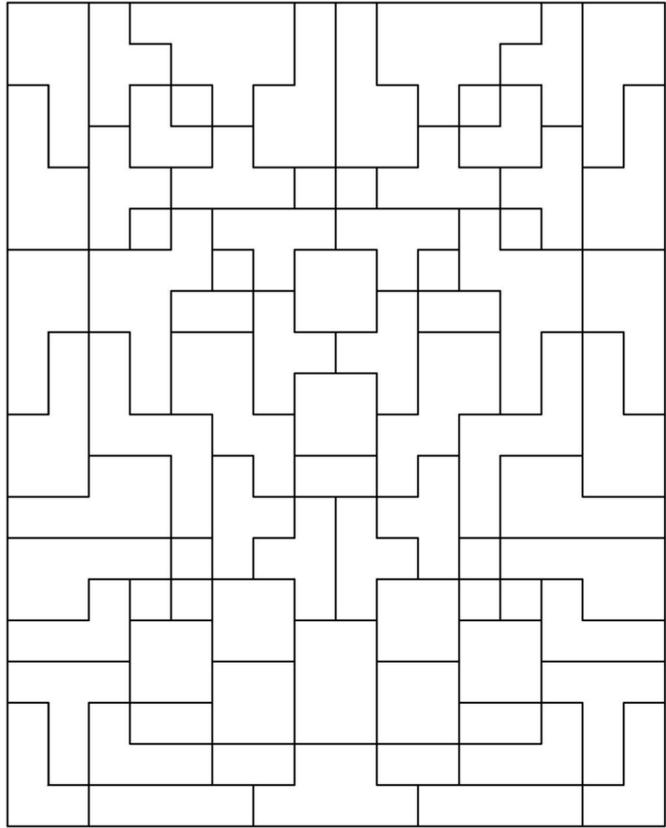
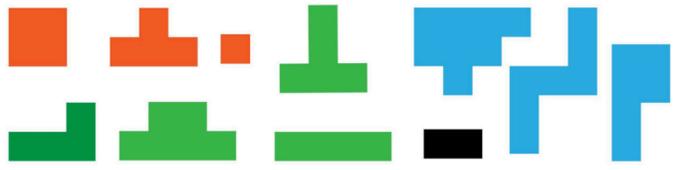
RÉALISÉ PAR MASCHA HALBERSTAD ÉCRIT PAR FABIE HUSEBOS PRODUIT PAR JANNCKE VAN DE KERKHOFF, BRUNO FELIX, ERIC GOOSSENS, ANTON ROEBBEN, PIERRE URBAIN, DAVID MOURAIRE & EMMANUELLE VINCENT
MUSIQUE ANDRÉ ZIEZUK DIRECTEUR ARTISTIQUE LEO DE WIJJS DIRECTEUR DE L'ANIMATION JASPER KUIPERSOON GERT JANSSEN, JEROEN TRUIJENS & JAN SCHERMER MIXAGE MICHEL SCHILLINGS VOIX FRED MEAUX, PRUNELLE RUELENS, FABIAN FINKELS, STÉPHANE EXCOFFIER,
MARIE-LINE LANDERWIJN D'APRÈS LE LIVRE RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT ÉCRIT PAR SYLVIA VANDEN HEEDE ILLUSTRÉ PAR THE T'JONG-KHING PUBLIÉ PAR L'ANNOO PUBLISHERS TIELT, BELGIUM

AVEC LE SOUTIEN DE THE NETHERLANDS FILM FUND ET THE NETHERLANDS FILM PRODUCTION INVENTIVE, FILM FUND LUXEMBOURG, ABRAHAM TUSCHINSKI FUND, THE FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (FAD), EURIMAGES, COBO FUND, THE TAX SHELTER OF THE FEDERAL GOVERNMENT OF BELGIUM ET THE TAX SHELTER INVESTOR, SCREEN FLANDERS, CREATIVE EUROPE MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION EN COPRODUCTION AVEC UMEDIA, KRO-NCRV EN ASSOCIATION AVEC UFUND



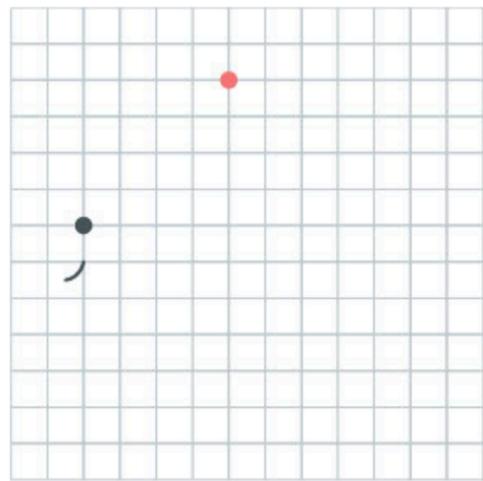
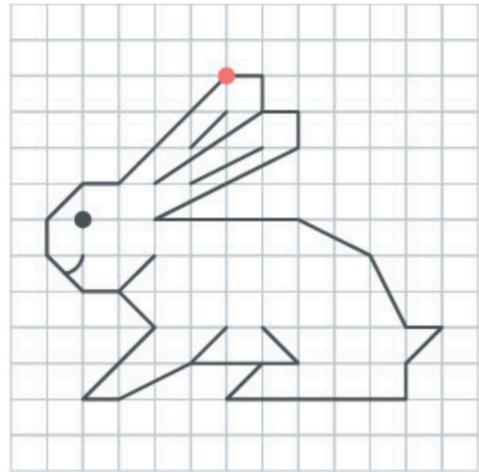
Activités :

Colorie chaque zone du dessin selon le code.
Quel animal apparaît ?



1

Dessine un lapin en reproduisant le modèle ci-dessous.



2

Entoure les animaux présents dans le film.
Quels sont les deux intrus ?



3

Colorie autant de ronds qu'il y a de syllabes dans le mot.



FORÊT



INONDATION



SIRÈNE



BARRAGE



CASTOR



4

Revenir sur le programme :

Une approche de la nature pour les plus petits :

Ce film d'animation met en scène la population d'une forêt confrontée à une terrible inondation. Il exploite ainsi avec justesse et à hauteur d'enfants, le thème de la destruction de l'environnement et ses conséquences sur l'habitat et la vie de ses occupants. Ponctué de chansons, le film se veut divertissant et s'adresse aux plus jeunes de 5 à 7 ans.

Le film est adapté du livre néerlandais "Vos en Haas en de Bosbaas" (dont les personnages ont également été les héros d'une série télé de 26 épisodes de 11 minutes datant de 2019). *Renard et Lapine sauvent la forêt* est le nouveau long métrage d'animation de Mascha Halberstad, réalisatrice néerlandaise de *Chonchon le plus mignon des cochons*, sorti en 2023 en France.

Qu'est-ce qui cause l'inondation ?



Dès les premières minutes du film nous distinguons un castor et des rats qui construisent un barrage. Le castor, sûr de lui et pensant que tout peut se construire artificiellement va causer l'inondation au sein de la forêt en souhaitant faire de son lodge un sous-marin. A travers cette fiction, le film évoque aussi les menaces que l'homme fait peser sur l'environnement.

Le castor n'est donc pas choisi au hasard dans ce film. En effet, avec l'homme, le castor est le seul mammifère capable de modifier son environnement. Ainsi, tous deux construisent des barrages sur les cours d'eau. Les raisons pour lesquelles l'homme et le castor construisent des barrages sont toutefois très différentes. Le castor entreprend un barrage lorsque la profondeur de l'eau est trop importante pour construire son habitation (une hutte) et se cacher des prédateurs. Pour l'homme, un barrage permet de stocker de l'eau, éviter des crues, réguler le débit des cours d'eau ou permet de produire de l'électricité renouvelable.

Mais qu'est-ce qu'un **barrage** ?



Il s'agit d'une réserve d'eau retenue par un mur de pierre ou de bois.

Qui sont les habitants impactés et que font-ils ?



Lors de l'inondation, les animaux de la forêt avaient organisé une fête pour célébrer le départ de Bruno et d'Irène. Mais les aventures pour sauver la forêt débutent le lendemain lorsqu'ils s'aperçoivent que Boubou le hibou a disparu. Emporté par les eaux, il a été recueilli par le Castor. Les animaux de la forêt décident donc de partir à sa recherche et nos deux héros, Lola et Bernard utilisent un moyen de locomotion propice à l'eau : une barque. La survie survient alors en mobilisant toute une communauté pour sauver ses biens et affronter en parallèle Castor au travers de nombreuses péripéties. Heureusement que l'amitié triomphera et que pour gagner la confiance des habitants, il décidera de rompre son barrage et de se racheter en construisant des meubles.

Mais qui vit en forêt ?



Les enfants l'auront sûrement constaté, la plupart des animaux présents dans le film sont issus de la forêt, mais pas seulement. Trois intrus s'y cachent : Pimpin le Pingouin, Bruno le phoque et Irène la Sirène. Nous retrouvons ensuite Bernard le renard, Lola la lapine, Boubou le hibou, Castor le castor, Jack le raton laveur, Roc le sanglier et Pires-Rats les rats. Le phoque et le pingouin peuvent néanmoins s'expliquer si l'action du film se situe vers la Norvège où la région est plus froide et donc propice à ces animaux en lisière de forêt. Pour la sirène c'est une créature légendaire qui n'existe pas dans la réalité.

Prolonger l'expérience :

De retour en classe, vous pouvez :

- Faire des activités récréatives sur le film.
- Réaliser des animations au coeur de la nature avec l'ANVL.
- Prolonger ses connaissances sur les animaux de la forêt.
- Réaliser des activités manuelles autour des animaux de la forêt

Vous trouverez les documents pédagogiques dans le PDF "Activités" sur la page du film de notre site internet :

<https://www.enfant7art.org/renard-et-lapine-sauvent-la-foret/>



ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

De la maternelle au lycée
Au sein des écoles et au-dehors

Partir à la découverte de la biodiversité
Apprendre à mieux connaître la nature pour mieux la respecter
Susciter l'émerveillement

Depuis de nombreuses années, l'ANVL propose des **animations scolaires** axées sur **l'éducation à l'environnement** en s'adaptant à chaque projet pédagogique.

Une animation en classe ou dans un parc tout proche, une sortie en forêt ou une mare aux alentours... **les sujets d'étude sont nombreux et variés !**

WWW.ANVL.FR | animation@anvl.fr

SCAN ME



CATALOGUE D'ANIMATIONS

depuis 1913



Dossier pédagogique et documents du distributeur à retrouver sur le site d'Eurozoom.

Réponses aux activités :
N°3 : Il faut tout entourer, sauf le chat et la vache.
N°4 : 1. 2 ronds ; 2. 4 ronds ; 3. 2 ronds ; 4. 2 ronds ; 5. 2 ronds.

Au ciné
comme
les grands

Numéro 31

Cahier d'activités

Festival Cinéma
jeune Public
5 cinémathèque suisse

Renard et Lapine
sauvent la forêt
En janvier au cinéma !



Le cinéma pour les 3-8 ans

Renard et Lapine sauvent la forêt

Un film de 71'
NL - 2024



L'histoire en quelques mots

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !



La réalisatrice

Mascha Halberstad est une réalisatrice et illustratrice néerlandaise née en 1973. Elle a travaillé sur plusieurs courts métrages et séries télévisées pour enfants qui ont été primés et qui ont forgé sa réputation d'animatrice la plus innovante des Pays-Bas. *Chonchon le plus mignon des cochons*, son premier long métrage a été présenté pour la première fois à la Berlinale dans le cadre du programme Generation. *Renard et Lapine sauvent la forêt* est son deuxième long métrage.

Retrouvons Hibou !

Aide Renard et Lapine à retrouver Hibou.



Réponse



Découvre les personnages

Relie chaque personnage aux éléments qui lui correspondent.



SANGLIER

PINPIN



LAPINE

BERNARD



RENARD

BOUBOU



LOUP

IRENE



SIRENE

ROCK



HIBOU

BRUNO



CASTOR

LOLA



RATS

LES PIRES RATS



PINGOUIN

JUSTY



PHOQUE

JACK



Joue avec les chiffres

Relie les points et découvre l'animal qui se cache.



Effectue les calculs.

			+	5	=	19		
			-		=			
10	-		=	8		4		15 + <input type="text"/> = 18
			+		=		+	-
		13	-	6	=			9
			=		=			=
<input type="text"/>	-	1	=	15		17	-	11 = <input type="text"/>

Le Gâteau

Colorie et complète le gâteau selon les indications ci-dessous.



- Quatre étoiles de mer oranges
- Plus d'étoiles de mer rouges que de oranges
- Moins de poissons jaunes que de poissons bleus
- Des coquillages vert clair
- Des dômes de chantilly roses
- Un glaçage bleu clair
- Une bougie à la droite de sirène
- Des paillettes multicolores
- Ce gâteau est au chocolat
- La baignoire est violette

Les différents habitats

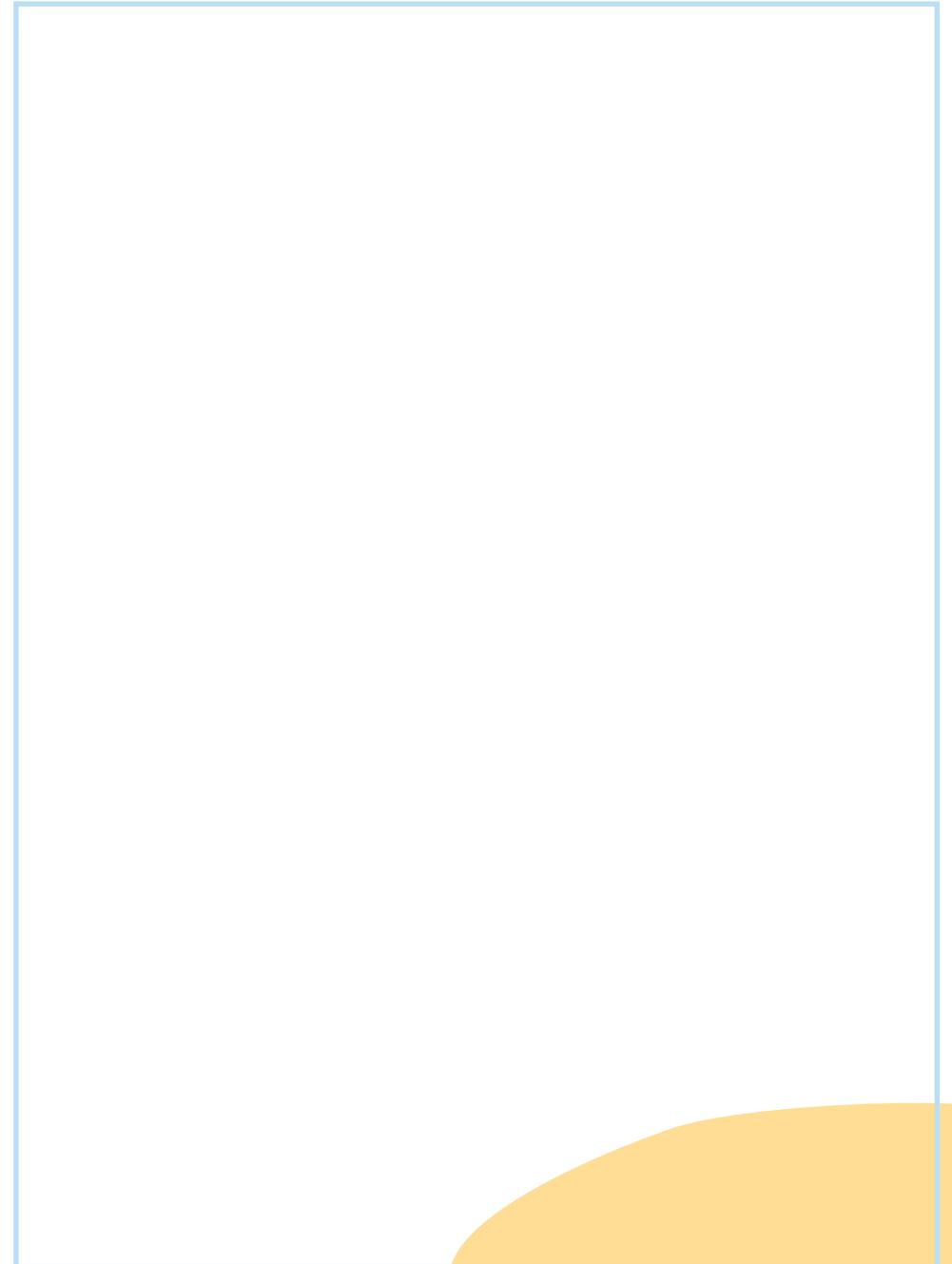
Ecris le bon nom sous chaque lieu de vie.



TENTE - IGLOU - TIPI - VILLA - CARAVANE -
IMMEUBLE - PHARE - CHATEAU - CASE -
FERME - CABANE - CAMPING-CAR

Dessine ta maison idéale

Un chalet, un loft, une tiny house, un château, une caravane ?



Quizz sur le castor

Apprends en plus sur notre ami à longues dents

1. Pendant combien de temps un castor peut-il rester sous l'eau ?
 - a. 1 minute
 - b. 10 minutes
 - c. 20 minutes
2. Quelle est l'espérance de vie d'un castor ?
 - a. jusqu'à 3 ans
 - b. jusqu'à 40 ans
 - c. jusqu'à 21 ans
3. Quelle est l'alimentation du castor ?
 - a. feuilles, plantes, herbes, écorces
 - b. plantes, insectes et vers
 - c. plantes, petits rongeurs
4. Comment la queue du castor est-elle ?
 - a. plutôt ronde et touffue
 - b. plate et recouverte d'écaillés
 - c. longue et pleine de poils
5. A quoi ressemble ses pattes arrières ?
 - a. elles sont palmées
 - b. elles ont de longues griffes pour aggriper le bois
 - c. elles ont des doigts très courts pour ne pas perdre de vitesse dans l'eau
6. Quelle est la plus grande menace pour le castor ?
 - a. le loup
 - b. les baies toxiques
 - c. l'homme, ses constructions et aménagements
7. Quel est le mode de vie des castors ?
 - a. ils vivent avec le-la même partenaire toute leur vie
 - b. ils vivent en immenses tribus
 - c. ils vivent de manière solitaire
8. Quel est la particularité des bébés castors ?
 - a. ils restent vivre plusieurs années avec leurs parents
 - b. ils naissent les yeux ouverts et nagent dès le premier jour
 - c. ils mangent des feuillages dès leur naissance



Les huttes des castors

Les castors sont des animaux très ingénieux !

Ils construisent des maisons appelées huttes. Ces huttes sont faites de branches, de boue et de plantes. Les castors les fabriquent près des rivières ou des lacs.

Pour construire leur hutte, les castors utilisent leurs grandes dents pour ronger le bois. Ils apportent les morceaux de bois et les empilent pour créer un grand dôme. À l'intérieur, il y a une petite entrée sous l'eau pour que les castors puissent entrer et sortir en toute sécurité.

Les huttes sont très importantes pour les castors, car elles les protègent des prédateurs et leur offrent un endroit douillet pour dormir.

Alors, la prochaine fois que tu vois un plan d'eau, regarde bien ! Peut-être apercevras-tu une hutte de castor !

Tu pourras par exemple en observer au bord du lac de Neuchâtel et dans la réserve naturelle de La Grande Cariçaie.



Joue avec les mots

Colorie chaque mot de la couleur du champ lexical auquel il appartient.

Les 7 différences

Ouvre grand tes yeux et trouve les différences.

AMITIE

NATURE

AMBITION

mégalo

désir

dictature

réussite

animal

entraide

paysage

motivation

proche

démesuré

terre

objectif

écologie

vivant

copain

humain

pollution

avenir

sympathie

gloire

espèce

fraternité

solidarité

sauvage

inséparable

lien

motivation

biodiversité

appétit

confiance

avidité

organisme

camarade

possession

végétaux

conquête

sol

démesuré

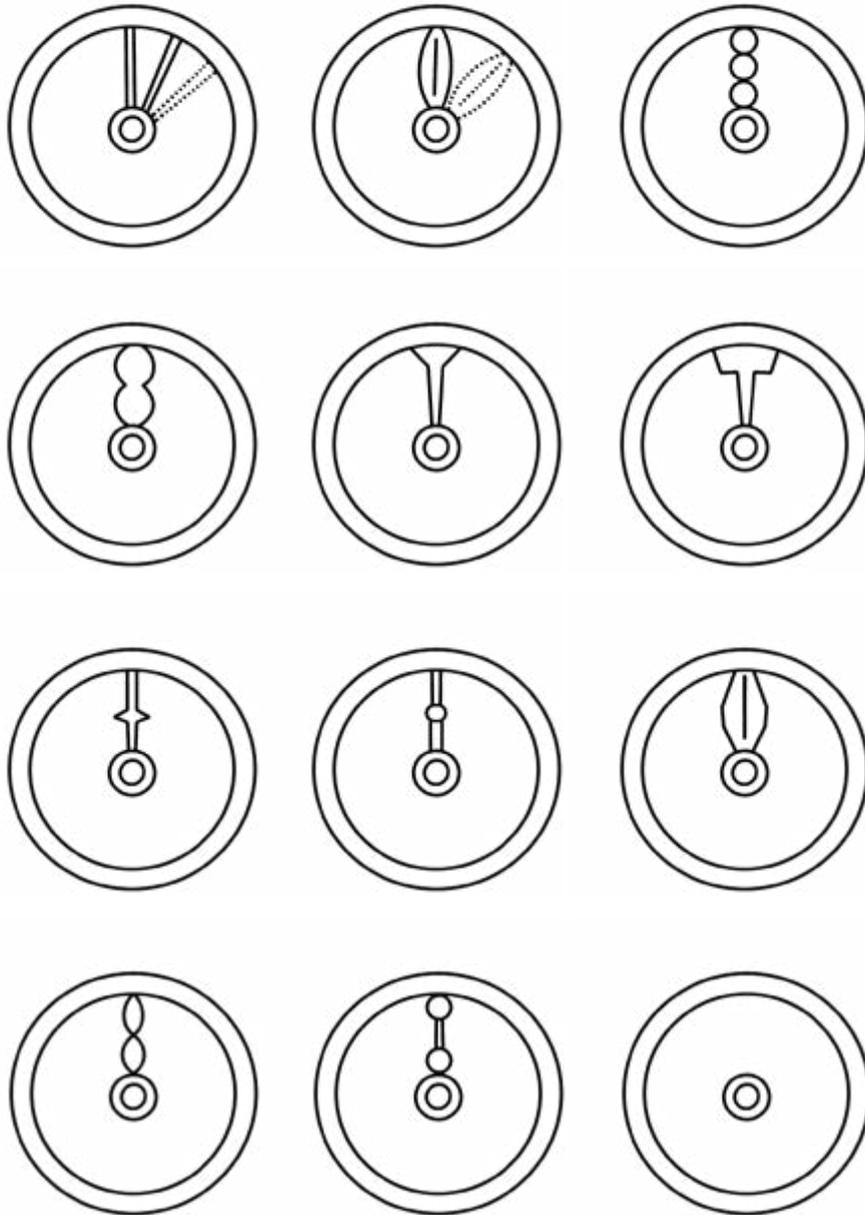
culture

puissance



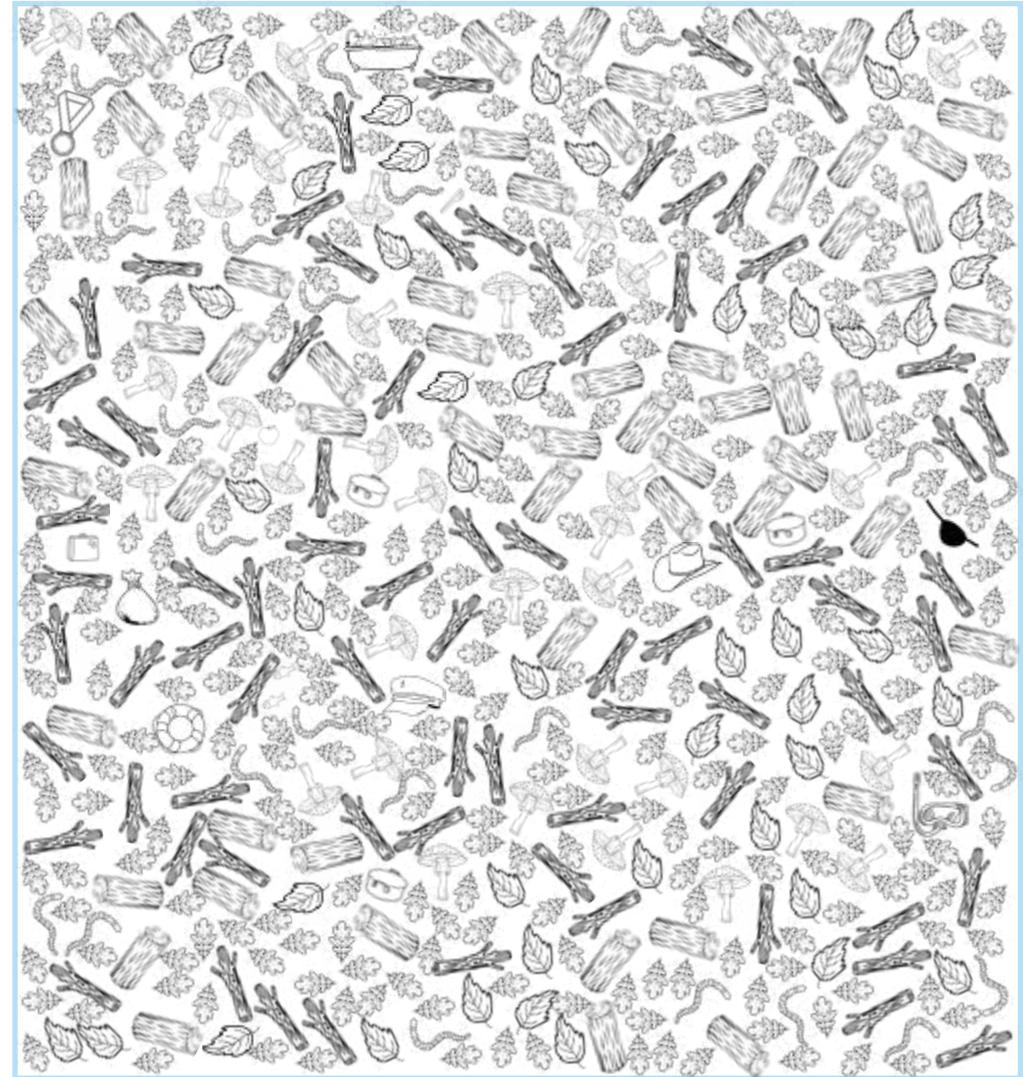
Des dents acérées

Complète chaque roue taillée par le castor selon le modèle et crée la dernière selon ton imagination.



La forêt est inondée

Aide les animaux à retrouver leurs affaires.



- | | | | |
|---|---------------------------------|---|---------------------|
|  | La baignoire d'Irène |  | La médaille de Rock |
|  | L'oeil de pirate des Pires Rats |  | La bouée de Hibou |
|  | Le chapeau de Castor |  | Le baluchon de Jack |
|  | La casquette de Bernard |  | Le masque de Lola |

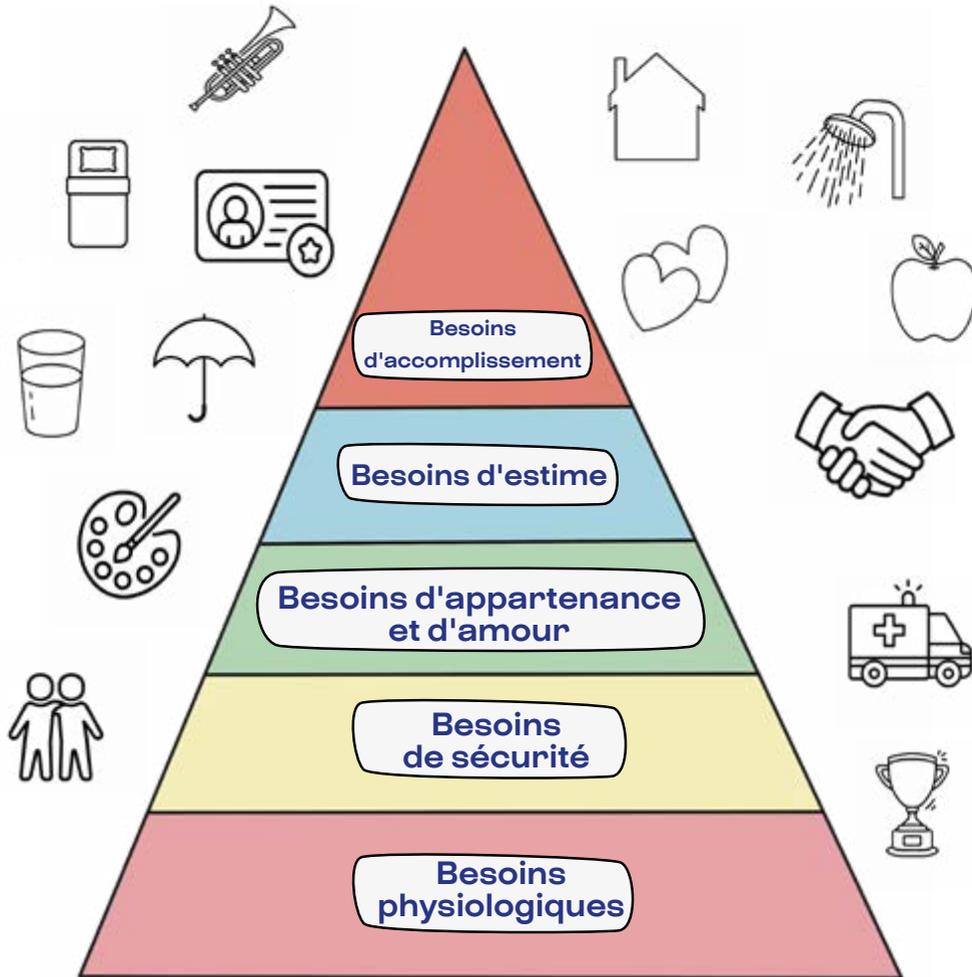
La Pyramide de Maslow

En bas de cette pyramide, il y a les choses les plus importantes pour nous, comme la nourriture, l'eau et un endroit où dormir. C'est ce dont nous avons besoin pour rester en bonne santé.

Ensuite, un peu plus haut, il y a les amis et la famille. C'est important de se sentir aimé et entouré. Puis, il y a un étage où on veut être reconnu et apprécié, comme quand on reçoit des compliments ou qu'on fait de belles choses.

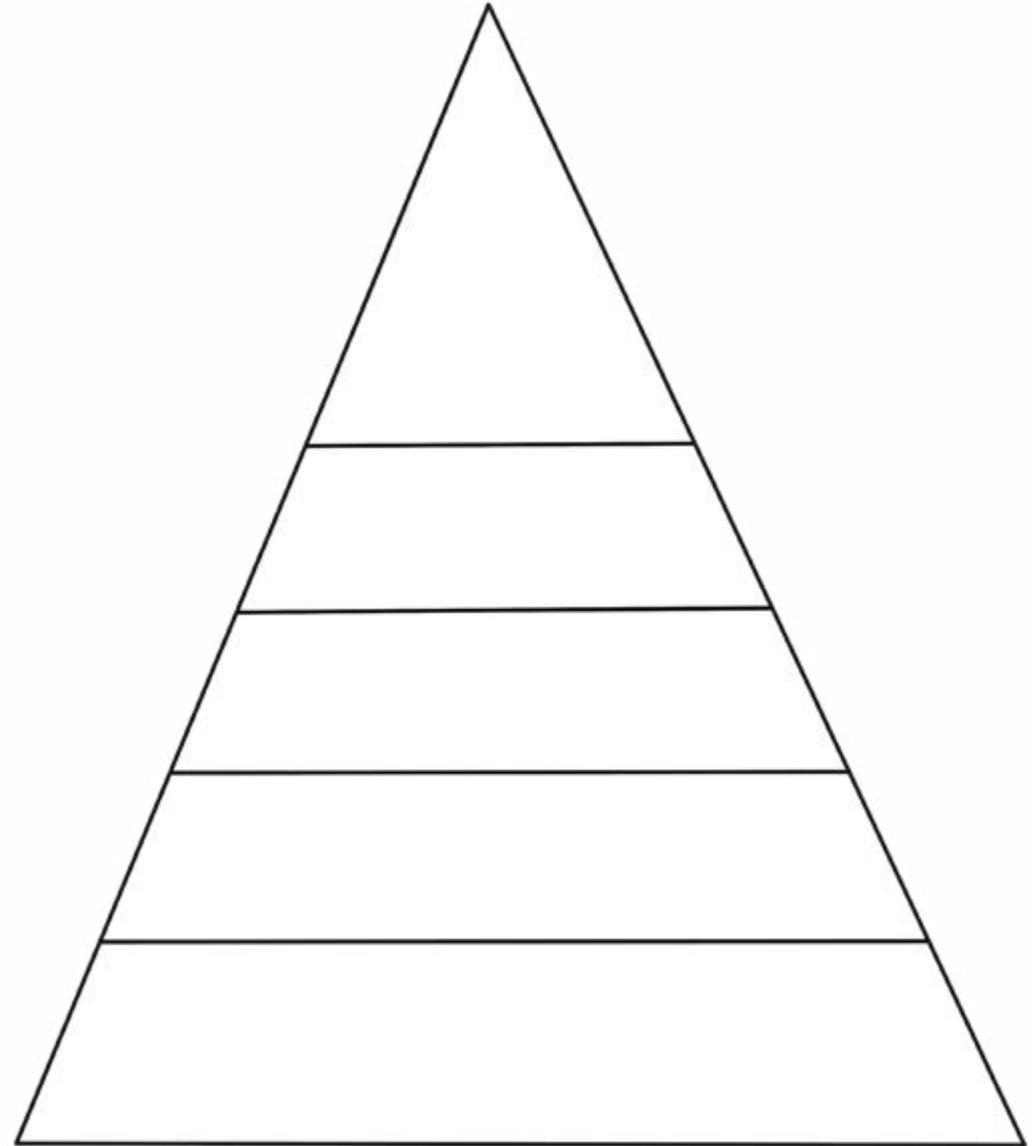
Tout en haut de la pyramide, il y a nos rêves et nos envies, comme apprendre des choses nouvelles et devenir qui nous voulons être.

Colorie chaque dessin de la couleur du besoin auquel il appartient.



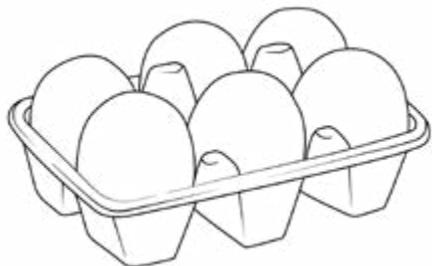
Ce qui compte pour toi

Dessine ou écris dans la pyramide ce qui a le plus d'importance pour toi. Place les éléments les plus précieux et essentiels tout en bas de la pyramide et tes rêves au sommet.



Bricolage

Justy a son portrait qui trône au dessus de sa cheminée dans son lodge, à toi de créer celui des autres animaux de la forêt

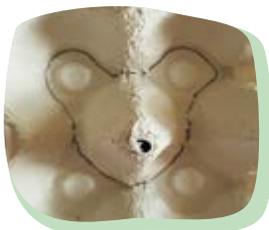


Matériel nécessaire :

- une boîte d'oeufs
- du carton
- des ciseaux
- de la peinture
- des pinces
- de la colle
- de la ficelle

Marche à suivre :

1. Découpe la tête de ton animal dans la boîte d'oeufs, comme sur la photo.
2. Crée un fond en carton pour ton portrait : petit ou grand, rectangle ou ovale, laisse aller ta créativité !
3. Décore ton carton avec ta peinture.
4. Peins la tête de ton animal et dessine-lui un corps.
5. Attends que tout soit bien sec, puis colle la tête de ton animal sur ton carton.
6. Fais deux petits trous en haut de ton carton pour y glisser ta plus belle ficelle.
7. Ton est fini et prêt à être accroché !



Amuse-toi et crée pleins d'animaux différents !

Tes prochains films au cinéma

Février 2025 - Avril 2025



Les Barbapapas : la vie en vert

FR - 2019 - 55'

Février

L'éblouissant retour de la plus pop des familles au cinéma! Accompagnateurs d'enfance depuis les années 70, les légendaires Barbapapas font toujours preuve de créativité pour égayer le quotidien des enfants : Chaque génération doit avoir la chance de grandir avec Barbapapa !

Un programme composé de 5 aventures.



Géniales !

FR, CH, PL - 2022-2024 - 50'

Mars

Dans ce programme de 4 courts métrages, les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions !

Un programme composé de:

Entre deux soeurs, Princesse Aubergine, Gonflées et Lola & le piano à bruits



Petits Contes sous l'Océan

CH, CZ, RU, DK 2013-2023 - 42'

avril

Plongez avec les pingouins au fin fond de l'océan, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de la mer et de ses habitants. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Un programme composé de:

Le Saut du Pingouin, Le Petit Cousteau, Idodo, Le Hareng, Marea & La Pêche



Chaque année, de septembre à avril, un film par mois au cinéma rien que pour toi !

**Au ciné
comme
les grands**

Au Ciné Comme les Grands

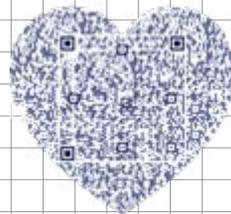
te propose de savourer le cinéma sur grand écran pour rêver et t'amuser. Accompagné·e de tes parents, de ta famille ou de tes ami·es, tu découvriras chaque mois un nouveau film qui te fera grandir et t'aidera à mieux comprendre le monde qui t'entoure.

Nos cahiers d'activités ludiques te permettront de préparer ou prolonger ton expérience à la maison.
Rejoins-nous vite !

Ton prochain film à découvrir au cinéma
et en cahier d'activités le mois prochain :
LES BARBAPAPAS : LA VIE EN VERT



Souhaitez-vous être
tenue au courant des
prochaines sorties ?



Envoyez-nous un mail à
kids@outside-thebox.ch

www.aucinecommelesgrands.ch



La forêt pour maternelle

Maman des fauves



Merci d'avoir téléchargé la forêt pour la maternelle.

Ce matériel gratuit est destiné à usage personnel ou éducatif. Vous pouvez imprimer autant de copies que vous le souhaitez. Ces documents appartiennent à maman des Fauves.

Vous avez le droit de:

Télécharger les fichiers et les utiliser chez vous ou dans l'école.

Partager le lien du blog ou site quand vous échangez avec d'autres personnes.

Vous n'avez pas le droit de:

Changer les documents.

Garder les documents sur vos sites web ou blogs.

Vendre les fichiers ou partir des fichiers.

Vendre fichiers imprimés entiers ou en parties

Si vous en servez et que vous publiez sur les réseaux sociaux n'oubliez pas d'écrire @mamandesfauves et/ou #mamandesfauves pour que je puisse voir vos réalisations!

N'hésitez pas à me contacter pour toutes questions ou si vous avez vu des erreurs.

Clipart venu de:

<https://www.teacherspayteachers.com/Store/Whimsy-Clips>

<https://www.teacherspayteachers.com/Store/Artifex>

<https://www.teacherspayteachers.com/Store/Empty-Jar-Illustrations>

Index

Idées lecture	page 4	Tapis de pâte à modeler	page 50-61
Idées activités	page 5		
STEAM	page 6		
Comptines	page 7-8		
Graphisme ps-gs	pages 9-15		
Coloriage	page 16		
Tracer lettres et mots ps-gs	pages 17-22		
Trier en ordre croissant	page 23		
Trier en ordre décroissant	page 24		
Relier	page 26-30		
Cartes à pincés	pages 31-34		
Suite logique	page 34		
Trouver l'intrus	page 35		
Puzzles deux pièces	page 36-38		
Puzzle chiffres	page 39		
Memo de la forêt	pages 40-47		
Cartes à lacer	pages 48-49		

Idées lecture

[Les malheurs d'Arlette la chouette](#) – Catherine Fauroux

[Les bébés chouettes](#) – Martin Waddel

[Le petit hérisson partageur](#) – Zemanel

[Les animaux de la forêt](#) – Emilie Beaumont

[Mes animaux de la forêt à toucher](#) – Emmanuel Ristord

[La forêt](#) – Collectif

[L'écureuil](#) – Collectif

[Robin petit écureuil des bois](#) – Claire Bertholet

Idées d'activités

Activité sensoriel:

Partez en forêt assembler des feuilles, des pommes de pin, des marrons, de glands et déposez dans le bac sensoriel avec des figurines—animaux de la forêt.

Activité STEAM:

Créer une tour avec des matériaux ramassé dans la forêt page 6.

Activité physique:

Dès de motricité sur le thème de l'automne disponible [ici](#).

Arts:

Peindre des cercles à partir de peinture blanche en ajouta du bleu ou fur et à mesure puis du noir les derniers cercles. Ensuite peindre une branche et une chouette en noir pour les plus grand, pour les petits une branche suffit.

STEAM

Tour avec des matériaux ramassé dans la forêt

Inspiré par l'artiste Andy Goldsworthy cette semaine je vous propose en activité STEAM de créer une tour avec des matériaux naturel de la forêt; des pommes de pins, branches, pierres, enfin tout ce que vous pouvez trouver en forêt.

Avec cette activité l'enfant apprend l'équilibre des pièces qui est important afin de créer une tour haute et stable.

Des tours de pierres ont été construit depuis la nuit des temps afin de mesurer l'heure et les célébrations d'équinoxe.

Une fois que l'enfant à réalise une tour ou pourquoi pas un pont prenez l'œuvre en photo afin de pouvoir plus tard voir les différences avec d'autres artistes comme Andy Goldsworthy, des cairns, ou bien Michael Grab.

COMPTINES

Les animaux de la forêt

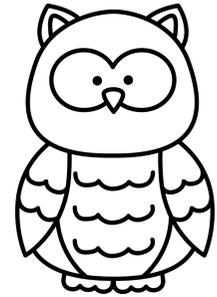


Pour qui sont ces chaussons ?

Pour le hérisson.

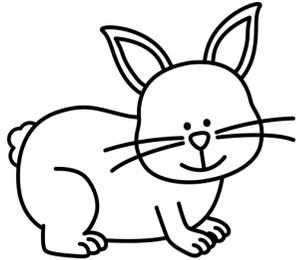
Pour qui sont ces lunettes ?

Pour la chouette.



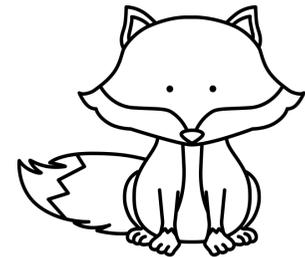
Pour qui est ce bon pain ?

Pour le lapin.



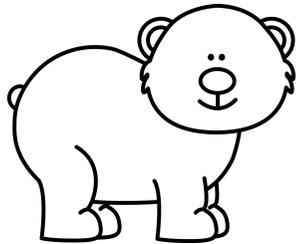
Pour qui est ce foulard ?

Pour le renard.



Pour qui est ce nounours ?

Pour l'ours.



Pour qui est ce fauteuil ?

Pour l'écureuil.



Dans la forêt lointaine

Dans la forêt lointaine

On entend le coucou

Du haut de son grand chêne

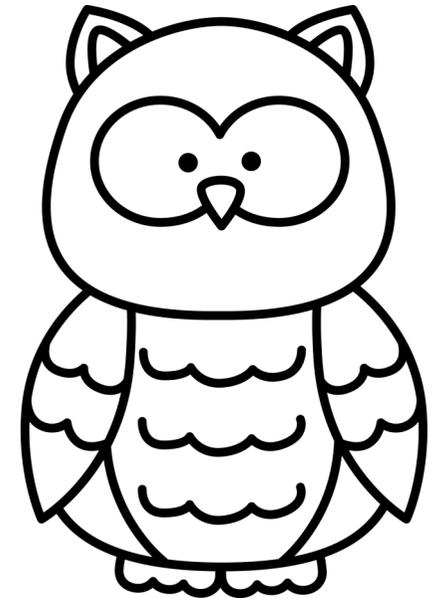
Il répond au hibou

Coucou coucou

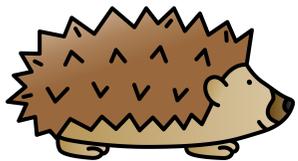
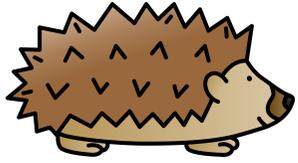
Coucou hibou coucou

Coucou coucou

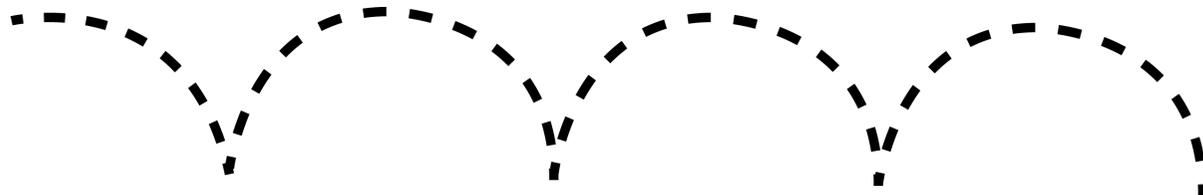
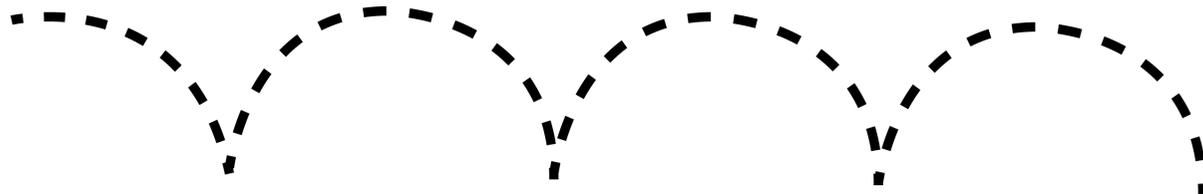
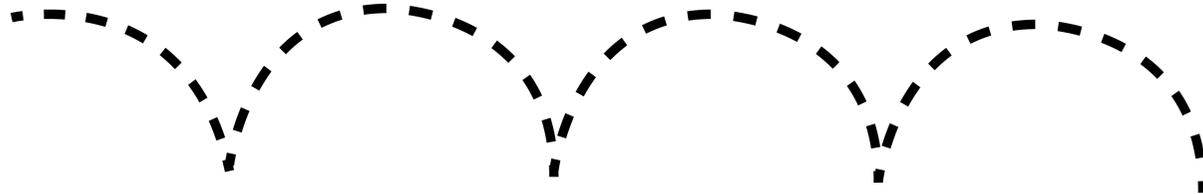
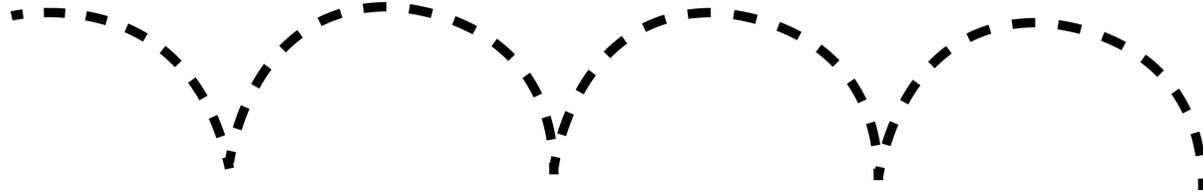
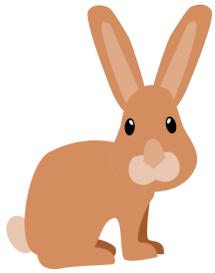
Coucou hibou coucou

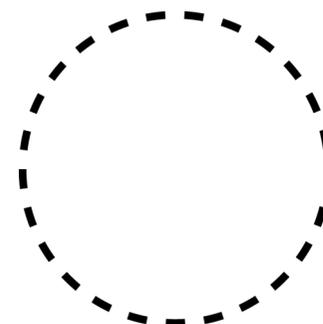
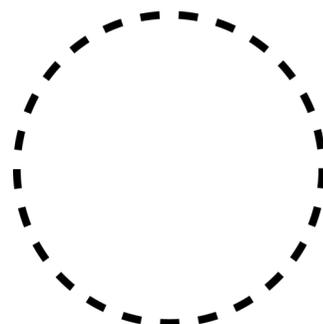
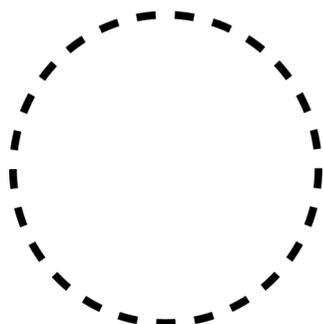
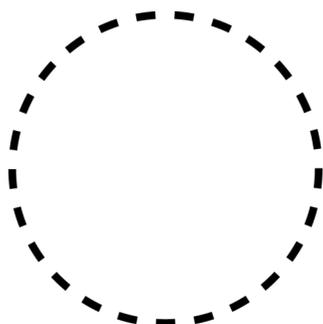
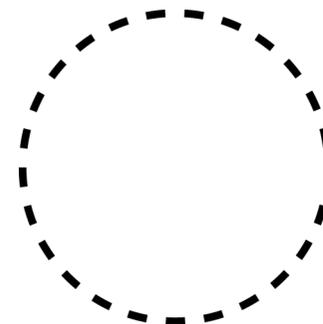
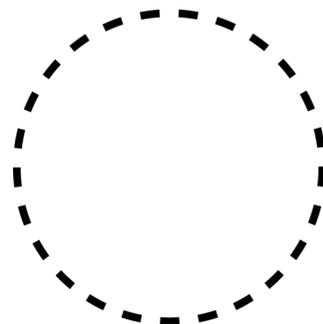
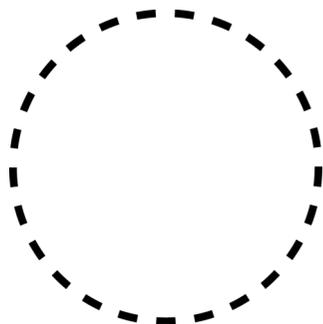
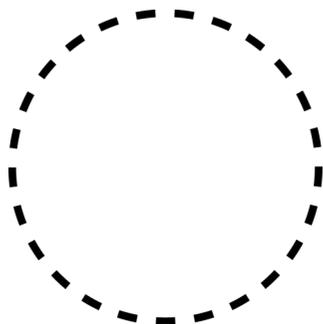


GRAPHISME

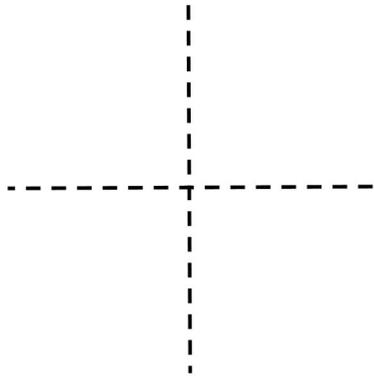
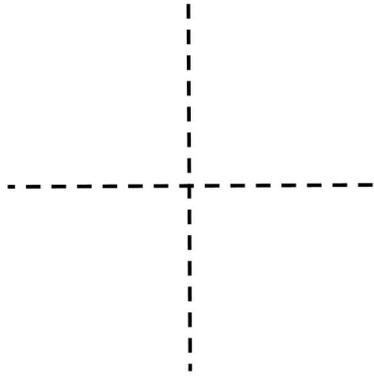
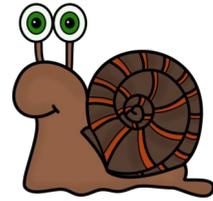
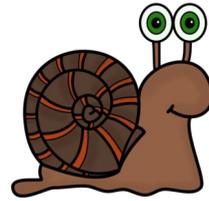


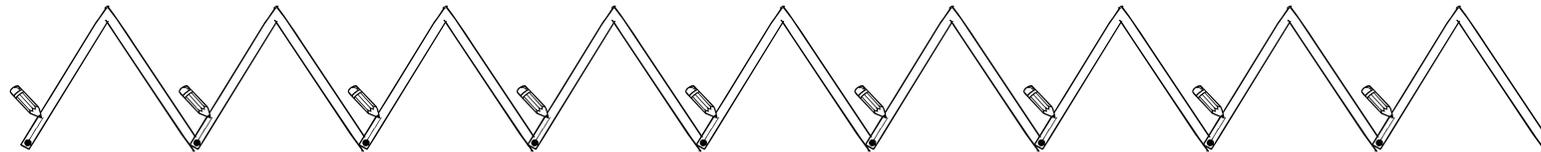
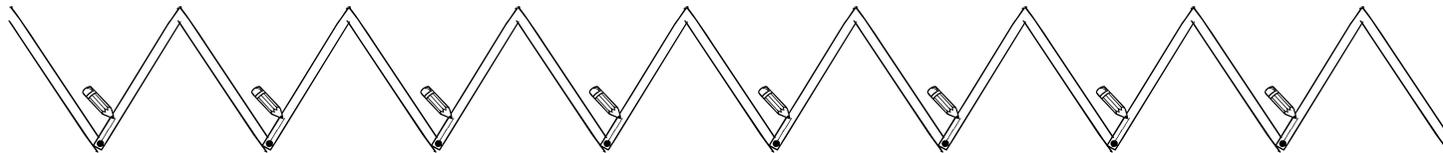
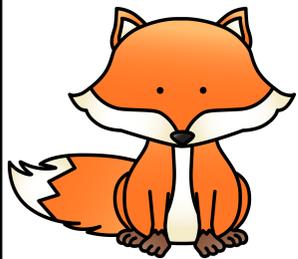
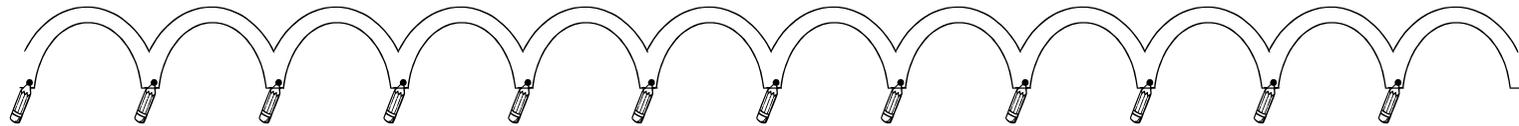


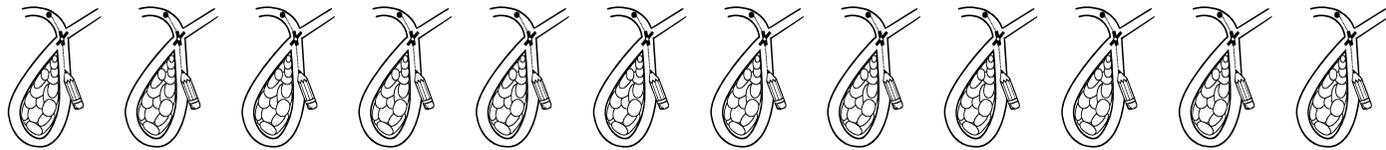
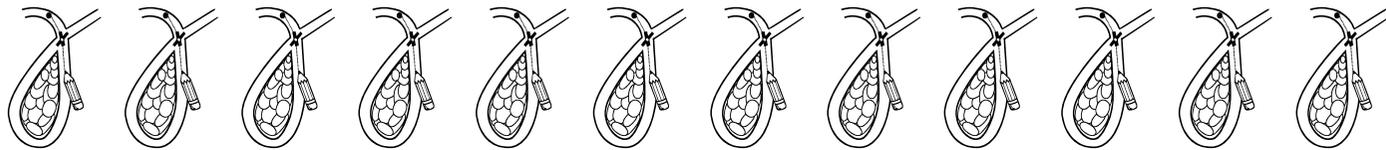
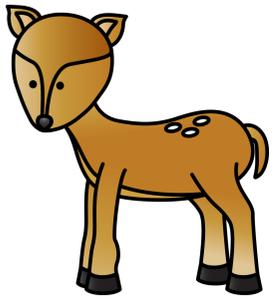
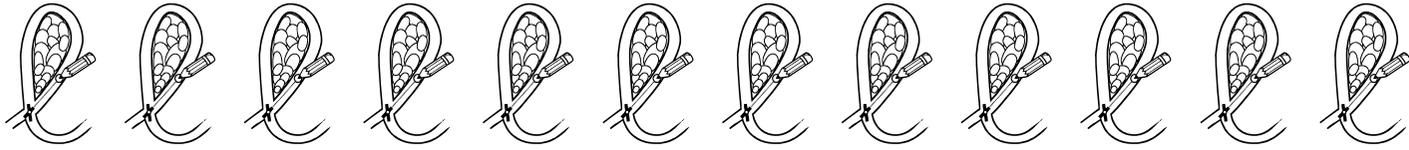
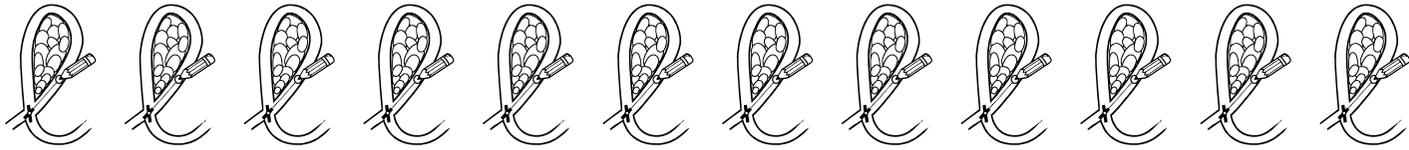
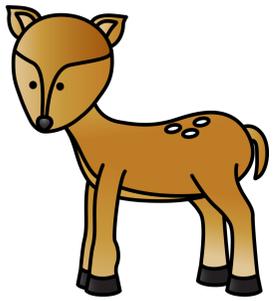




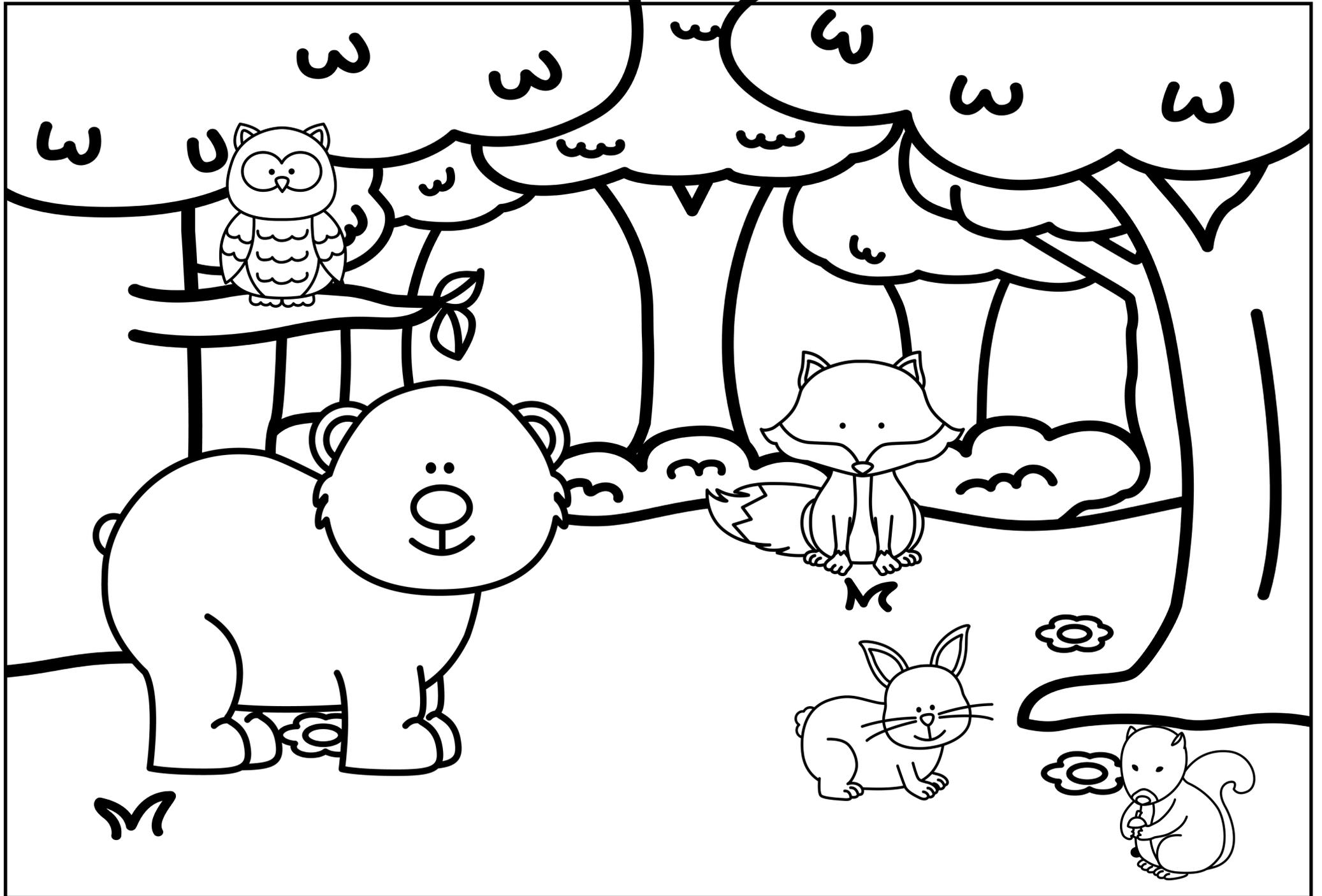
*







COLORIAGE



LES ANIMAUX DE LA FORÊT MAJUSCULES



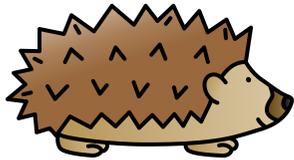
B

BICHE



T

TAUPE



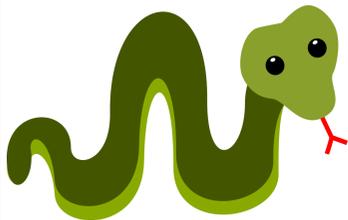
H

HÉRISSON



P

PIVERT



S

SERPENT



O

OURS



R

RENARD



É

ÉCUREUIL



L

LIEVRE



C

CHOUETTE

LES ANIMAUX DE LA FORÊT SCRIPT



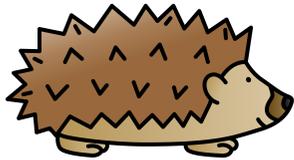
b

biche



t

taupe



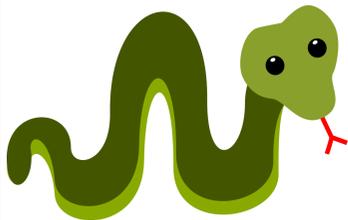
h

hérisson



p

pivert



s

serpent



o

ours



r

renard



é

écureuil



i

lièvre



c

chouette

LES ANIMAUX DE LA FORÊT CURSIVE



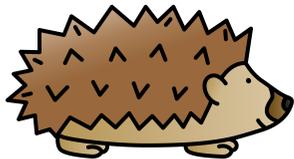
é

éliche



é

éaupe



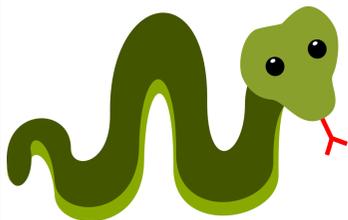
é

érisson



é

évert



é

épent



o

ours



a

renard



e

écureuil



l

lièvre



c

chouette

TRIER EN ORDRE CROISSANT



TRIER EN ORDRE DECROISSANT



Imprimez, plastifiez si vous le souhaitez puis encouragez l'enfant de les trier en ordre croissant puis en décroissant



RELIER LES ENFANTS AVEC LEURS PARENTS



RELIER L'ANIMAL AVEC LA LETTRE



. R



. H



. È



. S



. O

RELIER L'ANIMAL AVEC LE MOT MAJUSCULE



. RENARD

. HÉRISSON

. ÉCUREUIL

. SANGLIER

. OURS

RELIER L'ANIMAL AVEC LE MOT SCRIPT



. renard

. hérisson

. écureuil

. sanglier

. ours

RELIER L'ANIMAL AVEC LE MOT CURSIVE



. renard

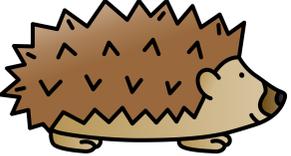
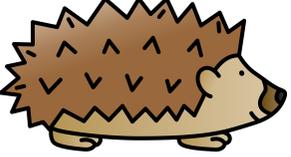
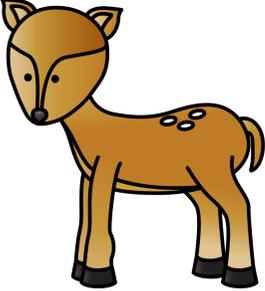
. hérisson

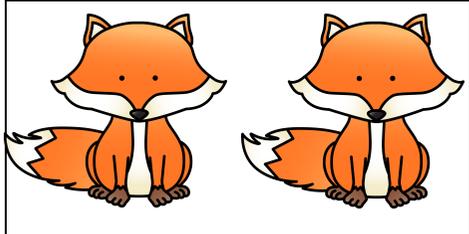
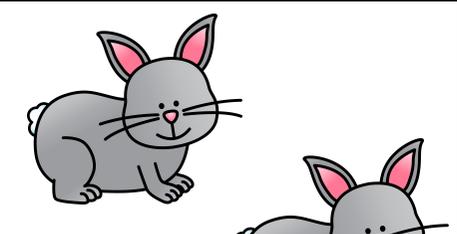
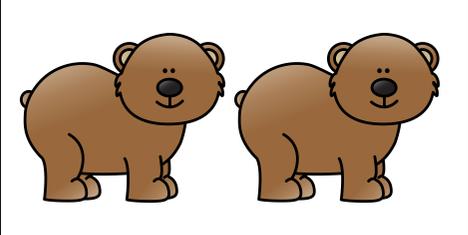
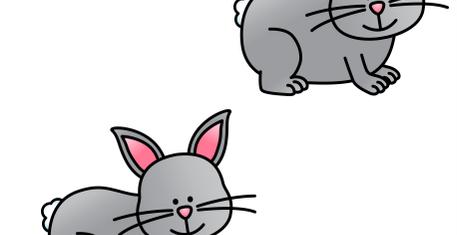
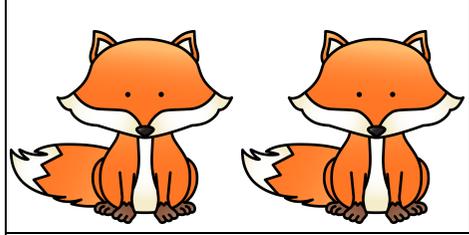
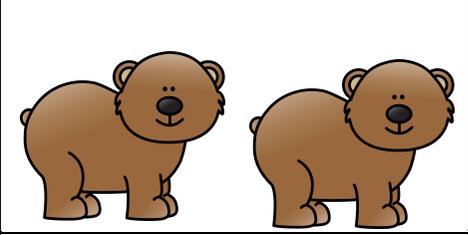
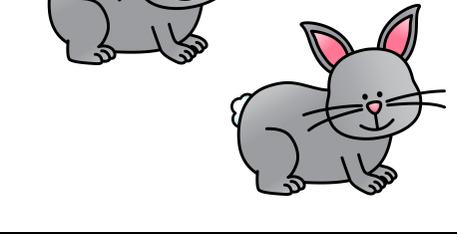
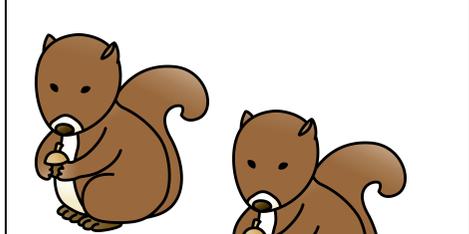
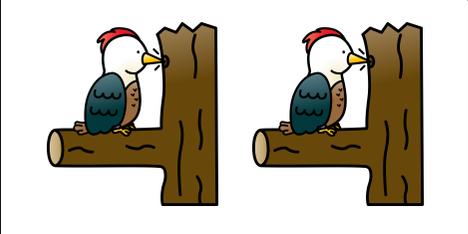
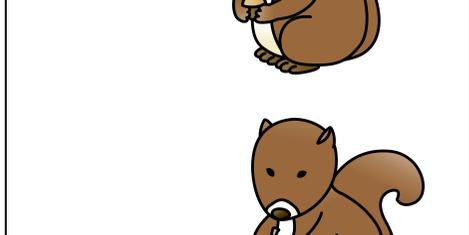
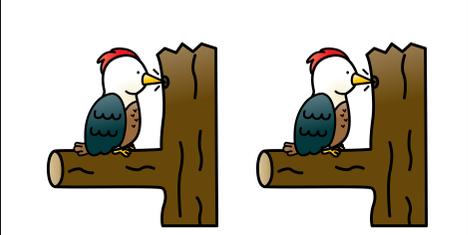
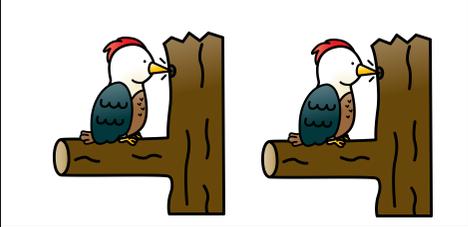
. écureuil

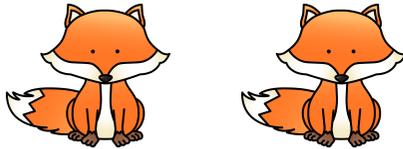
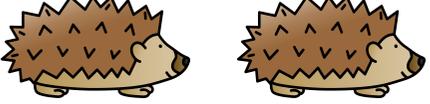
. sanglier

. ours

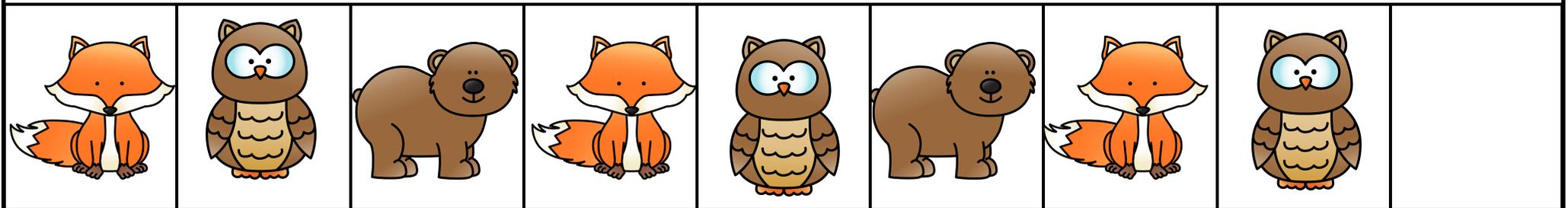
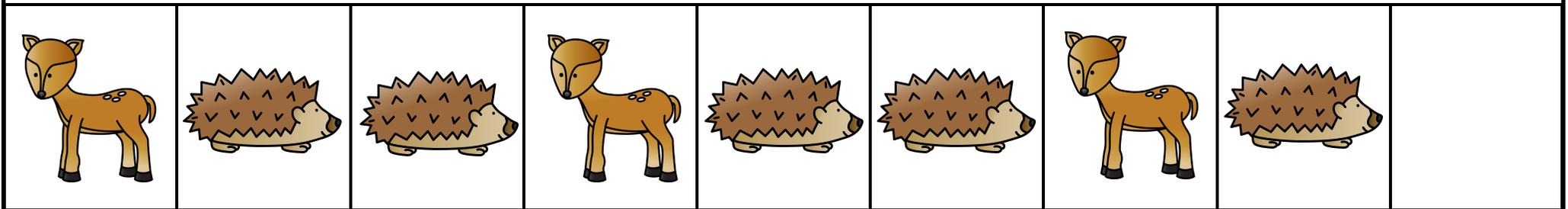
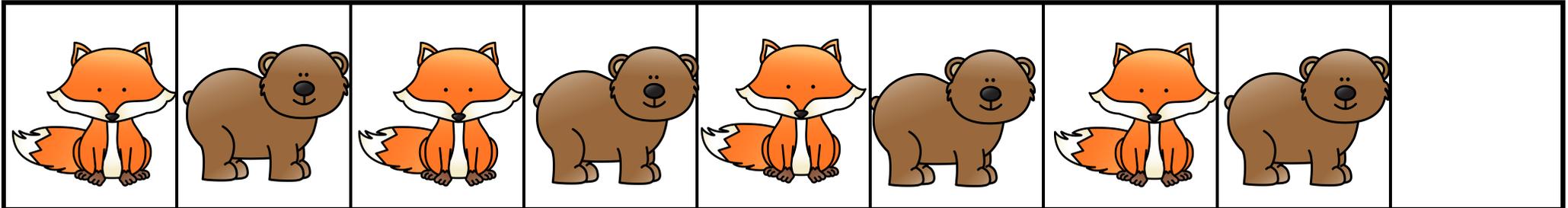
CARTES à PINCES

	1	 	2	  	3
	2		3		2
	3		1		1
 	1	  	2		3
	2		3		2
	3		1		1

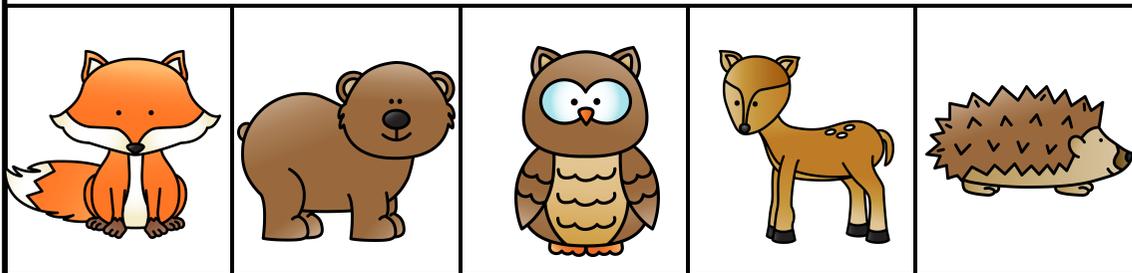
	4		5		6
	5		4		5
	6		6		4
	4		5		6
	5		4		5
	6		6		4

	7		8		9
	8		9		8
	9		7		7
	7		8		9
	8		9		8
	9		7		7

SUITE LOGIQUE

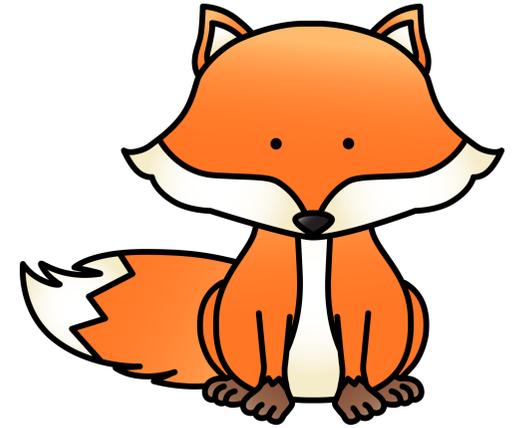


Découper les images en dessous puis les coller au bon endroit

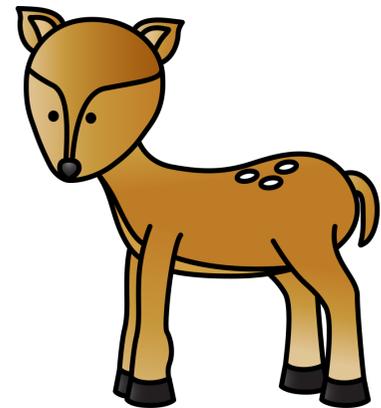


TROUVER L'INTRUS

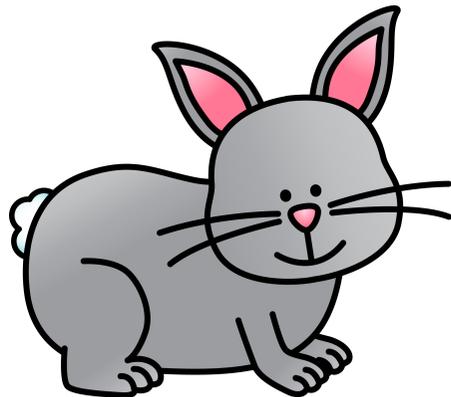
1



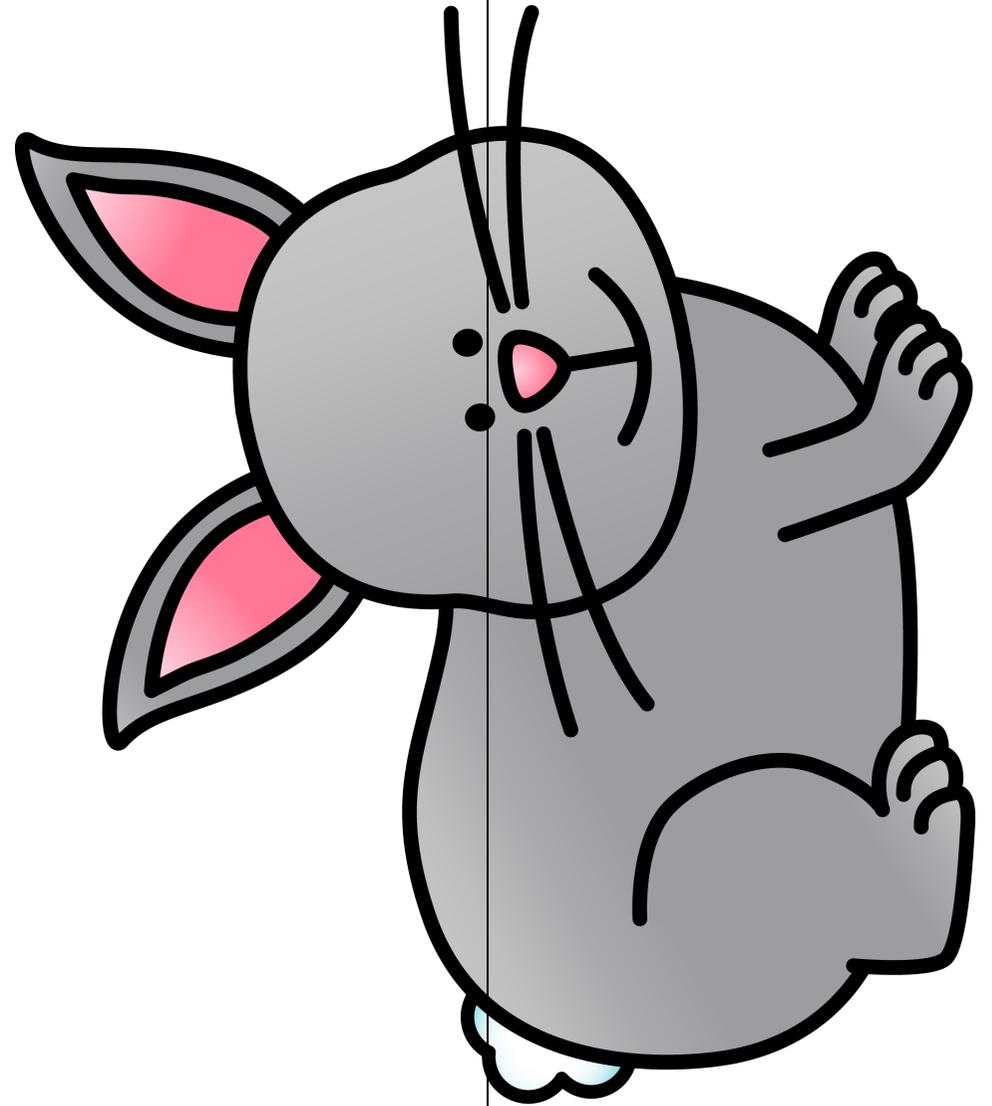
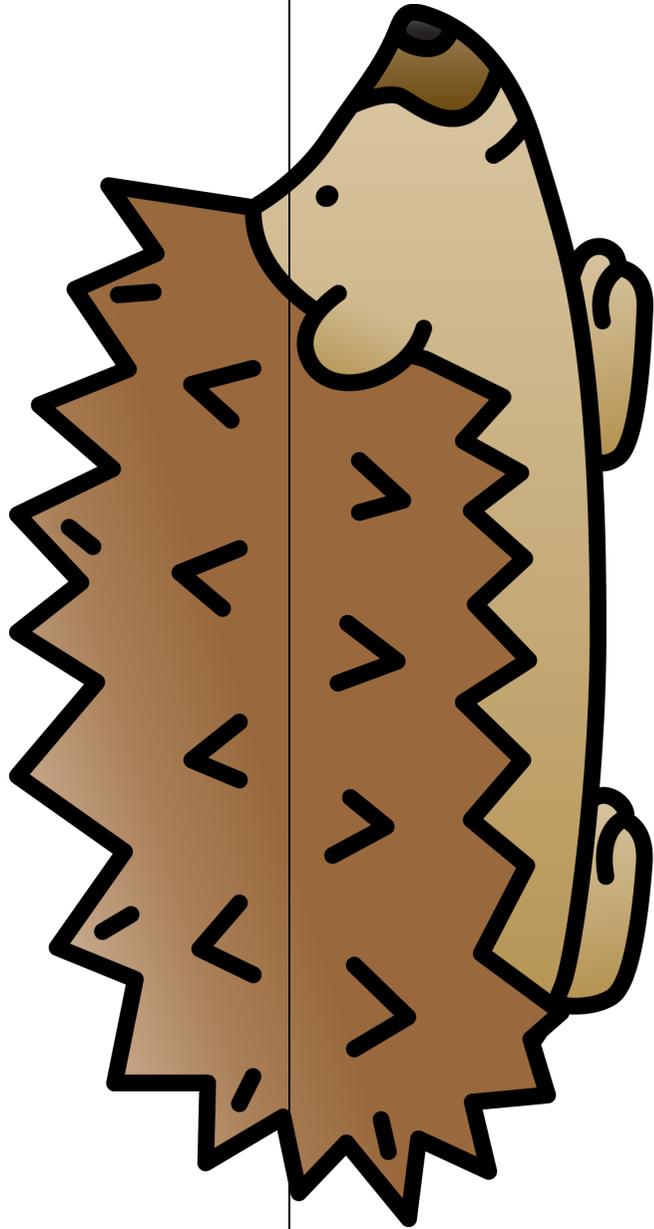
2



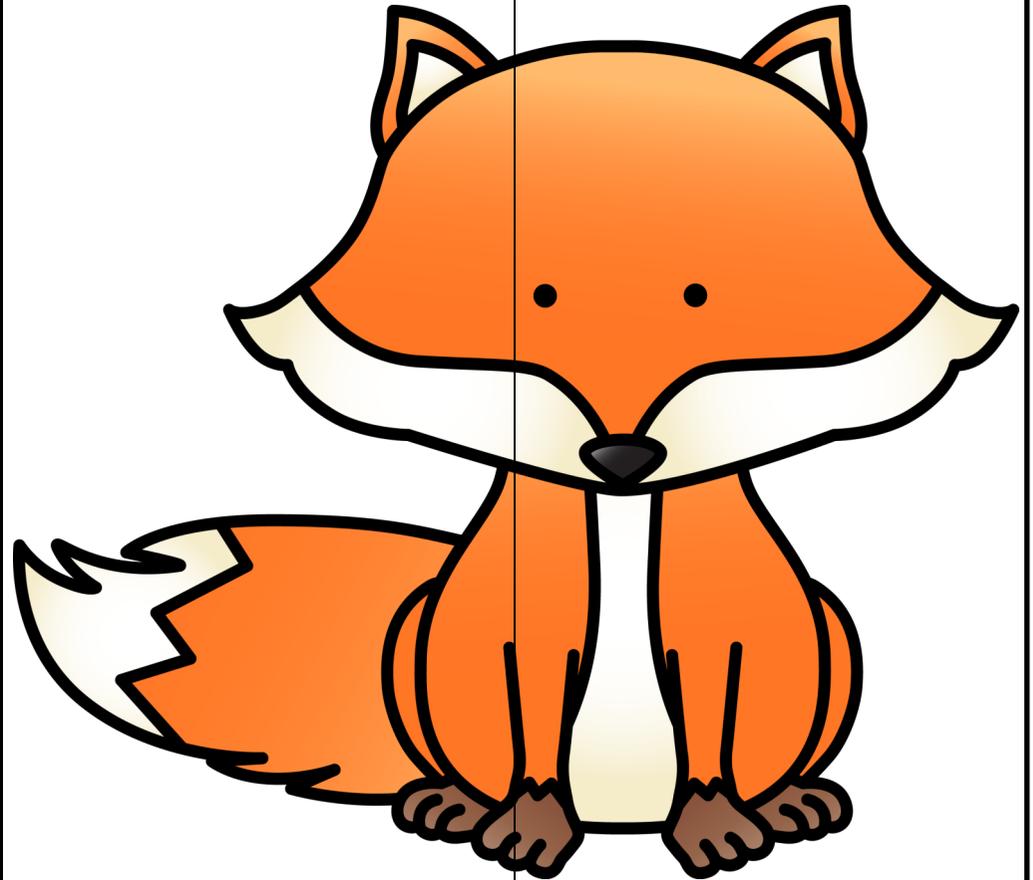
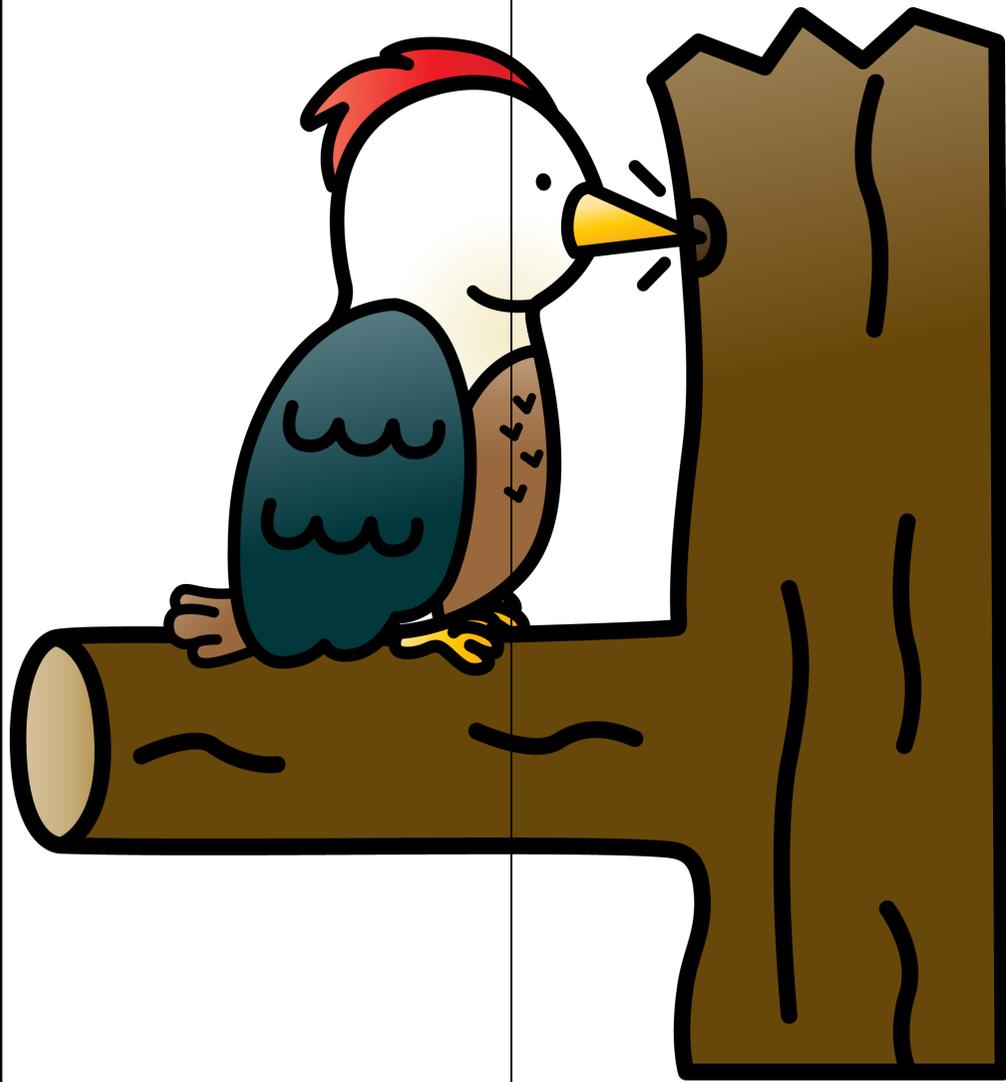
3



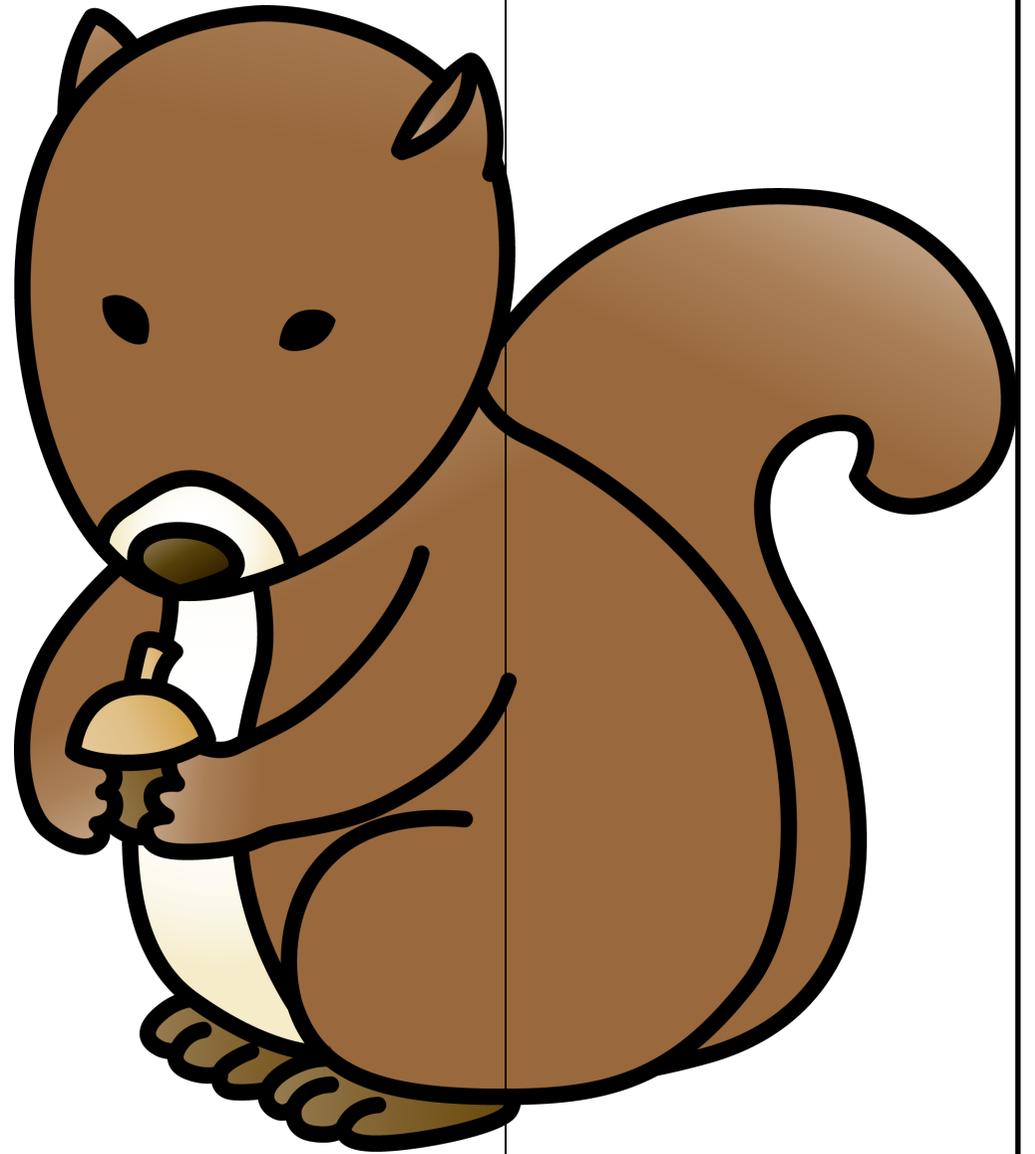
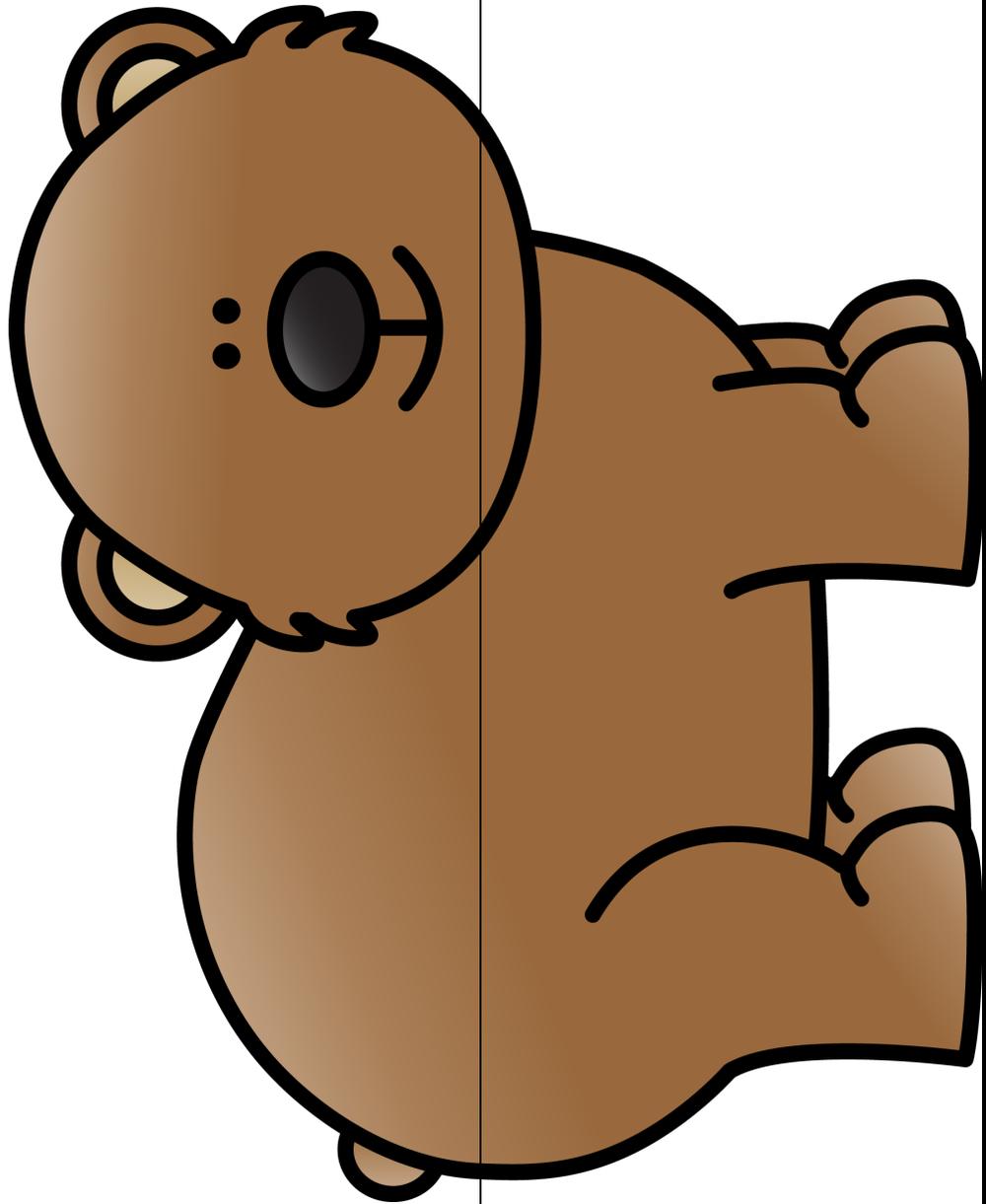
PUZZLES DEUX PIECES



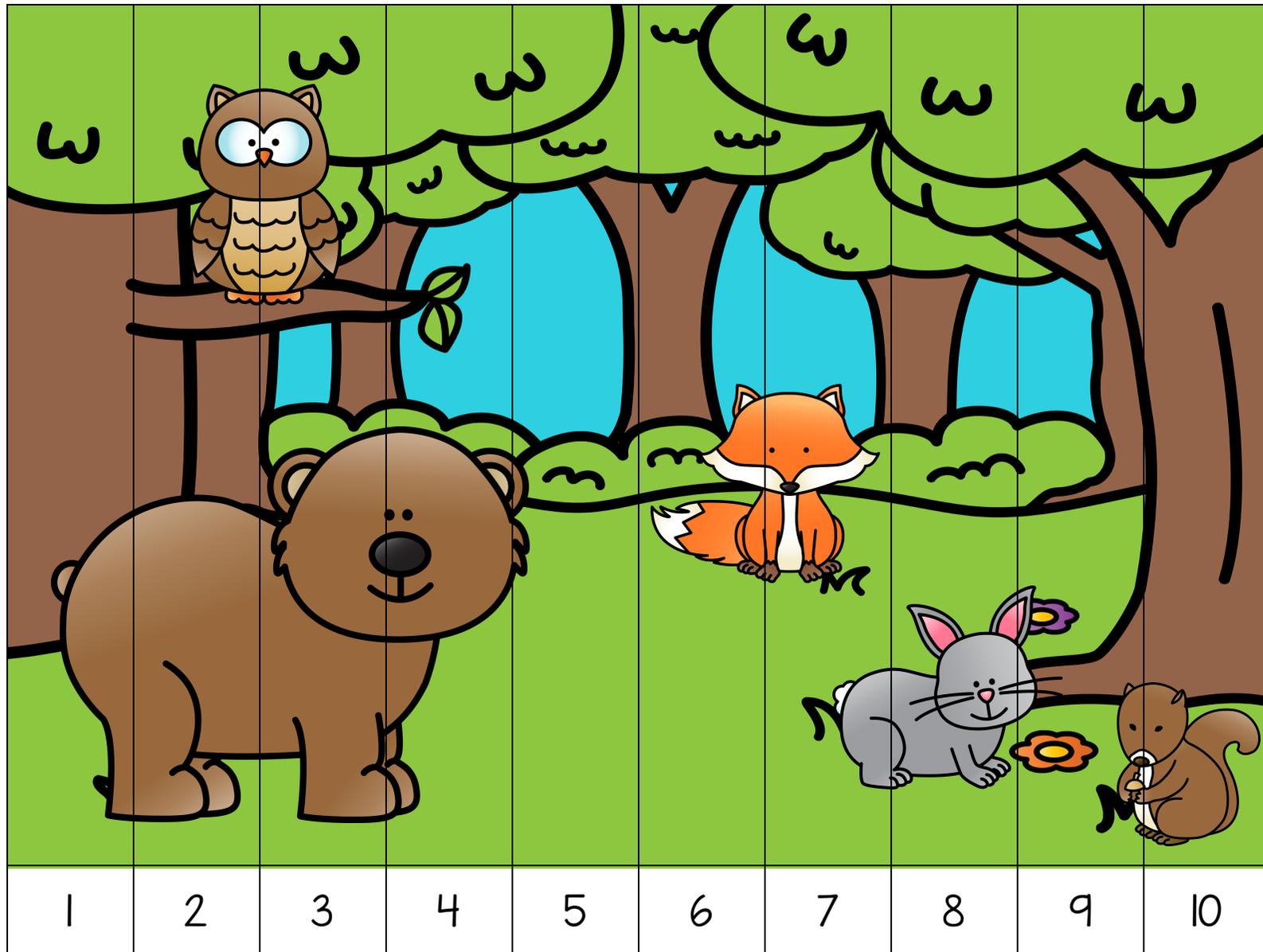
PUZZLES DEUX PIECES



PUZZLES DEUX PIECES



PUZZLE CHIFFRES



MEMO DE LA FORÊT

mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



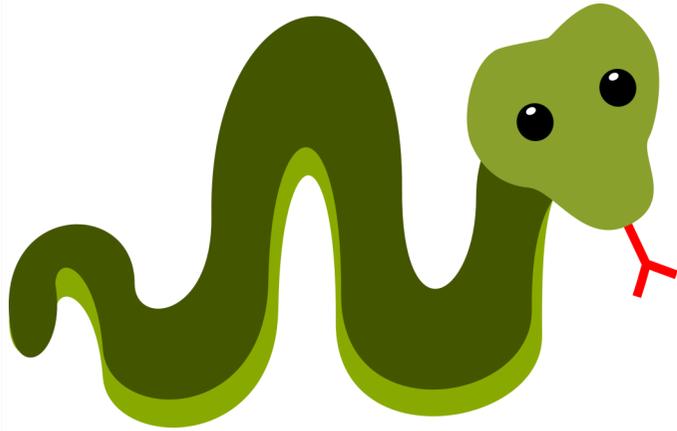
mamandesfauves.wordpress.com



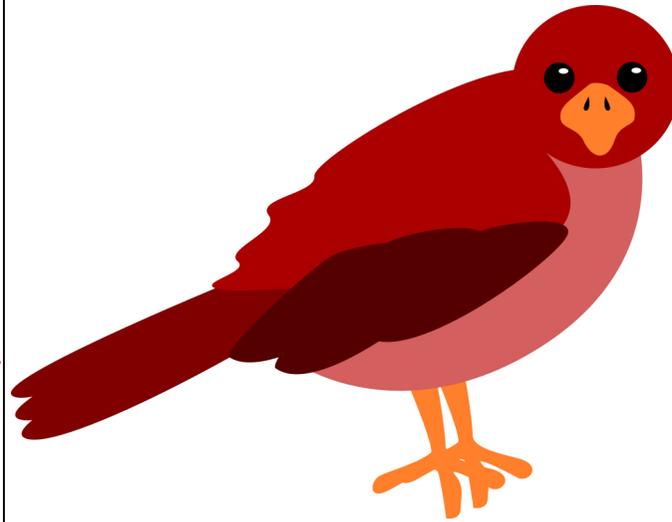
mamandesfauves.wordpress.com



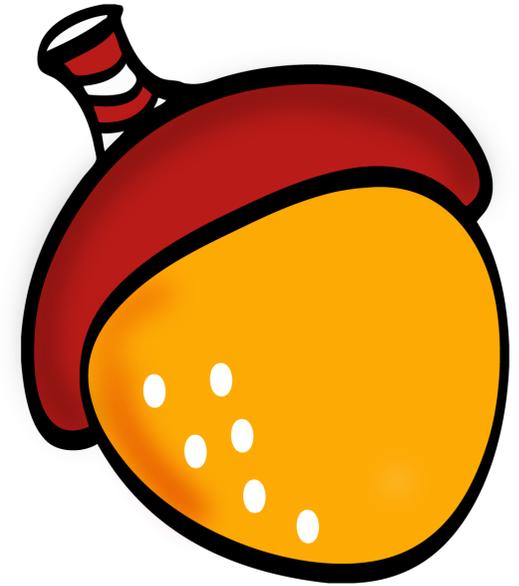
mamandesfauves.wordpress.com



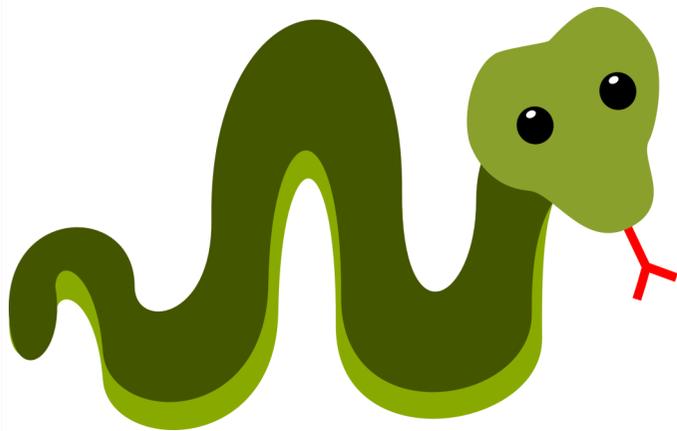
mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



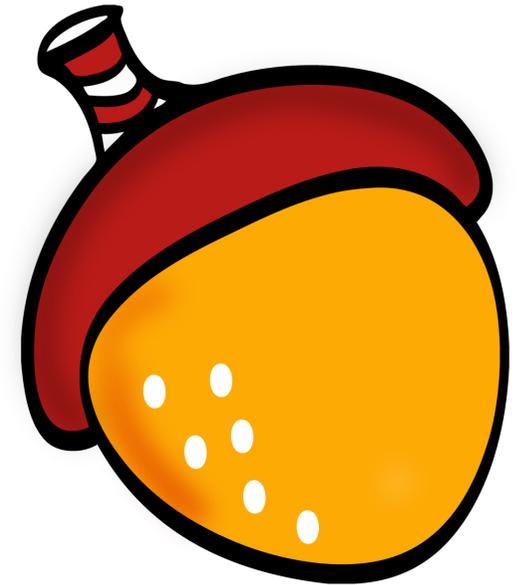
mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



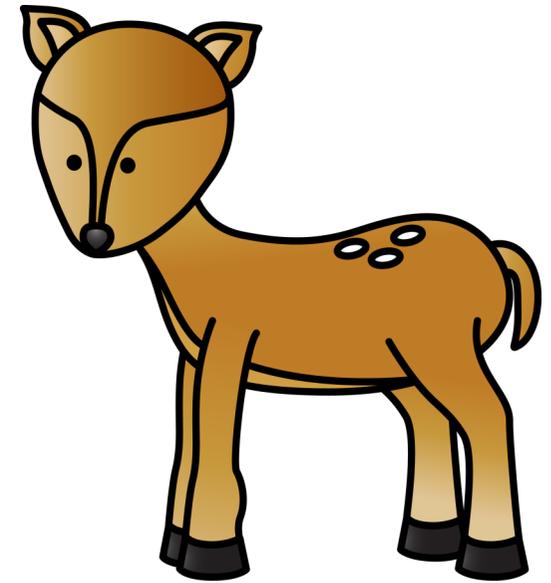
mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



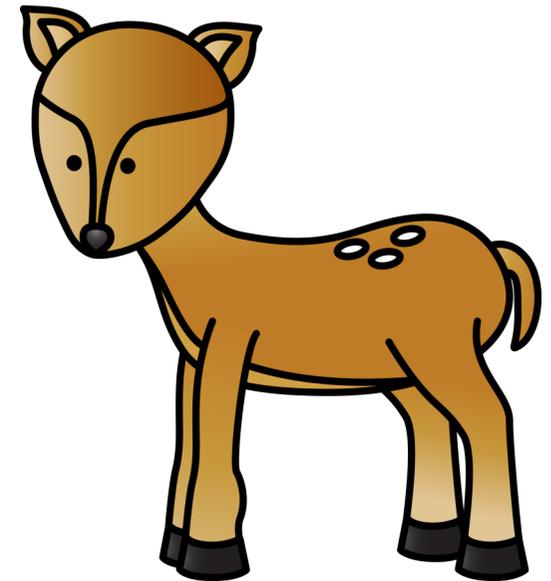
mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



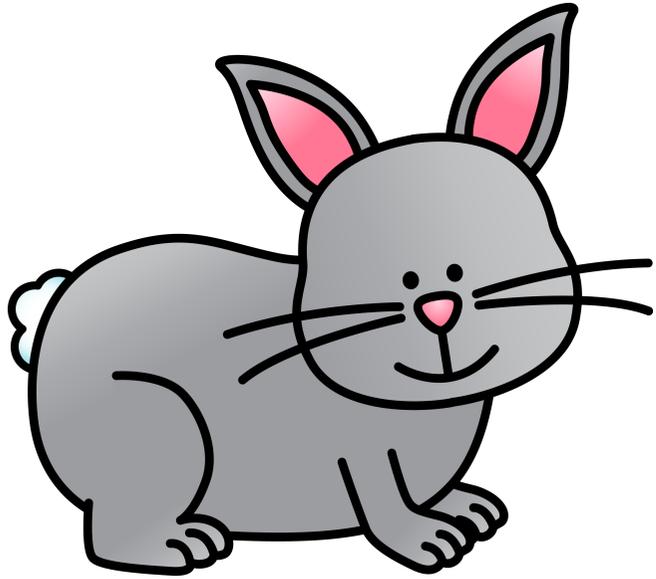
mamandesfauves.wordpress.com



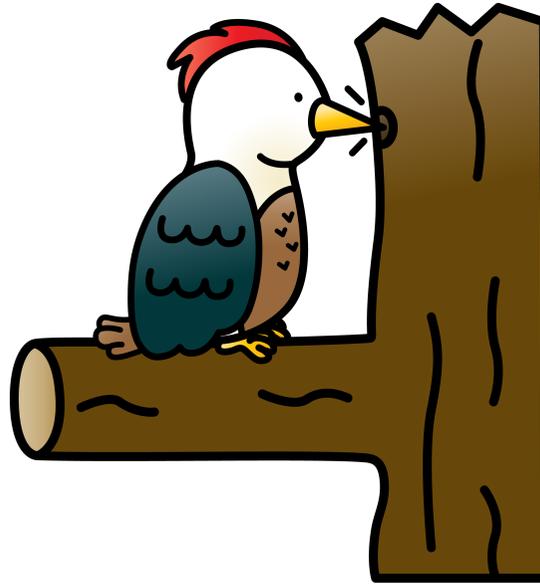
mamandesfauves.wordpress.com



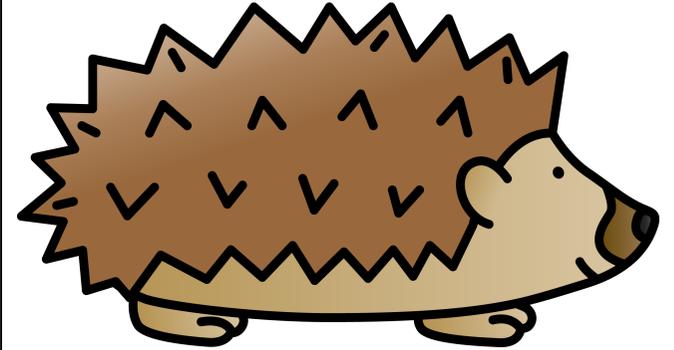
mamandesfauves.wordpress.com



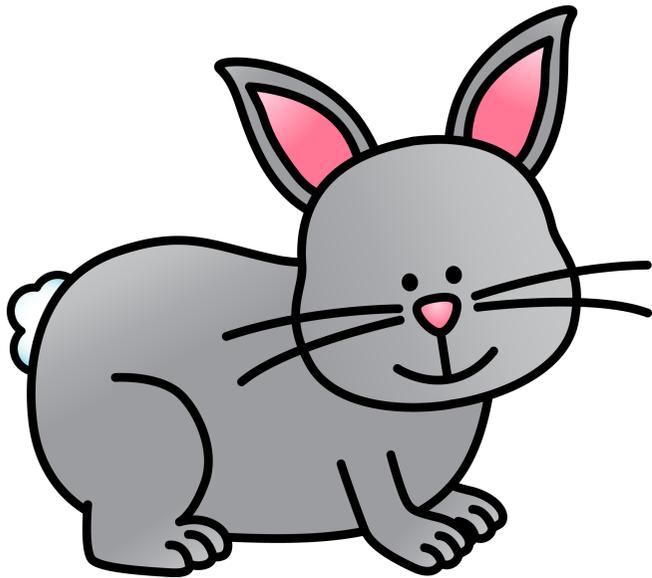
mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



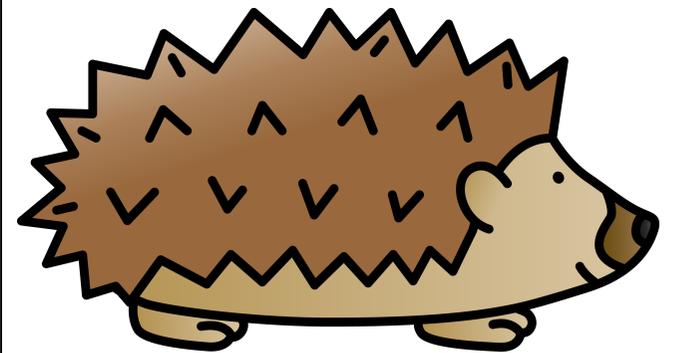
mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



mamandesfauves.wordpress.com



CARTES à LACER



CARTES A LACER



TAPIS DE PÂTE à MODELER CHIFFRES

Les tapis suivants peuvent être utilisés pour de la pâte à modeler ou pour écrire dans la chiffre et déposer des glands dans les cases prévues afin de nourrir l'écureuil avec le bon nombre des glands.



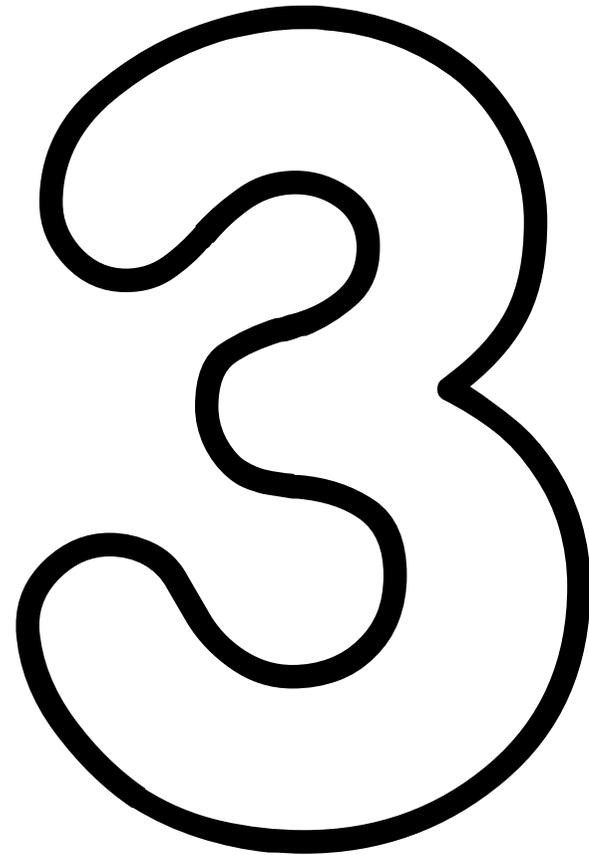


1

un



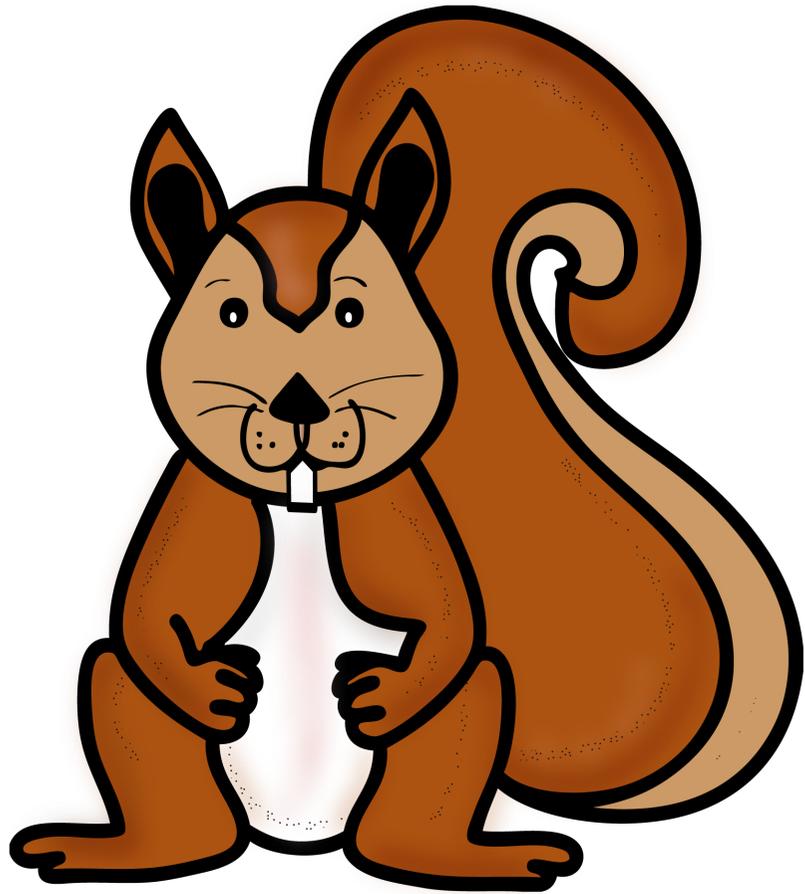
deux



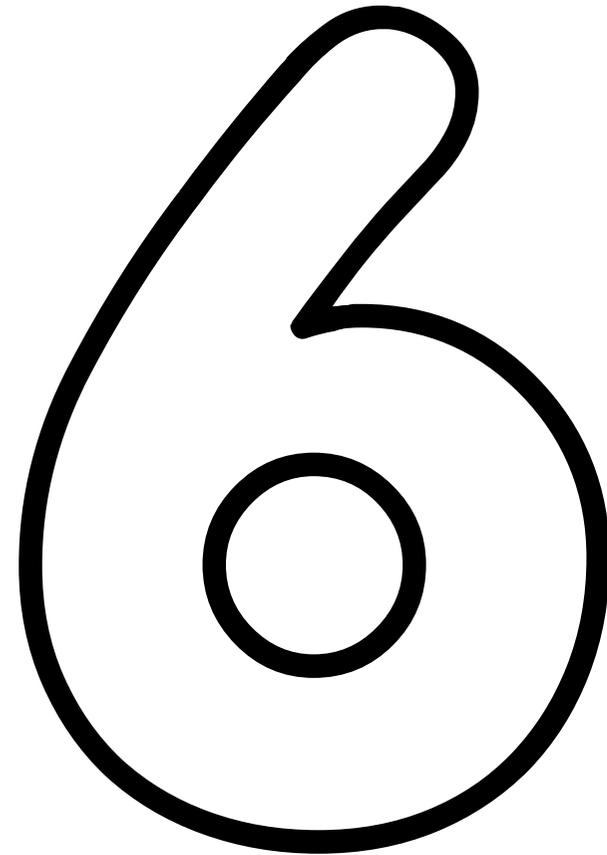
trois



quatre



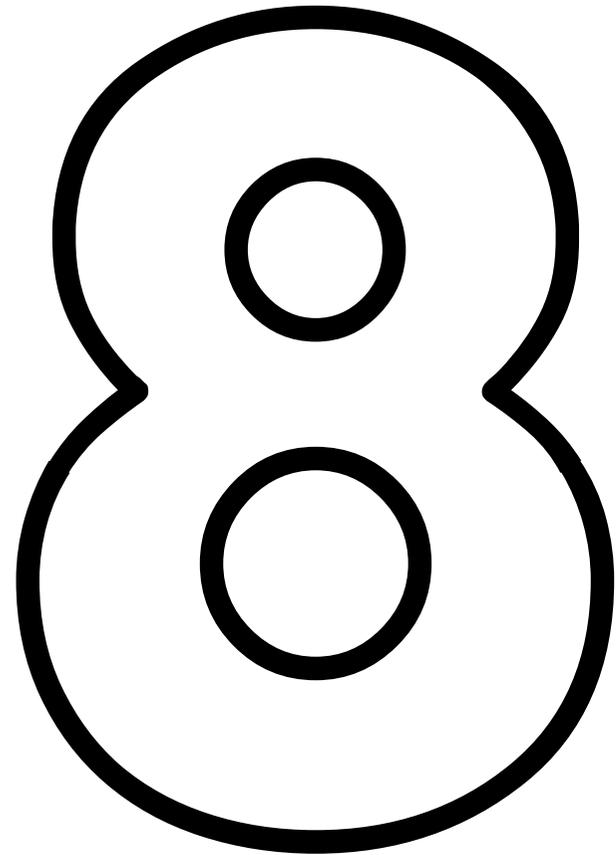
cinq



six



sept



huit

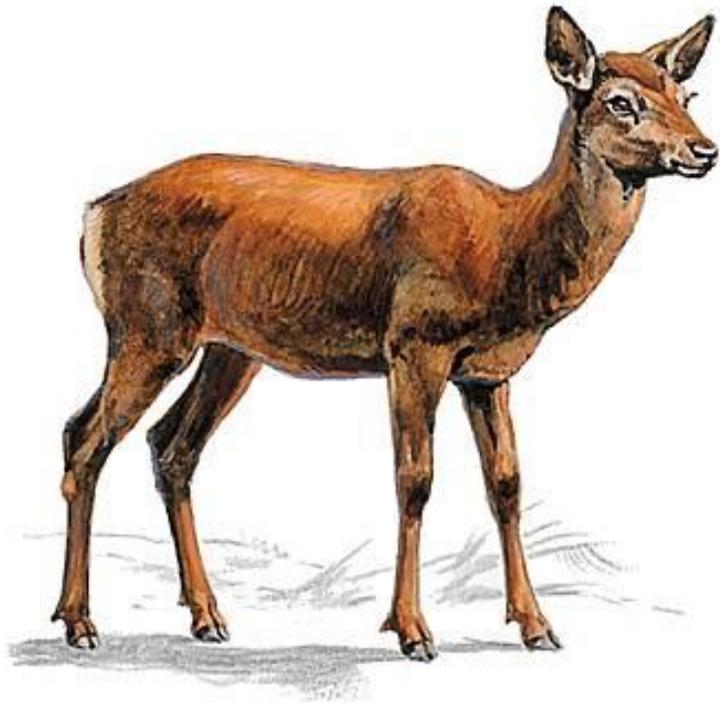


neuf



10

dix



BICHE

biche

biche



CERF

cerf

cerf



FAON

faon

faon



BELETTE

belette

belette



BLAIREAU
blaireau
blaireau



ECUREUIL
écureuil
écureuil



LOUP
loup
loup



LOUVETEAUX
louveteaux
louveteaux



OURS

ours

ours



OURSON

ourson

ourson



PANDA

panda

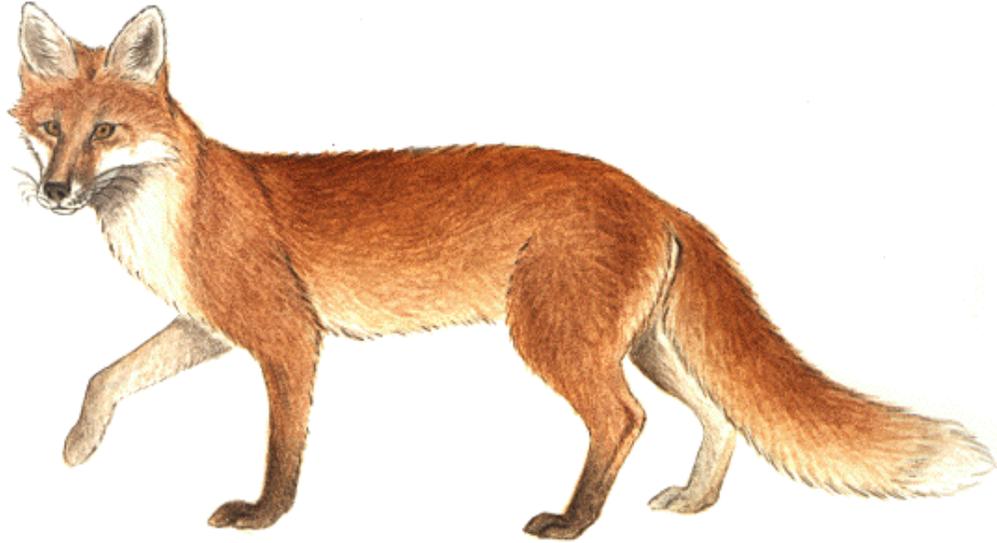
panda



PUTOIS

putois

putois



RENARD

renard

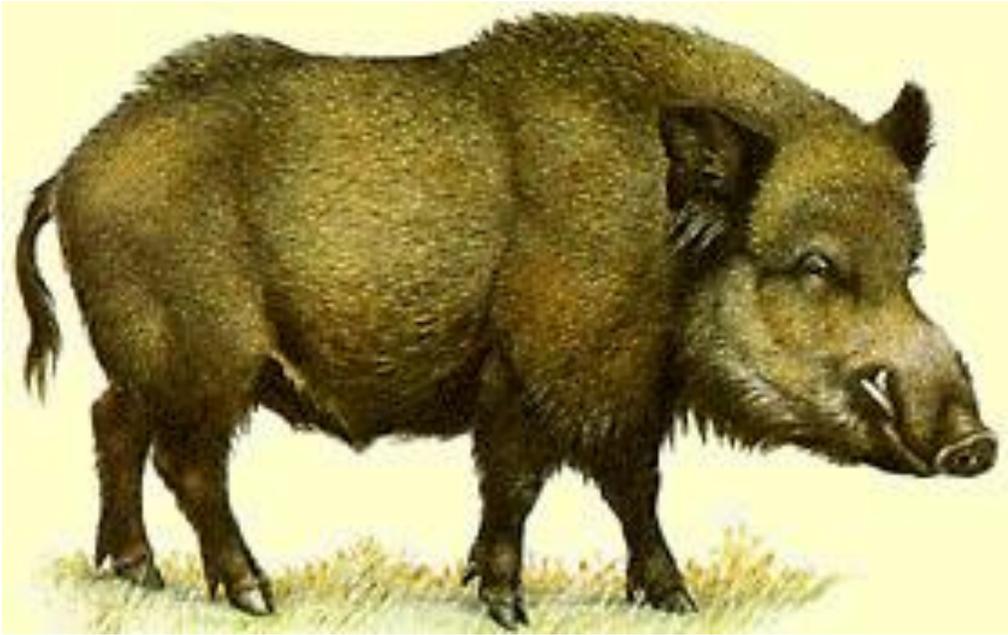
renard



RENARDEAU

renardeau

renardeau



SANGLIER
sanglier
sanglier



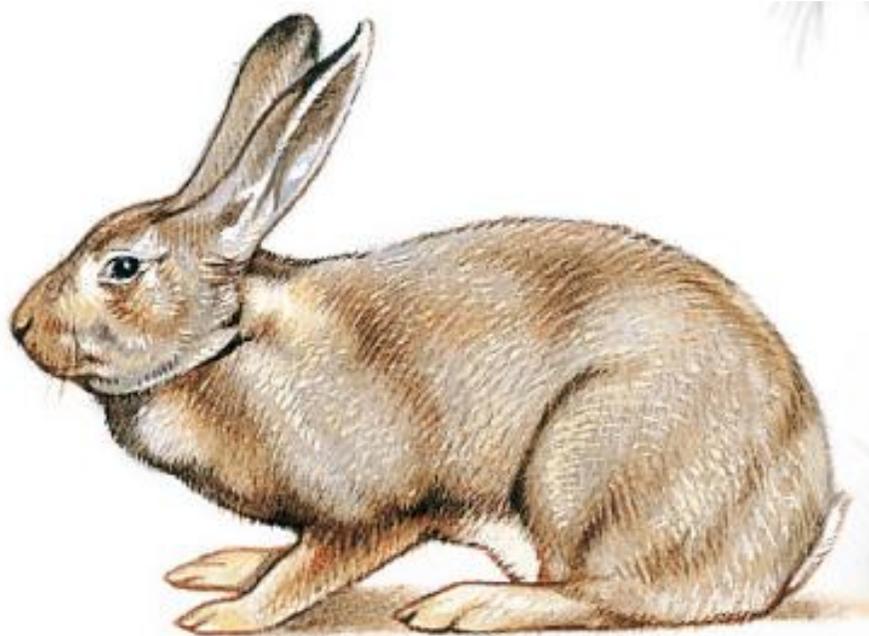
MARCASSINS
marcassins
marcassins



ESCARGOT
escargot
escargot



HERISSON
hérisson
hérisson



LAPIN DE GARENNE

lapin de garenne

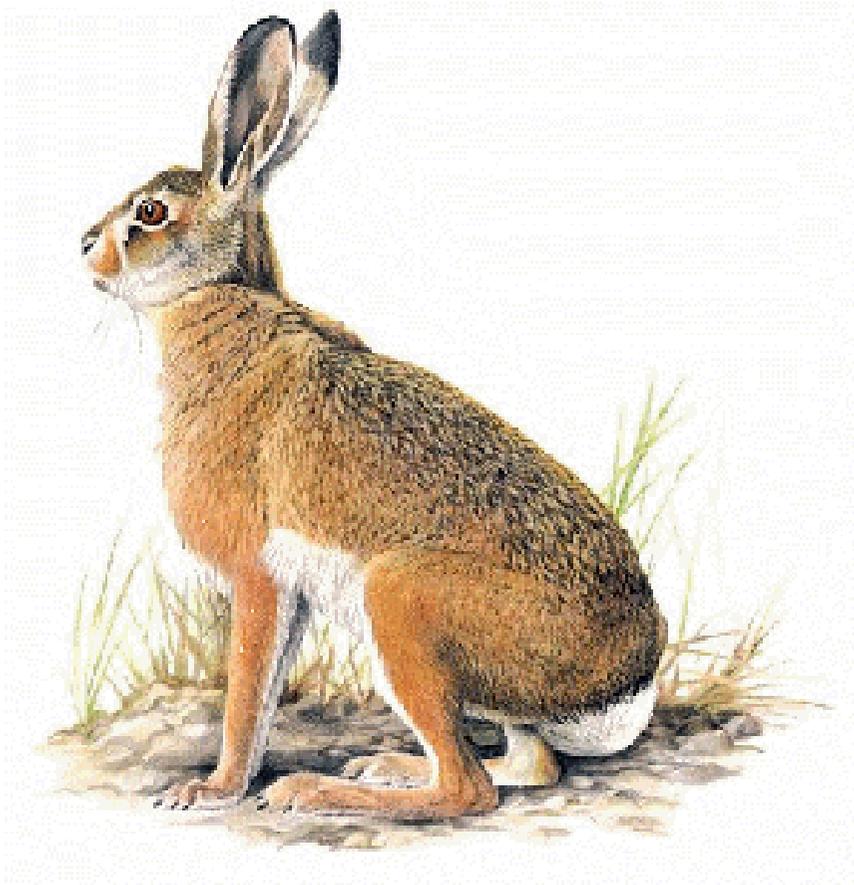
lapin de garenne



LEZARD

lézard

lézard



LIEVRE

lièvre

lièvre



LIMACE

limace

limace



MUSARAIGNE
musaraigne
musaraigne



PAPILLON
papillon
papillon



SOURIS

souris

souris



RAT

rat

rat



TAUPE
taupe
taupe



VER DE TERRE
ver de terre
ver de terre

Mon amie la forêt

Maternelle



Mon prénom :
.....



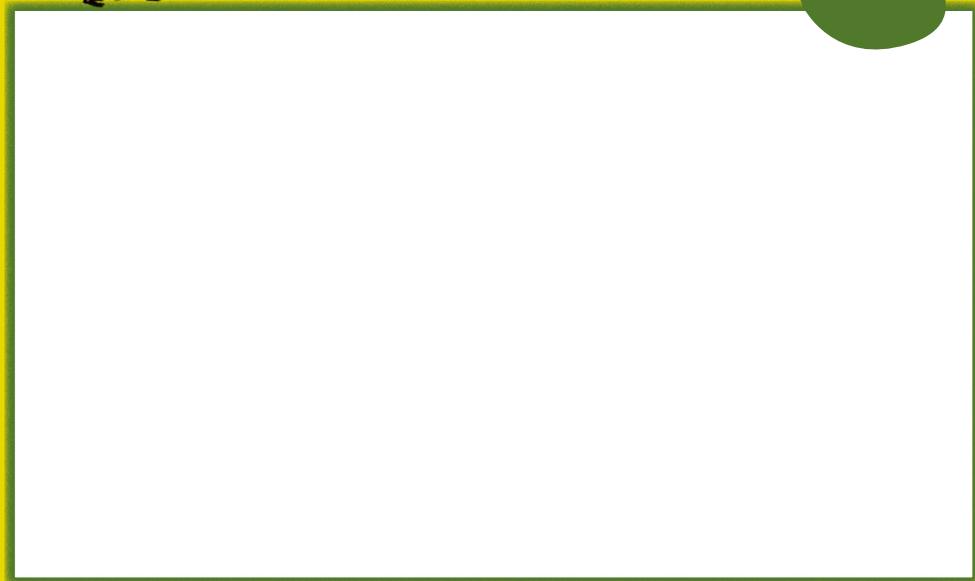
21 mars
Journée internationale des forêts

 Nathan

Je te propose de t'aider à découvrir un lieu très important pour notre vie et celle de la planète. Ce lieu tu le connais un peu, on en parle beaucoup dans les contes pour les enfants, il est parfois un peu effrayant et étrange mais c'est un endroit merveilleux. Cet endroit, c'est la forêt !

La forêt existe bel et bien en dehors des histoires et tu peux t'y rendre pour la découvrir. C'est un endroit magnifique et très ancien. C'est toujours un plaisir d'y aller pour se promener, profiter de la nature, se détendre et s'émerveiller. On y découvre tant de choses : des plantes, des insectes, parfois même des animaux plus gros ! On y voit surtout des arbres, des arbres de toutes sortes dans des forêts très diverses.

Mais voyons d'abord
ce que tu connais de la forêt...



❁ Dessine une forêt telle que tu l'imagines.

Tu peux comparer ton dessin avec celui de tes camarades.

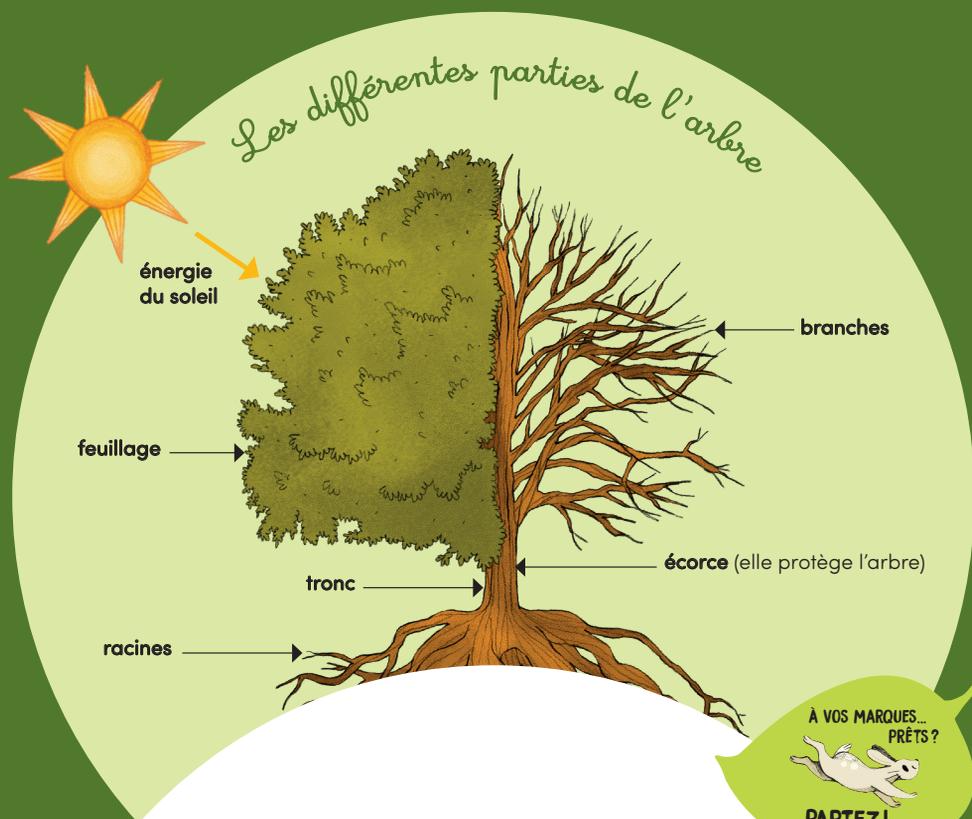
❁ Vos forêts se ressemblent-elles toutes ?

Arbre, qui es-tu ?

L'arbre est un être vivant, ce qui veut dire qu'il naît, grandit, donne naissance à d'autres arbres puis meurt s'il tombe gravement malade ou lorsqu'il devient très très vieux.

C'est un végétal : il ne peut pas se déplacer ou parler comme les animaux ou les humains. Il est sensible aux

changements de température et donc aux saisons. Pour vivre et grandir, tout comme toi, il a besoin de respirer, de manger et boire. Tu connais les différentes parties de ton corps et tu sais que tu respirez par le nez et manges avec ta bouche, l'arbre lui, « respire » par les feuilles et « mange » et « boit » par les racines enfoncées sous la terre.



Tu as bien observé l'arbre ? Alors, à ton tour, dessine un arbre en n'oubliant aucune de ses parties (car elles sont toutes très importantes !).

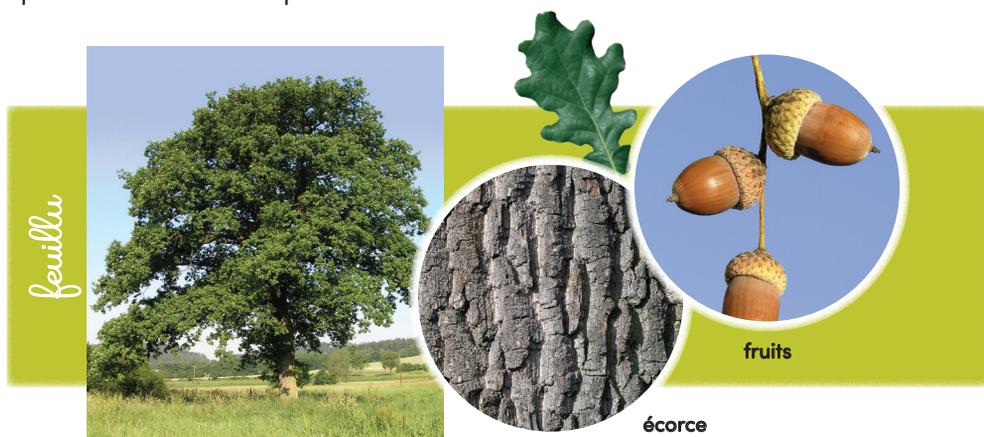
De nombreuses espèces d'arbres

Les arbres ne sont pas tous identiques.
Il existe 138 espèces d'arbres en France !

Lorsque les arbres ont des feuilles et des troncs différents, on dit qu'ils sont d'espèces différentes. Il existe 2 grandes familles d'arbres :

- **les feuillus** : ce sont tous ceux qui portent des feuilles,
 - **les conifères** : leurs branches portent des aiguilles et leurs fruits ont la forme de petits cônes.
- La plupart des feuillus perdent leurs feuilles en hiver. La plupart des résineux les gardent.

Tu connais bien les arbres des vergers comme les pommiers ou les cerisiers, mais sais-tu que tous les arbres fabriquent des fruits ?



Le chêne



Le marronnier

feuilles



écorce



fruits

Le platane



fruits



écorce



conifère

L'épicéa

A VOS MARQUES... PRÊTS?



PARTEZ!



❁ Retrouve les noms des arbres qui portent les fruits suivants :
les pommes, les poires, les prunes, les pêches, les abricots,
les bananes, les cerises, les coings...

.....
.....
.....

❁ Ramasse les feuilles de 4 arbres différents autour de chez toi.
Fais-toi aider pour les identifier.

❁ Frotte une craie sur une feuille retournée pour prendre son
empreinte.

Des arbres : une forêt !

Les arbres peuvent pousser de manière isolée dans des champs et jardins, être plantés en petit nombre dans des parcs ou bien être très nombreux : cela s'appelle une forêt ou un bois (plus petit). Les forêts peuvent être très étendues.



- ✿ Entoure sur cette image tout ce qui, selon toi, n'appartient pas à la forêt. Demande-toi maintenant pourquoi tu as entouré ces dessins. Compare avec ce qu'ont fait tes camarades ou demande à un adulte ce qu'il en pense.
- ✿ Réponds ensuite à ma question : Comment sait-on tout de suite que l'on est dans une forêt ?

.....

.....

.....

Un petit monde

Beaucoup d'animaux habitent dans la forêt :
des animaux sauvages que tu as peut-être déjà aperçus,
et parmi eux des plus petits (insectes, araignées,
limaces, lombrics) que l'on remarque peu...

Tous les animaux de la forêt ont un rôle : certains nourrissent les autres, certains transportent les graines, d'autres en mangeant les plantes et les animaux morts la nettoient, d'autres aident les débris à se décomposer pour nourrir la terre qui elle-même nourrira d'autres plantes : cela s'appelle un **écosystème**.



Que mangent ces animaux ?



(réponse : chevreuil < fougère ; écureuil < pomme de pin ; hibou < campagnol ; hérisson < champignon ; sanglier < gland ; renard ; lapin ; oiseau < insecte)



Le bois

La forêt est une amie précieuse
car nous avons souvent besoin d'elle !

Elle fournit du bois :
une matière que nous utilisons tous les jours.

2

Le bois est ensuite transporté sur de très gros camions (les grumiers) vers des usines (les scieries) où l'on fabrique des planches et des poutres qui serviront à la construction des maisons.



1

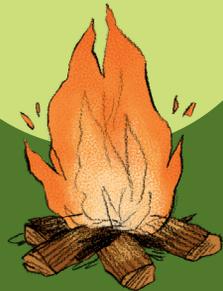
Les bûcherons et bûcheronnes coupent les arbres à l'aide de tronçonneuses.

3

Des planches partent pour d'autres usines où l'on fabrique des meubles (tables, armoires), des fenêtres, des portes...



Les petits morceaux issus des arbres coupés sont utilisés pour alimenter les cheminées et chauffer les maisons.



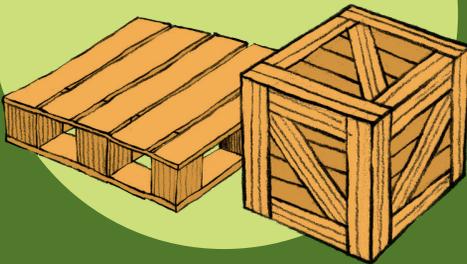
Les morceaux encore plus petits ainsi que la sciure sont broyés et transformés en pâte à papier qui est elle-même transformée ensuite en papier ou en carton...



Il ne se passe pas une journée sans que nous ayons besoin du bois.

Les forestiers et forestières entretiennent aussi la forêt, ils coupent les arbres trop abimés et plantent de petits arbres pour remplacer ceux qui sont coupés.

Avec les petits morceaux, on peut aussi fabriquer des emballages en bois pour transporter des objets, mais aussi de la nourriture (cagettes).



Il y a différents métiers pour l'entretien des forêts par exemple : le bucheron et la bucheronne qui abattent les arbres et coupent les troncs, le conducteur et la conductrice de camion grumier qui transportent les troncs, le technicien et la technicienne qui décident de ce qu'il faut faire pour que la forêt se porte bien...



À VOS MARQUES...
PRÊTS ?



PARTEZ !

*Trouve et nomme tous les meubles en bois de ta maison / de ta classe.
Tu peux aussi les dessiner.*

.....
.....
.....
.....
.....
.....

De l'air pur !

Sais-tu que la forêt fait encore plus pour toi !
Elle t'aide à bien respirer ! Tu as bien compris que
les arbres sont vivants et respirent.

Nous les humains, ainsi que de nombreux animaux, respirons en absorbant de l'air pur (chargé d'oxygène) par le nez. Cet air part dans nos poumons pour « nettoyer » notre corps. Lorsque nous expirons l'air (par le nez ou la bouche), il ressort chargé de gaz carbonique. L'arbre lui, « aspire » par ses feuilles l'air « sali » et avec l'aide de la lumière du soleil, il rejette de l'air pur.

Si les forêts disparaissaient, l'air serait de plus en plus pollué (sali) et nous aurions de plus en plus de mal à respirer.



Tu as certainement entendu parler du réchauffement climatique.

On sait maintenant que notre planète se réchauffe de plus en plus et que les climats changent partout sur la Terre. Par exemple, les zones désertiques sont de plus en plus étendues et les pics de température sont toujours plus hauts. Les habitants de ces régions ne peuvent plus trouver d'eau pour boire et cultiver de quoi manger, ils sont parfois obligés de quitter leurs maisons pour se réfugier ailleurs.

La forêt peut être d'un grand secours. L'été, quand tu as très chaud, tu peux t'abriter à l'ombre d'un arbre. En forêt l'ombre est encore plus grande car les arbres sont nombreux. Elle permet à tous ceux qui sont sous les branches de rester au frais sans avoir besoin de se réfugier dans des abris.

La forêt permet de garder de grandes zones humides et fraîches. Si les forêts disparaissaient, la température grimperait encore plus vite.

Heureux en forêt

En forêt on se sent bien !

❁ Tu peux en profiter pour courir, faire du vélo (seulement sur les chemins prévus pour cela).

❁ Tu peux ouvrir grand tes yeux et tes oreilles et observer la nature...

Si tu arrives à garder le silence, tu pourras entendre le chant des oiseaux, le bourdonnement des insectes ou le cri de certains animaux comme les grenouilles.

Entendre les bruits de la forêt est un moment magique : certains ont imaginé à partir de tous ces bruits que des lutins, des fées ou des sorcières peuplaient les forêts. Ce n'est vrai que dans les contes mais tu peux t'amuser toi aussi à imaginer qu'ils se cachent, qu'ils protègent un trésor de la nature ou un animal à sauver !



❁ Que font les personnages sur cette image?

❁ Lesquelles de ces activités te plairaient?

❁ Quelles autres activités ferais-tu à leur place?

Je protège mon amie

Les promenades en forêt sont un grand plaisir pour tout le monde mais il faut faire attention car la forêt est fragile. Si on l'abîme, elle tombera malade et sera en danger.

Lorsque l'on fait une balade en forêt, il faut bien faire attention à **ne rien détruire**. Ne pas arracher les jeunes pousses des arbres, ne pas abîmer les nids ou les terriers des animaux qui sont précieux : ce sont leurs maisons.

Il ne faut pas non plus polluer en laissant des déchets. On doit aussi, et c'est important, ne pas crier et faire trop de bruit : cela dérange les animaux et les autres promeneurs.

Regarde cette image et barre tout ce qui ne te semble pas à sa place !



Même lorsque tu n'es pas dans la forêt,
tu peux lui apporter ton aide !

Je vais te dire comment :

♻️ en essayant de ne pas gaspiller le papier. Donne-moi une idée...

.....

.....

♻️ en triant les déchets, notamment ceux qui peuvent être recyclés (le papier, le carton...). Tu peux le faire à la maison et à l'école avec l'aide des adultes.



Apprends à trier

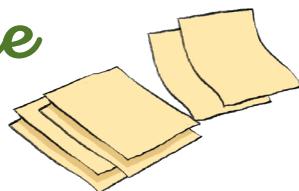
À l'école ou à la maison, renseigne-toi sur les règles du tri sélectif. Dans quel bac doit-on jeter le papier, les emballages en carton ou en plastique ?

Si tu as un doute, demande à un adulte si tu choisis le bon bac, si ce n'est pas le bon, demande pourquoi.

Rappelle-toi quand même qu'il faut éviter de gaspiller : le papier aux toilettes, les mouchoirs en papier, les feuilles...



Le recyclage du papier



Lorsque le camion poubelle ramasse la poubelle des papiers et cartons, ils sont amenés dans des usines où ils sont traités.

On les fait tremper pour les nettoyer (enlever l'encre et les saletés), on mixe cette « soupe » de papier pour en faire une pâte et cette pâte est pressée puis aplatie pour en faire des feuilles et des plaques. Il n'a pas été nécessaire de couper d'autres arbres pour fabriquer la pâte à papier.

Le recyclage, c'est donc récupérer le papier et le carton d'emballage déjà utilisés pour que les machines les transforment en papier propre et neuf.

Des activités pour mieux comprendre la forêt !

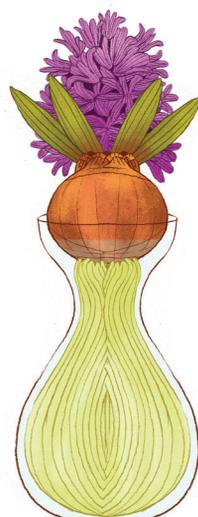
Voici quelques activités pour mieux comprendre les arbres et les plantes.



Sème des graines et observe leur croissance.

Une graine ramenée de la forêt risque d'être très longue à pousser, aussi si tu es impatient tu peux faire germer des plantes qui pousseront plus rapidement que les arbres. Tu pourras ainsi tous les jours à la maison, observer leur croissance.

✿ **En automne et en hiver**, tu peux opter pour un bulbe de Jacinthe, planté dans un pot, ou mieux, dans un flacon avec de l'eau : tu verras ainsi le développement des racines, des feuilles puis de la fleur. Il faudra cependant le mettre dans la terre après la floraison pour qu'il se régénère afin de fleurir à nouveau l'année suivante.



✿ **Au printemps**, le choix est grand : des graines de radis, des petits pois, des lentilles (faciles à trouver). Tu peux planter la graine dans un pot en verre. La graine est déposée sur un morceau de coton. Il faut arroser afin que le coton ne sèche jamais. Tu verras la graine qui germe puis les feuilles et les racines qui grandissent. Tu peux aussi planter les graines dans des pots remplis de terre. Tu ne verras pas les racines mais tu pourras garder la plante plus longtemps.

✿ Tu peux aussi observer l'eau qui pénètre dans la plante. Il faut une branche de céleri ou une fleur blanche (une orchidée, une rose...). Il suffit de rajouter dans l'eau du vase de l'encre colorée (assez concentrée) et d'observer sur plusieurs heures la coloration de la plante.



Voici quelques activités que tu pourrais faire lors de ta prochaine sortie en forêt.

🌸 Tu peux faire des « chasses au trésor ».

🌸 Tu peux ramasser des pommes de pin ou de sapin, collecter les feuilles de différentes formes qui sont tombées des arbres, collecter aussi des glands, des marrons, des châtaignes. Tu pourras les montrer à tes camarades d'école pour partager tes découvertes.

Attention, pour les champignons, il vaut mieux ne pas les toucher, certains peuvent être très dangereux. Tu peux les prendre en photo pour les collectionner ou les dessiner en rentrant.



🌸 Tu peux choisir et ramasser des branchettes ou brindilles que tu pourras peindre ou recouvrir en collant de jolis papiers dessus en rentrant à la maison pour en faire des bouquets de bois coloré ou des baguettes magiques.

🌸 Tu peux constituer une collection de photos des fleurs que tu auras découvertes. Il ne faut ni les arracher (sinon elles ne repousseront plus) ni même les cueillir car les autres personnes qui viendront après toi ne pourront plus les découvrir à leur tour.



Ce que tu pourras faire à la maison :

🌸 Si tu as ramené beaucoup d'éléments naturels, tu pourras les organiser au sol comme des tableaux (en pensant au Land art), en jouant par exemple avec les différences de formes ou des alternances d'objets ou de couleurs.



À découvrir dans ce livret :

Arbre, qui es-tu ?	3
De nombreuses espèces d'arbres	4
Des arbres : une forêt !	6
Un petit monde	7
Le bois	8
De l'air pur !	10
Heureux en forêt	11
Je protège mon amie	12
Des activités pour mieux comprendre la forêt !	14



Pistes pédagogiques complémentaires

Rendez-vous sur le site journee-internationale-des-forets.fr
et dans l'espace Organisateur (rubrique Bibliothèque de ressources).

Vous y trouverez :

- ❁ des informations complémentaires pour l'enseignant et les parents ;
- ❁ des propositions d'activités supplémentaires à faire en classe ou à la maison ;
- ❁ mais aussi, de nombreuses ressources pédagogiques et ludiques sur la forêt.

Teragir, association d'éducation au développement durable, a pour missions la sensibilisation et la mise en démarche de tous les acteurs de la société pour atteindre les 17 Objectifs de développement durable (ODD) définis par l'ONU.

Association de loi 1901, reconnue d'intérêt général, Teragir anime un ensemble de programmes d'actions tels que le Pavillon Bleu, la Clef Verte, Eco-Ecole, Jeunes Reporters pour l'Environnement et la Journée internationale des forêts. Plus d'informations : www.teragir.org

Édition : Pascaline Citron, Stéphanie Dizel Doumange • Autrice : Catherine Duserre • Conception graphique : Sophie Auvin • Responsable des partenariats : Cathy Fourcade • Couverture et illustrations des pages intérieures : Claire Thibon • photos : p. 4-5 : Adobe Stocks / sunnychicka ; p. 15 Adobe Stocks / tobiasott • Dépôt légal : octobre 2021 – Code article : 125466 • Document gratuit © Éditions Nathan.

Avec le soutien de :



Journée proclamée
par l'Organisation
des Nations Unies



Coordonnée en
France par Teragir



En coopération avec :



Renard avec de la laine et du carton

Pour ce **bricolage pour les enfants sur le thème de l'automne**, nous allons recycler un rouleau de papier toilette et un morceau de carton en jolies renards !

Une activité créative facile qui permettra de passer un joli **moment en famille** mais aussi de **développer la motricité fine des enfants dès l'âge de 5 ans !**



Comment réaliser cette Idée créa étape par étape ?

Matériel :

Pour faire un renard il faut :

- un rouleau en carton
- un morceau de carton
- de la laine orange
- un pompon noir
- des yeux mobiles Ø 1,2 et 1,8 cm
- deux feuilles de papier épais (orange et blanc)
- un pistolet à colle
- une paire de ciseaux



Étape 1 :

Pour commencer, découper un triangle d'environ 9 cm de longueur et 8 cm de largeur dans un morceau de carton.



Étape 2 :

Enrouler de la laine orange autour du triangle en carton, puis faire un nœud afin de la maintenir.



Étape 3 :

Avec un pistolet à colle, coller un pompon pour former la truffe du renard et deux yeux mobiles (Ø 1,2 et 1,8 cm).



Étape 4 :

Enrouler de la laine orange autour du rouleau en carton, puis faire un nœud afin de la maintenir.



Étape 5 :

Coller la tête du renard au sommet du rouleau en carton avec un pistolet à colle.



Étape 6 :

Dans une feuille de papier épais orange découper : deux triangles d'environ 4 cm de longueur et 3 cm de largeur.

Et dans une feuille blanche, découper deux triangles d'environ 2 cm de longueur et 1,5 cm de largeur.



Étape 7 :

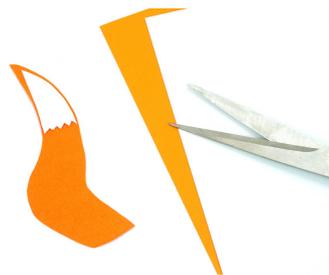
Coller les triangles blancs au centre des triangles oranges, puis avec un pistolet à colle, les coller sur la tête du renard.



Étape 8 :

Dans une feuille de papier épais orange découper une forme de queue d'environ 14 cm de longueur.

Et dans une feuille blanche, découper le bout de la queue d'environ 4 cm de longueur.



Étape 9 :

Coller ensuite le bout de la queue sur la queue, puis la queue sur le rouleau en carton avec un pistolet à colle.



Etape 10 :

Et pour finir, dans une feuille de papier blanc, découper une forme de ventre.
Puis la coller sur le rouleau comme ceci.



Les produits utilisés :



Rouleaux en carton pour créer - Lot de 24 rouleaux

Réf. 14916 - [Fiche produit](#)

7,99 € TTC



Pelote Azurite 100 % acrylique - Orange

Réf. 11935 - [Voir toute la gamme](#)

1,59 € TTC



Pompons colorés (tailles : 1,5 cm - 2,5 cm - 3,5 cm) - 48 pièces

Réf. 10330 - [Voir toute la gamme](#)

1,99 € TTC



Yeux mobiles noirs Ø 12 mm - 100 yeux

Réf. 04293 - [Voir toute la gamme](#)

3,55 € TTC



Yeux mobiles noirs Ø 18 mm - 50 yeux

Réf. 42786 - [Produit similaire](#)

3,25 € TTC

Papier épais 300 gr/m² Blanc - 10 feuilles A4

Réf. 12251 - [Voir toute la gamme](#)

3,59 € TTC
(soit 0,36 € / feuille)



Papier épais 300 gr/m² orange - 10 feuilles A4

Réf. 31121 - [Voir toute la gamme](#)

3,59 € TTC
(soit 0,36 € / feuille)



Pistolet à colle livré avec 2 bâtons de colle transparente

Réf. 04745 - [Voir toute la gamme](#)

4,99 € TTC



Ciseaux grand écolier

Réf. 04112 - [Voir toute la gamme](#)

1,29 € TTC



Lapins en papier - méthode facile

Grâce à une méthode facile les enfants s'amuseront à fabriquer des adorables petits lapins en papier.

Une activité de Pâques simple que tous les enfants pourront réaliser à l'aide de quelques feuilles de papier, une paire de ciseaux et un tube de colle !

Comment réaliser cette Idée créa étape par étape ?

Matériel

Pour fabriquer des lapins en papier il faut :

- des feuilles de papier couleur format A4
- une paire de ciseaux
- un stick de colle
- un marqueur noir



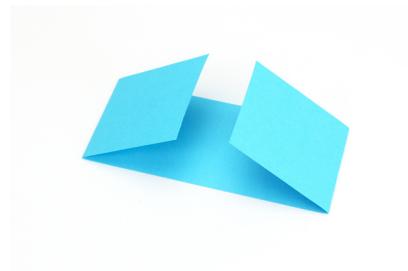
Étape 1

Découper une bande de papier couleur de **6 cm x 30 cm** (longueur d'une feuille A4).



Étape 2

Plier les 2 extrémités de manière à ce qu'elles se rejoignent au centre de la bande de papier.



Étape 3

Coller les 2 parties pliées entre-elles afin d'obtenir un "pont" en papier.



Étape 4

Découper les parties du corps du lapin dans une feuille de papier :

- une tête ronde Ø 7 cm
- 2 oreilles
- 4 pattes



Étape 5

Coller les 4 pattes du lapin comme sur la photo.



Étape 6

Coller un fond d'oreille en papier blanc puis coller les 2 oreilles sur le cercle en papier.



Étape 7

Dessiner le visage du lapin en utilisant des petits cercles en papier blanc pour les yeux ainsi qu'un marqueur noir.



Étape 8

Découper 2 bandes de papier de **3 cm x 21 cm** (largeur d'une feuille A4) puis les coller entre-elles afin de former un angle droit.



Étape 9

Rabattre les bandes de papier l'une sur l'autre sur toute la longueur afin de former un "ressort" en papier.

Fixer les extrémités des bandes avec un point de colle.



Étape 10

Coller le ressort en papier derrière la tête du lapin puis coller l'ensemble sur le corps.

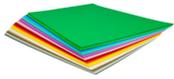


Étape 11

Coller un petit pompon blanc pour une jolie finition !



Les produits utilisés :



Papier léger multicolore, 21 x 29.7 cm - 250 feuilles

Réf. 03154 - [Fiche produit](#)

26,99 € TTC
(soit 0,11 € / feuille)



Ciseaux grand écolier

Réf. 04112 - [Voir toute la gamme](#)

1,29 € TTC



Bâton de colle blanche
Cléopâtre

Réf. 40574 - [Voir toute la gamme](#)

0,99 € TTC



Pompons blancs, Ø 1.5, 2.5, 4 cm - 72 pièces

Réf. 10352 - [Voir toute la gamme](#)

2,45 € TTC



Marqueur permanent noir - Pointe fine 1 mm

Réf. 12020 - [Voir toute la gamme](#)

1,99 € TTC



Vinciane Fonck

Un dossier pédagogique réalisé par le centre culturel Les Grignoux

© Les Grignoux, 2024. Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tout pays. D / 2024 / 6039 / 12 ISBN : 978-2-87503-326-0

Sommaire

1	Présentation	1
2	Premières impressions.....	3
3	Reconstituer l'intrigue.....	4
4	Quelques notions de science.....	7
5	Le bonheur : être ou avoir ?.....	18



Renard et Lapine sauvent la forêt

Un film d'animation de Mascha Halberstad Pays-Bas/Luxembourg/Belgique, 2024, 1h09 Distributeur belge: Le Parc Distribution



PRÉSENTATION

Ce film d'animation met en scène la population d'une forêt confrontée à une terrible inondation qui oblige les habitants à trouver refuge sur le toit d'une tanière, la seule habitation à n'être pas totalement immergée. Si cette situation fait indirectement écho aux effets du dérèglement climatique à l'origine des pluies torrentielles et inondations qui défraient la chronique depuis quelques années — chez nous mais aussi dans le monde entier —, elle trouve ici son origine dans le projet mégalomane de Castor : construire un gigantesque barrage pour contenir les eaux du fleuve et immerger dans le lac ainsi formé un immense palais sous-marin rempli d'attractions de foire et de machines à fabriquer toutes sortes de bonnes choses à manger. Son rêve : qu'on admire son œuvre ! Et il est prêt pour cela à en faire profiter tout qui passerait par là. Or ce que veulent Bernard le renard, Lola la lapine, Roc le sanglier, Irène la sirène, Boubou le hibou, Pimpin le pingouin, Bruno le phoque et Jack le blaireau, c'est retrouver leur maison et leur vie simple, faite d'amitié et d'entraide. Pour cela, une seule solution s'impose : détruire le barrage...

Renard et Lapine sauvent la forêt

Écran large sur tableau noir

Explorant avec beaucoup de justesse et à hauteur d'enfants le thème de la destruction de l'environnement et ses conséquences sur l'habitat et la vie de ses occupants, *Renard et Lapine sauvent la forêt* pourra être vu idéalement avec des enfants âgés de cinq à sept ans. Ce dossier pédagogique propose plusieurs animations à mener en classe après la vision du film. Elles ont pour objectifs d'amener les élèves à verbaliser leurs émotions, à structurer leurs souvenirs ou encore à exprimer leurs avis sur les questions abordées : les inondations, la destruction des habitats par l'homme et la menace qu'il fait peser sur la survie des espèces concernées, le choix d'un mode de vie, la force de l'amitié...



© Centre culturel Les Grignoux

PREMIÈRES IMPRESSIONS

Après la vision d'un film en groupe, chacun exprime ses premiers ressentis : ce qu'il a aimé, ce qu'il a moins apprécié, ce qui l'a frappé, ce qu'il n'a pas compris, ce qui lui a fait peur, ce qui l'a fait rire... De retour en classe, profitons de ce moment d'échanges spontanés pour faire un petit bilan des impressions conservées par les enfants à l'issue de la projection.

De façon à faciliter la parole, demandons aux enfants de s'asseoir en cercle et disposons au centre du cercle les images qui figurent dans ce dossier (ou une partie d'entre elles), préalablement imprimées en couleur, découpées et éventuellement plastifiées. La fonction des images sera simplement ici de faire émerger les souvenirs. Durant ce premier échange, l'enseignant ou l'enseignante veillera à faire respecter les règles du débat démocratique : on demande la parole, on écoute et on respecte la parole de l'autre. Un outil — un bâton de paroles par exemple — servira éventuellement à réguler la parole au sein du groupe.

Par ailleurs, si les enfants éprouvent des difficultés à verbaliser leurs émotions, l'enseignant ou l'enseignante pourra les aider avec la question suivante :



VOIR SÉRIE D'IMAGES A,
EN COULEUR À LA PAGE 11

X Quel moment du film avez-vous trouvé :

- le plus comique ?
- le plus triste ?
- le plus effrayant ?
- le plus étonnant ?
- le plus heureux ?
- le plus choquant ?
- le plus émouvant ?

Attachons-nous ensuite aux personnages du film en demandant aux élèves de les identifier à l'aide des médaillons représentant leur visage et de dire quelques mots à propos de chacun d'entre eux.

Poursuivons enfin avec des questions comme :



X Quel personnage avez-vous préféré ?

X Qu'aimez-vous bien chez lui/chez elle ?

- son apparence ?
- son caractère ?
- ce qu'il/elle dit ?
- ce qu'il/elle fait ?
- quoi d'autre ?



X Avec qui aimeriez-vous partager une aventure ?

X Imaginez et dessinez une situation vécue avec votre personnage préféré !



3

RECONSTITUER L'INTRIGUE

Cette activité a pour objectif d'amener les élèves à exercer leurs compétences logiques en rétablissant les liens temporels et les liens de cause à effet entre les situations principales du film. Présenté sous la forme d'un jeu, l'exercice consistera à identifier ces liens en discriminant les éléments visuels pertinents sur les images de la série B.

CONCRÈTEMENT

VOIR SÉRIE D'IMAGES B,
EN COULEUR AUX PAGES 12 ET 13

- ✓ Imprimons les vingt images de la série B (reproduites en pages 12 et 13), en couleurs et si possible dans un format agrandi.
- ✓ Répartissons-les ensuite entre les élèves. En fonction du nombre d'enfants dans la classe, ceux-ci devraient ainsi recevoir une ou deux image(s).
- ✓ Initions le jeu en fixant nous-même la première image sur une grande bande de papier peint uni placée au sol ou sur un pan de mur dégagé, à gauche.

Ce premier repère marquera le début de la **ligne du temps** à reconstruire et les images suivantes seront placées **à droite** lorsqu'elles marquent une **étape dans la progression chronologique**, ou juste **en dessous** lorsqu'il existe entre les deux images un **rapport de simultanéité**. À l'issue de l'activité, une telle configuration du film devrait permettre aux enfants de saisir intuitivement la notion de montage alterné, un procédé cinématographique qui permet d'aborder dans un film des événements qui se passent **en même temps** dans des **lieux différents**.

- ✓ Décrivons la situation en deux mots — Aidé de deux rats, Castor dégage l'espace en abattant tous les arbres — et demandons aux enfants ce qui se passe dans la forêt pendant ce temps-là.
- ✓ Une fois l'événement identifié — Les habitants de la forêt ont organisé une fête pour le départ de Bruno et Sirène —, invitons les enfants à observer leur(s) image(s) : qui possède celle qui évoque ce moment-là du film ?
- ✓ Demandons à l'enfant qui possède cette image (**B2**) de venir la placer sur la ligne du temps, **en dessous** de l'image **B1** puisqu'il existe entre les deux images un rapport de simultanéité, que l'on peut traduire par la locution « **pendant que** » : pendant que Castor coupe les arbres pour construire un barrage, les animaux de la forêt fêtent le départ de Bruno et Sirène.
- ✓ Procédons ensuite de la même façon jusqu'à ce que toutes les images soient disposées sur la ligne du temps. L'enseignant ou l'enseignante jouera ici le rôle de maître du jeu en posant successivement les questions suivantes :

1. Qu'est-il arrivé après la fête, pendant la nuit ? (B3)
 2. Où se retrouve Boubou après avoir été emporté par les eaux ? (B4)
 3. Que font alors Bernard et Lola et que leur arrive-t-il ? (B5)
 4. Et que font les autres habitants de la forêt ? (B6)
 5. De qui reçoivent-ils la visite ? Et pourquoi ? (B7)
 6. Quand et comment Lola découvre-t-elle ce qui arrive à ses amis ? (B8)
 7. Suite à cette découverte, que décident de faire Lola et Boubou ? Pourquoi Bernard ne rentre-t-il pas avec eux ? (B9)
 8. Où les habitants de la forêt envahie par l'eau trouvent-ils refuge ? (B10)
 9. Comment Bernard, resté seul au lodge avec Castor et les Rats, se retrouve-t-il dans la salle secrète ? Et qu'y découvre-t-il ? (B11)
 10. Quelle décision prend-il et de quelle façon réussit-il à s'échapper ? (B12)
 11. Quelle idée les animaux de la forêt ont-ils tout-à-coup ? (B13)
 12. Où retrouvent-ils finalement Bernard ? Que font-ils et que leur arrive-t-il ? (B14)
 13. Comment vivent-ils leur séjour dans la prison du lodge ? (B15)
 14. Quel moyen trouvent-ils pour s'échapper ? (B16)
 15. Une fois à la surface, qui retrouvent-ils et que décident-ils de faire tous ensemble ? (B17)
 16. Que se passe-t-il une fois qu'ils sont sur le barrage ? Que fait soudain Castor et pourquoi ? (B18)
 17. Comment réagissent alors les habitants de la forêt ? (B19)
 18. Enfin, comment se termine le film ? (B20)
- ✓ La trame du film ainsi reconstituée de manière figurative pourra servir de base à un exercice d'expression orale qui consistera à produire un récit en faisant se succéder les prises de paroles selon le fil chronologique de l'histoire.

Un exemple de récit

Aidé de deux rats, Castor déboise la forêt et récupère les troncs d’arbres pour construire un grand barrage. Son but : immerger son immense lodge pour en faire un lieu sous-marin rempli d’attractions de foire et de bonnes choses à manger. Pendant ce temps-là, les habitants de la forêt ont organisé une fête pour célébrer le départ de Bruno et Sirène. La nuit, l’eau envahit leur terrain et emporte Boubou, un événement qui, au réveil, secoue toute la petite communauté, surtout lorsque Bernard retrouve sa poupée Houhou accrochée au sommet d’un arbre immergé. En fait, le hibou a été recueilli par Castor, qui aimerait se faire des amis pour s’amuser avec eux dans son lodge. Immédiatement, Bernard et Lola partent à sa recherche en barque. Ils croisent alors les rats, qui attachent leur bateau à leur hors-bord et les emmène au lodge. Pendant ce temps, Roc et Bruno mettent toute leur énergie à construire une digue. Alors qu’ils sont en plein travail, ils reçoivent la visite des rats, venus les inviter à retrouver Boubou, Lola et Bernard mais ceux-ci refusent car ils doivent terminer leur digue au plus vite. Au lodge, Castor a emmené Lola, Bernard et Boubou admirer son barrage. Armée d’une paire de jumelles, la lapine découvre ce qui est arrivé à ses amis restés de l’autre côté du lac. Aussitôt, elle décide d’aller les retrouver avec Boubou. Bernard, lui, séduit par les attractions et toutes les sucreries à disposition, décide de rester pour en profiter. À leur retour, Lola découvre que sa tanière a disparu sous l’eau. Les habitants n’ont alors plus d’autre choix que s’entasser sur son toit, le seul à être encore émergé. Au lodge, Castor travaille sans relâche pour améliorer ses installations et Bernard se sent bien seul. Lassé d’avoir tout ce qu’il veut sans effort, il shoote dans un ballon et déclenche accidentellement l’ouverture d’une porte qui donne accès à une pièce secrète pleine d’écrans. En actionnant les manettes, il guide sans le savoir un drone qui lui envoie en direct les images filmées et c’est ainsi qu’il découvre le triste sort de ses amis. Dès lors, il n’a plus qu’une idée en tête : s’enfuir. Mais Castor, furieux qu’il ait osé pénétrer dans la salle secrète, se méfie. Bernard trouve toutefois une astuce en lui proposant de jouer à cache-cache. Et pendant que Castor compte, il s’empare d’un scaphandre qui lui permet de respirer sous l’eau et file vers le barrage afin de le détruire. De leur côté, ses amis ont eux aussi une idée : fabriquer un minuscule village flottant en forme de pédalo qui sera piloté par Bruno. C’est ainsi qu’ils retrouvent Bernard et qu’ensemble, ils essaient de détruire le barrage. Or Castor n’est pas loin : aux commandes de sa machine à transporter les troncs, il saisit le petit groupe et jette tout le monde en prison, où la tristesse fait rapidement place à la joie d’être à nouveau ensemble. Bientôt un plan se met en place : creuser un tunnel pour s’échapper. Pendant ce temps, Boubou s’occupe de distraire Castor en s’envolant à l’extérieur par une petite ouverture percée dans le plafond. Après quelques tentatives, l’opération réussit et tous se retrouvent à l’air libre : les prisonniers, mais aussi Boubou et Sirène, qui se sont retrouvés par hasard, et les rats, qui ont finalement décidé de leur venir en aide. Tout le monde prend alors place sur le hors-bord des rats pour rejoindre le barrage à détruire mais une nouvelle fois, Castor surgit avec sa machine. Or contre toute attente, ému par la forte amitié des habitants de la forêt, qui refusent de se séparer pour laisser un de leurs se sacrifier, Castor utilise l’engin pour détruire le barrage : lui aussi a réalisé que l’amitié était bien plus importante pour être heureux que le plus luxueux lodge ! Et il a désormais de vrais amis, qui l’accueillent à bras ouverts dans leur petit coin de forêt maintenant dégagé des eaux. Et c’est bien sûr lui qui s’attelle à la construction de nouveaux meubles !

Un schéma de la ligne du temps imagée

B1	B3	B5	→	→	→	→	→	B12	→	→	→	→	→	→	→
↑↓	↑↓	↑↓	B7	B8	B9	B10	B11	↑↓	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20
B2	B4	B6						B13							

4

QUELQUES NOTIONS DE SCIENCE

Le barrage construit par Castor, l'inondation qu'il provoque et ses conséquences sur le milieu de vie de Renard, Lapine et leurs amis se trouvent au cœur de l'intrigue du film. Mais à travers cette fiction animale, c'est plus généralement les menaces que l'homme fait peser sur l'environnement qu'évoque indirectement *Renard et Lapine sauvent la forêt*. C'est donc ici l'occasion d'explorer quelques notions de science avec les enfants : c'est quoi un barrage et à quoi sert-il ? Plus généralement, quelles sont les conséquences de l'action de l'homme sur l'environnement et les équilibres naturels ? Quelles sont les causes et les conséquences des inondations ? Ces trois questions feront chacune l'objet d'une petite approche spécifique.

À QUOI SERVENT LES BARRAGES ?

Débutons l'activité avec des questions comme :

- ✗ Pouvez-vous expliquer ce que c'est un barrage ?
- ✗ Pour quelle raison Castor a-t-il décidé de construire un barrage ? C'est quoi son projet ?
- ✗ Comment s'y prend-il pour construire son barrage ?
- ✗ Quelles sont les conséquences sur la forêt et ses habitants ?
- ✗ Dans la réalité, les castors construisent-ils des barrages ?
- ✗ Savez-vous à quoi leur servent ces barrages ?
- ✗ Et l'homme, crée-t-il aussi des barrages ? En avez-vous déjà vu ?
- ✗ L'homme construit-il des barrages pour les mêmes raisons que le castor ?
- ✗ À votre avis, quelles sont ces raisons ?
- ✗ Etc.

Après cette phase d'exploration des connaissances, expliquons en quelques mots le principe et le rôle des barrages (voir encadré n°1 en page 8).

Encadré n°1. Quelques notions à propos des barrages

Avec l'homme, le castor est l'un des seuls mammifères capables de modifier intentionnellement son environnement. Tous deux construisent ainsi des barrages sur les cours d'eau, qui ont pour conséquence l'accumulation d'une réserve d'eau impliquant une modification plus ou moins importante de leur débit et, parfois, un détournement de leur cours. Les raisons pour lesquelles l'homme et le castor construisent des barrages sont toutefois très différentes.

LES BARRAGES CONSTRUITS PAR LES CASTORS

Les castors sont des animaux **semi-aquatiques**, autrement dit qui se déplacent et vivent aussi bien dans l'eau que sur la terre ferme, grâce à une queue plate qui leur sert de gouvernail lorsqu'ils se déplacent dans l'eau, des pattes palmées et une fourrure imperméable. Les lacs et les rivières entourés de zones boisées constituent leur milieu de vie. Construite au milieu de l'eau, parfois sur les berges, son habitation (appelée « **hutte** ») comporte une entrée complètement immergée, ce qui lui permet d'échapper à ses prédateurs mais aussi de mettre ses provisions à l'abri ou de protéger l'entrée de son habitation du gel. Ce dispositif implique une profondeur d'eau d'environ 60 centimètres.

Lorsque cette profondeur n'est pas atteinte, le castor entreprend alors la construction d'un barrage qui lui permettra d'atteindre la bonne hauteur d'eau à l'endroit choisi pour bâtir sa hutte. Pour ce faire, il abat des arbres grâce à ses deux longues incisives, comme nous pouvons l'observer dans le film, puis il accumule les branchages et les troncs découpés en rondins sur la largeur du cours d'eau, en veillant à colmater les trous avec de la boue. Les berges et parfois les zones boisées situées à proximité immédiate sont alors inondées mais rien de comparable cependant avec les dégâts occasionnés par Castor dans le film car ce type de barrage n'est jamais très haut (maximum un mètre de hauteur). Par contre, s'ils mesurent en moyenne une vingtaine de mètres, ils peuvent atteindre plusieurs centaines de mètres de long, comme c'est notamment le cas dans les contrées sauvages d'Amérique du Nord !

LES BARRAGES CONSTRUITS PAR LES HOMMES

L'accumulation d'une réserve d'eau provoquée par les barrages d'origine humaine a une tout autre ampleur et de toutes autres fonctions. Le principal matériau de construction est le béton mais il arrive que soient également utilisés des matériaux présents sur place comme, par exemple, la roche. Les plus grands d'entre eux peuvent retenir des millions de mètres cubes d'eau ; ils servent tantôt à produire de l'**électricité renouvelable** — libérée par des vannes, l'eau dévale un canal pour rejoindre une centrale hydraulique située en contrebas et met en mouvement une turbine reliée à un alternateur qui transforme l'énergie mécanique en énergie électrique —, tantôt à **réguler le débit de cours d'eau** pour éviter les crues et les inondations, tantôt encore à **stocker de l'eau** en vue de périodes de sécheresse, pour l'alimentation en eau potable, l'irrigation des cultures, la lutte contre les incendies... Ces ouvrages sont donc extrêmement utiles mais ils peuvent avoir aussi des effets néfastes sur la biodiversité : ils représentent en effet un **obstacle à la circulation des espèces** et plus particulièrement des poissons migrateurs comme le saumon, qui ne parviennent plus à rejoindre leur zone de reproduction. Par ailleurs, la construction de grands barrages peut entraîner la **destruction de l'habitat** des espèces animales locales et parfois l'**expropriation de nombreux habitants** dont le foyer va se trouver ennoyé suite à la montée des eaux. Ainsi en Chine, la construction sur fleuve le plus important d'Asie (le Yang-Tsé-Kiang ou « fleuve bleu » en français) du plus grand barrage du monde — 185 mètres de haut, 2 kilomètres de long et des millions de mètres cubes de béton utilisés pour le bâtir — a provoqué une série de catastrophes environnementales et humaines. Achievé il y a une quinzaine d'années, il a entraîné l'engloutissement sous les eaux de villages entiers. Au total, près d'un million et demi d'habitants ont été contraints d'abandonner leur maison et leurs terres, arrachés à leur mode de vie paysan pour être déplacés dans les villes. Quant à l'importance de son impact écologique, il se mesure à la **disparition d'écosystèmes variés** et de **certaines espèces animales**, à l'enneigement de forêts entières en amont et à l'abaissement du niveau d'eau des lacs et rivières situés en aval. Cette modification du paysage a entraîné des glissements de terrain eux-mêmes à l'origine de nouveaux déplacements de population.

VOIR SÉRIE D'IMAGES C,
EN COULEUR À LA PAGE 20



L'ACTION DE L'HOMME SUR L'ENVIRONNEMENT

Pour construire son vaste lodge sous-marin, Castor construit donc un immense barrage sans se soucier des dégâts qu'il occasionne autour de lui. Les conséquences sont pourtant terribles sur le peuple de la forêt, qui voit son habitat disparaître sous les eaux. C'est ici l'occasion d'aborder la question de l'impact des activités humaines sur l'environnement et les écosystèmes qu'il abrite.

CONCRÈTEMENT

- ✓ Expliquons aux enfants que depuis les débuts de l'humanité, la population mondiale ne cesse d'augmenter. On estime qu'il y a 100 000 ans, il n'y avait que 500 000 habitants sur la terre. Par comparaison, la planète entière aurait alors compté moins d'êtres humains que n'en compte aujourd'hui le seul arrondissement de Liège ! Aujourd'hui, la population mondiale atteint 8 milliards d'habitants, soit 16 000 fois plus qu'il y a 100 000 ans ! Et au cours du dernier siècle, la population mondiale s'est multipliée par 4 !
- ✓ Invitons ensuite les enfants à imaginer ce que la croissance démographique de ce dernier siècle a pu impliquer : comment les hommes, de plus en plus nombreux sur terre, ont-ils fait pour :
 - s'abriter ?
 - se chauffer ?
 - se nourrir ?
 - se déplacer ?
 - s'équiper ?
- ✓ Une fois les principales activités humaines identifiées, demandons-leur les conséquences que celles-ci ont pu avoir sur l'environnement :
 - quant aux ressources naturelles
 - quant aux écosystèmes
 - quant à la pollution
- ✓ Enfin, expliquons aux enfants que l'homme a aujourd'hui pris conscience des dégâts occasionnés sur l'environnement et de la nécessité d'assurer sa protection. Évoquons avec eux quelques-unes des actions positives mises en place : la création de réserves naturelles, qui permettent de sauvegarder les espèces animales et végétales qui y vivent, le recyclage des déchets nocifs pour l'environnement, la création de stations d'épuration pour traiter les eaux usées et/ou polluées... Les élèves eux-mêmes auraient-ils des idées ?

Commentaires

Ces commentaires sont présentés à titre illustratif. L'enseignant ou l'enseignante pourra éventuellement s'y référer pour relancer la discussion ou compléter les éléments apportés par les enfants.

Les êtres humains de plus en plus nombreux sur terre

S'abriter : la construction de logements

Au cours du dernier siècle, les êtres humains ont dû construire de plus en plus de maisons et d'immeubles à plusieurs étages, qui apparaissent dans des villes alors en croissance constante. Qu'ils soient individuels ou collectifs, tous ces logements ont nécessité un aménagement du territoire qui a eu pour effet la disparition d'espaces naturels de plus en plus importants (forêts, prairies, bords de mer...) au profit de zones entièrement bétonnées. C'est ce qu'on appelle l'**urbanisation**.

Se chauffer : l'exploitation des énergies

Par ailleurs, pour être viables, tous ces logements ont dû être équipés de systèmes de chauffage. Le bois mais surtout le gaz, le charbon et le pétrole — autrement dit les **énergies fossiles**, moins chères que le bois — vont être exploitées massivement pour servir de combustibles. Brûlées dans des chaudières, ces matières produisent de l'énergie thermique qui est ensuite distribuée dans des poêles en fonte ou en acier pour chauffer les pièces des habitations. Plus tard, le chauffage central au gaz et au mazout (pétrole) se répandra. Aujourd'hui, ces installations représentent encore le procédé le plus courant pour chauffer les habitations.

Se nourrir : l'agriculture et l'élevage

L'être humain est omnivore. Cela veut dire que, spontanément, il mange de tout : des légumes, des fruits, des produits laitiers, des œufs, de la viande... Pour se nourrir, la population mondiale qui n'a cessé d'augmenter durant les dernières décennies, doit par conséquent cultiver de plus en plus de légumes et de céréales... et élever de plus en plus d'animaux comme les vaches, les cochons, les moutons... non seulement pour les manger mais aussi pour bénéficier de leurs produits (lait, œufs...). Petit à petit, l'**agriculture intensive** et l'**élevage industriel** se développent, nécessitant à leur tour le sacrifice de nouvelles zones naturelles.

Se déplacer : les infrastructures, énergies et moyens de transport

Les innovations technologiques de l'ère industrielle vont permettre de diversifier petit à petit les moyens de transports (le train, puis la voiture et enfin l'avion, après la Seconde Guerre mondiale). De vastes **réseaux routiers et ferroviaires** se développent, une nouvelle fois au détriment d'espaces naturels. De la même façon que les appareils de chauffage, ces véhicules nécessitent des **combustibles** pour se mettre en mouvement et donc le recours aux mêmes **énergies fossiles**, principalement au charbon et au pétrole. En effet, jusqu'au milieu du 20^e siècle, les trains étaient tirés par des locomotives à vapeur qui utilisaient le charbon comme carburant pour transformer l'eau en vapeur, elle-même à l'origine d'une pression qui s'exerçait sur des pistons et faisait ainsi avancer le train. Quant aux voitures, dont l'usage explose rapidement pour devenir un moyen de transport privilégié, elles utilisent très majoritairement le pétrole comme carburant, sous forme de diesel ou d'essence. C'est encore cette énergie que les premiers avions à réaction utiliseront, sous forme cette fois de kérosène.



Pimpin le pingouin



Bernard le renard



Boubou le hibou



Bruno le phoque



Castor le castor



Irène la sirène



Jack le raton laveur



Lola la lapine



Pires-Rats les rats



Roc le sanglier

Renard et Lapine sauvent la forêt

SÉRIE D'IMAGES B, VOIR PAGE 4

Écran large sur tableau noir



Image B1



Image B2



Image B3



Image B4



Image B5



Image B6



Image B7



Image B8



Image B9



Image B10

© Centre culturel Les Grignoux

Renard et Lapine sauvent la forêt

SÉRIE D'IMAGES B (SUITE), VOIR PAGE 4

Écran large sur tableau noir



Image B11



Image B12



Image B13



Image B14



Image B15



Image B16



Image B17



Image B18



Image B19



Image B20

© Centre culturel Les Grignoux

S'équiper : la fabrication de biens

Avec la **mécanisation** et les nombreuses **innovations technologiques** qui marquent le 20^e siècle, l'être humain va s'équiper pour subvenir à ses besoins (meubles, appareils et ustensiles de cuisine...) mais il va aussi s'entourer d'une foule d'objets non indispensables qui vont tantôt lui faciliter la vie (les électroménagers, le téléphone, par exemple), tantôt lui apporter du confort (vêtements en plus grande quantité, cosmétiques, parfums puis, aujourd'hui, smartphones et autres gadgets électroniques...) et des loisirs (ainsi la télévision et, aujourd'hui la console de jeux, par exemple). La fabrication de tous ces biens demandent évidemment de l'**énergie** et des **infrastructures** (usines, mines, puits de forage...), installées au détriment des espaces naturels, mais aussi l'**exploitation de matières premières** directement puisées dans l'environnement : l'eau douce ; les minerais (charbon, toutes sortes de métaux...) ; les hydrocarbures (pétrole et gaz naturel, deux ressources massivement utilisées comme carburants mais aussi dans la fabrication du plastique) ; la faune et la flore sauvages : cuir, fourrure, fibres naturelles d'origine végétale (lin, chanvre, coton, jute, latex...) ou animale (laine, alpaga, cachemire...), bois... Autant de matières premières qui doivent être ensuite **transportées** vers les sites de transformation, souvent en grandes quantités et sur de longues distances.

L'impact direct des activités humaines sur l'environnement

Toutes ces activités humaines, qui ont connu une forte croissance en quelques décennies seulement, ont un impact considérable sur l'environnement, se trouvant à l'origine d'une **crise écologique** majeure. Selon une étude publiée en 2018, 87 % des océans et 77 % de la surface terrestre auraient été modifiés par l'activité humaine. Ses conséquences directes peuvent être regroupées en trois grandes catégories : l'épuisement des ressources naturelles non renouvelables, la destruction des habitats et des écosystèmes et la pollution.

L'épuisement des ressources naturelles

Les **énergies fossiles** (charbon, gaz, pétrole), essentiellement utilisées comme combustibles, sont non renouvelables. Elles sont en voie d'épuisement et pourtant, elles représentent aujourd'hui encore environ 4/5 de la consommation mondiale d'énergie ! Quant à la production d'**électricité**, elle s'effectue à partir des différentes sources d'énergie présentes dans la nature, dont les énergies fossiles, contribuant ainsi à l'épuisement des ressources naturelles non renouvelables. D'autres modes de production sont donc privilégiés aujourd'hui : les **centrales nucléaires** utilisent l'uranium, un métal radioactif lui-même appelé à disparaître des sols dans des délais plus courts encore que le charbon ; les **centrales hydrauliques**, quant à elles, utilisent la force de l'eau (chutes d'eau naturelles, barrages, marées, courants marins...), les **éoliennes**, la force du vent et les **panneaux photovoltaïques**, la chaleur du soleil. Autant d'énergies renouvelables à promouvoir pour éviter une surexploitation des ressources épuisables. Afin de réduire l'utilisation des énergies fossiles comme carburant, on mise beaucoup aujourd'hui sur la voiture électrique. Or il faut savoir que la plupart des batteries nécessaires au fonctionnement des véhicules électriques sont fabriquées en Asie dans des usines qui tournent au charbon, qui reste d'ailleurs la principale source de l'électricité (38 %) consommée dans le monde !

1. Un écosystème est un ensemble constitué à la fois d'un milieu et des animaux et des plantes qui y vivent. Tous les êtres vivants de l'écosystème et les éléments non vivants y interagissent en jouant un rôle précis, entretenant entre eux un ensemble de relations spécifiques.

La destruction des habitats

L'aménagement du territoire avec, entre autres, une **urbanisation** croissante, une **déforestation** massive au bénéfice de l'agriculture intensive (monoculture, surpâturage, élevage industriel...), l'**exploitation des ressources** minières et des richesses du sous-sol, l'extension des **réseaux routier et ferroviaire...** ont fortement impacté et réduit les étendues naturelles, entraînant la destruction ou le morcellement de nombreux habitats et donc, la **disparition** d'écosystèmes¹ entiers (mares, haies, fourmilières, berges des cours d'eaux, bords de mer, forêt...). Par conséquent, de très nombreuses espèces animales disparaissent, se raréfient ou se fragilisent, isolées hors de leur milieu naturel, avec des difficultés pour se nourrir, se reproduire ou se protéger de leurs prédateurs... Parallèlement aux activités liées à l'aménagement du territoire, il faut encore ajouter d'autres facteurs entraînant une raréfaction de certaines espèces. Ainsi la **surpêche**, le **braconnage** ou encore l'introduction d'**espèces exotiques** nuisibles aux écosystèmes locaux, qui peuvent se voir complètement désorganisés et menacés dans leur survie. De manière générale, il résulte des activités humaines une grande **perte de biodiversité**. Selon un rapport de l'ONU publié en 2019, un million d'espèces, sur un total estimé à 8 millions, sont amenées à disparaître à court ou à moyen terme.

La pollution

La pollution de l'air, de l'eau et des sols est une autre grande conséquence environnementale des activités humaines. Ainsi les usines et tous les véhicules et engins qui utilisent les énergies fossiles comme carburant rejettent dans l'atmosphère des **gaz toxiques pour la santé** (affections respiratoires, maladies cardio-vasculaires) mais aussi du dioxyde de carbone (CO₂), le principal **gaz à effet de serre** responsable du réchauffement climatique, qui a lui-même de nombreux effets sur l'environnement (voir encadré n°2 en page XXX).

Quant à la pollution de l'eau (cours d'eau, lacs, mers, nappes phréatiques), elle provient essentiellement des **eaux usées** rejetées par les usines et, dans une moindre mesure, par les ménages ou, de manière plus indirecte, des **engrais** et **pesticides** utilisés dans les activités agricoles et des polluants rejetés dans l'air par les industries. En retombant, ces polluants contaminent à la fois les plans d'eau et les sols, en les imprégnant de substances dangereuses pour la santé mais aussi pour la flore et la faune, ainsi par exemple de **métaux lourds** comme le plomb, le mercure... À ces substances chimiques il faut encore ajouter les **déchets** produits par l'homme, dont la masse immense est notamment le fait de la surconsommation et de la fabrication de produits jetables. Vêtements, appareils et objets divers abîmés passent ainsi facilement à la poubelle au lieu d'être réparés. Et tout le monde sait aujourd'hui combien le plastique, qui ne se détériore pas naturellement et qui s'accumule dans les océans, met en danger de nombreuses espèces marines. Toutes ces pollutions ont un impact profondément négatif sur la biodiversité et les équilibres naturels.

LES INONDATIONS: POURQUOI ET AVEC QUELS EFFETS ?

La situation décrite dans le film fait écho aux récentes inondations qui ont frappé la Belgique mais aussi la France et bien d'autres régions du monde, avec leur lot de morts et de personnes déplacées. Sans doute les élèves feront-ils spontanément référence à ces événements traumatisants, largement relayés par les médias. C'est pourquoi nous estimons important d'aborder cette question ici, même si ces inondations n'ont pas la même origine que dans le film vu ensemble au cinéma.

- ✓ Débutons l'activité avec des questions comme :
 - ✗ La situation des animaux vus dans le film, qui se retrouvent sans maison à cause des inondations, vous rappelle-t-elle des événements qui ont réellement eu lieu ?
- ✓ Que savez-vous de ces événements :
 - ✗ Les inondations qui ont lieu aujourd'hui en Belgique mais aussi en Europe et un peu partout dans le monde sont-elles dues aux mêmes raisons que celles qui expliquent l'inondation de la forêt dans le film *Renard et Lapine sauvent la forêt* ?
 - ✗ Pouvez-vous expliquer ce qui les provoque ?
 - ✗ Qu'est-il arrivé aux habitants des zones inondées ?
 - ✗ Est-ce que vous-même ou quelqu'un de vos proches a été personnellement touché par les inondations de juillet 2021 ? Quelqu'un a-t-il envie d'en parler ?
 - ✗ Comment ces personnes vivent-elles aujourd'hui : ont-elles retrouvé un logement, une vie normale ?
- ✓ Abordons ensuite la question du **réchauffement climatique**, à l'origine notamment de pluies torrentielles et donc de bon nombre des inondations qui font l'actualité. Ce lien de cause à effet risque de ne pas aller de soi pour tous les enfants. Logiquement en effet, la chaleur va plutôt de pair avec la canicule et la sécheresse. Commençons donc par demander aux plus grands de débattre en grand groupe autour des deux propositions suivantes et de se mettre d'accord sur celle qui leur paraît la plus pertinente. Les plus jeunes, eux, recevront directement l'explication du phénomène (proposition 2).
 1. Le réchauffement climatique, ça veut dire que la température moyenne ne cesse d'augmenter à la surface de la terre. Il fait de plus en plus chaud, avec des périodes de grosses canicules. Le réchauffement climatique crée de la sécheresse et ne peut pas être à l'origine des inondations que le monde connaît aujourd'hui.
 2. Le réchauffement climatique a des conséquences sur le cycle de l'eau : la montée des températures perturbe la vie sur terre mais elle touche également les océans, les fleuves, les lacs, les rivières... L'eau se réchauffe, s'évapore en plus grande quantité dans l'atmosphère et s'accumule dans les nuages avant de retomber sous forme de pluies plus abondantes, qui font régulièrement déborder les cours d'eau.
- ✓ Expliquons enfin en quelques mots à quoi est dû le réchauffement climatique et quelles en sont les conséquences principales. (voir encadré n°2 en page 17).

Encadré n°2. Le réchauffement climatique: ses causes, ses conséquences

Le climat de la terre a toujours connu des cycles naturels de changement qui, jusqu'ici, se sont produits à intervalles réguliers. Or, pour la première fois dans l'histoire de la terre, le réchauffement que nous connaissons aujourd'hui est dû à l'**activité humaine** et s'accélère de manière tout à fait anormale. Pour comprendre ce phénomène, il faut remonter 200 ans en arrière, au 19^e siècle. À cette époque a lieu la révolution industrielle, qui marque le passage d'une société vivant essentiellement de l'agriculture à une société vivant essentiellement de la production d'objets fabriqués dans les usines. Ce changement — qui est dû en partie à de nombreuses inventions (locomotive à vapeur, moteur électrique, éclairage électrique, procédés de mécanisation dans les domaines industriel et agricole...) — implique l'exploitation de **sources d'énergie fossile** comme le charbon, le pétrole et le gaz. Or ces sources d'énergie dégagent du dioxyde de carbone (CO₂), un gaz qui retient anormalement la chaleur du soleil dans l'atmosphère terrestre, cela contrairement aux autres gaz qui la composent, qui ne gardent de cette chaleur que la quantité nécessaire pour réchauffer la terre et rendre ainsi la vie possible à sa surface. On a donné à ces gaz qui retiennent la chaleur dans l'atmosphère terrestre le nom de « **gaz à effet de serre** ». En conséquence, la terre se réchauffe, ce qui provoque la fonte des glaciers et donc une augmentation du niveau de la mer, des épisodes de sécheresse, une élévation des températures moyennes ou encore une perturbation du cycle de l'eau, avec une évaporation beaucoup plus importante et par conséquent des pluies abondantes à l'origine d'inondations et de glissements de terrains, mais aussi d'une recrudescence et d'une augmentation en intensité d'autres phénomènes météorologiques comme les ouragans ou les tempêtes. À la combustion des énergies fossiles, il faut encore ajouter d'autres facteurs pour expliquer le réchauffement climatique actuel. Ainsi par exemple, la **déforestation**, la production de **déchets**, l'**agriculture intensive** et l'utilisation d'**engrais**, l'**élevage industriel**, avec une production importante de **méthane**, un autre gaz à effet de serre au pouvoir réchauffant 28 fois plus élevé que celui du dioxyde de carbone...

Le changement climatique fait qu'aujourd'hui nous traversons une **crise écologique** sans précédent : les ressources naturelles, comme le pétrole ou le charbon par exemple, s'épuisent tandis que leur extraction est source de **pollutions** graves (de l'air, de l'eau, des sols) et d'une **détérioration de l'environnement** : destruction des habitats, diminution de la biodiversité (disparition d'écosystèmes, raréfaction de certaines espèces animales et végétales), déplacements de populations et apparition des premiers **réfugiés climatiques**...

Pour éviter d'aggraver la situation, il est important d'**agir collectivement** — par la prise de décisions politiques et le développement des énergies renouvelables pour fabriquer de l'électricité sans pétrole ni charbon : construction de panneaux solaires, d'éoliennes, de barrages pour exploiter la chaleur du soleil, la force du vent, la force de l'eau... — et **individuellement**, à travers notre mode de vie et nos gestes quotidiens : **éviter la voiture**, marcher, prendre les transports en communs ou son vélo pour se déplacer ; pratiquer le **recyclage** (faire réparer ses appareils, ses jouets, ses vêtements...). Les usines émettent en effet beaucoup de dioxyde de carbone lorsqu'elles fabriquent de nouveaux objets, surtout lorsque ceux-ci contiennent du plastique ; **éteindre la lumière** quand on quitte une pièce et **débrancher les appareils** électroniques (consoles de jeux, télévision, ordinateur...) quand on ne les utilise pas car, même éteints, tous ces appareils consomment de l'énergie ; manger **moins de viande** et de produits laitiers car, selon certaines études, le **bétail** élevé à l'échelle industrielle, serait responsable d'environ la **moitié des gaz à effet de serre** (méthane) dans le monde ; acheter des produits **de saison et cultivés à proximité** de chez soi, afin de réduire les émissions de dioxyde de carbone dues au **transport** de produits exotiques ; acheter des produits **en vrac** plutôt que des produits emballés...

5

LE BONHEUR : ÊTRE OU AVOIR ?

Qu'est-ce qui nous rend heureux ? Voilà encore une question importante que fait émerger le film *Renard et Lapine sauvent la forêt*. Le fossé est en effet grand entre le vœu de Castor, qui met tout en place pour pouvoir ensuite jouir d'une vie oiseuse, où le moindre de ses désirs est satisfait immédiatement et sans le moindre effort, et la vie simple que mènent ensemble Lola, Bernard et les autres animaux de la forêt, liés par une profonde amitié. Isolé dans son lodge, Castor souffre rapidement de solitude, prêt à retenir tout qui il croise en chemin pour partager avec lui les loisirs et délices de l'univers merveilleux qu'il a bâti. Et il lui faudra bien du temps pour comprendre que le bonheur n'est finalement pas là où il croit... C'est cette notion que nous souhaitons aborder avec les enfants dans l'animation qui suit.

CONCRÈTEMENT

- ✓ Débutons l'activité en demandant aux enfants de décrire le lodge de Castor :
 - ✗ Qu'est-ce qu'on y trouve ?
 - ✗ Qu'est-ce qu'on y fait ?
 - ✗ Les enfants aimeraient-ils vivre dans un lieu comme celui-là ? Pourquoi ?
- ✓ Revenons ensuite sur les réactions des animaux de la forêt, invités par Castor à venir vivre au lodge :
 - ✗ Pourquoi Roc et Bruno refusent-ils l'invitation des rats, venus chercher les amis de Boubou alors installé au lodge avec Lola et Bernard ?
 - ✗ Pourquoi Lola et Boubou décident-ils soudain de rentrer chez eux ?
 - ✗ Et pourquoi Bernard ne les accompagne-t-il pas ?
 - ✗ Comment la vie au lodge se passe-t-elle ensuite pour Bernard ? Est-il heureux ?
 - ✗ Que comprend-il finalement et qu'est-ce qu'il décide de faire ?
 - ✗ À la fin du film, pourquoi Castor détruit-il son propre barrage ?
 - ✗ Qu'a-t-il appris ? qu'a-t-il compris ?
- ✓ Invitons les enfants à lister deux ou trois choses qui les rendent particulièrement heureux dans la vie. Pour les élèves qui maîtrisent la lecture, une alternative peut être ici de leur proposer une liste d'activités et de leur demander d'en sélectionner une (ou plusieurs), puis d'indiquer avec qui ils préfèrent pratiquer cette ou ces activité(s) (voir la grille en page 19).
- ✓ Ouvrons enfin une discussion en grand groupe sur les activités préférées des enfants et la manière dont ils aiment les pratiquer. Cette réflexion devrait mener à la conclusion que partager ces activités avec d'autres, autrement dit vivre ensemble, est finalement beaucoup plus important que de faire ou d'avoir tout ce que l'on veut.

COMMENTAIRES

Si Roc, et à sa suite les autres hôtes de la forêt, refusent d'accompagner les rats au lodge, c'est d'abord parce qu'ils attachent une grande importance à la sauvegarde de leur milieu de vie et donc à la construction d'une digue capable de contenir les inondations. Protéger leur environnement compte ainsi bien plus pour eux qu'une

vie facile et luxueuse au lodge ; par-là, ils montrent qu'ils tiennent avant tout à la vie simple qu'ils mènent tous ensemble. Lorsque Lola et Bernard sont conduits au lodge par les rats, ils sont évidemment très heureux d'y retrouver Boubou mais très vite Lola se montre circonspecte face à l'univers qu'elle découvre. Au contraire, Bernard est fasciné et entend bien profiter de toutes les attractions et des délices sucrés qui apparaissent comme par magie devant lui. Lorsqu'elle comprend que les inondations qui menacent le coin de forêt où elle-même et ses amis sont installés sont dues au barrage de Castor, elle n'hésite pas un seul instant à quitter le lodge avec Boubou mais sans Bernard. En effet, craignant de se retrouver seul, Castor réussit à le garder auprès de lui en le gavant d'énormes glaces ! Comme il passe son temps à améliorer ses installations, Bernard n'a plus personne avec qui partager sa vie de loisirs et rapidement, il se met à s'ennuyer et à regretter sa vie d'avant. C'est finalement en découvrant par hasard la salle secrète et les images de la région filmée par un drone qu'il mesure l'ampleur de la catastrophe et réalise que la vie futile au lodge ne mérite pas que soit sacrifié tout ce qui faisait sa vie à lui : son lieu de vie, ses amis et le bonheur d'être tous ensemble. La seule chose à faire est donc de détruire le barrage et c'est avec cette même intention que tous et toutes finissent par se retrouver au sommet de l'ouvrage. Mais contre toute attente, c'est Castor qui se chargera finalement de la détruire avec sa machine. Venu pour empêcher que l'œuvre de sa vie soit réduite à néant, il se laisse en effet émouvoir par la force de l'amitié qui lie les membres du petit groupe, désormais inséparables, et comprend que c'est finalement ça, le bonheur : vivre ensemble, partager les bons mais aussi les mauvais moments, être soudés et se soutenir les uns les autres. Et lui qui souffrait de solitude a maintenant de vrais amis.

Ce qui me rend heureux ou heureuse dans la vie

Coche les cases des activités que tu aimes faire et indique avec qui tu aimes la pratiquer en marquant une croix dans la colonne correspondante

	Seul /seule	En famille	Avec mes camarades
• Manger une glace, une pâtisserie			
• Aller à la piscine			
• Pratiquer un sport			
• Passer une journée à la mer			
• Regarder un film (au cinéma, à la télévision)			
• Jouer à un jeu de société			
• Jouer à un jeu vidéo			
• Construire une cabane dans les bois			
• Faire une balade en forêt, dans la campagne			
• Passer une journée dans un parc d'attraction			
• Autre chose ?			
• Autre chose ?			

SÉRIE D'IMAGES C, VOIR PAGE 8

Écran large sur tableau noir



Image C1



Image C2

Les images du film et les liens cités dans ce dossier sont disponibles à l'adresse :
<http://www.grignoux.be/dossiers/569/documents>



CENTRE CULTUREL LES GRIGNOUX (ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR)

9 rue Sœurs de Hasque B 4000 Liège (Belgique) 32 (0)4 222 27 78

contact@grignoux.be <http://www.grignoux.be>

Un ouvrage publié avec le soutien d'Europa Cinemas,

une initiative du programme Media des Communautés Européennes,

de la Ville de Liège, de la Région Wallonne, de la Fédération Wallonie-Bruxelles

et de l'Administration Générale de la Recherche scientifique,

Service général du pilotage du système éducatif

ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR est une opération des Grignoux
accompagnée par le CSEM (Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias)

© Centre culturel Les Grignoux